If found, please return to

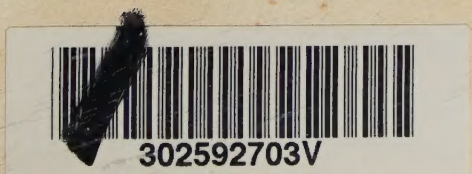
THE LIBRARY
MAGDALEN COLLEGE
OXFORD OX1 4AU

WITHDRAWN

Liber Bibliothecae Collegii B. M. Magdalenae.

~~53. A. 2.~~
Arch C 4

MAGDALEN COLLEGE LIBRARY
SHELF No. 733·3
REI
v.2



RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE

GRECQUE ET ROMAINE

ANGERS, IMPRIMERIE DE A. BURDIN, RUE GARNIER, 4.

MARSDEN COLLEGE LIBRARY

SALOMON REINACH
CONSERVATEUR-ADJOINT DES MUSÉES NATIONAUX
MEMBRE DE L'INSTITUT

RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE
GRECQUE ET ROMAINE

TOME Ier (*en un volume*)
Clarac de poche, *contenant les bas-reliefs de l'ancien fonds du Louvre et les Statues antiques du* Musée de Sculpture *de Clarac, avec une introduction, des notices et un index.*

TOME II (*en deux volumes*)
Sept mille statues antiques, *réunies pour la première fois, avec des notices et des index.*

TOME II
VOLUME I

PRIX DE CHAQUE VOLUME : 5 FRANCS

PARIS
ERNEST LEROUX, ÉDITEUR,
28, RUE BONAPARTE, 28
1897

MAGDALEN COLLEGE LIBRARY

INTRODUCTION

Le premier tome de ce *Répertoire* contient, si j'ai bien compté, 638 bas-reliefs et 3.367 statues. J'espérais faire tenir en un seul volume la matière du tome II, c'est-à-dire les images de 7,000 statues et statuettes qui manquent à l'inventaire illustré de Clarac. Mais je m'aperçois que ce recueil est devenu bien gros et je le publie en deux parties; comme la pagination en est continue, on pourra les faire réunir par le relieur.

Le choix et le classement des 6.693 croquis qui remplissent ces deux volumes, la rédaction des notices bibliographiques et muséographiques, la réfection *in extremis* de plusieurs centaines de clichés endommagés, enfin la composition du premier *Supplément*, sans cesse alimenté par des documents nouveaux, tel est le travail de cinq années dont je présente les résultats au public. Je ne cherche à dissimuler ni les défectuosités de certains dessins[1], ni quelques irrégularités de classement dont je me suis aperçu trop tard. On prendra ce livre tel qu'il est; je suis certain qu'il ne sera

1. Malgré mes efforts, il m'a été impossible d'obtenir un trait d'une épaisseur uniforme pour des réductions opérées d'après des dessins de toutes dimensions.

pas inutile. Avec le temps, du reste, il pourra devenir moins imparfait. Chaque figure étant représentée par un cliché distinct, je pourrai, dans les éditions successives, remplacer ceux qui sont trop mal venus, si l'on me fournit des dessins meilleurs ou des photographies. Seul, l'ordre adopté ne changera plus, car il faudrait refaire l'index, et c'est là une besogne à laquelle on ne se condamne pas deux fois! Quant aux monuments dont j'aurais ultérieurement connaissance, je compte les donner par groupes de cent dans la *Revue archéologique* et les réunir en fascicules supplémentaires quand j'en posséderai un millier.

Je continue donc à faire appel aux conservateurs de collections, aux amateurs, aux voyageurs photographes. Pendant l'impression des présents volumes, j'ai encore eu à me louer de la libéralité de plusieurs personnes amies de mon œuvre, M^mes^ André-Jacquemart, Pescatory-Trubert, Costelloe, Stevenson, MM. l'abbé Thédenat, Helbig, Michaelis, Dondorf, Cumont, Edmond de Rothschild, Jacques de Pourtalès, Jullian, G. de Kieseritzky, Dobrúsky, E. de Saint-Venant; je les remercie sincèrement, en exprimant l'espoir que leur exemple suscite des imitateurs[1].

1. Voici l'indication de mes principaux *desiderata* : Statues de Pawlovsk; statues du Musée des Thermes et du Magasin archéologique à Rome; plusieurs petits bronzes de Florence (Aphrodite accroupie, Aphrodite debout sur une jambe, Lares, femme assise, Nymphe nageant, Néréide, squelette, lion, chèvre); le Fleuve du Palais Corsini (Florence); le lion *antique*, encore inédit, de la Loggia de' Lanzi; l'Isis assise du Musée de Fiesole; l'Arès du dôme de Pise (en partie antique?); le lion en bronze de Turin; le Neptune (?) conduisant un char du Musée

Les notices imprimées en bas des pages n'ont pas la prétention de donner des bibliographies complètes. L'ouvrage cité en tête est presque toujours celui d'après lequel a été exécuté mon dessin; je renvoie ensuite à une photographie du commerce ou à un livre contenant des indications complémentaires. Pour l'intelligence de mes renvois, où les titres des ouvrages sont généralement en abrégé, et aussi pour suppléer à l'absence d'une bibliographie archéologique, j'ai dressé la longue liste qui occupe les p. XI à XXX. La lettre B, suivant le numéro d'ordre d'une figure, indique qu'elle est en bronze; quand il n'y a aucune indication, c'est qu'il s'agit d'un marbre. Le nom de lieu placé en tête, quand il y en a deux, ou qu'il y a un nom de lieu suivi d'un nom de collection, désigne la provenance; lorsqu'il n'y a qu'un seul nom géographique, il faut entendre tantôt la provenance (généralement une *bourgade*), tantôt la *ville* où est conservé l'objet. Les notices bibliographiques et l'index ont été composés de telle sorte que toute incertitude à cet égard sera facilement dissipée. Naturellement, mon travail ne s'adresse pas à ceux qui, trouvant le nom de *Berlin* après le numéro d'ordre d'une statue, s'imagineraient qu'elle a été découverte sur les bords de la Sprée.

Il était impossible de donner partout les dimensions des figures et de noter en détail les restaurations dont elles ont été l'objet. Je crois avoir fait l'essentiel

de Stuttgart; l'Héraklès en pierre du même Musée; beaucoup de petits bronzes du Musée de Berlin, d'où j'ai continué à ne recevoir aucune assistance.

en recourant à des qualificatifs tels que *statuette*, *grand bronze*, *bronze de grandeur naturelle*[1], et en marquant les restaurations qui pourraient induire en erreur. On sera plus amplement renseigné dans le tome III du présent ouvrage, si jamais je trouve le temps de le composer. Mais je veux d'abord donner mes soins à deux travaux faisant suite à celui-ci : 1° un vaste recueil de dessins d'après des vases, qui n'est pas loin d'être terminé; 2° un album de 500 têtes antiques, à l'exclusion des portraits, reproduites d'après des photographies. Peut-être passerai-je ensuite aux bas-reliefs, car la publication de ces monuments, entreprise par l'Institut archéologique de Berlin, ne satisfait pas, dans sa lente et coûteuse magnificence, aux mêmes nécessités journalières que mes petits livres. Est-il utile d'insister à nouveau sur ces nécessités? A côté des liasses de photographies, qui permettent seules l'étude des styles, la science réclame plus que jamais des recueils de dessins, qui rendent possible — même en voyage — l'étude comparative des motifs. Mon entreprise, j'en suis convaincu, a sa raison d'être, tout comme celles de l'Institut de Berlin et de M. Arndt; peut-être même répond-elle d'une manière plus pratique au but que poursuit ce dernier savant. Puisqu'il s'agit, en effet, non pas de publier, mais de préparer un *Corpus statuarum*, un *Corpus vasorum*, etc., l'essentiel n'est-il pas d'abord de classer les documents, de constater

1. L'absence de toute indication autre que B. signifie *petit bronze*; quand il n'y a aucune indication de dimension ni de matière, il s'agit d'une statue de marbre, plus ou moins voisine de la grandeur naturelle.

leur existence, de fixer l'individualité de chacun par une image? Mes pauvres croquis serviront à cela, et je ne crois pas qu'on les refasse de sitôt; mais M. Arndt ne se dissimule certainement pas que les futurs éditeurs d'un *Corpus statuarum* auront à faire exécuter à nouveau presque tous ses clichés. Ce n'est pas à dire qu'il n'accomplisse un travail dont tous les archéologues doivent lui être reconnaissants. Nous marchons, par des chemins différents, vers le même but. Chacun sert la science comme il l'entend et l'on a toujours quelque chance de la bien servir quand on pense à elle plutôt qu'à soi.

Je termine en remerciant MM. André Michel, Ary Renan, Michaelis, Robinson et Lechat, qui ont parlé en bons termes du premier tome de ce *Répertoire*[1] et en ont sans doute accéléré la diffusion.

Salomon REINACH.

Musée de Saint-Germain-en-Laye, janvier 1898.

1. *Débats*, 13 avril 1897; *Chronique des Arts*, 10 juillet 1897; *Lit. Centralblatt*, 1897, I, p. 469; *New-York Nation*, 1897, I, p. 245; *Revue critique*, 1897, II, p. 246.

TITRES

DES OUVRAGES D'ARCHÉOLOGIE

DÉPOUILLÉS EN VUE DE CE RÉPERTOIRE

AVEC INDICATION DES ABRÉVIATIONS USITÉES

A

A. — Voir *Arndt et Amelung*.

ADAM. — *Recueil de sculptures antiques grecques et romaines.* Nancy, 1754 (ou Paris, 1755). Cf. Benndorf, *Athen. Milth.*, t. I, p. 169. La plupart des figures de cet ouvrage sont suspectes, bien que données comme ayant été découvertes à Rome. Sauf le Perse d'Aix, on ne sait où elles ont passé.

AE. ou **ANT. EXPL.** — Voir *Montfaucon*.

AEM. — *Archäologisch-epigraphische Mittheilungen aus Oesterreich-Ungarn*. Vienne, 1877 et suiv. (t. I, 1877; t. V, 1881; t. X, 1886; t. XV, 1891; t. XX, 1897).

AGINCOURT. — Seroux d'Agincourt, *Histoire de l'art par les monuments*. 6 vol. Paris, 1811-1823.

A. H. V. — Voir *Lindenschmit*.

ALBUM ARCHÉOLOGIQUE DES MUSÉES DE PROVINCE, publié sous la direction de R. de Lasteyrie. Paris, 1890, 1891 (inachevé).

ALBUM ARCHÉOLOGIQUE DE LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE PICARDIE. Amiens, 1886 et suiv. (9e fascicule, 1894).

ALTERTHUEMER VON PERGAMON. *Das Heiligthum der Athena Polias Nikephoros*. Tome II. Berlin, 1885.

AM. — Voir *Athenische Mittheilungen*.

AMELUNG (W.). — *Die Basis des Praxiteles aus Mantineia*. Munich, 1895. — *Florentiner Antiken*. Munich, 1893. — *Führer durch die Antiken in Florenz*. Munich, 1897. Voir *Arndt*.

AM. J. — *American journal of archaeology*. Boston, 1885 et suiv. (t. I, 1885; t. V, 1889; t. VII, 1891; t. VIII, 1893; t. X, 1895).

ANCIENT MARBLES. — Voir *Combe*.

ANN. NASS. — *Annalen des Vereins für nassauische Alterthumskunde und Geschichtsforschung*. Wiesbaden, 1830 (t. I) et suiv.

ANNALI. — *Annali dell' Instituto di corrispondenza archeologica.* Rome, 1829-1885. Voir *Nouvelles Annales.*

ANTICHITA DI ERCOLANO. 9 vol. Naples, 1757-1892.

ANTIKE DENKMAELER *herausgegeben vom kaiserlichen deutschen Institut.* Berlin, 1887 et suiv. Voir *Jahrbuch.*

ANTIQUITÉS DU BOSPHORE CIMMÉRIEN. 3 vol. Saint-Pétersbourg, 1854. — Nouvelle éd. in-4° par S. Reinach. Paris, 1892.

ANTOLINI (G.). — *Rovine di Velleja.* Milan, 1819.

ARCHAEOLOGIA *or miscellaneous tracts relating to antiquity.* Londres, 1775 et s.

ARCH. ANZ. — *Archaeologischer Anzeiger.* Berlin, 1886 et suiv. Supplément paginé à part du *Jahrbuch des Instituts.*

ARCHAEOLOGISCHE ZEITUNG. Berlin, 1843-1885 (t. I, 1843; t. VIII, 1850; t. XVIII, 1860; t. XXVIII, 1870; t. XXXVIII, 1880; t. XLIII, 1885).

ARCHEOLOGO PORTUGUES. Lisbonne, 1895 et suiv.

ARCHIVES DES MISSIONS *scientifiques et littéraires.* Paris, 1850 et suiv.

ARNDT (P.) et **AMELUNG** (W.). *Photographische Einzelaufnahmen antiker Sculpturen.* Munich, 1893 et suiv. Jusqu'à fin juillet 1897, quatre séries comprenant 900 photographies, avec texte in-4°. Cité en Allemagne sous le titre d'*Einzelverkauf* (**EV.**)

ARNDT (P.). — *La glyptothèque de Ny-Carlsberg.* Munich, 1896 et suiv. (collection Jacobsen).

ARNETH (J.). — *Archäologische Analekten.* Vienne, 1851. — *Die antiken Gold- und Silbermonumente des k. k. Münz- und Antiken Cabinets in Wien.* Vienne, 1850.

ATHENISCHE MITTHEILUNGEN. Athènes, 1876 et suiv. (t. I, 1876; t. V, 1880; t. X, 1885; t. XV, 1890; t. XX, 1895).

ATLAS. — Voir *Comptes-rendus.*

ATTI *della Società di archeologia e belle arti per la provincia* **DI TORINO.** Turin, 1875 (t. I) et suiv.

AUGUSTEUM. — Voir *Becker.*

AUTUN ARCHÉOLOGIQUE, *par les secrétaires de la Société Éduenne et de la Commission des antiquités d'Autun.* Autun, 1848.

AZ. — Voir *Archäologische Zeitung.*

AZEVEDO (L. DE). — *Theatro romano descoberto na excavação da rua de São Mamede.* Lisbonne, 1815 (exemplaire de l'Institut).

B

BAB. BL. — Babelon (E.) et Blanchet (J.-A.), *Catalogue des bronzes antiques de la Bibliothèque Nationale.* Paris, 1895.

BALTARD (L. P.). — *La villa Médicis à Rome.* Paris, 1847.

BAMMEVILLE. — Fröhner (W.), *Collection de feu M. Joly de Bammeville.* Catalogue orné de 22 planches. Paris, 1893.

BARRACCO. — Voir *Helbig.*

BAST (J. DE). — *Recueil d'antiquités romaines et gauloises trouvées en Flandre.* Gand, 1804.

BASTARD (O. DE). — *Matériaux d'archéologie* (Recueil factice au Cabinet des Estampes, A *d* 152 A. Je n'en ai dépouillé qu'une faible partie).

BAUDELOT DE DAIRVAL. — *De l'utilité des voyages, et de l'avantage que la re-*

cherche des antiquités procure aux savants. 2 vol. Rouen, 1727.

BAUMANN (K.). — *Die antiken Marmorsculpturen des grossherz. Antiquariums zu Mannheim*. Mannheim, 1882.

BAUMEISTER (A.). *Denkmäler des klassischen Alterthums*. 3 vol. Munich, 1884-1888.

BAYER (F). — *Numorum hebraeo-samaritanorum vindiciae*. Valence, 1740 (exemplaire de l'Institut).

BAZIN (H.). — *L'Aphrodite marseillaise*, Paris, 1886. — *Vienne et Lyon gallo-romains*. Paris, 1891.

BCH. — Voir *Bulletin de Correspondance Hellénique*.

BEAULIEU (J.-L.-D. DE). — *De l'emplacement de la station romaine d'Andesina*. Nancy, 1849.

BECKER (W. G.). — *Augusteum, ou description des monuments antiques qui se trouvent à Dresde*. 3 vol. Dresde, 1804.

BECQ DE FOUQUIÈRES. — *Les jeux des anciens*. Paris, 1869.

BEGER (L.). — *Thesaurus brandenburgicus selectus*. 3 vol. Coloniae Marchicae, 1696. Bronzes du Cabinet de Berlin.

BELLORI (J. P.). — *Veterum illustrium philosophorum poetarum imagines*. Rome, 1686. — *Gli antichi sepolcri*. Rome, 1697.

BENNDORF (O.) et **NIEMANN** (E.). — *Reisen im südwestlichen Kleinasien*. 2 vol. Vienne, 1884, 1889.

BENNDORF (O.) et **SCHOENE** (R.). — *Die antiken Bildwerke des lateranischen Museums*. Leipzig, 1867.

BERLIN. — *Königliche Museen zu Berlin. Beschreibung der antiken Skulpturen*. Berlin, 1891 (on renvoie aux n^os^ de ce catalogue, accompagnés chacun d'une gravure).

BERNARD (Eug.). — *Découverte d'une statuette de Bacchus*. Paris, 1883.

BERNOULLI (J. J.). — *Aphrodite*. Bâle, 1873. — *Römische Ikonographie*. 4 vol. Stuttgard, 1882-1894.

BERTOLI (G.). — *Le antichità d'Aquileja*. Venise, 1739.

BERTRAND (A.). — *Archéologie celtique et gauloise*. 2^e^ éd. Paris, 1889.

BIANCHINI (T.). — *Del palazzo de' Cesari*. Vérone, 1738.

BIONDI (L.). — *Monumenti Amaranziani*. Rome, 1842.

BISHOP (J.), dit Episcopius. — *Icones signorum veterum*. S. l. n. d. — *Paradigmata graphices variorum artificum*. La Haye, 1671 (cf. Michaelis, *Jahrb. des Instituts*, 1891, p. 169). Exemplaires du Cabinet des Estampes.

BJ. — Voir *Bonner Jahrbücher*.

BOETTIGER (C. A.). — *Amalthea oder Museum der Kunstmythologie und bildlichen Alterthumskunde*. 3 vol. Leipzig, 1820-1825.

BOISSARD (J. J.). — *Urbis Romae topographia*. 2 vol. Francfort, 1597-1602. Ouvrage plein de fraudes archéologiques.

BOLETIN DE LA R. ACADEMIA DE LA HISTORIA. Madrid, 1877 et suiv.

BORDEAUX. — Voir *Société archéologique*.

BONNER JAHRBUECHER. — *Jahrbücher des Vereins von Alterthumsfreunden im Rheinlande*. Bonn, 1842 et suiv.

BONNER STUDIEN. — *Aufsaetze aus der Alterthumswissenschaft R. Kekulé gewidmet*. Berlin, 1890.

BONNIN (Th.). — *Antiquités gallo-romaines des Eburoviques*. Évreux, 1860 (exemplaire du Musée de Saint-Germain).

BONSTETTEN. — *Recueil d'antiquités suisses*, avec un *Supplément*. Berne, 1855, 1860.

BORIONI (Ant.). — *Collectanea antiquitatum romanarum*. Rome, 1736.

BOTTARI (M.) et **FOGGINI** (N.). — *Il Museo Capitolino illustrato*. 4 vol. Rome, 1741-1783. — 2 vol. Milan, 1819, 1820.

BOUCHARD. — *Veteris Latii antiqua vestigia.* Rome, 1751 (exemplaire de l'abbé Thédenat).

BOUDON (J.-F.). — *Essai sur les antiquités du département de Lot-et-Garonne.* Agen, 1859.

BOUILLON (P.). — *Musée des antiques.* 3 vol. Paris, 1811-1827.

BOVÉR Y ROSELLO. — *Notizia historica-artistica de los museos del cardenal Despuig.* Palma, 1845 (exempl. de l'Institut).

BR. BR. — Voir *Brunn-Bruckmann.*

BR. FIG. — S. Reinach, *Antiquités nationales. Description raisonnée du Musée de Saint-Germain-en-Laye. Bronzes figurés de la Gaule romaine.* Paris, 1895.

BRACCI (A.). — *Memorie degli antichi incisori che scolpirono i loro nomi in gemme e cammei, con molti monumenti inediti di antichità.* 2 vol. Florence, 1780-1786.

BRAUN (E.). — *Antike Marmorwerke zum ersten Male bekannt gemacht.* Leipzig, 1844. — *Der Wüstenroder Leopard, ein römisches Cohortenzeichen.* Bonn, 1857. — *Jupiter Dolichenus* Bonn, 1852. — *Vorschule der Kunstmythologie.* Gotha, 1854. — *Zwölf Basreliefs griechischer Erfindung aus Palazzo Spada, dem Capitolinischen Museum und Villa Albani.* Rome, 1845.

BRETAGNE (X.). *Description d'un laraire trouvé à Naix.* Nancy, 1883.

BRETON. — Voir *Jouffroy.*

BROENSTED (P. O.). — *Reisen und Untersuchungen in Griechenland.* Erstes Buch (Keos). Paris, 1826.

BRONZI CRETESI. — Voir *Museo Italiano.*

BRUNN (H.). — *Beschreibung der Glyptothek.* Munich, 1868 (nombreuses éd. en allemand et en français).

BRUNN-BRUCKMANN. — *Denkmaeler griechischer und roemischer Skulptur, unter Leitung von H. Brunn, herausgegeben von F. Bruckmann.* Munich, 1888-1897. Un texte, par Arndt, a paru en 1897 (trop tard pour être utilisé ici, sinon dans les dernières feuilles).

BULLETIN ARCHÉOLOGIQUE DE L'ATHENAEUM FRANÇAIS. Paris, 1855 et 1856.

BULLETIN ARCHÉOLOGIQUE DU COMITÉ DES TRAVAUX HISTORIQUES. Paris, 1883 et suiv.

BULLETIN DE CORRESPONDANCE HELLÉNIQUE (BCH.). Athènes et Paris, 1877 et suiv. (t. I, 1877; t. V, 1881; t. X, 1886; t. XV, 1891; t. XX, 1896).

BULLETIN DES MUSÉES. 4 vol. Paris 1889-1893.

BULLETIN MONUMENTAL. Paris, 1834 et suiv.

BULLETTINO ARCHEOLOGICO ITALIANO, *pubblicato per cura di G. Minervini.* Vol. unique. Naples, 1862 (fait suite au *Bull. archeol. napolitano*).

BULLETTINO ARCHEOLOGICO NAPOLITANO, *pubblicato da Avellino, Garrucci e Minervini.* Naples, années I-VI (1843-1848) et nouv. série, I-VIII (1853-1863).

BULL. COMUN. — *Bullettino della Commissione archeologica municipale.* Rome, 1872-1876. — *Bullettino della Commissione archeologica comunale di Roma.* Rome, 1877 et suiv.

BULLETIN DES COMMISSIONS ROYALES D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE. Bruxelles, 1862-1883.

BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE FRANCE. Paris, 1817 et suiv.

BUONARROTI (F.). — *Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi.* Rome, 1698.

BURSIAN (C.). — *Aventicum.* Zurich, 1867-1868.

C

CANINA (L.). — *Descrizione del antico Tusculo.* Rome, 1841. — *L'antica Etruria marittima.* 2 vol. Rome, 1846-51.

CARAPANOS (C.). — *Dodone et ses ruines.* 2 vol. Paris, 1877.

CASTELLANI. — *Catalogue des objets d'art antiques, du moyen âge et de la Renaissance, dépendant de la succession Alessandro Castellani et dont la vente aura lieu à Rome...* Paris, mars 1884. — Autre *Catalogue des objets d'art, etc. dont la vente aura lieu à Paris.* Paris, mai 1884.

CATALOGUES. — Voir aux noms des Collectionneurs.

CAVACEPPI (B.). *Raccoltà d'antiche statue, busti, bassirilievi ed altre sculture ristaurate.* 3 vol. Rome, 1768-1772.

CAVALL. — De Cavalleriis, *Antiquarum statuarum urbis Romae.* 2 vol. Rome, 1574 (ou 1585) et 1594 (le second volume n'existe à Paris que sous forme de feuilles détachées, au Cabinet des Estampes).

CAVVADIAS (P.) — Γλυπτὰ τοῦ ἐθνικοῦ Μουσείου. Tome Ier. Athènes, 1890-92.

CAYLUS (A.-C. Ph. de). — *Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines.* 7 vol. Paris, 1752-1767.

CESNOLA (L. P. di). — *Cyprus.* Londres, 1877.

CHABOUILLET (A.). — *Description des antiquités et objets d'art composant le cabinet de L. Fould.* Paris, 1861.

CHANDLER (R.). — *Marmora Oxoniensia.* 3 vol. Oxford, 1763.

CHAOURCE. — *Catalogue du trésor de Chaource. Argenterie antique, dont la vente aura lieu à l'hôtel Drouot... le 12 juin* 1888. Paris, 1888.

CHARVET (J.). — *Vente Charvet. Médailles, antiquités, sceaux...* 7 mai 1883. Paris, 1883.

CHEVRIER (Jules). — *Notes sur quelques nouvelles figurines de Mercure trouvées à Chalon-sur-Saône.* Chalon-sur-Saône, 1879.

CHIFFLET (J.-J.). — *Vesontio.* Lyon, 1650.

CLASSICAL STUDIES... IN HONOR OF H. DRISLER. New-York, 1894 (contient : MERRIAM, *A bronze of polycletan affinities.*)

COCHET (J.-B.-D.). — *La Normandie souterraine.* Paris, 1855.

COHAUSEN (A. VON). — *Antiquarischer-technischer Führer durch das Alterthumsmuseum zu Wiesbaden.* Wiesbaden, 1888.

COLLIGNON (M.). — *Histoire de la sculpture grecque.* 2 vol. Paris, 1892, 1897.

COMARMOND (A.). — *Description du musée lapidaire de la ville de Lyon.* Lyon, 1846-1854. — *Description des antiquités et objets d'art dans le palais des arts de Lyon.* Lyon, 1855.

COMBE, HAWKINS ET COCKERELL. — *Description of the collection of ancient marbles in the British Museum.* Onze parties. Londres, 1812-1861.

COMPTES RENDUS DES SÉANCES DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES. Paris, 1859 et suiv.

COMPTES RENDUS DE LA COMMISSION IMPÉRIALE ARCHÉOLOGIQUE. Saint-Pétersbourg, 1859-1888. Avec un ATLAS in-fol. (On cite les volumes des Comptes rendus non pas d'après le millésime de la publication, mais d'après celui

de l'année à laquelle le compte rendu se rapporte. Ainsi *C. R. 1874* signifie *Compte rendu pour 1874*. Cf. *Antiquités du Bosphore cimmérien*, éd. S. Reinach, p. 139-199, où sont publiés une analyse et un index des *Comptes rendus* de 1859 à 1881.)

CONZE (A.). — *Athenastatue aus Pergamon*. Berlin, 1893. (Extrait des *Sitzungsberichte der Berliner Akademie*, 13 avril 1893, n° XVII, p. 207.) — *Beitraege zur Geschichte der griechischen Plastik*. Halle, 1869. — *Roemische Bildwerke einheimischen Fundes in Oesterreich*. Vienne, 1872-1877. (Extrait des *Denkschriften* de l'Acad. de Vienne, t. XXII, XXIV, XXVII)

CONZE, HAUSER, BENNDORF. — *Archaeologische Untersuchungen auf Samothrake*. 2 vol. Vienne, 1875, 1880.

COTE-D'OR. — *Catalogue du Musée de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'Or*. Dijon, 1894.

C. R. — Voir *Comptes rendus de la Commission Impériale archéologique*. Saint-Pétersbourg, 1859 et suiv. **TEXTE** in-4° et **ATLAS** in-fol.

CREED (C.). — *The marble antiquities at Wilton*. Londres, 1731 (cf. Michaelis, *Ancient marbles*, p. 665.)

CUMONT (F.). — *Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra*. Bruxelles, 1894-1897.

CUPER (G.). — *Harpocrates et monumenta antigua inedita*. Leyde, 1687.

D

DAREMBERG. — Voir *Saglio*.

DELAMARE (A. H. A.). — *Exploration scientifique de l'Algérie pendant les années 1840, 1841, 1842, 1843, 1844 et 1845*. 193 pl. Paris, 1850.

DELGADO (DON JUAN DE DIOS DE LA RADA Y). — *Catalogo del Museo arqueológico nacional*. Tomo I (seul paru). Madrid, 1883. — *Necropolis de Carmona*. Madrid, 1885.

DELORME (E.-C.). — *Description du Musée de Vienne*. Vienne, 1841.

DENNIS (G.). — *The cities and cemeterics of Etruria*. 2e éd. Londres, 1878.

DENON (D. V.). *Voyage dans la Basse et dans la Haute Égypte pendant les campagnes du général Bonaparte*. 2 vol. Paris, 1802.

DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE, *ou Recueil des observations et des recherches qui ont été faites pendant l'expédition de l'armée française*. 22 vol. Paris, 1809-1828.

DICTIONNAIRE DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS. Paris, 1858 et suiv.

DIETERICH (A.). — *Pulcinella*. Leipzig, 1897.

DIETRICHSON (L.). — *Antinoos*. Christiania, 1884.

DISNEY (J.). — *Museum Disneianum*. Londres, 1846 (collection actuellement à Cambridge).

DODWELL (E.). — *Classical and topographical tours through Greece*. 2 vol. Londres, 1819.

D'ORVILLE. *Sicula, quibus Siciliae veteris rudera... illustrantur*. Amsterdam, 1764.

DRISLER. — Voir *Classical Studies*.

DUETSCHKE (H.). — *Antike Bildwerke in Oberitalien*. Leipzig, 1874-1882 (t. I, Pise; t. II, Florence à l'exclusion des Uffizi;

t. III, Uffizi à Florence; t. IV; Turin, Brescia, Vérone, Mantoue ; t. V, Vicence, Venise, Catajo, Modène, Parme, Milan).

DUMONT, CHAPLAIN, POTTIER. — *Les céramiques de la Grèce propre.* 2 vol. Paris, 1884-1890.

DURUY (V.). — *Histoire des Grecs.* 3 vol. Paris, 1887-1889. — *Histoire des Romains.* 8 vol. Paris, 1878-1886

DUTUIT (A.). — *Collection Auguste Dutuit.* Paris, 1879 (non mis dans le commerce). — *Collection Auguste Dutuit.* Paris, 1897 (non mis dans le commerce ; texte par Froehner).

E

ELLIS (H.). — *The Townley galery of classic sculpture in the British Museum.* 2 vol. Londres, 1846.

ENGELHARDT (C.). — *Statuettes romaines et autres objets d'art du premier âge du fer* (extrait des *Mémoires de la Société des antiquaires du Nord*). Copenhague, 1871.

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ. — Athènes, 1837-1843, 1852-1860, 1862, 1883 et suiv.

ESCAMPS (H. D'). — *Galerie des marbres antiques du Musée Campana à Rome* (avec 107 photographies). 2e éd., Berlin, 1869. Le texte est au-dessous de toute critique; les restaurations ne sont pas indiquées et les allégations de provenances sont souvent frauduleuses.

EXPÉDITION SCIENTIFIQUE DE MORÉE. — 3 vol. Paris, 1831-1838.

F

FARNELL (L. R.). — *The cults of the greek states.* 3 vol. Oxford, 1896 et suiv.

FERNIQUE (E.). — *Étude sur Préneste.* Paris, 1880.

FILLON. — *Catalogue des objets d'art composant la collection de feu Benjamin Fillon.* Paris, mars 1882.

FLEURY (E.). — *Antiquités et monuments du département de l'Aisne.* 4 vol. Paris, 1877-1882.

FLEURY (G.). — *Une statuette équestre de bronze.* Mamers, 1886.

FONTENAY (H. DE) — *Notice des bronzes antiques trouvés à la Comelle-sous-Beuvray.* Autun, 1860 (extrait des *Mémoires de la Société Éduenne*).

FRIEDERICHS (C.).—*Amor mit dem Bogen des Herkules.* Berlin, 1868. — *Apollon mit dem Lamm.* Berlin, 1861.—*Kleinere Kunst und Industrie im Alterthum.* Düsseldorf, 1871 (bronzes antiques du Musée de Berlin). Voir **FW.**

FROEHNER (W.). — *Notice de la sculpture antique du Musée impérial du Louvre.* Paris, 1869. — *Les Musées de France.* Paris, 1873. Voir *Bammeville, Castellani, Dutuit, Gréau, Hoffmann, Piot, Tyskiewicz.*

FURTWAENGLER (A.). — *Eine argivische Bronze.* Berlin, 1890. — *Collection Sabouroff.* 2 vol. Berlin, 1883-1887 (éd. allem. et française). — *Masterpieces of greek sculpture.* Trad. Eug. Sellers. Londres,

1895 (éd. anglaise, très améliorée, des *Meisterwerke*). — *Der Satyr aus Pergamon.* Berlin, 1880. — *Der Goldfund von Vettersfelde.* Berlin, 1883. — *Collection Somzée.* Berlin, 1897 (éd. allem. et française). — *Ueber Statuenkopien*, I. Munich, 1896. — *Neue Denkmäler antiker Kunst.* Munich, 1897 (extr. des *Sitzungsber. der bay. Akademie*).

FW. — *Die Gipsabgüsse antiker Bildwerke in historischer Folge erklärt. Bausteine zur Geschichte der griechisch-römischen Plastik von* Carl Friederichs, *neu bearbeitet von* Paul Wolters. Berlin, 1885.

G

GA. — Voir *Gaz. arch.*

GAEDECHENS (R.). — *Antiken des Museums zu Arolsen.* Arolsen, 1862.

GAILLARD (E.). — *Notice sur la statue trouvée à Lillebonne.* Rouen, 1829.

GALLERIA GIUSTINIANI. — Voir *Giustiniani.*

GALY (E.). — *Vésone.* Périgueux, 1858.

GARRUCCI (R.). — *Monumenti del Museo Lateranense.* 2 vol. Rome, 1861.

GAZ. ARCH. ou **GA.** — *Gazette archéologique.* Paris, 1875-1889 (t. I, 1875; t. V, 1879; t. X, 1885; t. XIV, 1889-1893, avec tables).

GAZETTE DES BEAUX-ARTS. Paris, 1859 et suiv.

GERHARD (Ed.). — *Gesammelte akademische Abhandlungen.* 2 vol. et un atlas. Berlin, 1866-1867. — *Antike Bildwerke.* Texte in-8 et pl. in-fol. Munich, 1828. Un certain nombre de planches ont été gravées pour cet ouvrage et non publiées. Voir le catologue de la bibliothèque d'O. Jahn, n° 2223. — *Etruskische Spiegel.* 4 vol. Berlin, 1839-1867. Un cinquième vol. a été achevé par Koerte en 1897. — *Venere Proserpina.* Florence, 1826.

GERLACH (L.). — *Woerlitzer Antiken.* Zerbst, s. d. *Non vidi* (cf. p. 510, 5).

GIUSTINIANI. — *Galleria del marchese Vincenzo Giustiniani.* 2 vol. Rome, 1631-1640.

GORI (A. F.). — *Museum etruscum.* 3 vol. Florence, 1737-1743. — *Museum florentinum*, 6 vol. Florence, 1731-1742.

GOZZADINI (G.). — *Studii archaeologico-topografici sulla città di Bologna.* Bologne, 1868. — *Di un antica necropoli a Marzabotto nel Bolognese.* Bologne, 1865.

GRAF (E.). — *Ein helvetisch-römischer Fund in Lindberg bei Winterthur.* Winterthur, 1897.

GRAFFIN (R.). — *Les fouilles de Belval.* Charleville, 1893.

GRÉAU. — W. Fœhner, *Collection Julien Gréau. Catalogue des bronzes antiques et des objets d'art du moyen âge et de la Renaissance.* Paris 1885. — *Collection Julien Gréau. Terres cuites grecques, vases peints et marbres.* Paris, 1891.

GRIVAUD DE LA VINCELLE. — *Antiquités gauloises et romaines recueillies dans les jardins du palais du Sénat.* Paris, 1807. — *Recueil de monuments antiques de l'ancienne Gaule.* 2 vol. Paris, 1817.

GUATTANI (G. A.). — *Monumenti antichi inediti.* 3 vol. Rome, 1784, 1789, 1805.

GUILLEMOT (P.). — *Antiquités de Sainte-Sabine.* Dijon, 1861.

H

HABICH (G.). — *Die Amazonengruppe des attalischen Weihgeschenks.* Berlin, 1896.

HAGEMANS (G.). — *Un cabinet d'amateur.* Liège, 1863.

HEIDELBERGER JAHRBUECHER (**NEUE**). — Heidelberg, 1891 et suiv.

HELBIG (W.). *La collection Barracco.* 2 vol. Munich, 1892-1894. — *Führer durch di öffentlichen Sammlungen klassischer Alterthümer in Rom.* 2 vol. Leipzig, 1881 (il y a des éd. anglaise et française, avec quelques différences dans la numérotation des objets.)

HÉRISSON (**I. D'**.). — *Relation d'une mission archéologique en Tunisie.* Paris, 1881.

HERMANN (**K. F.**). — *Perseus und Andromeda, eine Marmorgruppe im Georgengarten zu Hannover.* Goettingen, 1851.

HERZOG (**A.**). — *Studien zur Geschichte der griechischen Kunst.* Leipzig, 1888.

HETTNER (**F.**). — *Die römischen Steindenkmale des Provinzialmuseums zu Trier.* Trèves, 1893.

HETTNER (**H.**). — *Die Bildwerke der königlichen antiken Sammlung zu Dresden.* 4e éd. Dresde, 1881.

HEUZEY (**L.**) et **DAUMET** (**H.**). — *Mission archéologique de Macédoine.* 2 vol. Paris, 1876.

HEYDEMANN (**H.**). *Die Knöchelspielerin im Palazzo Colonna in Rom.* Halle, 1877.

HG. — Voir *Duruy.*

HILTON PRICE. — *A Catalogue of the egyptian antiquities in the possession of F. G. Hilton Price.* Londres, 1897.

HIRT (**L.**). — *Bilderbuch für Mythologie, Archäologie und Kunst* Berlin, 1805-1816 (il existe aussi des planches gravées pour cet ouvrage et non publiées).

HOFFMANN. — W. Froehner a publié sept catalogues illustrés des ventes d'antiques faites par M. Hoffmann, 26 mai 1886, 14 mars 1888, 30 mai 1888, 15 février 1889, 3 juin 1889, 15 juin 1891 (avec supplément, 20 mai 1892). — *Collection Hoffmann. Catalogue des antiquités égyptiennes,* par G. Legrain. Paris, 1894.

HOMOLLE (**Th.**). — *De antiquissimis Dianae simulacris Deliacis.* Paris, 1885.

HOUBEN (**Ph.**). — *Denkmaeler von Castra Vetera und Colonia Trajana in Houbens Antiquarium zu Xanten.* Xanten, 1839.

HR. — Voir *Duruy.*

HUEBNER (**E.**). — *Augustus. Marmorstatue des Berliner Museums.* Berlin, 1868. — *Die antiken Bildwerke in Madrid.* Berlin, 1862.

HUCHER (**E.**). — *Statuette gauloise découverte à Rutlé.* Le Mans, 1874.

I

INCE BLUNDELL HALL. — *Engravings and etchings of sepulcral monuments, cinerary urns, gems, bronzes, prints, grek inscriptions, fragments, etc., in the collection of Henry Blundell Esq., at Ince* 2 vol., s. l., 1809 (cf. Michaelis, *Ancient marbles,* p. 333).

INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES

(*Anzeiger für Schweizerische Alterthumskunde*). Zurich, 1868 et suiv.

INGHIRAMI (F.) et **VALERIANI** (D.). — *Etrusco Museo Chiusino*. 2 vol. Fiesole, 1833.

IONIAN ANTIQUITIES. — 4 vol. Londres, 1769-1881.

J

JACOBSEN. — Voir *Arndt*.

JAHN (A.). — *Die Ausgrabungen zu Grächwyl im Kanton Bern*. Zurich, 1852. — *Römische Alterthümer aus Vindonissa*. Zurich, 1862.

JAHRESHEFTE DES WUERTTEMBERGISCHEN ALTERTHUMVEREINS. — Recueil de pl. in-fol. avec texte non paginé, sans titre ni date (1859). Exemplaire du Musée de Stuttgart.

JAHRBUCH DES KAISERLICHEN DEUTSCHEN ARCHAEOLOGISCHEN INSTITUTS. — Berlin, 1886 et suiv. (t. X, 1895). Avec un atlas in-folio intitulé **ANTIKE DENKMÆLER.**

JANNSSEN (L. J. F.). — *Grieksche en rom. beelden en beeldwerken uit het museum van oudheden te Leyden*. Leyde, 1849.

JAUMANN (X. VON). *Colonia Sumlocenne. Rottenburg a. Neckar unter den Römern*. Stuttgart, 1840.

JHS. — *Journal of Hellenic Studies*. Londres, 1881 et suiv. (t. I, 1881; t. V, 1885; t. X, 1890; t. XV, 1895).

JOLLOIS (J.-B.-P.). — *Mémoire sur les antiquités du département du Loiret*. Paris, 1836. — *Mémoire sur quelques antiquités remarquables du département des Vosges*. Paris, 1843.

JORDAN (H.). — *Der Tempel der Vesta und das Haus der Vestalinnen*. Berlin, 1886.

JOUFFROY (A. DE) et **BRETON** (E.). — *Introduction à l'histoire de France*. Paris, 1838.

JUDICA (G.). — *Le antichità di Acre scoperte, descritte ed illustrate*. Messine, 1819.

K

KALKMANN (A.). — *Proportionen des Gesichts in der griechischen Kunst*. Berlin, 1894.

KEKULÉ (R.). — *Hebe*. Leipzig, 1867. — *Ueber eine weibliche Gewandstatue aus der Werkstatt der Parthenongiebelfiguren*. Berlin, 1894.

KELLER (F.). — *Die römischen Ansiedlungen in der Ostschweiz*. 3 parties. Zurich, 1860-1864.

KELLER (O.). — *Die Thiere des klassischen Alterthums*. Insbruck, 1887.

KLEIN (W.). *Praxiteles*. Leipzig,

KNIGHT (R. PAYNE). — *Le culte de Priape*. Bruxelles, 1883 (trad. de l'anglais).

KOEHLER (H. K. E.). — *Gesammelte Schriften, herausgegeben von Stephani*. 6 vol. Saint-Pétersbourg, 1850-1853.

KOEHNE (B. DE). — *Description des objets les plus remarquables de la collection de sculpture antique de M. A. de Montferrand*. Saint-Pétersbourg, 1852 (extrait des *Mém. de la Société impériale d'archéologie*).

KRAUS (F. X.). — *Geschichte der christlichen Kunst*. Tome I. II. Fribourg, 1896-98.

L

LABORDE (A. DE). — *Voyage pittoresque et historique de l'Espagne.* 2 vol. Paris, 1806-1820.

LABUS (G.). — *Museo Bresciano illustrato.* Brescia, 1838. — *Museo della reale Accademia di Mantova.* 3 vol. Mantoue, 1830-1834.

LA CHAUSSE (M.-A. DE). — *Romanum Museum.* 2 vol. Rome, 1746.

LAJARD (F.). — *Recherches sur le culte, les symboles, les attributs et les monuments figurés de Vénus.* Paris, 1849.

LA LAUZIÈRE (J.-F.-N. DE). — *Abrégé chronologique de l'histoire d'Arles.* Arles, 1808.

LALOUX et **MONCEAUX.** — *Restauration d'Olympie.* Paris, 1889.

LANCKORONSKI (K.). — *Städte Pamphyliens und Pisidiens.* 2 vol. Vienne, 1890 (il y a une édition française).

LANGE (J.). — *Billedkunstens Fremstilling...* Copenhague, 1892 (extraits des *Mémoires* de l'Acad. de Copenhague; cf. *Berl. Philol. Woch.*, 1894, p. 13).

LAPIDARIUM SEPTENTRIONALE, or *a Description of the monuments of the roman rule in the north of England.* 5 parties. Newcastle, 1870-1875.

LASINIO (P.). — *Raccoltà di sarcofagi, urne e altri monumenti di scultura del Campo Santo di Pisa.* Pise, 1814.

LE BAS (Ph.) et **REINACH (S.).** — *Voyage archéologique en Grèce et en Asie-Mineure.* Planches de topographie, de sculpture et d'architecture. Paris, 1888.

LECHAT et **DEFRASSE.** — *Épidaure. Restauration et description.* Paris, 1895.

LE PLAT (B.). — *Recueil de marbres antiques et modernes qui se trouvent dans la galerie du roi de Pologne à Dresde.* Dresde, 1733 (avec supplément de **J. G. LIPSIUS**, Dresde, 1803).

LESSON (R. P.). — *Musée Anaïs, ou choix de vues des monuments historiques de la Saintonge et de l'Aunis.* Rochefort, 1846.

LIÉNARD (F.). — *Archéologie de la Meuse.* 3 vol. de texte et 3 de planches. Verdun, 1881-1885.

LINDENSCHMIT (L.). — *Die Alterthümer unsrer heidnischen Vorzeit.* Mayence, 1858 et suiv. — *Tracht und Bewaffnung des römischen Heeres.* Brunswick, 1882.

LOEWY (E.). — *Inschriften griechischer Bildhauer.* Leipzig, 1885.

LONGPÉRIER (A. DE). — *Œuvres.* 7 vol. Paris, 1883-1886. — *Notice des bronzes antiques exposés dans les galeries du Musée du Louvre.* Tome I. Paris, 1868 (réimprimé en 1879).

LUETZOW (C. VON). — *Münchener Antiken.* Munich, 1861-1869.

LUXEMBOURG. — Voir *Soc. Luxemb.*

M

M... — *Catalogue de la collection du chevalier M... Vente du 2 juin* 1896. Paris, 1896.

MAFFEI (P. A.). — *Raccollà di statue antiche e moderne.* Rome, 1704.

MAFFEI (S.). — *Museum Veronense, hoc est antiquarum inscriptionum atque anaglyphorum collectio.* Vérone, 1749.

MAITRE (L.). — *Géographie de la Loire-Inférieure*, t. I. Nantes, 1893.

MALMUSI. — *Museo lapidario modenese.* Modène, 1830.

MARIETTE (Ang.). — *Album du Musée de Boulaq.* 40 phot. avec texte. Le Caire, 1871.

MARMORA OXONIENSIA. — Voir *Chandler.*

MARTHA (J.). — *L'art étrusque.* Paris, 1889.

MARTIN (Dom). — *Explication de divers monuments singuliers qui ont rapport à la religion des plus anciens peuples.* Paris, 1739.

MASPERO (G.). — *L'Archéologie égyptienne.* Paris, s. d.

MATZ (F.) et **DUHN** (F. VON). — *Antike Bildwerke in Rom, mit Ausschluss der grösseren Sammlungen.* 3 vol. Leipzig, 1881-1882.

MAUDUIT (A.-F.). — *Découvertes dans la Troade.* Paris, 1840.

MEESTER DE RAVESTEIN (E. DE). — *Musée de Ravestein. Catalogue descriptif.* 3 vol. Liège et Bruxelles, 1871-1882.

MÉLANGES D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE PUBLIÉS PAR L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME. — Paris, 1881 et suiv.

MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DU CENTRE. — Tome XXI (1895-1896). P. 1-19, *Description des bronzes figurés antiques du Musée de Bourges*, avec 7 pl.

MÉMOIRES DE LA SOCIÉTÉ DES ANTIQUAIRES DE FRANCE. — Paris, 1817 et suiv.

MEMORIE DELL' INSTITUTO DI CORRISPONDENZA ARCHEOLOGICA. 2 vol. Rome, 1832, 1865.

MERCKLIN (L.). — *Aphrodite Nemesis mit der Sandale.* Dorpat, 1854.

MERRIAM. — Voir *Classical Studies.*

MEYER (H.). — *Die römischen Alpenstrassen in der Schweiz.* Zurich, 1861.

MICALI (G.). — *Monumenti per servire alla storia degli antichi popoli italiani.* 2e éd., Florence, 1833. — *Monumenti inediti a illustrazione della storia degli antichi popoli italiani.* Florence, 1844.

MICHAELIS (Ad.). — *Ancient marbles in Great Britain.* Cambridge, 1882.

MIDDLETON (C.). — *Germana quaedam antiquitatis eruditae monumenta quibus Romanorum veteres ritus varii illustrantur.* Londres, 1745.

MILANI. — *Catalog der Kunst- und Antiquitäten-Sammlung des verstorbenen Herrn Carl Anton Milani...* Francfort-sur-le-Mein, 1883 (vente des 4 juin et jours suivants). Avec 16 pl.

MILLIN (A.-L.). — *Galerie mythologique.* 2 vol. Paris, 1821. — *Monuments antiques inédits ou nouvellement expliqués.* 2 vol. Paris, 1802-1806. — *Voyage dans les départements du Midi de la France.* 4 vol. et atlas. Paris, 1807-1811.

MINERVINI (G.). — *Monumenti antichi inediti posseduti da Raffaele Barone.* Naples, 1850.

MISSIONS CATHOLIQUES (LES). — Lyon, 1869 et suiv. (ce recueil n'a pas été dépouillé complètement).

MITCHELL (LUCY). — *A history of ancient sculpture.* Londres, 1883.

MITTHEILUNGEN DER ANTIQUARISCHEN GESELLSCHAFT IN ZURICH. — Zurich, 1841 et suiv. (on a cité de préférence les tirages à part).

MITTHEILUNGEN DER K. K. CEN-

TRAL-COMMISSION *zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale.* Vienne, 1856 et suiv.

MONACO (D.). — *Les monuments du Musée national de Naples.* Naples, 1862 (nombreuses éditions).

MONTAIGLON (A. DE). — *Notice sur une figurine gallo-romaine en bronze du Musée de Soissons.* Paris, 1872.

MONTELIUS (O.). — *La civilisation primitive en Italie depuis l'introduction des métaux.* 2 vol. Stockholm, 1895. — *Les temps préhistoriques de la Suède.* Trad. par S. Reinach. Paris, 1895.

MONTFAUCON (B. DE). — *L'antiquité expliquée et représentée en figures.* 10 vol. et *Supplément* en 5 vol. Paris, 1719-1724.

MONTFERRAND (A. DE). — Voir *Koehne.*

MONUMENTI AMARANZIANI. — Voir *Biondi.*

MONUMENTI ANTICHI *pubblicati per cura della Reale Accademia dei Lincei.* Milan, 1890 et suiv.

MONUMENTI INEDITI *dell' Instituto di corrispondenza archeologica.* Rome, 1829-1885. Avec un volume supplémentaire (*Mon. Supplem.*), Rome, 1891. De 1854 à 1856, les *Monumenti*, les *Annali* et le *Bullettino* ont paru ensemble dans le format in-folio.

MONUMENTS GRECS *publiés par l'Association pour l'encouragement des Études grecques.* Paris, 1872-1898.

MONUMENTA MATTHAEIANA. — Voir *Venuti.*

MONUMENTS PIOT. — *Fondation Eugène Piot. Monuments et mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.* Paris, 1894 et suiv.

MOREL-MACLER (F.). — *Antiquités de Mandeure.* Montbéliard, 1847.

MORLET (Colonel DE). — *Notice sur l'enceinte d'Argentoratum.* Strasbourg, 1861.

MOULINS. — *Catalogue du Musée de Moulins,* 1885.

MOWAT (R.). — *Notice épigraphique de diverses antiquités gallo-romaines.* Paris, 1887.

MUELLER (G. A.). — *Reitergruppe auf den römisch-germanischen Gigantensäulen.* Strasbourg, 1894.

MUELLER (K. O.) et SCHŒLL (A.). — *Archaeologische Mittheilungen aus Griechenland.* Francfort, 1843. Voir **MW.**

MUELLER (L.). — *Description des antiquités du Musée Thorwaldsen.* 2 vol. Copenhague, 1847.

MURRAY (A. S.). — *A history of greek sculpture.* 2 vol. Londres, 1880, 1883. — *Handbook of greek archaeology.* Londres, 1892.

MUS. BORB. — *Museo Borbonico descritto ed illustrato.* 16 vol. Naples, 1824-1867.

MUSÉES DE L'ALGÉRIE ET DE LA TUNISIE. — Constantine, par G. Doublet et P. Gauckler. Paris, 1893. — Alger, par G. Doublet, 1893. — Oran, par R. de La Blanchère. Paris, 1893. — Cherchell, par P. Gauckler. Paris, 1895. — Lambèse, par R. Cagnat. Paris, 1895.

MUSÉES D'ATHÈNES (LES). — 16 pl. avec texte en trois langues, publié par Rhomaïdès. Athènes, 1886.

MUS. CORT. — *Museum Cortonense, in quo vetera monumenta complectuntur, anaglypha, toreumata, gemmae... a Francisco Valesio, Ant. Francisco Gorio et Rodulphino Venuti notis illustratum.* Rome, 1750.

MUS. DISN. — Voir *Disney.*

MUSEO ESPAÑOL DE ANTIGUEDADES. — 11 vol. Madrid, 1872-1885 (exemplaire de l'Institut).

MUS. GREG. — *Musei quod Gregorius XVI... in aedibus Vaticani constituit monimenta...* 2 vol. Rome, 1842. — Il y a deux éditions avec numérotation différente des planches.

MUSEO ITALIANO DI ANTICHITÀ CLASSICA. — 3 vol. Florence, 1885-1890. Avec un atlas (*Bronzi Cretesi*).

MUS. KIRCH. — *Musei Kirkeriani in romano Soc. Jesu collegio aerea notis illustrata.* 2 vol. Rome, 1763.

MUS. NAN. — Voir *Nani.*

MUSEUM ODESCALCHUM. — 2 vol. Rome, 1751, 1752.

M. W. — Müller (K. O.), *Denkmäler der alten Kunst.* 2e éd. par Wieseler. 2 vol. Goettingen, 1854-1856. 3e éd. par Wieseler, restée inachevée. Goettingen, 1877 (avec texte gr. in-8° et pl. in-fol. oblong).

N

NAMUR (A.). — *Le camp romain de Dalheim.* Luxembourg, 1856.

NANI. — *Collezione di tutte le antichità che si conservano nel Museo Naniano di Venezia.* Venise, 1815 (très rare; exemplaire du Musée de Saint-Germain).

NEMI ANTIQUITIES. — Voir *Wallis.*

NEWTON et PULLAN. — *History of discoveries at Halicarnassus, Cnidus and Branchidae.* 2 vol. et atlas. Londres, 1862-1863.

NIBBY (A.). — *Monumenti scelti della villa Borghese.* Rome, 1832.

NICCOLINI. — *Le case e i monumenti di Pompei disegnati e descritti.* Naples, 1853 et suiv. (les planches de ce coûteux ouvrage sont numérotées à tort et à travers; j'y ai renvoyé comme j'ai pu).

NOTICE D'UNE COLLECTION *de statues et bustes antiques en marbre dont la vente aura lieu le* 30 *avril* 1819, *rue de l'Échiquier n°* 23... *De l'imprimerie de Nouzon,* 1818. In-4°, avec 7 pl. — Exemplaire de l'abbé Thédenat, avec prix de vente indiqués au crayon. L'avertissement dit que cette collection a été formée en Italie de 1808 à 1812, par un amateur, surtout dans le royaume de Naples, accessoirement aux environs de Rome, Florence, Volterra, Venise. Cette collection fut étudiée à Paris par Visconti « qui fit des notes sur chacun de ces morceaux; ce sont ces notes qu'on offre au public ». Le n° 7 est un buste d'Euripide avec l'inscription ΕΥΡΙ-ΠΙΔΗΣ. J'ignore où ces objets ont passé.

NOTIZIE DEGLI SCAVI *di antichità, communicate alla R. Accad. dei Lincei.* Rome, 1876 et suiv.

NOUVELLES ANNALES *publiées par la section française de l'Institut archéologique.* 2 vol. de texte in-8 et pl. in-fol. Paris, 1836, 1839.

NY-CARLSBERG. — Voir *Arndt.*

O

OLYMPIA. — Tome III. *Bildwerke.* Berlin, 1894. Tome IV. *Bronzen.* Berlin, 1890. 2 vol. de texte in-8° et 2 atlas.

OVERBECK (J.). — *Geschichte der griechischen Plastik.* 4e éd. 2 vol. Leipzig, 1893, 1894. — *Griechische Kunstmythologie.*

gie. 3 vol. de texte et atlas de 26 pl. Leipzig, 1871-1889 (t. I, Zeus ; t. II, Héra, Poseidon, Déméter, Kora ; t. III, Apollon).

— *Pompeji*, 4e éd. revue par Aug. Mau. Leipzig, 1884.

P

PANOFKA (Th.). — *Antiques du Cabinet du comte de Pourtalès-Gorgier*. Paris, 1834.

PARADIGMATA. — Voir *Bishop*.

PARIS. — *Catalogue de la bibliothèque de M. Paris, architecte et dessinateur de la chambre du Roi*. Besançon, 1821 (pl. d'antiques à la fin).

PARIS (P.). — *La sculpture antique*. Paris, 1888.

PASHLEY (R.). — *Travels in Crete*. 2 vol. Cambrigde, 1837.

PAVLOWSKY (A.). — *La sculpture attique avant l'invasion des Perses* (en russe). Saint-Pétersbourg, 1896.

PAYNE-KNIGHT. — Voir **KNIGHT**.

PEREZ. — *Catalogo degli oggetti appartenuti alla famiglia Perez*. Rome, 1893.

PERRIER (F.). — *Icones et segmenta nobilium signorum et statuarum quae Romae extant*. Rome, 1638.

PERROT et **CHIPIEZ**. — *Histoire de l'art dans l'antiquité*. 6 vol. Paris, 1882-1894.

PERROT (J.-F.). — *Histoire des antiquités de Nîmes*. Nîmes, 1814.

PETIT (V.). — *Fréjus*. Cannes, 1864.

PHOT. — Photographies d'Alinari (Florence, Rome), de Giraudon (Louvre), de Lagrelius (Stockholm), de l'Institut allemand d'Athènes (Grèce), de Moscioni (Rome), etc. La mention *phot.*, sans autre indication, renvoie à une photographie non dans le commerce ou qui m'a été communiquée isolément.

PIOT. — W. Froehner, *Collection Eugène Piot. Antiquités*. Catalogue illustré. Paris, 1890. Voir *Monuments Piot*.

PISTOLESI et **GUERRA**. — *Il Vaticano descritto ed illustrato*. 8 vol. Rome, 1829-1838.

POURTALÈS. — *Catalogue des objets d'art et de haute curiosité... qui composent les collections de feu M. le comte de Pourtalès-Gorgier*. Paris, 1865 (catalogue de vente). Voir *Panofka*.

PRO AVENTICO (Association). — Bulletins destinés aux souscripteurs, de 1887 à 1894.

Q

QUEDNOW (C.-F.). — *Beschreibung der Alterthümer in Trier*. Trèves, 1820.

R

RA. — Voir *Rev. arch.*

R. et B. — Voir *Roux et Barré*.

RAISER. — *Die römischen Alterthümer zu Augsbury und andre Denkwürdigkeiten*

des Ober-Donaukreises. Augsbourg, 1820 (exemplaire du Musée de Saint-Germain).

RAOUL-ROCHETTE. — *Monuments inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine.* Paris, 1833.

RÁTH. — Sotheby, Wilkinson and Hodge. *Catalogue of the collection of greek, etruscan, roman and other bronzes of Herr G. von Ráth of Budapest.* — Day of the sale 18th of June 1891. Londres, 1891.

RAVAISSON (F.). — *La Vénus de Milo* (extrait des *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, t. XXXIV). Paris, 1892.

RAVESTEIN. — Voir *Meester.*

RAVOISIÉ (A.). *Exploration scientifique de l'Algérie de 1840 à 1842.* 32 livraisons. Paris, 1846-1853.

RAYET et THOMAS. — *Milet et le golfe latmique.* 5 livraisons in-4, et atlas in-fol. Paris, 1877-1885 (inachevé).

RAYET (O.). *Monuments de l'art antique.* 2 vol. Paris, 1880-1883.

REINACH (S.). — *Antiquités nationales. Description raisonnée du Musée de Saint-Germain.* Époque des alluvions et des cavernes. Paris, 1889. — *Chroniques d'Orient.* 2 vol. Paris, 1891, 1896. — *Les Gaulois dans l'art antique et le sarcophage de la vigne Ammendola.* Paris, 1889. — *Epona, la déesse gauloise des chevaux.* Paris, 1895. — Voir *Br. fig., Le Bas* et *Montélius.*

REVER (E.). — *Mémoire sur les ruines de Lillebonne.* Évreux, 1821.

REV. ARCH. (RA.). — *Revue archéologique.* Paris, 1844 et suiv.

REVUE DES ÉTUDES JUIVES. — Paris, 1880 et suiv.

REVUE DE L'ART ANCIEN ET MODERNE. — Paris, 1897 et suiv.

REVUE DES SOCIÉTÉS SAVANTES DES DÉPARTEMENTS. — Paris, 1854-1879.

REYNST (G.). — *Signorum veterum icones.* 112 pl. Amsterdam, s. d. (exemplaire de M. Michaelis).

RHOMAIDÈS. — Voir *Musées d'Athènes.*

RICHTER (MAX-OHNEFALSCH). — *Kypros, die Bibel und Homer.* 2 vol. Berlin, 1893 (il existe une édition anglaise).

RIDDER (A. DE). — *Catalogue des bronzes de la Société archéologique d'Athènes.* Paris, 1894. — *Catalogue des bronzes trouvés sur l'Acropole d'Athènes.* Paris, 1896.

RIGHETTI (P.). — *Descrizione del Campidoglio.* 2 vol. Rome, 1833-1836.

RM. — *Roemische Mittheilungen.* Rome, 1886 et suiv. (t. I, 1886; t. V, 1890; t. X, 1895).

ROACH SMITH (C.). — *Illustrations of roman London.* Londres, 1859.

ROBUCHON (J.). — *Paysages et monuments du Poitou.* In-fol., Paris, 1892 et suiv.

ROCHAT (L.). — *Recherches sur les antiquités d'Yverdon.* Zurich, 1862.

ROSCHACH (E.). — *Catalogue des antiquités du Musée de Toulouse.* Toulouse, 1865.

ROSCHER (W. H.). — *Ausführliches Lexikon der griechischen und roemischen Mythologie.* Leipzig, 1884 et suiv.

ROSS (L.). — *Archäologische Aufsätze.* 2 vol. Leipzig, 1855-1861. — *Reisen auf den griechischen Inseln des aegaeischen Meers.* 3 parties. Stuttgart, 1840-1845.

ROSSBACH (O.). — *Griechische Antiken des archäologischen Museums in Breslau.* Breslau, 1889.

ROSSI-MAFFEI. — Voir *Maffei.*

ROUARD (E.). — *Rapport sur les fouilles d'antiquités faites à Aix en 1841 et 1842.* Aix, 1843.

ROUX et BARRÉ. — *Herculanum et Pompéi.* 8 vol. Paris, 1837-1840.

S

ABOUROFF. — Voir *Furtwaengler.*

ACKEN (E. VON). — *Die antiken Sculpturen des k. k. Münz- und-Antiken Cabinets in Wien.* Vienne, 1873. — *Die antiken Bronzen des k. k. Münz-und-Antiken Cabinets in Wien.* Vienne, 1871.

AGLIO (E.) et POTTIER (E.). — *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines.* Paris, 1873 et suiv. Le nom de Daremberg, étranger à la rédaction de l'ouvrage, figure à tort sur le titre.

ALINAS (A.). — *Monumenti sepolcrali scoperti... in Atene.* Turin, 1863.

ARTORI (K.). — *Das Kottabosspiel der alten Griechen.* Munich, 1893.

CHLIEMANN (H.). — *Troja.* Leipzig, 1884.

CHMIDT. — *Recueil d'antiquités de la Suisse.* Tome I. Avenches et Culm. Francfort, 1771.

CHNEIDER (R. VON). — *Album auserlesener Gegenstände der Antiken-Sammlung.* Vienne, 1895. — *Antike Bronzen.* Vienne, 1890 (extrait du *Jahrbuch der Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses*).

CHREIBER (Th.). — *Apollon Pythoktonos.* Leizig, 1879. — *Die Athena Parthenos des Phidias und ihre Nachbildungen.* Leipzig, 1883. — *Die antiken Bildwerke der Villa Ludovisi in Rom.* Leipzig, 1880. — *Die Fundberichte des Pier Leone Ghezzi.* Leipzig, 1892 (extr. des *Sitzungsb. der Sächs. Ges.*). — *Der Gallierkopf von Gizè.* Leipzig, 1896.

CHRŒDER (H.). — *Abbildungen des Demosthenes.* Brunwick, 1852.

CHUMACHER (C.). — *Beschreibung der Sammlung antiker Bronzen zu Karlsruhe.* Carlsruhe, 1890.

SEIDL (G.). — *Ueber den Dolichenus-Kult* (extr. des *Berichte* de l'Académie de Vienne, *Phil. Hist. Classe*, t. XII, p. 4-90; t. XIII, p. 233-260). Vienne, 1854.

SERRADIFALCO. — *Le antichità della Sicilia esposte ed illustrate.* 5 vol. Palerme, 1834-1842.

SITTL (R.). — *Würzburger Antiken.* Würzbourg, 1890.

SMETIUS (J.). — *Antiquitates neomagenses.* Neumagen, 1578.

SMIRNOFF (J.). — *Deux statues de bronze* (en russe). Moscou, 1895 (cf. *Chroniques d'Orient*, t. II, p. 454).

SMITH (R. M.) et PORCHER (E. A.). — *History of the recent discoveries at Cyrene.* Londres, 1864.

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE BORDEAUX. — *Mémoires.* Bordeaux, 1874 et suiv. (t. XXI en 1896).

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE DE LA PROVINCE DE CONSTANTINE. — *Annuaire*, 1853-1862. *Recueil des notices et mémoires*, 1863 et suiv.

SOC. LUXEMB. — *Publications de la Société pour la recherche et la conservation des monuments historiques dans le grand-duché de Luxembourg.* 22 vol. Luxembourg, 1845-1867 (exemplaire au Musée de Saint-Germain).

SOMZÉE. — Voir *Furtwaengler.*

SOUVENIRS DE LA GALERIE POURTALÈS. — Tableaux, antiques et objets d'art photographiés par Goupil. 60 pl. Paris, 1863 (exemplaire du Cabinet des Estampes).

SPECIMENS *of ancient sculpture... selected from different collections in Great Britain by the Society of the Dilettanti.* 3 vol. Londres, 1809.

SPITZER. — *Catalogue de la collection Spitzer.* Tome I. Paris, 1890.

SPON (J.). — *Miscellanea eruditae antiquitatis.* Lyon, 1665.

STACKELBERG (O. M. VON). — *Die Graeber der Hellenen in Bildwerken und Vasengemälden.* Berlin, 1836.

STARK (C. B.). — *Niobe und die Niobiden.* Leipzig, 1863. — *Unedierte Venusstatuen und das Venusideal seit Praxiteles.* Leipzig, 1860 (extr. des *Sitzungsb. der Sächs. Ges.*).

STEPHANI (L.). — *Die Antiken-Sammlung zu Pawlovsk.* Saint-Pétersbourg, 1872 (extr. des *Mémoires de l'Académie des sciences de Saint-Pétersbourg*, t. XVIII). Voir *Comptes rendus.*

STEYERT (A.). — *Nouvelle histoire de Lyon.* Tome I. Lyon, 1895.

STUDNICZKA (F.). — *Beiträge zur Geschichte der altgriechischen Tracht.* Vienne, 1886. — *Kyrene, eine altgriechische Göttin.* Leipzig, 1890.

SULLE SCOPERTE ARCHEOLOGICHE *della città e provincia di Roma negli anni* 1871-1872. *Relazione presentata*, etc. Rome, 1873 (cf. Matz-Duhn, nos 812, 1396). Exemplaire de M. Michaelis.

SYBEL (L. VON). — *Katalog der Sculpturen zu Athen.* Marbourg, 1881. — *Weltgeschichte der Kunst, bis zur Erbauung der Sophienkirche.* Marbourg, 1888.

T

TOLLIUS (J.). — *Epistolae itinerariae cura et studio Henninii editae.* Amsterdam, 1714.

TORLONIA. — *Museo Torlonia.* Album de 161 pl. de phototypie (chaque objet porte un no). Rome, 1874 (n'existe pas en France). Sur cette collection, trop célèbre pour les restaurations et transformations que les statues y ont subies, voir Schreiber, *Arch. Zeit.*, 1876, p. 120; 1879, p. 63; Benndorf, *Roem. Mittheil.*, 1886, p. 112. Il existe un catalogue de P.-E. Visconti (*Catalogo del Museo Torlonia di sculture antiche*, Rome, 1880), qui comprend 526 nos. Ce catalogue n'indique aucune restauration, omission dont feu Visconti n'est pas responsable, car elle lui était imposée par le possesseur de ces marbres, don Alessandro Torlonia.

TRANSACTIONS OF THE SOCIETY OF ANTIQUARIES OF SCOTLAND. Edimbourg, 1792, 1831, 1833, 1857.

TRANSACTIONS OF THE ROYAL SOCIETY OF LITTERATURE. Londres, 1827 et suiv.

TREU (G.). — *De ossium humanorum larvarumque apud antiquos imaginibus.* Dresde, 1874. Voir *Olympia.*

TUDOT (E.). — *Collection de figurines en argile.* Paris, 1860.

TYSKIEWICZ. — Froehner, *La collection Tyskiewicz.* Munich, 1893 et suiv.

U

UNTERSUCHUNGEN... — Voir *Conze*.

URLICHS (**L. VON**). — *Arkesilaos*. Würzbourg, 1887. — *Herakles und die Hydra*. Leipzig, 1890. — *Ueber die Gruppe des Pasquino und über den Achilles Borghese*. Bonn, 1867.

V

VALENTINELLI (**G.**). — *Marmi scolpiti del Museo archeologico della Marciana di Venezia*. Prato, 1866.

VAUX (**W. S. W.**). — *Handbook to the antiquities in the British Museum*. Londres, 1851.

VENTURI (**A.**). — *Museo e galleria Borghese*. Rome, 1893.

VENUTI (**A.**). — *Vetera monumenta quae in hortis Caelimontanis et in aedibus Matthaeiorum adservantur*. 3 vol. Rome, 1779. Voir *Mus. Cort.*

VILLA PINCIANA. — *Sculture del Palazzo della villa Borghese detta Pinciana*. 2 vol Rome, 1796 (sans nom d'auteur).

VISCONTI (**E. Q.**). — *Il Museo Pio-Clementino ed il Museo Chiaramonti*. Rome, 1782-1843 (10 vol. fol.)[1]. — *Il Museo Chiaramonti*. Milan, 1820 (in-8). — *Il Museo Pio Clementino*. 6 vol. Milan, 1818-1822 (in-8). — *Opere varie raccolte da G. Labus*. 4 vol. et un atlas. Milan, 1827-1831.

VISCONTI (**F.-A.**). — *Indicazione antiquaria delle sculture esistenti nella villa Miollis*. Rome, 1814. Voir *Torlonia*.

W

WALLIS (**G.-A.**). — *Illustrated catalogue of classical antiquities from the site of the temple of Diana, Nemi, Italy*. Nottingham, 1893 (livre non mis dans le commerce ; la collection est au Musée de Nottingham).

WEICHARDT (**C.**). — *Pompei vor der Zerstörung*. Leipzig, 1897.

WELCKER (**F.G.**). — *Alte Denkmäler* 5. vol. Gœttingue, 1849-1864.

WESTDEUTSCHE ZEITSCHRIFT *für Geschichte und Kunst*. Trèves, 1882 et suiv. (fait suite à [*Pick's*] *Monatschrift für rhein. westfälische Geschichtsforschung und Alterthumskunde*. Bonn, 1875-1881). Le tome I de la *W. Z.* est le tome VIII de la série complète.

WIENER JAHRBUECHER. — 120 vol. Vienne, 1818-1847 (exemplaire de l'Institut ; je n'ai pas tout dépouillé).

1. Le t. VIII est le t. I du *Museo Chiaramonti*. On joint à ces dix vol. les *Monumenti amaranziani illustrati del marchese Luigi Biondi*. Rome, 1849.

WIENER VORLEGEBLAETTER *für archäologische Uebungen.* Nouvelle série. 3 fascicules. Vienne, 1888, 1890, 1891.

WIESELER (F.). — *Archäologische Beiträge.* Goettingue, 1889. Voir *Müller* (*K.O.*).

— *Theatergebäude und Denkmäler des Bühnenwesens.* Goettingue, 1851.

WILDE (J. DE).— *Signa antiqua, per Mariam filiam aeri inscripta.* Amsterdam, 1709 (exemplaire de M. Michaelis).

WILKINS (W.). — *The antiquities of Magna Graecia.* Cambridge, 1807 (exemplaire du Cabinet des Estampes).

WINCKELMANN (J. J.). — *Monumenti antichi.* Rome, 1767. — *Werke.* 8 vol. Dresde, 1808-1820.

WINNEFELD (H.). — *Hypnos.* Berlin, 1886.

WLGRIN (*sic*) **DE TAILLEFER.** — *Antiquités de Vésone.* 2 vol. Périgueux, 1821.

WOBURN. — *Outline engravings and descriptions of the Woburn abbey marbles.* Londres, 1822 (au Cabinet des Estampes).

WOOD (J. J.). — *Discoveries at Ephesos.* Londres, 1876.

Z

ZANETTI (A.M.). — *Delle antiche statue greche e romane che nell' antisala della libreria di San-Marco e in altri luoghi pubblici di Venezia si trovano.* 2 vol. Venise, 1740-1743.

ZANNONI. — *Galleria reale di Firenze illustrata.* 13 vol. Florence, 1817-1833 (la quatrième série, comprenant 3 vol., donne les statues, bas-reliefs, bustes et bronzes).

ZEITSCHRIFT DES VEREINS *zur Erforschung der rheinischen Geschichte.* Mayence, 1845, 1846.

ZOEGA (G.). — *Li bassirilievi antichi di Roma.* 2 vol. Rome, 1808.

ZURICH. — Ulrich et Heizmann, *Catalog der Sammlungen der antiquarischen Gesellschaft zu Zurich.* Zurich, 1890.

ORDRE DES MATIÈRES

ZEUS, debout marchant, 1, 2; debout au repos, 2-12; assis, 13-15; jeune, armé, 16; à la roue, ailé, sur aigle, 17; groupé, 17; Sérapis, Hadès, 18-20; Ammon, Dolichenus, 21; celtique (au maillet), 21-24; Kronos, 24 (cf. p. 246); accroupi (Cernunnos), 24-25.
GÉANTS, Érichthonios, Géryon, 26.
POSEIDON, 27-30; groupé, 30.
ASKLÉPIOS, debout au repos, 31-37; avec Hygie, 37; assis, 38; avec Télesphore, 38. Cf. 610-612.
HÉPHAESTOS, 39, 40; Héphaestos ou Odysseus, 40.
FLEUVES PERSONNIFIÉS, Océan, 41, 42.
SILVAIN, 43-45; génies mâles de l'abondance, 45-47.
SILÈNES, 48-65; marchant ou dansant, 48-50; Marsyas, 51-52; au repos, 52-56; Papposilène, 53; Socrate (?), 55; Marsyas suspendu, 56; Silène assis, agenouillé, accroupi, 57-59; Atlas (?), 58; Silène couché, 60-62; Silène et Hermaphrodite ou Nymphe, 63; Silène avec Nymphe, Ménade, Pan, Dionysos, enfants, animaux, 64-65.
PAN, 66-70; avec Olympos, 70; avec Éros, Nymphes, Satyres, animaux, 71-72; Panesse, 72-73.
PRIAPE, 73-75.
APOLLON, type viril archaïque, 76-91: d'Athènes, Ténéa, Naucratis, Naxos, Ptoïon, Orchomène, 76; d'Actium, Naucratis, Ptoïon, Eleuthernes, Délos, 77; Mégare, Thasos, Marion, etc., 78; Ptoïon, Samos, etc., 79; Naxos, Ptoïon, Payne-Knight, etc., 80 Naxos, Ptoïon, Strangford, etc., 81; autres, 82-87; Sciarra, 84; Piombino, 84; Choiseul-Gouffier, 85; Athènes, Sparte, 86; bras droit levé, 87.
APOLLON, type de support archaïque, 88-91.
APOLLON, lyricine, 92-96; au repos, 95-105; archer, 97; Cassel et Pompéi, 97; marchant, 99; Narcisse, 100-103; type efféminé, 103, 104; à demi drapé, 104, 105; drapé, 105; assis, 106-107; enfant, groupé, 108.
DIOSCURES et **HÉLIOS**, 109-111; génies héliaques et dionysiaques, 110, 111.
DIONYSOS, au repos, 112-124; enfant, 125-127; assis, 127-128; drapé, 127, 128; barbu 128; en groupes, 129-132 (voir *Hermès* et *Satyres*); avec animaux (autres que la panthère), 132, 133.

SATYRE, au repos, 134-143, 148; Périboétos, 134, 135, 136; joueurs de flûte, 135, 136, 137, 140; jouant avec enfant ou panthère, 137, 138; ἀποσκοπεύων, 138; versant, 139; dansant, 140; portant des vases, 143; tireur d'épine, 143-144.
SATYRE, assis ou agenouillé, 143-146; couché, 146; en groupes, 146-147.
HERMÈS, nu au repos, 149-163; drapé au repos, 164-166; barbu, 167; assis, 168-171; enfant, 171-172; quadricéphale, cornu, ailé, 172; avec Dionysos, 173; avec animaux, 174; avec enfant, Psyché, aigle, 175.
HERMAPHRODITE, nu debout, 176; agenouillé, couché, 177-178; en groupes, 178.
ARÈS et **GUERRIERS**, nus debout, 179-183; avec armures, 183-191; combattant, 183-187; agenouillés, assis, 192, 193; génies d'Arès, 193; gladiateurs, 194-195; Barbares (Gaulois, Germains, Daces), 196-201; captifs, 196, 197, 198, 200, 201.
HÉRAKLÈS, marchant, 202-208; au repos, 209-226; assis, 227-229; enfant, 230; *mingens*, en costume féminin, 231; celtique, chypriote, 213-232; en groupes, 233-238.
DÉMÉTER, HÉRA, REINES (type féminin drapé debout ou matronal), 239-244; déesse drapée assise, 245-246; Saturne cru Déméter, 246.
ABONDANCE, FORTUNE, 247-266; Eiréné et Ploutos, 254 (cf. 246, 4): Kourotrophes, 255, 259, 260; divinités de l'abondance assises, 255-260; Fortune debout avec gouvernail, 261-266; panthée, 263-266; assise, 266.
EPONA, 267-268.
CYBÈLE, assise, 269-271; debout, 272.
PERSONNIFICATIONS DE VILLES OU DE PAYS, 271-273.
ATHÉNA, debout au repos, 274-284, 289-295; Parthénos, 274; marchant, 285-288; assise, 296; ailée, 297; en groupes, 297.
HYGIE, 298-300. Voir *Asklépios*.
MUSES, debout, 301-308; assises, 308.
MUSICIENS, 309.
ARTÉMIS, marchant court-vêtue, 310-313, 316; Atalante, 313; Artémis au repos, 313-317; long-vêtue, 318-320; assise, groupée, 318, 319, 320; Artémis persique, 320; divinité lumineuse, 320; Artémis éphésienne, 321, 322; triple Hécate, 322, 323.
AMAZONES, 324-326.
APHRODITE, type de support archaïque, 327-330; drapée, type *Genetrix*, 331-332; diverses Aphrodites drapées, 333; Aphrodite demi-nue, 334-340; type de Mélos, 338; pressant ses cheveux, 339-344; Aphrodite nue pressant ses cheveux, 341-344; au ceste, 345; menaçant avec sandale ou bandelette, 346; sur une jambe, 347-349; pudique, type Médicis et de Cnide, 350-358; demi-nue pudique, 358; nue debout, types divers, 359-364; idoles égéennes, 365; torses d'Aphrodite, 366-369; Aphrodite accroupie, 370-372; A. accroupie, assise, agenouillée, couchée, 372-373; en groupes, 374-378.
NIKÉ, 379-396; Gorgones, 389-392; Omphale, 391; Lasa, 394-395; Éos, 396.
MÉNADES, DANSEUSES, 397-404; bateleuses, 404.
DANSEURS, 401, 402; bateleurs, 404.
NYMPHES, 405-409; Ariane, 408, 409.
NÉRÉIDES, DIVINITÉS MARINES, TRITONS, SCYLLA, 410-415.

LÉDA, 416.
EUROPE, LATONE, 417.
NIOBIDES, 418, 419.
ISIS, 420-423.
HORUS, ANUBIS, 423.
ATLAS, ATLANTES, CARYATIDES, CANÉPHORES, CISTOPHORES, 424-426.
ÉROS et **ENFANTS**, 427-469 ; bandant un arc, 427, 428 ; avec fronde, 428 ; jouant à la balle, 429, 430 ; avec corne d'abondance, 430, 431 ; avec fruits, lampe, masques, 432-434 ; avec massue, outre, tige de lotus, 434-435 ; avec flûte, vase, couronne, etc., 436-439 ; Éros du Palatin, 440 ; Éros dans la vigne, 448 ; enfants assis, 449-453 ; joueuses d'osselets, 453, 454 ; enfants emmaillotés, 456 ; torses d'Éros, 458, 459 ; Éros et Psyché, 459, 460 ; Éros et enfants groupés, 461 ; avec animaux, 462-469.
TÉLESPHORE, 469, 470.
ATYS, PHRYGIENS, 471, 472.
GANYMÈDE, 473-475.
MITHRA, GÉNIES MITHRIAQUES, 476-480.
HARPOCRATE, 481-487.
ANGERONA (?), 487
HYPNOS et **THANATOS**, 488-492.
LARES, GÉNIES, 493-505.
PRÊTRES, DEVINS, 506.
BELLÉROPHON, CYRÈNE, ÉNÉE, LAOCOON, MÉDÉE, 507.
MÉNÉLAS, ORPHÉE, PÉLÉE, PERSÉE, POLYPHÈME, PROMÉTHÉE, 508, 509.
THÉSÉE, 510.
FRONTONS et **ACROTÈRES**, 511-515 ; d'Athènes, 511 ; de Délos, 511 ; d'Olympie, 512, 513, 514 ; de Samothrace, 515.
GROUPES DIVERS, 516-521.
TERMES, 522-526.
CAVALIERS, 527-535.
AURIGES, 536, 537.
APPARITEURS DES JEUX, 537.
ATHLÈTES, 538-550 ; tyrannicides, 541 ; hoplitodromes, 543 ; discoboles, 544-545 ; doryphore, 545 ; apoxyomène, 546 ; athlète versant de l'huile, 546-547 ; diadumènes, 547-548.
BERGERS, CRIOPHORES, BONS PASTEURS, 551-554.
CHASSEURS, MÉLÉAGRE, ACTÉON, 555, 556.
LABOUREUR, PÊCHEUR, FORGERON, PORTEUR D'EAU, PILOTE, 536, 537.
ACTEURS, ESCLAVES, GROTESQUES, NÈGRES, 558-563.
PYGMÉES, NAINS, 564-566.
BÈS, 566.
ICONOGRAPHIE GRECQUE, 567-570 ; Alexandre le Grand, 567-568 ; Anacréon, 568 ; Antinoüs, 568, 569 ; Aristote, 569 ; Démosthènes, 569 ; Ésope, 569 ; Mausole, 570 ; saint Hippolyte, 570 ; Platon, Socrate, 570.

ICONOGRAPHIE ROMAINE, 571-583.
EMPEREURS, 571-583.
CUIRASSES HISTORIÉES, 584-588.
HOMMES NUS DEBOUT AVEC TETE, 588-592.
HOMMES NUS DEBOUT SANS TÊTE, 593-608.
HOMMES DEMI-NUS, 609-612.
HOMMES et **ENFANTS DRAPÉS AVEC TÊTE**, 613-622.
ENFANTS DRAPÉS, 621, 622.
HOMMES DRAPÉS SANS TÊTE, 623-628.
HOMMES ASSIS, PHILOSOPHES, 629-634.
HOMMES ACCROUPIS, AGENOUILLÉS, COUCHÉS, 634.
FEMMES DRAPÉES, 635-689. Type archaïque (Athéna, Artémis, Aphrodite, Spes, *Korai*), 635-653; orantes, 654-656; Vestales, 660, 661; femmes drapées avec patères, 662, 663; type de la Pudicité, 665-669; femmes drapées sans tête, 670-681; femmes agenouillées, 682; femmes assises, 682-690; femmes couchées, 690.
SQUELETTES, 691.
ANIMAUX FANTASTIQUES, 692-709; Centaures, 692-693; Minotaure, 693; Pégase, 694, 695; Chimère, 695; griffons, 696, 698; Cerbère, 698; sphinx, 698, 703-709; Capricorne, égagre, chèvre marine, 700; Sirènes, 701-703.
ANIMAUX RÉELS, 710-778; lions, 710-722; tigres, panthères, 723-728; loup, louve, chat, ours, 728, 729; bovidés (taureau, bœuf, vache), 730-737; chevaux, 738-744; chars 744, 745; ânes, mulets, 745; sangliers, porcs, 746-749; boucs, bouquetins, chèvres, moutons, 750-754; cervidés, 755-758; lièvres, 758; chiens, 759-764; chameaux, éléphants, 765, 766; hippopotames, 766; singes, 767; oiseaux, 768-776; serpents, écureuils, souris, sauterelles, grenouilles, poissons, dauphins, 777, 778.

N. B. — *L'ordre des matières est le même dans le* Supplément.

INDEX DES TYPES

ABONDANCE (divinité féminine), 247-266, 797, 798; (génies mâles de l'), 45-47. Voir *Silvain*.

ACTÉON. Voir *Chasseurs*.

ACTEURS, GROTESQUES, ESCLAVES, NÈGRES, 558-563, 815, 816.

AIGLE. Voir *Oiseaux*.

ALEXANDRE LE GRAND, 567, 568.

AMAZONES, 324-326, 802.

AMMON (**ZEUS**), 21.

ANACRÉON, 568.

ANES, MULETS, 745.

ANGERONA (?), 487.

ANIMAUX FANTASTIQUES, 692 709, 823.

ANIMAUX RÉELS, 710-778.

ANUBIS, 423.

ANTINOÜS, 568, 569, 816.

APHRODITE, 327-378, 802-806; accroupie, assise, 372-373; drapée, 331-333; groupée, 374-378; les mains aux cheveux, 339-344; type de Mélos, 338; nue, 347-372; demi-nue, 334-340, 358; pudique, 350-358; servant de support, 327-330.

APOLLON archaïque, 76-91, 783; lyricine, 92-96, 784; servant de support, 88-91, 783.

APOXYOMÈNE, 546.

APPARITEURS DES JEUX, 537.

ARÈS et **GUERRIERS**, 179-201, 792-794.

ARIANE, 408, 409.

ARISTOTE, 569.

ARTÉMIS, 316-322, 801, 802. Voir *Femmes drapées*.

ARTISANS, LABOUREURS, PÊCHEURS, etc., 536, 537, 815.

ASKLÉPIOS, 31-37, 610-612, 780.

ATALANTE, 313.

ATHÉNA, 274-297, 798-800. Voir *Femmes drapées*.

ATHLÈTES, 538-550, 814.

ATLAS, ATLANTES, CANÉPHORES, CARYATIDES, CISTOPHORES, 58, 424-426, 810.

ATYS. Voir *Phrygiens*.

AURIGES, 536, 537.

BARBARES, 196-201, 794.

BATELEURS, 404.

BELLÉROPHON, 507.

BERGERS, CRIOPHORES, BONS PASTEURS, 551-554.

BÈS, 566.

BŒUF. Voir *Bovidés*.

BON PASTEUR. Voir *Bergers*.

BOUCS, BOUQUETINS, CHÉVRES, MOUTONS, 750-754, 825.

BOVIDÉS, 730-737, 824.

CANÉPHORES, CARYATIDES. Voir *Atlas*.

CAPRICORNE, 700.

CAPTIFS. Voir *Barbares*.

CARICATURES. Voir *Acteurs*.
CARIATYDES. Voir *Atlas*.
CAVALIERS, 527-535, 814.
CENTAURES, 692, 693, 823.
CERBÈRE, 698.
CERNUNNOS, 24, 25.
CERFS, CERVIDÉS, 755-758.
CHAMEAU, 765.
CHARS, 744, 745.
CHASSEURS, MÉLÉAGRE, ACTÉON, 555, 556, 814.
CHAT, 728.
CHEVAUX, 738-744, 824.
CHÈVRE MARINE, 700. Voir *Boucs*.
CHIENS, 759-764, 825, 826.
CHIMÈRE, 695.
CHOUETTE. Voir *Oiseaux*.
CISTOPHORES. Voir *Atlas*.
CRIOPHORES. Voir *Bergers*.
CUIRASSES HISTORIÉES, 584-588.
CYBÈLE, 269-272.
CYCLOPES. Voir *Polyphème*.
CYRÈNE, 507.

DACES. Voir *Barbares*.
DANSEURS, DANSEUSES, 401, 402, 808, 809. Voir *Ménades*.
DAUPHINS, 788, 826.
DÉMÉTER, HÉRA, REINES, 239-246.
DÉMOSTHÈNES, 569.
DEVINS, 506.
DIADUMÈNE, 547, 548, 814.
DIEU AU MAILLET, 21-24.
DIONYSOS, 112-133, 785-788.
DIOSCURES, 109-111.
DISCOBOLES, 544-545, 814.
DOLICHENUS, 21.
DORYPHORE, 545.

ÉCUREUIL, 777.
ÉGAGRE, 700.
EIRÉNÉ, 254, 798.
ÉLÉPHANTS, 765, 766.
EMPEREURS ROMAINS, 571-583.
ÉNÉE, 507.
ENFANTS. Voir *Éros*.
ENFANTS DRAPÉS, 621, 622, 811.
ÉOS, 396.
EPONA, 267, 268.
ÉRICHTHONIOS, 26, 800.
ÉROS et **ENFANTS**, 427-469, 810-812. Voir *Hypnos*.
ÉROS et **PSYCHÉ**, 459, 460.
ESCLAVES. Voir *Acteurs*.
ÉSOPE, 569.
EUROPE, 417.

FEMMES agenouillées, 682; assises, 682-690, 821, 822; couchées, 690, 822; drapées, 635-689, 820, 821; archaïques, 635-653.
FLEUVES, OCÉAN, 41, 42.
FORGERON, 537.
FORTUNE, 261-266, 798.
FRONTONS, 511-515, 780.

GANYMÈDE, 473-475.
GAULOIS. Voir *Barbares*.
GÉANTS, 26, 780, 800.
GÉNIES de l'abondance, 45-47, 781; d'Arès, 193; mithriaque, voir *Mithra*.
GERMAINS. Voir *Barbares*.
GÉRYON, 26.
GLADIATEURS, 194-195.
GORGONES, 389-392, 807, 808.
GRENOUILLES, 778.
GRIFFONS, 696-698.
GROTESQUES. Voir *Acteurs*.
GROUPES DIVERS, 516-521, 813.
GUERRIERS. Voir *Arès, Barbares*.

HADÈS, 18-20, 780.
HARPOCRATE, 481-487.
HÉCATE, 322, 323.
HÉLIOS. Voir *Dioscures*.

HÉPHAESTOS, 39, 40.
HÉRA. Voir *Déméter*.
HÉRAKLÈS, 202-233, 794-797.
HERMAPHRODITE, 63, 176-178, 791.
HERMÈS, 149-175, 791.
HIPPOPOTAMES, 766.
HOMMES, assis, 629-634; couchés, 634, 820; drapés, 613-628, 819; nus, 588-608, 817-819; demi-nus, 609-612.
HOPLITODROMES, 543.
HORUS, 423.
HYGIE, 37, 298-300, 801.
HYPNOS et **THANATOS**, 488-492, 812.

ICARE, 810.
ICONOGRAPHIE grecque, 567-570, 819; romaine, 571-583, 816.
IMPÉRATRICES. Voir *Déméter*.
ISIS, 420-423, 809, 810.

JOUEUSES D'OSSELETS, 453, 454.

KORAI, 635-653.
KOUROTROPHES, 255-260.
KRONOS, 24, 246.

LABOUREUR, 536.
LAOCOON, 507.
LARES et **GÉNIES**, 493-505, 812.
LASA, 394-396.
LATONE, 417.
LÉDA, 416, 809.
LIÈVRE, 758.
LIONS, 710-722.
LOUPS, **LOUVES**, 728, 729.

MARSYAS, 51-52, 56.
MAUSOLE, 570.
MÉDÉE, 507, 812.
MÉDUSE. Voir *Gorgone*.
MÉLÉAGRE. Voir *Chasseurs*.
MÉNADES, **DANSEUSES**, 397-404, 808.
MÉNÉLAS, 508.
MINOTAURE, 693.
MITHRA, 478-480.
MOUTONS. Voir *Boucs*.
MULETS. Voir *Anes*.
MUSES, 301-308, 801. Voir *Femmes drapées*.
MUSICIENS, 309.

NAINS. Voir *Pygmées*.
NARCISSE, 100-103.
NÈGRES. Voir *Acteurs*.
NÉRÉIDES, **TRITONS**, **SCYLLA**, 410-415, 809.
NIKÉ, 379-396, 807.
NIOBIDES, 418, 419.
NYMPHES, 63-65; 405-409.

OCÉAN. Voir *Fleuves*.
ODYSSEUS, 40.
OISEAUX, 768-776, 826.
OLYMPOS. 70.
OMPHALE, 391.
ORANTES, 654-656.
ORPHÉE, 508.
OURS, 728, 729, 826.

PANS, **PANESSES**, 66-73, 781, 782.
PANTHÈRES. Voir *Tigres*.
PAON. Voir *Oiseaux*.
PAPPOSILÈNE, 53.
PARIS. Voir *Phrygiens*.
PÊCHEUR, 536, 537.
PÉGASE, 694, 695.
PÉLÉE, 508.
PERSÉE, 508.
PERSONNIFICATIONS DE PAYS, 271-273.
PHRYGIENS, 471, 472, 812. Voir *Ganymède*, *Mithra*.
PILOTE, 537.
PLATON, 570.
PLOUTOS, 254.

POISSONS, 778.
POLYPHÈME, 509.
PORCS, 746-749, 824.
PORTEUR D'EAU, 537.
POSEIDON, 27-30, 780.
PRÊTRES, 506. Voir *Vestales*.
PRIAPE, 73-75, 782, 813.
PROMÉTHÉE, 509.
PSYCHÉ, 175.
PUDICITÉ (type de la), 665-669.
PYGMÉES, 564-566.

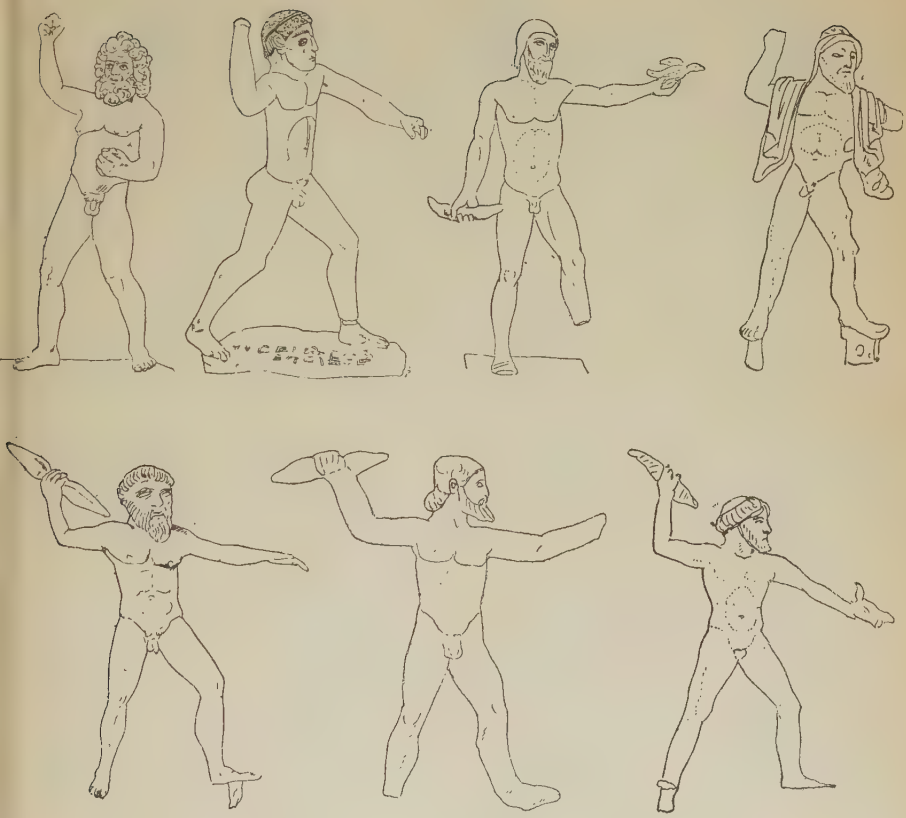
RAT, 778.
REINES, IMPÉRATRICES. Voir *Déméter*, *Femmes drapées*.

SANGLIERS, 746-749, 825.
SATURNE. Voir *Kronos*.
SATYRES, 134-144, 788, 789.
SAUTERELLE, 777.
SCYLLA. Voir *Néréides*.
SÉRAPIS, 18-20, 780.
SERPENTS, 777.
SILÈNES, 48-65, 781.
SILVAIN, 43-45, 781.
SINGES, 767.
SIRENES, 701-703.
SOCRATE, 55, 570.
SOURIS, 777.
SPES (type de la), 635-653.
SPHINX, 698, 703-709, 823.
SQUELETTES, 691.
SUCELLUS, 21-24, 780.

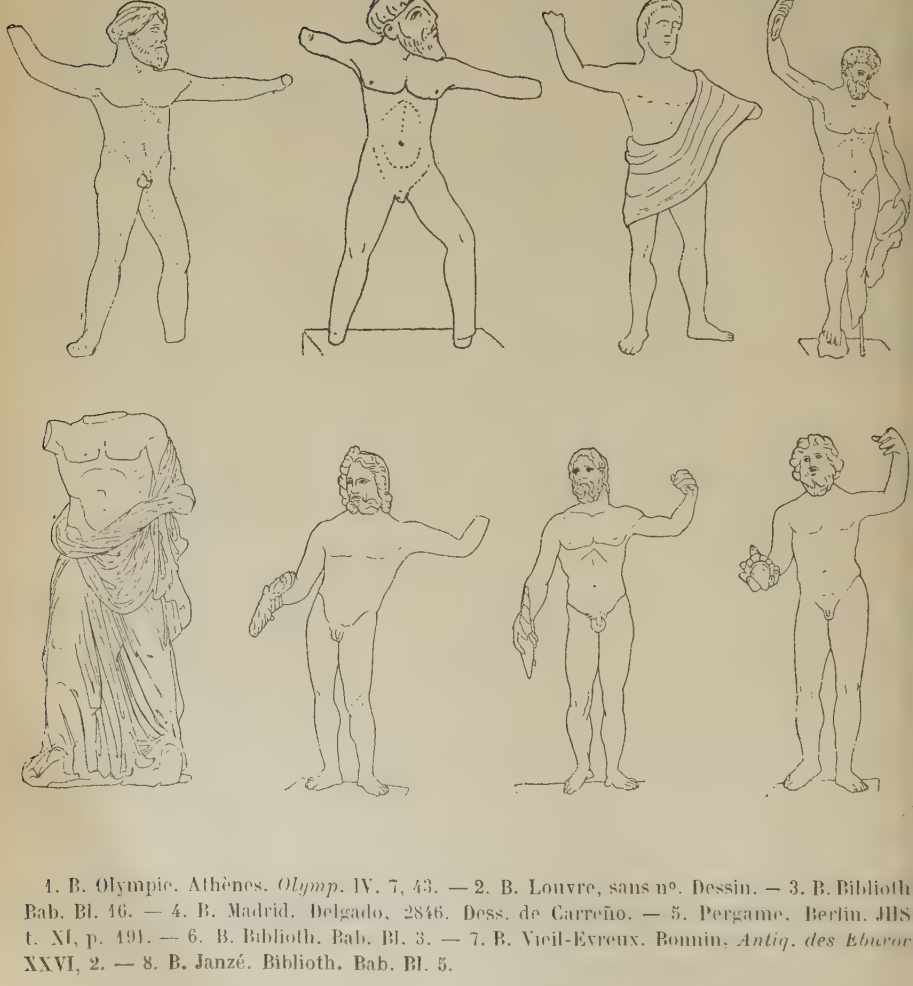
TAUREAU. Voir *Bovidés*.
TÉLESPHORE, 38, 469-470.
TERMES, 522-526, 813.
THANATOS. Voir *Hypnos*.
THÉSÉE, 510.
TIGRES, PANTHÈRES, 723-728, 826.
TIREUR D'ÉPINE, 143, 144.
TRITONS. Voir *Néréides*.
TYRANNICIDES, 541.

VACHE. Voir *Bovidés*.
VESTALES, 660, 661.

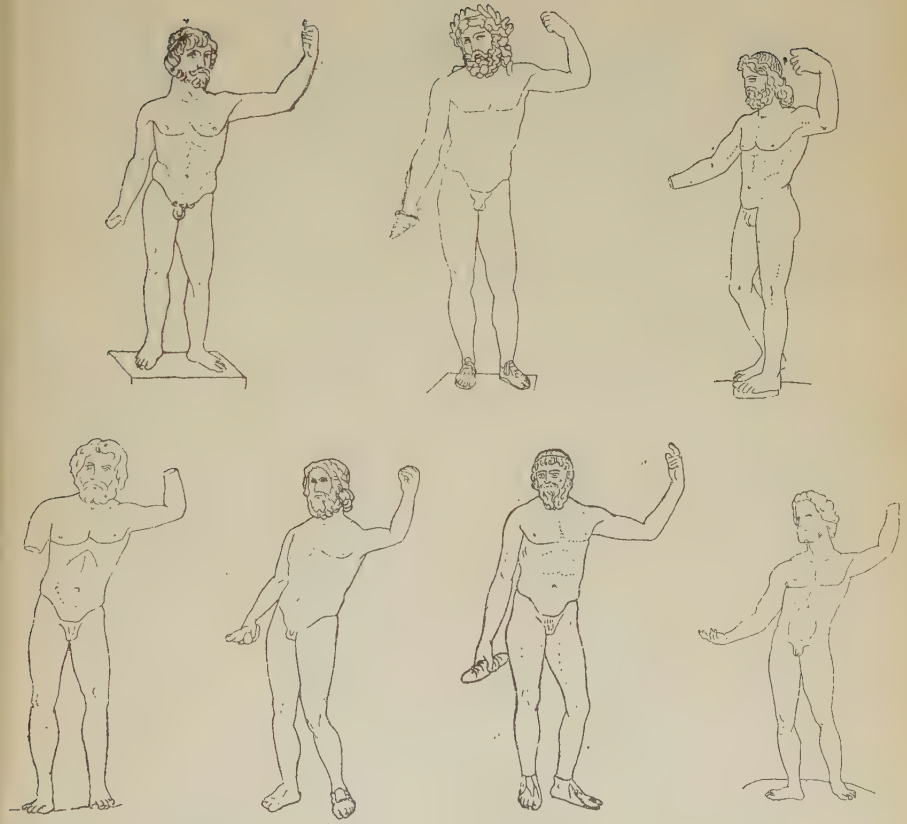
ZEUS, 1-25, 779, 780. Voir *Dolichenus*, *Serapis*, *Sucellus*.



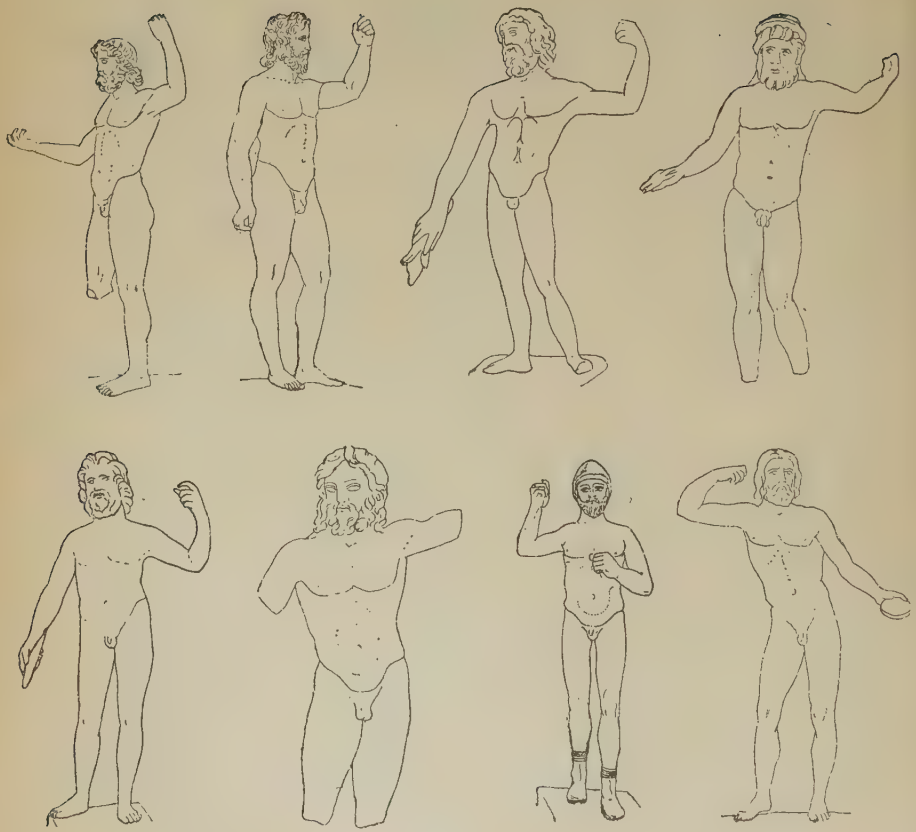
1. B. Mâcon. Lyon. *Gaz. arch.* 1880, pl. 11. — 2. B. *Coll. Tyskiewicz*, 21. RM. IV, p. 168, 339. Inscr. Ἡυδρίσστας ἐποίεσε. — 3. B. Louvre, sans n°. Dessin. — 4. B. Olympie. Athènes. *Olymp.* IV, 7, 46. — 5. B. Dodone. Athènes. Carapanos, *Dodone*, XII, 4. — 6. B. Olympie. Athènes. *Olymp.* IV, 8, 44. Baum. 2378. Collignon, I, fig. 160. — 7. B. Olympie. Athènes. *Olymp.* IV, 7, 45.



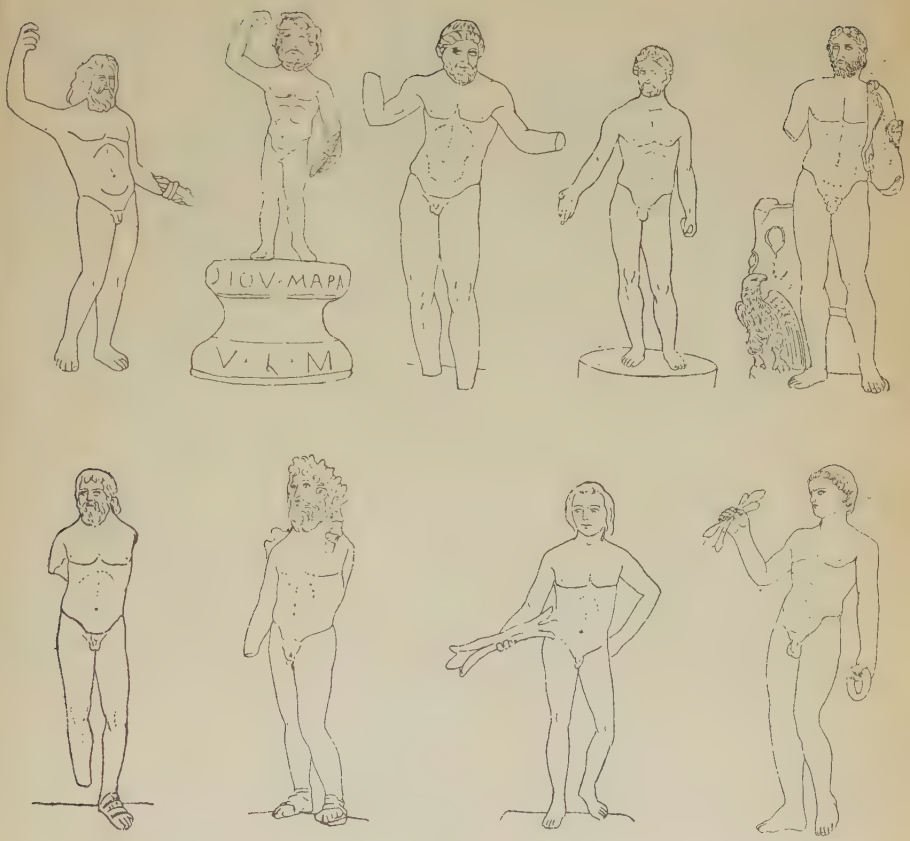
1. B. Olympie. Athènes. *Olymp.* IV, 7, 43. — 2. B. Louvre, sans nº. Dessin. — 3. B. Biblioth Bab. Bl. 16. — 4. B. Madrid. Delgado, 2846. Doss. de Carreño. — 5. Pergame. Berlin. JHS t. XI, p. 191. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 3. — 7. B. Vieil-Evreux. Bonnin, *Antiq. des Eburov* XXVI, 2. — 8. B. Janzé. Biblioth. Bab. Bl. 5.



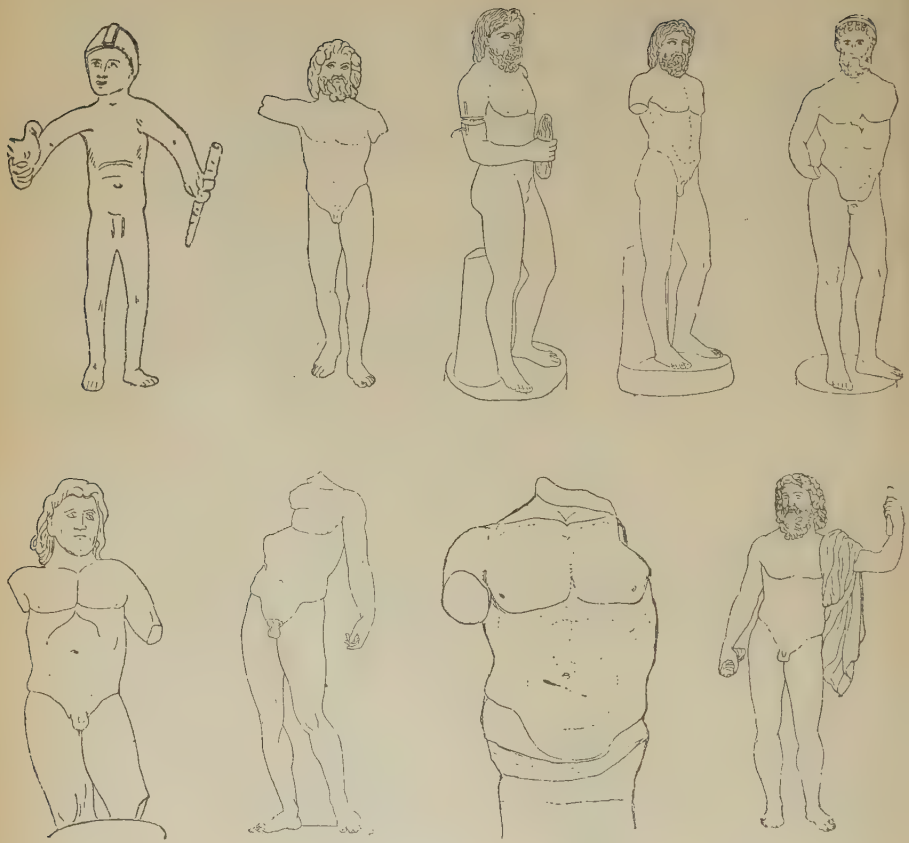
1. B. Camp romain de Dalheim. *Soc. Luxemb.* t. XI (1855), pl. II, 27. — 2. B. Vienne. Sacken, XIX, 1. — 3. B. Louvre 10. Dessin. — 4. B. Caylus, II, 14, 4. — 5. B. Vienne. Sacken, II, 3, p. 9. — 6. B. Pourtalès. Louvre 9. Dessin. — 7. B. Nani. Pourtalès (catal. 534). *Mus. Naniano*, 283.



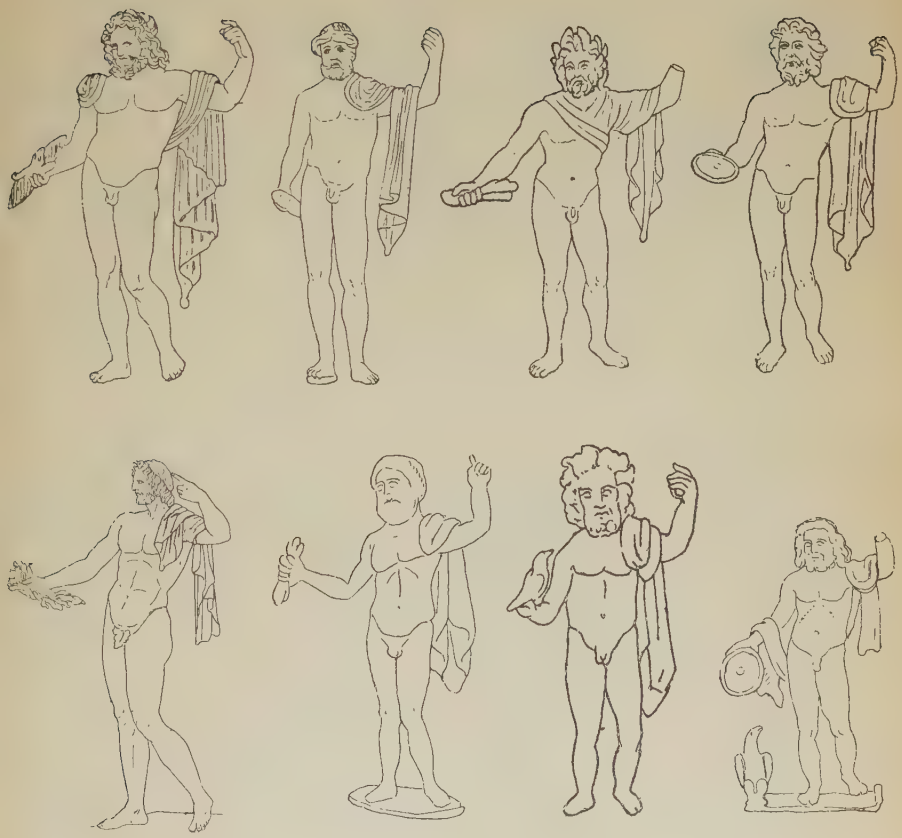
1. Gr. br. Dalheim. Louvre. Furtw. *Statuenkopien*, I, p. 29, fig. — 2. B. Cambridge. *Mus. Disn.* 70. — 3. B. Vienne. Sacken, VII, 6, p. 10. — 4. B. Bade en Argovie. *Indic. Antiq. suisses*, 1872, pl. XXXIV, 2. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 6. — 6. B. Égypte. *Descr. de l'Égypte, antiq.* t. V, pl. LXXXV, 6. — 7. B. Cadix. Louvre 95. Arès? Dessin. — 8. B. Caylus, I. 60, 1.



1. B. Muri (Suisse). Berne. *Br. fig.* 1. — 2. B. Berru (Marne). Coll. Boisteaux à Cernay-les-Reims. Inscr. D·IOV·MAPA·SOLLI·FIL·|V·L·M· Phot. fonds Flouest, à Saint-Germain. — 3. B. Louvre 12. Dessin. — 4. B. Cologne. Coll. Först. *Bonn. Jahrb.* t. XC, pl. II, 2, p. 50. — 5. Utique. Leyde. Janssen, *Griecksche Belden*, I. Ov. *Zeus*, p. 247 *a*. — 6. B. Louvre 6. Dessin. — 7. B. Turin. *Atti per ... Torino*, II, 21, 2. D. 299. — 8. B. Louvre 449. Prétendu Vejovis italique. Dessin. — 9. B. Saint-Moritz (Suisse). Coll. Badutt. Phot. comm. p. Blümner.



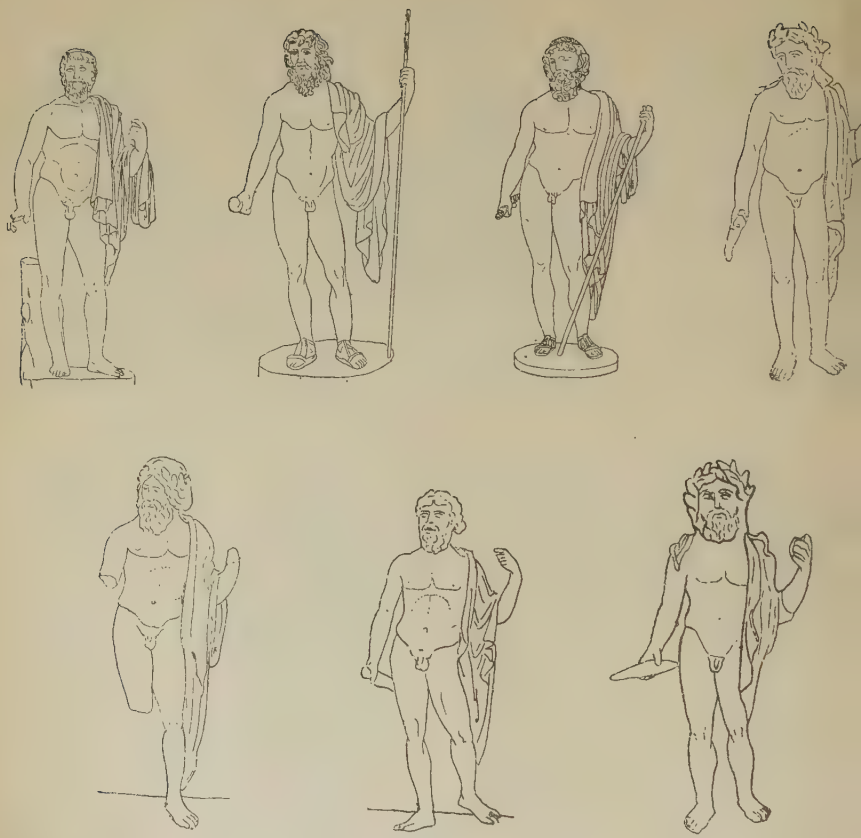
1. B. Cléden (Bretagne). Coll. P. du Chatellier. Dessin. — 2. B. Janzé. Biblioth. Bab. Bl. 1. — 3. Coll. Ludovisi. Colossal. Schreiber 282. Calque d'un dessin d'Eichler, comm. p. Schreiber. — 4. Tr. à Naples. Phot. comm. p. Helbig. — 5. B. Munich (Antiquarium, 371). Dessin. — 6. Pierre. Ladenburg. Mannheim. Baumann, *Mannheim*, pl. I, 3. — 7. B. Tamise. *Archaeologia*, XXVIII, pl. 6, p. 46. R. Smith, *Roman London*, pl. 18. — 8. Arles. Louvre. Bouillon, t. III, Suppl., pl. I, 2. Dessin. — 9. B. Naples. Roux et Barré, VI, 1. *Ant. Ercol.* II, 3.



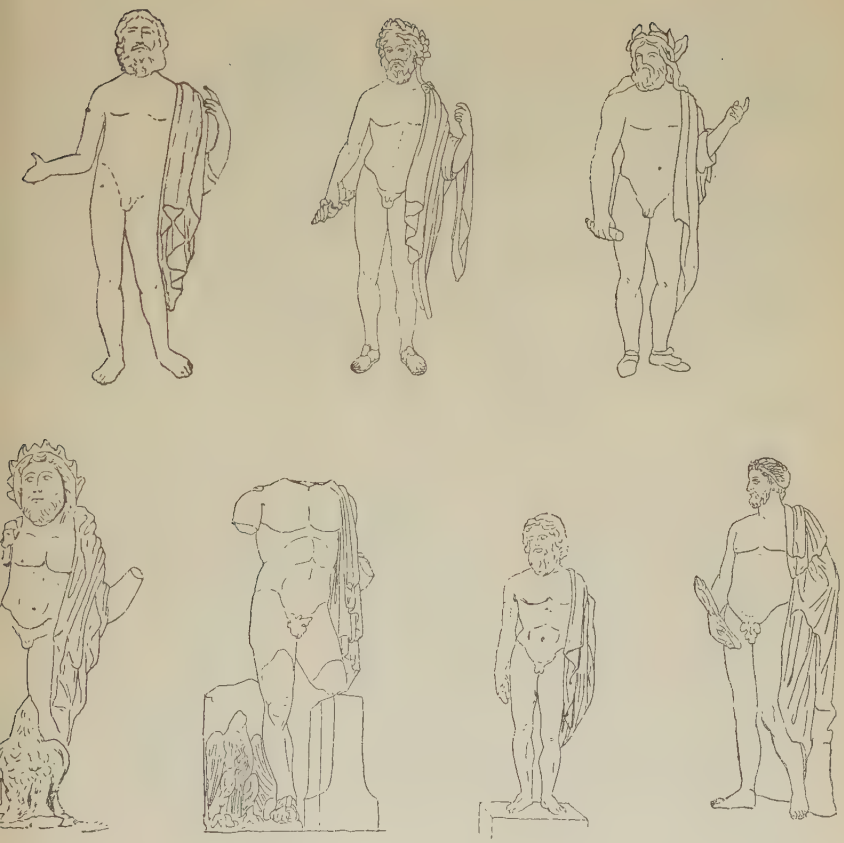
1. B. Colchester. *Archaeol.* XXXI, pl. 16, p. 447. — 2. B. Biblioth. Caylus, IV, 34, 1. Bab. Bl. 8. — 3. B. Biblioth. (Abbeville). Bab. Bl. 11. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 14. — 5. B. Suspect. *Mus. Kirker.* II, 79. — 6. B. Vienne. Sacken, VII, 7. — 7. B. Vienne. Sacken, II, 5. — 8. Argent. Vienne. Arneth, *Gold- und Silb. Mon.* S, 1, 52.

1. B. Naples. Roux et Barré, II, 2. *Ant. Erc.* II, 7. — 2. B. Naples. Roux et Barré, II, 2. *Ant. Erc.* II, 7. — 3. B. Mus. Toulouse. Phot. — 4. B. Coll. Trau à Vienne. AEM. II, pl. 7. FW. 1747. — 5. B. Naples. Roux et Barré, II, 2. *Ant. Erc.* II, 7. — 6. B. Mont-Joux. Meyer, *Röm. Alpenstrassen*, pl. II, 6. — 7. B. Louvre, sans n°. Dessin. — 8. B. Louvre 12. Dessin.

B. Louvre, sans n°. Dessin. — 2. B. Dresde, *Arch. Anz.* 1889, p. 105. 3. B. Saint-Germain. *Br. fig.* 7. Vase suspect. — 4. Patras. *Exp. de Morée*, III, pl. LXXXVI, 3 (est-ce Zeus?). 5. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 1, 3. — 6. B. Vienne. Sacken, pl. I, p. 6. — 7. B. Florence. Overbeck, fig. 17. Amelung, *Florent. Antiken*, p. 10 (phot.).



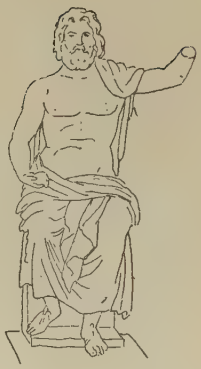
1. Palerme. Bras. dr. mod. A. 547. — 2. B. Saint-Côme (Lot-et-Garonne); appartenait vicomte de Vivens. Yeux et extrém. du pénis en or. Boudon, *Antiq. de Lot-et-Garo* (1859), pl. 22. — 3. B. Besançon. Pourtalès (catal. 533). Chantilly. Panofka, *Cab. Pourt.* H *Souv. de la gal. Pourt.* pl. 43 (phot.). Ov. *Zeus*, p. 145. — 4. B. Louvre 7. Dessin. — 5. B. Lou 8. Dessin. — 6. B. Louvre 11. Dessin. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 12. Caylus, III, 40, 1.



B. Auvermer. Saint-Germain. *Br. fig.* 2. — 2. B. Vienne. Sacken, II, 2. — 3. B. Naples. et Barré, II, 2. *Ant. Ercol.* II. 7. — 4. B. Toulouse. Phot. — 5. Cherchell. Louvre. HR. 474. — 6. B. Anc. coll. Gréau, n° 910. — 7. Coll. Despuig, très restauré. Bovér, *Noti- de los museos del card. Despuig* (Palma, 1845), n° 15. Hü. 710.

1. Coll. Clarac. Toulouse. Roschach 226. Phot. Tête appartenant? — 2. Berlin, 290. I
Asklépios (restauré). — 3. Statuette (2 pieds) de la coll. Adam, nº 16. Antique? — 4. B. Vi
Zeus Ammon. Sacken, II, 7. — 5. Borghèse. Louvre. *Villa Pinciana*, I, 4. Giraudon,
Phot. — 6. Tyndaris. Palerme. *Annali*, 1839, A. Ov. *Zeus*, fig. 12, p. 132. — 7. Anc
Garimberti. Cavall., II, 33. Suspect. — 8. Carthage. Phot. Zeus? — 9. Pergame. Cons
nople. Phot. Zeus ou Asklépios?

3. *Catal. G. von Rath* (Londres, 1891), pl. III, 45. — 2. Borghèse. Nibby, pl. XLIII, 3. — Vienne. Sacken, II, 1, p. 8. — 4. B. Vienne. Sacken, II, 8, p. 11. — 5. Lac d'Albe. Cam- Ermitage (n° 152). Identique à Clar. 190, 1, R. D'Escamps 1. HR. VI, 531. — 6. B. Biblioth. Bl. 17. Caylus, VII, 82, I. — 7. B. Lyon. Identique à Clar. 186, 1, R. *Annali*, 1841, D. Ἀπόλλων sur la base. — 8. B. Naples. Roux et Barré, II, 103. *Ant. Exc.* II, 347.



1. Solunte (Sicile). Serradifalco, *Antich. d. Sicil.* V, 33. MW. II, 2, 15. Ov. *Zeus*, p 20. — 2. B. Vienne. Sacken, III, 2. Ov. *Zeus*, p. 122, fig. 11. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl Caylus, III, 41, 1. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 18. — 5. B. Caylus, VI, 68, 1, qui le suspe — 6. Gaza. Constantinople. La plus grande statue connue de Zeus. Phot. — 7. P Igstadt près Wiesbaden, *Ann. Nass.* XV, 1, 1.

. Pierre. Schloss Dyck. *Bonn. Jahrb.* LXXXI, pl. VI, 1, p. 150. Hettner, p. 11. — 2. Garros. ulouse. Roschach 189. Phot. — 3. Argent. Naples. Niccolini, t. III, fasc. 90, pl. 7. — 4. rre. Trèves. *Ann. Nass.* XV, 1, 2. — 5. Pierre. Trèves (1885). Hettner, p. 12, n° 21. Sur le ers du fauteuil, Hercule debout en relief.

1. Pierre. Chypre (Voni). Zeus nicéphore. AM. IX, pl. V, 7. — 2. B. Olympie. Athènes. *O*
pia, IV, 7, 40*a*. HG. I, 340. — 3. Pierre. Chypre (Voni). AM. IX, pl. V, 6. Zeus jeune ? — 4.
rence. Ov. *Zeus*, fig. 19. Zeus jeune ? — 5. B. Franche-Comté. Coll. Gréau. Saint-Germ
Br. fig. 8. Hadès ? — 6. B. Vienne. Sacken, XXX, 1 (Zeus étrusque ?). — 7. Pierre. Carnun
AEM. XVI, p. 184. Zeus Dolichenus. — 8. B. Wickelhof près Bonn. Seidl, *Nachträgliches*
den Dolichenuscult. p. 15. Braun, *Jup. Dolich.* I, 3. Plutôt un Arès.

1. Pierre. Séguret (Vaucluse). *Ra.* 1884, pl. 1. Jupiter à la roue. — 2. B. Landouzy-la-Ville (Aisne). Saint-Germain. *Br. fig.* 4. Jupiter à la roue. Sur le socle, IOM ET N AVG. — 3. B. Châtelet. Louvre. Saint-Germain. *Br. fig.* 5. Jupiter à la roue, portant des foudres. — 4. B. Gréau, n° 949. Louvre. Zeus panthée? — 5. B. Trèves. Quednow, *Alterth. in Trier*, t. II, pl. XIV, 3. Keller, *Thiere*, p. 440. Empereur ou Zeus? Antique? — 6. B. Étrurie. Brit. Mus. Gerhard, AB. CCCII, 4. Bern. *Aphr.* p. 47. *Spec.* I, 4 (Payne Knight). Zeus et Héra. — 7. B. Louvre 22. Saglio, fig. 2775.

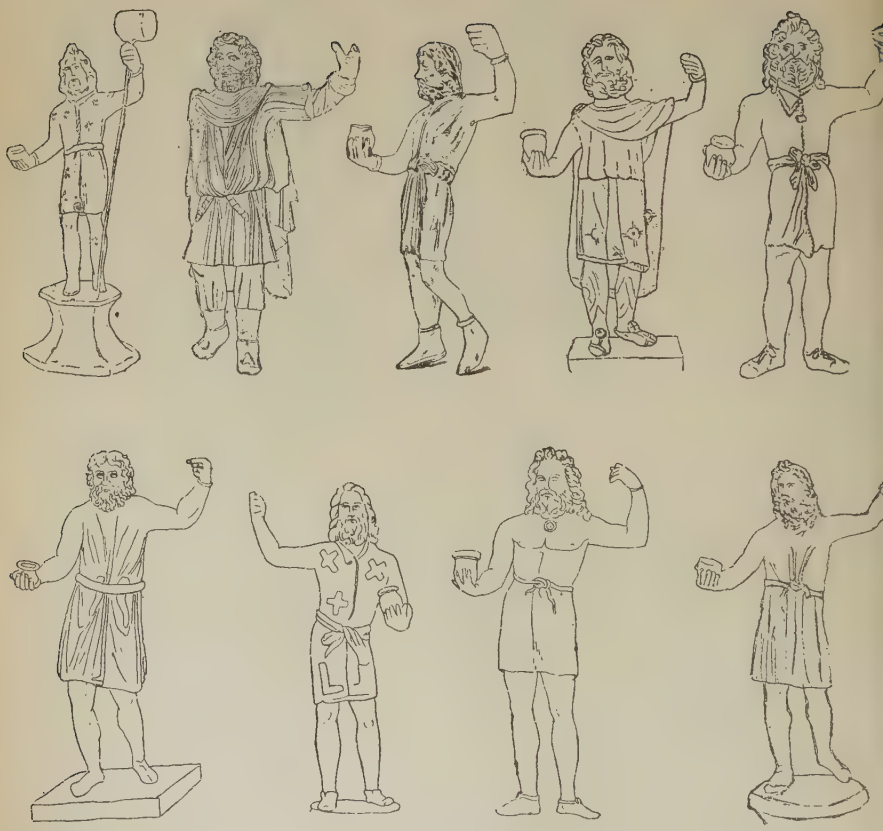
MAGDALEN COLLEGE LIBRARY

1. B. Alexandrie (?). Dresde. JHS. VI, p. 299. Phot. comm. p. Michaelis. — 2. Catajo. A. 5
D. 702. — 3. B. Cambridge. *Mus. Disn.* 71. Tient compas et *lorum*? — 4. B. Dresde. Pho
comm. p. Michaelis. — 5. B. Louvre, sans n°. Dessin. — 6. B. Arolsen. *Br. fig.* 9. Faux su
vant Furtw. — 7. Argent. Brit. Mus. JHS. VI, p. 304. — 8. Morillon près Genève. *Arch. An*
1895, 54. Maffei, *Mus. Veron.* 75. Michaelis, JHS. VI, p. 305. Cf. Arndt, texte, sér. III,
50. — 9. Pierre. Martres. Toulouse. Phot. — 10. B. Coll. abbé Fauvel. *Ant. expl.* II, 2,
CXXI, 1. — 11. Alexandrie. Phot. Botti.

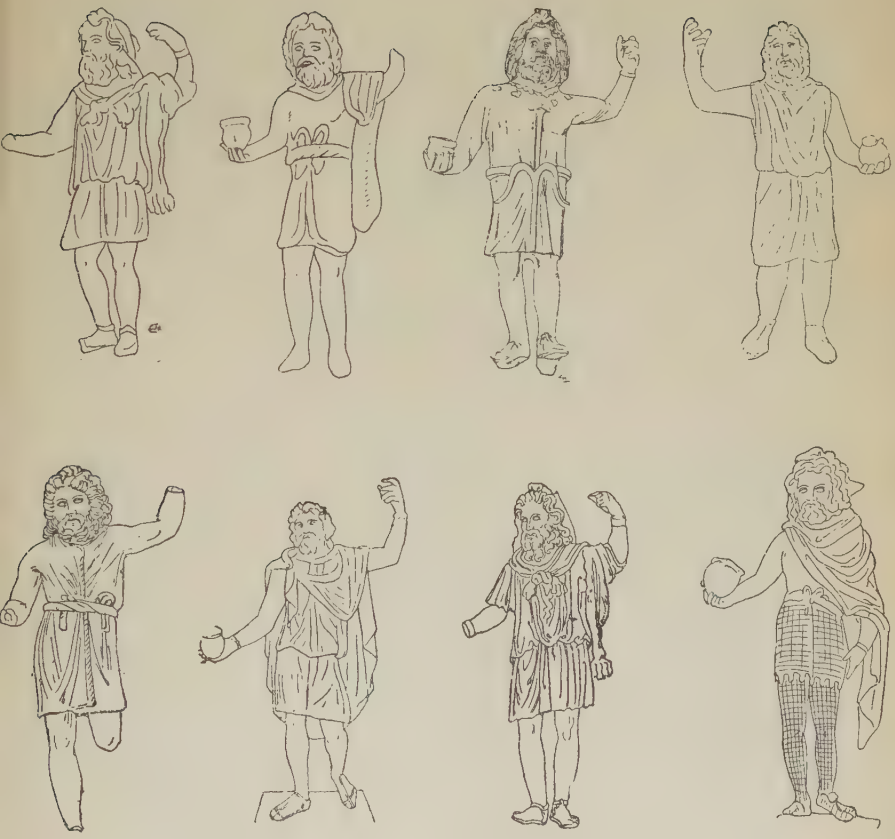
. B. Louvre 325. Dessin. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 29. — 3. Borghèse. Nibby, 39. Braun, *rschule*, 22. MW. II, 67, 853. Helb. 935. Baum. p. 620. Roscher, I, 1803. — 4. Rome dans commerce (1895). A. 171. — 5. Statuette au Mus. d'Odessa. Phot. — 6. Sparte AZ. 1880, 17, 3 *a*, p. 297. Sur le devant, ΑΔΕΥΣ. — 7. Chypre. JHS. XII, p. 126, 1. — 8. Cherchell. ckler, *Mus. de Cherch.* pl. 14.

1. Statuette au Louvre, salle Clarac. Phot. — 2. « *In aedibus Vallarii* ». Cavall. II, 28. — Tunisie. Louvre. Statuette. — 4. Alexandrie. Phot. comm. p. Maspero. — 5. Latran. Hadès Kora (?) Benndorf et Schöne, pl. VI, 357. — 6. Florence. Zannoni, sér. IV, 1, pl. 38. — Alexandrie. *Ra.* 1850, pl. 152. — 8. B. Coll. Mordtmann à Constantinople. *Ra.* 1879, pl. Roscher, II, 538.

1. B. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1893, pl. 12. — 2. Port de Marseille. Stuttgart. *Ant. expl.* I, 1, 18. *Corp. inscr. lat.* XII, 403. D'après phot. — 3. Szlankament. Seidl, *Ueber den Dolichescult*, pl. I. Ov. *Zeus*, p. 271. — 4. B. Vienne. Sacken, pl. VII, 5, p. 16. — 5. B. (?) *Ant. pl.* II, 1, pl. CXC, 7. Seidl, *Dolichenuscult*, pl. V, 1. Suspect. — 6. B. Vienne en France. mu par un dessin seulement. *Br. fig.* p. 175. — 7. B. Tournus. Brit. Mus. Phot. — 8. B. nt-Paul-Trois-Châteaux. *Monum.* 1839, pl. XXV, 3. *Br. fig.* 146. Ces trois derniers monuents représentent le « dieu celtique au marteau », nommé par certains Gaulois *Sucellus* et tifié par César à *Dispater*. Cf. les pages suivantes.



1. B. Prémeaux. Beaune. *Br. fig.* 144. — 2. B. Saint-Germain. *Br. fig.* 168. — 3. B. Valais. Genève. *Br. fig.* 169. — 4. B. Saint-Germain. *Br. fig.* 149. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 695. — 6. B. Mâcon. *Br. fig.* p. 179. — 7. B. Lyon. *Br. fig.* 148. — 8. B. Lyon. Biblioth. *Br. fig.* p. 17 Caylus, I, 58, 1. Suspect. — 9. B. Lyon. *Br. fig.* 159.



1. B. Lillebonne. *Br. fig.* p. 179. — 2. B. Domblans (Jura). Lons-le-Saulnier. *Br. fig.* 161. 3. B. Valais. Genève. *Br. fig.* 145. — 4. B. Besançon. *Br. fig.* 155. — 5. B. Besançon. *Br. fig.* 171. — 6. B. Arc-sur-Tille. Saint-Germain. *Br. fig.* 160. — 7. B. Aix. Saint-Germain. *Br. fig.* 147. — 8. B. Vienne (France.) Br. Mus. *Br. fig.* p. 176 *Gaz. arch.* 1887, pl. XXVI, 2. Phot.

1. B. Bonn. *Bonn. Jahrb.* XVII, pl. 2. — 2. B. Vatican. Kronos. Roscher, II, 1562. — 3. Va
tican. Helb. 374. Braun, *Vorschule*, 35. Ov. *Zeus*, p. 326 *c*. — 4. Tébessa. *Soc. de Constantine*
1879-80, pl. XXIV, 4. — 5. Tébessa. *Soc. de Constantine*, 1879-80, pl. 28. Sur la base, dédi
cace à Saturne. Voir plus loin, p. 246. — 6. B. Autun. Saint-Germain. Dieu cornu accroup
tenant une corbeille où sont des serpents cornus. *Br. fig.* 177.

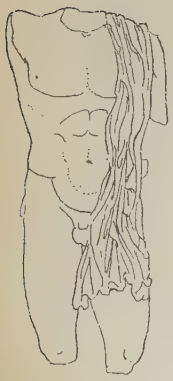
1, 2. Pierre. Sommerécourt. Epinal. *Ra.* 1884, II, pl. 9-10. *Br. fig.* p. 192. — 3. B. Clermont-Ferrand. Saint-Germain. Inédit. Traces de cornes; attribut incertain dans la m. g. 4. B. Besançon (disparu). *Ant. expl.* II, 114, 3. — 5. B. Amiens. *Ra.* 1894, II, p. 373. Jeune eu accroupi avec une oreille d'animal; inexpliqué. — 6. Pierre. Velaux. Marseille. Il y a deux tues identiques. *Br. fig.* p. 25. — Le nom de *Cernunnos* est inscrit au-dessus de l'image dieu celtique cornu et accroupi sur un bas-relief de l'autel de Notre-Dame (Desjardins, *ogr. de la Gaule*, t. III, p. 216).

1. Marino. Carlsruhe. *Bull. comm. munic.* 1885, pl. XVII, 2. JHS. XI, 207. *Arch. Anz.* 1
3. — 2. Naples. AZ. 1883, p. 82. FW. 1420. Géant ou Atlas? — 3. Naples. *Annali*, 1856, p.
Dit Capanée ou Laocoon. — 4. Athènes. AM. V, pl. 8. JHS. XI, 205. — 5. Athènes. *Mon*
1837, pl. 8. Le Bas, *Mon. fig.* 28. Erichthonios. — 6. B. Athènes. Ridder, II, fig. 256, n°
— 7. B. Étrurie. Lyon. *Gaz. arch.* 1880, pl. 22. Triple Géryon.

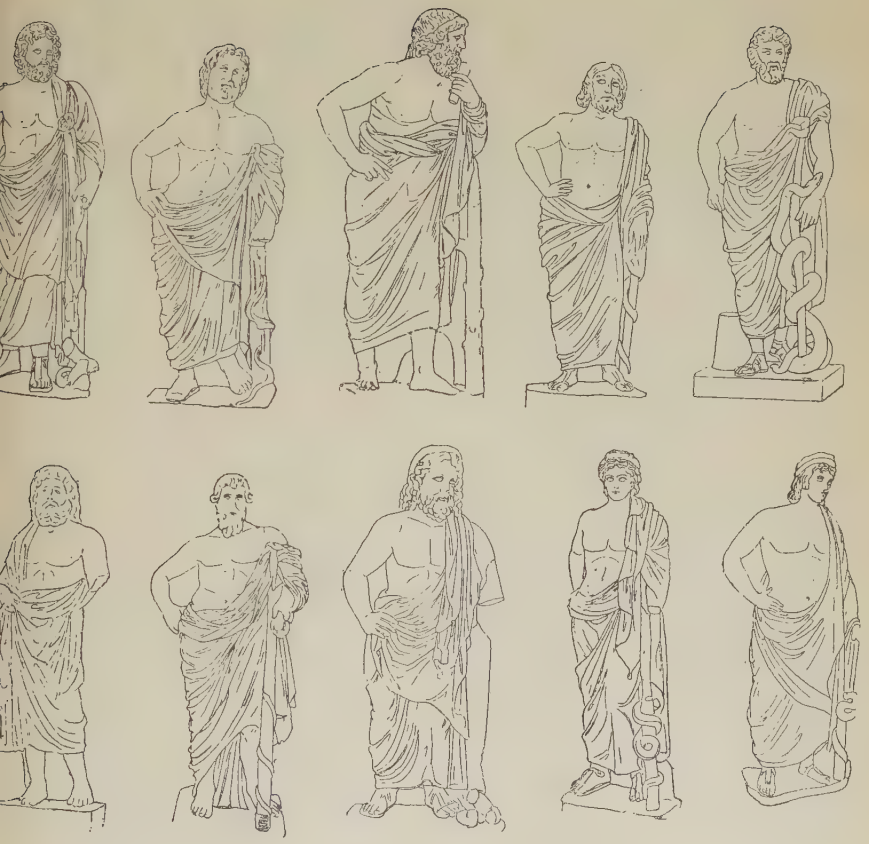
. Porto d'Anzio (1824). Latran. Sans les restaurations, Clarac 428, 5. Ov. *Atlas*, XII, 29. rrucci, pl. 22. Helb. 661. Alin. 6372. — 2. B. Zurich. *Catal. Zurich*, II, pl. à la p. 16, 1867. — 3. Villa Albani. Ov. *Atlas*, XII, 30. Helb. 829. — 4. Eleusis. Statuette. Phot. de st. allem. d'Ath., Eleus. 54. — 5. B. Albi. Biblioth. Bab. Bl. 830. (Sextus Pompée en otune?) — 6. B. Louvre 248. Dessin. — 7. B. Cadix (?). Caylus, VII, 97, 3. Suspect. — 8. B. l. d'Estrées. *Ant. expl. Suppl.* I, 25, 3. Certainement moderne.

1. Mélos. Athènes. BCH. XIII, pl. 3. *Gaz. B.-A.* 1890, I, 339. Cavvadias 235. Col (IVe siècle ?). — 2. B. Anc. coll. Rath à Pesth. Overb. pl. III, 2, p. 284. — 3. Gr. br. Metz. Lou Anc. coll. Gréau, n° 995, pl. 37. Grivaud, *Recueil*, pl. 13. — 4. B. Vienne. Sacken, pl. V p. 19. Overb. pl. III, 1, p. 282. — 5. Gr. br. Épire. Constantinople. BCH. IX, pl. 14. — 6 Anc. coll. Fejervary. Overb. pl. II, 2, p. 281. *Ant. expl.* I, 29, 4. *Mon. ed Annali*, 1854, p. — 7. B. Paramythia. Londres. *Spec.* I, 32. Murray, *Greek sculpt.* II, pl. X, 2.

1. B. Biblioth. Bab. Bl. 62. — 2. B. Anc. coll. Wilde, 29. Trident suspect. — 3. B. Lyon. R. IV, 380. Overb. pl. III, 5. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 58. — 5. B. Ancône. *Monum.* VIII, . Overb. pl. III, 4, p. 287. — 6. Rome (partie d'une grande composition signée par des ulpteurs d'Aphrodisias). Ny-Carlsberg. A. 166. — 7. Barracco, II, 61. — 8. B. Biblioth. Bab. . 59. Caylus, IV, 59, 3. Overb. pl. III, 3. HG. I, 194.

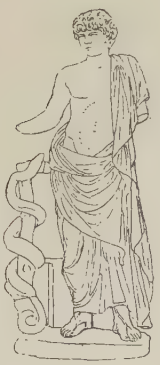


1. B. Biblioth. Bab. Bl. 61. — 2. Autrefois coll. Médicis, disparu. Cavall. II, 17. AZ. 1883, 283 — 3. Cherchell. Alger. Ov. *Atlas*, pl. XI, 3, p. 260. *Mus. d'Alger*, pl. 8. — 4. Coll. Ludovisi Somzée à Bruxelles Phot. — 5. Cyzique. Brit. Mus. Phot. — 6. Syracuse. Phot. comm. p Patroni. — 7. B. Mus. Kircher. Pied de ciste, relief découpé. MW. II, 7, 86 *a*. Helb. II, p. 386 Poséidon et Géant.



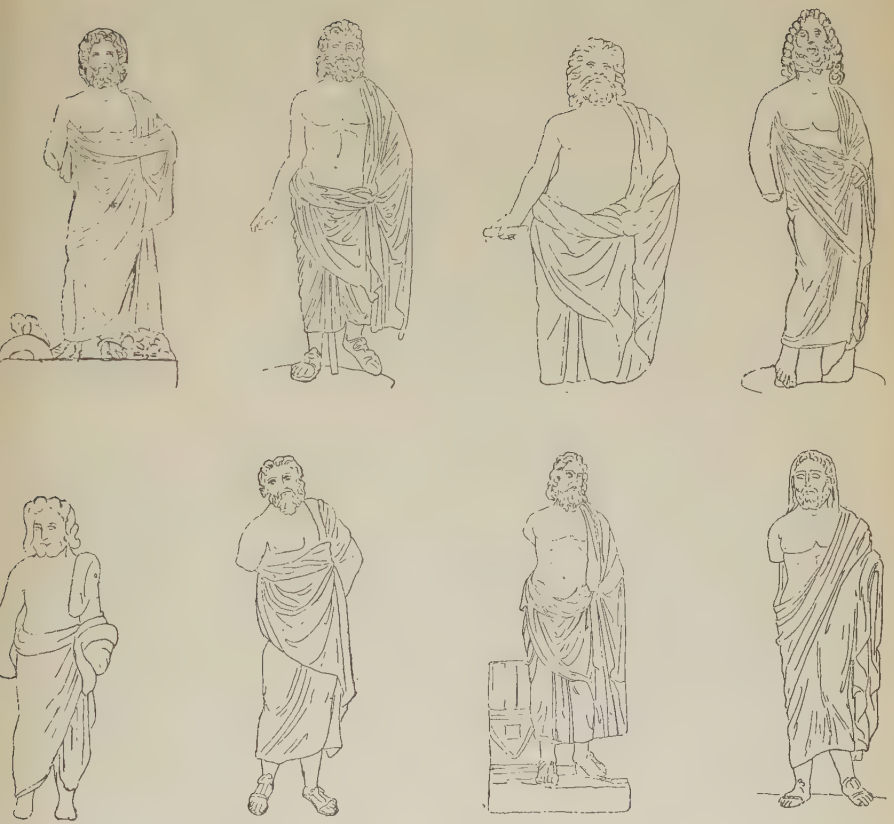
Épidaure. Athènes. Lechat, *Épid.* p. 17. Cavvadias 263. — 2. Épidaure. Athènes. AM. I, pl. 2. — 3. Florence, Pitti. A. 219. Alin. 3572. D. 19. — 4. Louvre 2934. Statuette. sin. — 5. Berlin 68. — 6. Italie? Utrecht. Statuette. Phot. — 7. Florence. Boboli. A. 285. 8. Épidaure. Athènes. Ἐφ. ἀρχ. 1886, pl. 11. Cavv. 264. — 9. Cyrène. Br. Mus. JHS. IV, 1, — 10. Cyrène. Edimbourg. *Transact. Soc. Antiq. of Scotl.* t. IV (1857), pl. 16.

1. Latran. Benndorf-Schöne 78. Alin. 6360. — 2. Torlonia 39. — 3. Torlonia 94. — 4. gent. Vienne. Arneth, S. I, 61. — 5. Coll. Despuig à Majorque. Bovér, 1. Hübner, 689. T restauré. — 6. Campana. Ermitage, 314. D'Escamps, 14. — 7. Berlin 69. — 8. Braschi. Lou 2935. Statuette. Dessin.



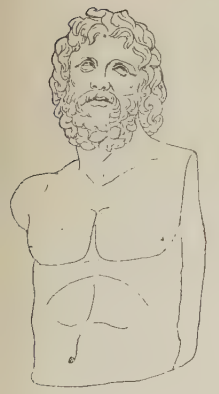
1. Ludovisi. A. 272. Schreiber 101. — 2. Épidaure. Athènes. Ἐφ. ἀρχ. 1883, pl. 2. Cavv. 296. — 3. Musée Guimet. Phot. Très restauré. — 4. Berlin 70. — 5. Tanagre. Louvre. Fragment de statuette polychrome. *Mon. Piot*, t. III, p. 60. Dessin. — 6. Découvert à Formies. La tête ressemble à celle d'Antinoüs. Phot. comm. p. Helbig. — 7. Statuette de l'anc. coll. Adam. Cavv. 26. — 8. B. Naples. Roux et Barré, VI, 20. *Ant. Ercol.* II, 73.

1. B. *Ant. expl.* I, 2, pl. CLXXXV, 3. Suspect. — 2. Florence, Poggio imperiale. A. 295. 93. — 3. B. Louvre 328. Dessin. — 4. B. Dresde. *Arch. Anz.* 1889, 105. — 5. Neuvy-en-Sulli Orléans. *Br. fig.* 99. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 599. — 7. Toulouse. Statuette. Phot. — Berlin 529.



1. Syracuse. Trouvé avec la Vénus de Landolina. Phot. comm. p. Patroni. — 2. B. Cracovie. Furtw. *Statuenkopien*, I, pl. 11. — 3. B. Reims. Biblioth. Bab. Bl. 598. *Mém. Soc. Antig.* 1878, pl. 3. — 4. Louvre, salle Clarac. Statuette. Dessin. — 5. Argent. Vienne. Arneth. S, I, 55. — 6. Anc. coll. Albert. *Ant. expl. Suppl.* III, 5, 2. — 7. Lambèse. *Mus. de Lambèse*, II, . — 8. B. Louvre 4. Dessin.

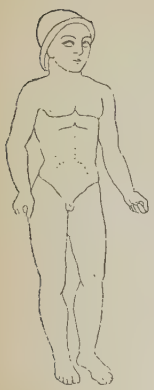
1. Thespies. Découvert et phot. par Jamot. — 2. Carthage, fouilles Sainte-Marie. Phot. — 3. B. Coll. Bellori. *Ant. expl.* I, 2, pl. CLXXXV, 5. Suspect. — 4. B. *Ant. expl.* I, 2, pl. CLXXXV, 6. Suspect. — 5. B. Berlin. Beger, III, 277. MW. II, 772. Roscher, I, 636. — 6. B. Madrid. Delgado 2895 et phot. Asklépios? — 7. Cherchell. *Mus. de Cherchell*, p. 62. — 8. Calaurie. AM. XX, p. 303. Statuette.



1. Agrigente. Palerme. A. 553. — 2. Aix. Rouard, *Rapp. sur les fouilles faites à Aix en* 1842 (lithographie retournée). Asklépios, Agathodémon ou Antinoüs ? — 3. Cos. Dresde. Statuette. *Arch. Anz.* 1892, 159. — 4. Munychie. Athènes. AM. XXVII, pl. 4. — 5. Barberini. Furtw. *Masterp.* fig. 88. — 6. Turin. Ravaisson, *Vénus de Milo* (1892), pl. VII, 2, p. 67.

1. B. Surrey. *Archaeologia*, IX, pl. 4, p. 109. Suspect. — 2. Pincio à Rome. RM. 1894, p. 75. Très restauré. — 3. Olympie. *Olymp.* III, pl. LIX, 4. — 4. Épidaure (Elgin). Br. Mus. *Br. M. Marbles*, IX, pl. 5. — 5. Anc. coll. Bludoff. *Annali*, 1864, pl. G, p. 108. — 6. Anc. coll. Middleton, pl. 11. — 7. Pal. Massimi. Rossi-Maffei, *Raccolta* 132. MD. 52. Arndt, texte du n° 219.

1. B. Anc. coll. Bellori. La Chausse, *Mus. Rom.* II, 19. Suspect. — 2. B. Saint-Germain. *Br. fig.* 11. — 3. B. Coll. du chev. Fontaine. *Ant. expl.* I. 46, 2. Suspect. — 4. B. Beger, III, 276. Suspect. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 809. Plutôt Odysseus ? — 6. B. Vienne. Sacken, XIX, 3, p. 27. — 7. B. Grèce. Br. Mus. Phot.



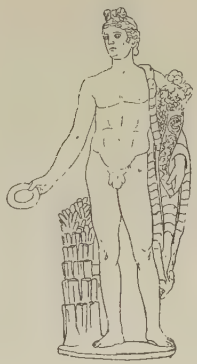
1. Restitution proposée par Furtw. *Masterp.* p. 88, fig. 38, d'un torse de Cassel combin avec une tête Chiaramonti. — 2. Corsini à Florence (Lung'arno). A. 331. D. 267. Restauré e Silène. Tête et bras mod. — 3. B. Pylos. AZ. 1873, pl. XIII, 1. — 4. B. Etrurie. Berlin. Gerhard AB. pl. LXXXI, 4. — 5. B. Marzabotto. Micali, *Mon. Ined.* XVIII, 2. — 6. B. AZ. 1873, pl. XII 2. Odysseus? — 7. B. Valence. Lyon. Comarmond, VII, 105, p. 237. Odysseus ? — 8. B. Sacken XXXV, 6, p. 106. Odysseus tendant l'arc ?

. Statuette de l'anc. coll. Adam, nº 22. Suspecte. — 2. Athènes. Statuette. Phot. de l'Inst. , A. V. 42. — 3. Cavall. II, 58. Suspect. — 4. Chesters (Cilurnum). *Lapid. septentrionale*, 75. *Archaeol. Aeliana*, III, p. 143. Long. 1 mètre. — 5. D'après un dessin de la Biblioth. mbroisienne à Milan. *Mél. de Rome*, 1895, p. 183. RM. 1897, p. 60 (cf. Clar. 469, 5 R.). Imité ne fig. du Parthénon?

1. Oxford. Statuette du Nil. *Marm. Oron.* 73. Mich. *Oxf.* 164. — 2. Rome. Ny-Carlsb
Statue d'un fronton? Phot. — 3. Troie. Schliemann, *Troja*, fig. 426. — 4. B. Biblioth. F
Bl. 69. *Ant. expl.* II, 2, 190. Océan? — 5. Rome. RM. 1893, pl. 5.

Torlonia, 337. Sur la base, P·FABIVS·EPICTETVS·EROTIANVS. — 2. Louvre. uette de la salle Clarac. Phot. — 3. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 39. Hübner 734. auré. — 4. Arles, auj. détruit sauf l'inscription, *C. I. L.* XII, 662. Lalauzière, *Abrégé de t. d'Arles*, pl. XVII, 7. — 5. Pouzzoles. Phot. comm. p. Helbig. — 6. B. Vienne. Sacken, , 3, p. 81. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 90. Caylus, V, 64, 1. — 8. Autrefois à Naples, chez ic de Riario. Guattani, juin 1787, pl. 3.

1. Mérida ou Italica. Madrid. *Mus. Esp.* t. VII, pl. à la p. 575. Delgado 2704. — 2. B 282. — 3. Berlin 283. — 4. B. Coll. Fortnum. *Annali*, 1866, pl. N, p. 225. Roscher, I. (Faunus). — 5. B. Louvre 494. Dessin. — 6. Louvre, salle Clarac. Statuette Campana. — 7. Rome. Baudelot de Dairval, *Utilité des voyages*, pl. 14. La base avec dédicace SILVA SANC·SACR., *C. I. L.* VI, 694. — 8. Oxford. Statuette. *Marm. Oxon.* 80. Mich. *Oxf.* — 9. Torlonia 16 (Silvain restauré en berger).



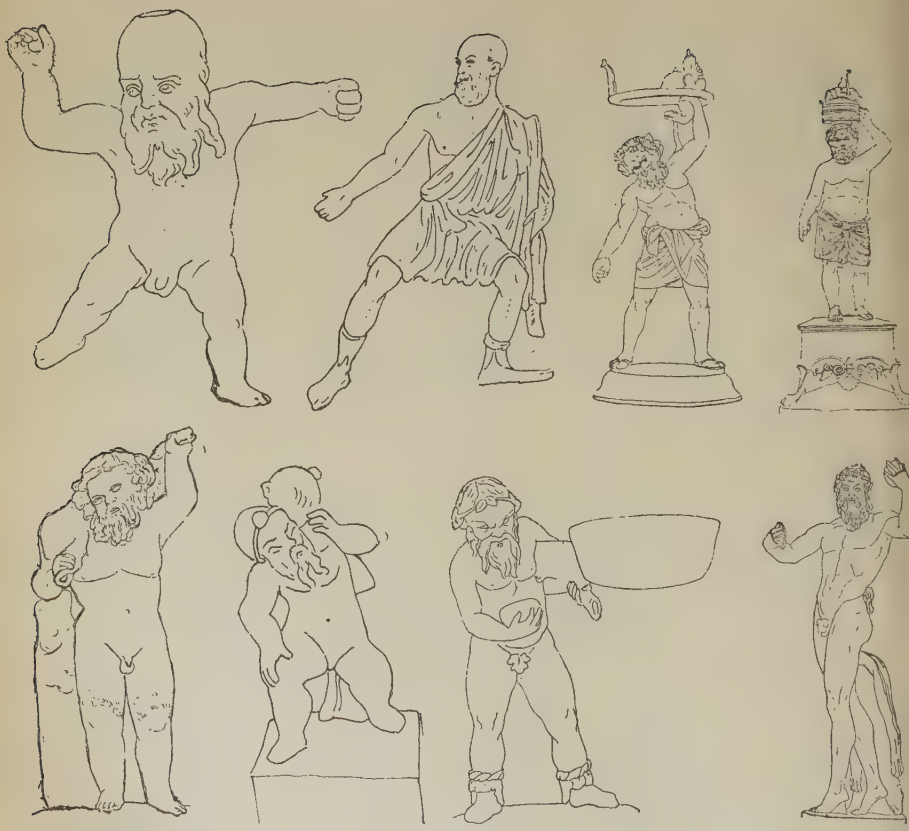
B. Géromont. *Soc. Luxemb.* 1850, t. VI, pl. V, 1. Inscr. *Deo Silvano Sinqu(ato) Pater-s pro salute Emeriti fli sui v. s. l. m.* — 2. B. Aveyron. Saint-Germain. *Br. fig.* 98. — 3. ue. Palais des Conservateurs. *Bull. comm.* 1882, pl. 18. Helb. 556. — 4. Rome. *Bull. m.* 1878, pl. 17 (*Bonus Eventus*?) — 5. Carthage (?) Tunis. Phot. comm. p. Gauckler. — nc. coll. Minganelli. Cavall. II, 85. — 7. B. Beger, III, 289. Suspect. — 8. Philippeville. De-arre, pl. XLVIII, 6.

1. B. Evreux. Bonnin. *Antiq. des Eburov.* pl. XXVI, 5. — 2. Trèves. Hettner, p. 56, n° — 3. Cyrène. Constantinople. Phot. Prêtre de Silvain ? — 4. Cacérès, sur la place. Labo *Espagne*, II, pl. 174. Hübner, p. 328. — 5. B. Vienne. Sacken, pl. XI, 4. Génie d'Auguste 6. B. Parme. *Monum.* III, pl. XVI, ?. — 7. B. Dresde. Dessin de Max Lehmann. — 8. Be 157. Génie impérial ?

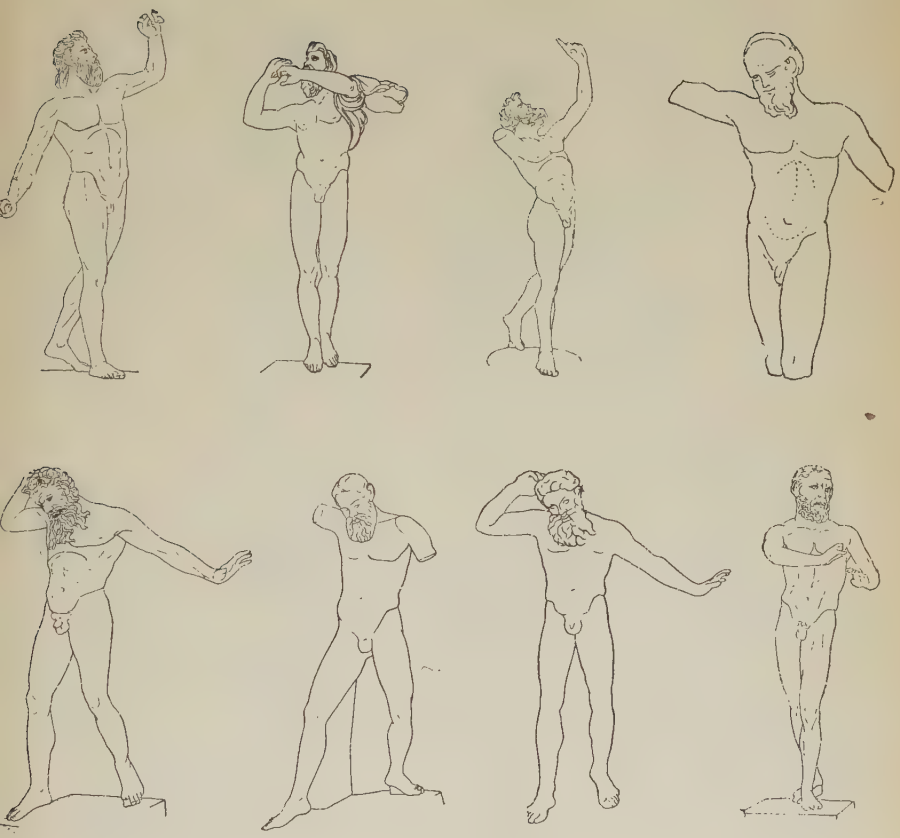
1. B. Biblioth. Bab. Bl. 873. Caylus, t. VII, 73, 1. — 2. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 49, 2. — B. Biblioth. Bab. Bl. 644. — 4. B. Poitiers, coll. Bonsergent. Phot. comm. p. Marais. — 5. Fossombrone. *Notizie*, 1884, pl. III, 1, p. 270. Martha, *Art étrusque*, fig. 219. Saglio, 2776. Apollon ou Vertumne? — 6. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, pl. 2. — 7. B. *Mus. Odes-ch.* II, 38. — 8. B. Soyons (Drôme). *Bull. Soc. Antiq.* 1878, t. XXXIX, p. 72. Fortune puér?

1. B. Apollonie. Louvre. *Bull. Soc. Antiq.* 1885, t. XLVI, p. 221. — 2. B. Chiusi, pu
coll. Blaydes à Londres. Micali, *Mon. Ined.* XVII, 3. — 3. B. Copenhague, Mus. Thorwaldse
(I, p. 158, n° 8). Micali, *Monum.* XLI, 7. — 4. B. Dodone. Athènes. Carapanos, IX, 1. —
B. Biblioth. Bab. Bl. 416. — 6. B. Amyclées. Athènes. Ridder, I. 846, pl. 3. — 7. B. Anc. co
Fould. Chabouillet, *Cabinet Fould*, pl. 46. *Catal. chev. M.*, 2 juin 1896, pl. III, 144. — 8.
Louvre 284. Dessin. — 9. B. Vulci. Louvre 283. Dessin.

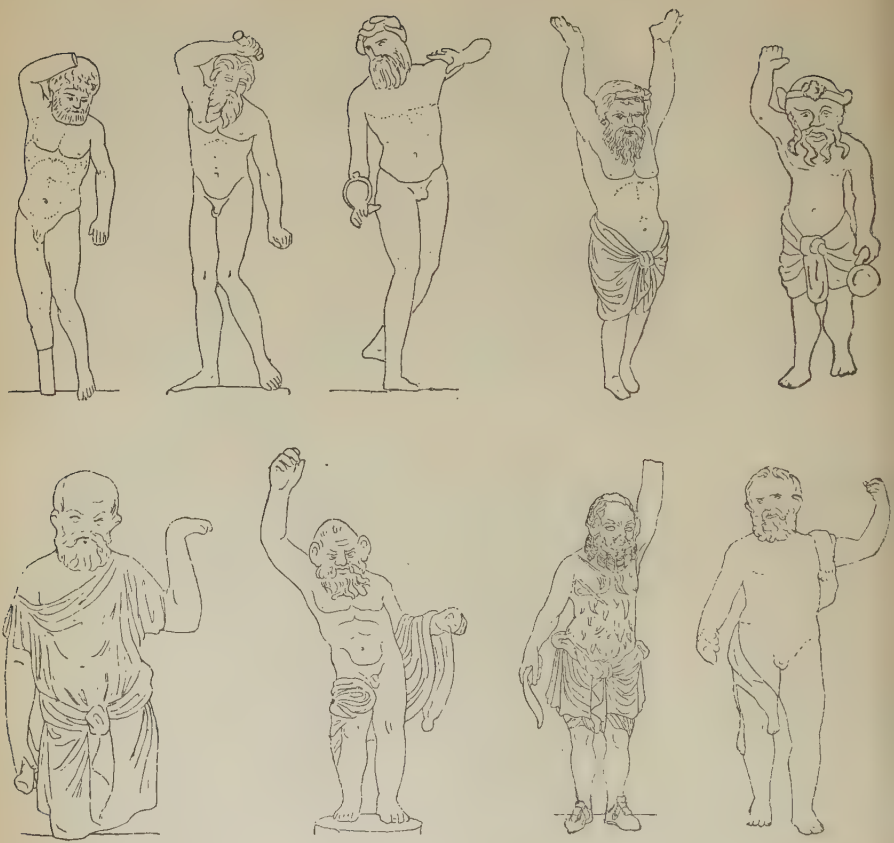
1. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII, pl. XXVIII, 2. — 2. B. Naples. Roux et Barré, VIII, pl. XLV, 3. — 3. B. Naples. Roux et Barré, VIII, pl. 53. Support de double candélabre. — 4. B. Naples. Roux, VIII, pl. 37. *Ant. d'Erc.* II, 383. — 5. B. Louvre 281. Dessin. — 6. B. Louvre 275. Dessin. — 7. Marmo. Carlsruhe. *Bull. comm.* 1885, pl. XVII, 15. *Arch. Anz.* 1890, p. 3.



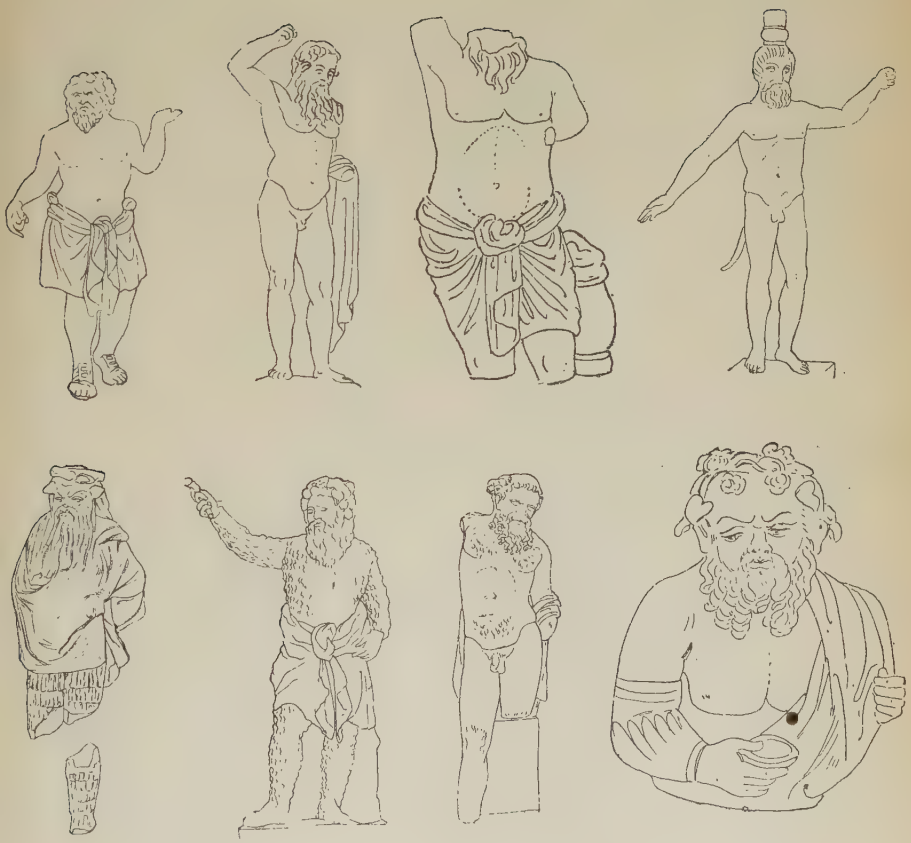
1. B. Vienne. Sacken, XXVI, 9. — 2. B. Louvre 287. Silène entraînant une chèvre? — 3
B. Naples. Monaco, *Mus. de Naples*, pl. 76. HR. V, 699. Alin. 11245. — 4. B. Aegion. Brit. Mus
Phot. comm. p. Michaelis. Base de candélabre. — 5. Torlonia 168. — 6. B. Biblioth. Bab. B
384. — 7. B. Naples. *Mus. Borb.* XVI, 8, 1. — 8. Borghèse. Mal dans Clar. 408, 2. *Monum*
III, 59, 2. Alin. 6812. FW. 1427. Phot. dans le catal. de la villa Borghèse par Venturi (1893).



1. B. Biblioth. *Gaz. arch.* 1886, pl. 39. — 2. B. Vienne. Sacken, X, 2, p. 64. — 3. B. Tanis (Égypte). Athènes. Ἐφ. ἀρχ. 1883, pl. 6. Suspect. — 4. B. Caylus, I, 61, 4. — 5. B. Patras. Brit. Mus. Rayet, *Mon.* I, 34. AZ. 1879, pl. 8. *Gaz. arch.* 1879, pl. 34. Collignon, I, fig. 244. Murray, I, p. 221, fig. 43. — 6. Latran. Garrucci, pl. 26. *Monum.* VI, 23. Rayet, *Mon.* I, 33. Helb. 655. — 7. Autre aspect de 5. — 8. B. Portici. Naples. Clar. 423, 4. Ici d'après A. 504.

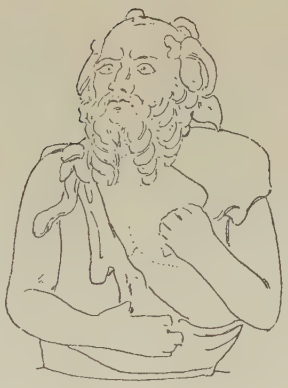


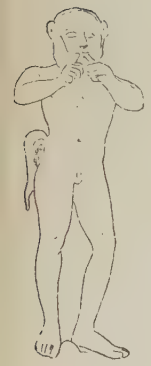
1. B. Louvre 83 (coll. Durand 1820). Dessin. — 2. B. Caylus, I, 70, 3. — 3. B. *Mus. Gregor.* I, 107, 7. — 4. B. Coll. Boisot. *Ant. expl.* I, 171, 1. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 379. Analogue (ou identique), Gori, *Mus. Etrusc.* I, 61. — 6. B. Aix. Br. Mus. Phot. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl., 381. — 8. B. Evreux. Bonnin, *Antiq. des Ebarov.* pl. 25. — 9. B. Biblioth. Bab. Bl. 377. HR. VII, 273.



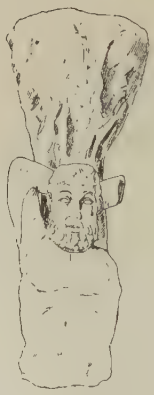
1. Aix. Biblioth. Bab. Bl. 378. — 2. B. Naples. *Mus. Borb.* I, 10. Couvercle de lampe. — 3. Éphèse. Brit. Mus. Wood, *Ephesus*, p. 51. — 4. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 62, 1. — 5. Athènes. BCH. VIII, pl. 9. — 6. Berlin 278 (autrefois coll. Gentili). — 7. Narbonne, donné par Pereire. Phot. comm. p. Villefosse. — 8. B. Lyon. Louvre 277. Grivaud, *Recueil*, I, 1.

1. Berlin 277. — 2. B. Cortone. *Mus. Cort.* pl. VII, 1. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 53. — 3. B. Louvre 285. Dessin. — 4. B. Paramythia. Russie. Kœhler, *Ges. Abh.* VI, pl. 1, p. 36. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 411. Caylus, IV, 33, 1. — 6. B. Naples. Niccolini, *Casa di Lucrezia*, pl. IV, 6. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 389. — 8. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 18. Hübner 713. Suspect.



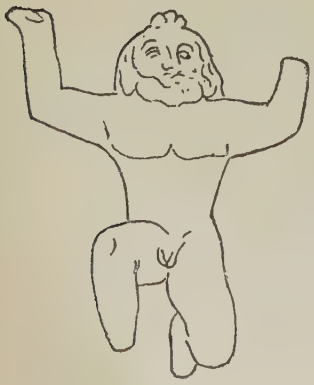


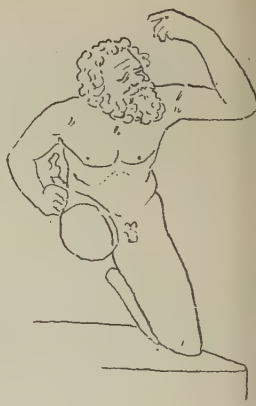
1. Torlonia 484. Silène ou Hermès archaïque? — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 410. — 3. B. Louvre sans nº. Dessin. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 376. Caylus, VII, 82, 2. — 5. B. Louvre 286. — 6. Coll. Nani. *Museo Naniano*, 185. — 7. B. Capri. *Bull. Napol.* III, pl. VII, 2, p. 183. Socrate avec la ciguë? — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 382.



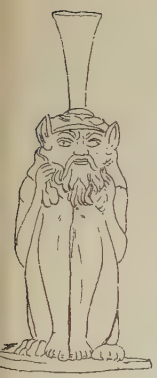
1. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 63, 2. — 2. B. Vienne. Sacken, XXXIII, 4, p. 68. — 3. Torlonia 308. — 4. Palais des Conservateurs, *Bull. comm.* 1880 (VIII), pl. 17. Helb. 571. — 5. Constantinople. Phot. comm. p. Joubin. Collignon, II, fig. 284. — 6. Marino. Carlsruhe. *Arch. Anz.* 1890, p. 4. — 7. Attique. Madrid. Delgado 2713. Dessin de Diaz y Carreño. — 8. Sparte. Louvre. Le Bas, *Mon. fig.* 94. — 9. Rome. Berlin 213.

1. Cambridge, *Mus. Disn.* 28. Mich. *Cambr.* 35. Statuette. — 2. B. Naples, Roux et Barré, VII, pl. XXVIII, 1. — 3. B. Vienne. Sacken, XXVI, 5, p. 65. — 4. B. Vienne. Sacken, XXXIII, , p. 65. — 5. Scène du théâtre de Dionysos à Athènes. *Monum.* IX, 16. Sybel 4991. — 6. B. Veleia. Biblioth. Bab. Bl. 422. Caylus, VII, pl. LIV, 1. — 7. B. Volonne (Basses-Alpes). Phot. Clouest à Saint-Germain. — 8. Campana. Louvre 258. Haut. 0m,67.



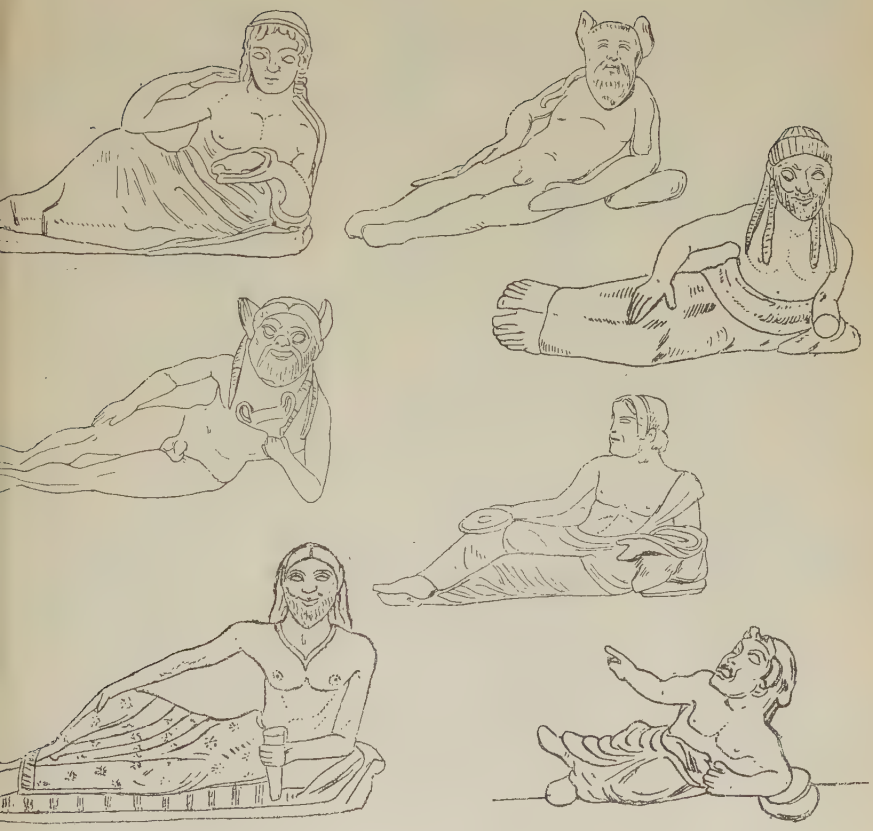


1. B. Coll. Gréau 179. Applique de vase. — 2. Rome. *Bull. comm.* 1875, pl. XII, 1. Hel 598. — 3. B. Coll. Gréau 983. Silène ou nain? — 4. B. La Comelle. Harold de Fontena *Bronzes de la Comelle*, pl. II, 7. Identique à Sofia. Atlas? — 5. B. Louvre 282. — 6. B. Turi *Atti Soc. Torino*, 1884, t. III, pl. XI, 1, p. 95. Identique Clar. 418, 3, mais sans les bras, r trouvés en 1860.

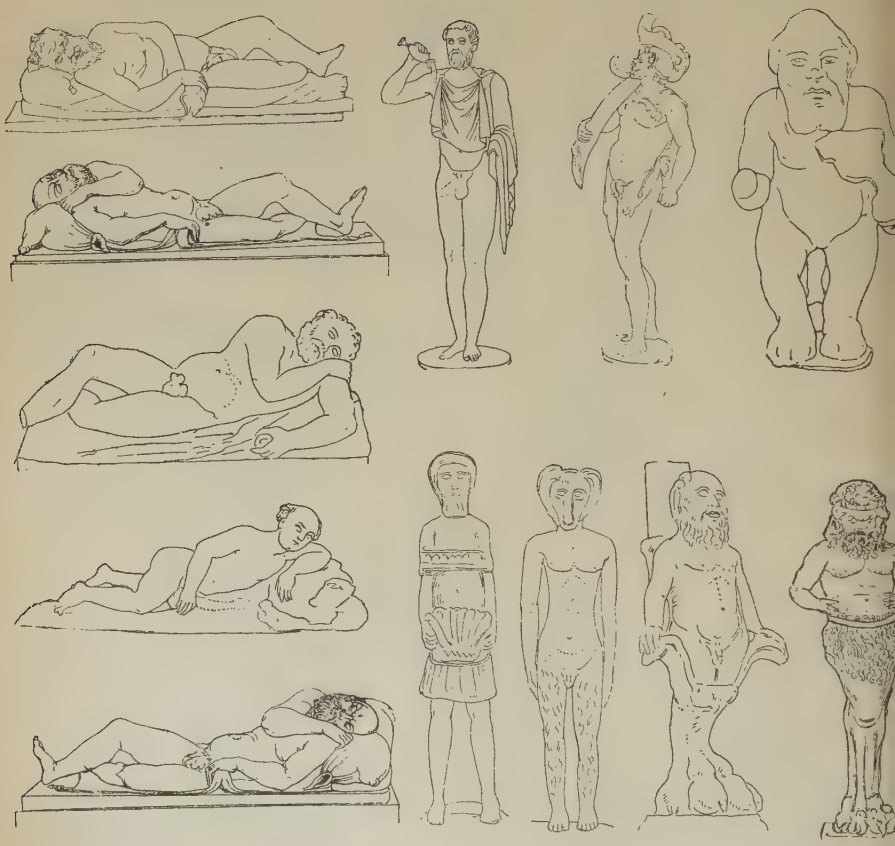


. B. Herculanum. Carlsruhe. Schumacher 879. — 2. B. Naples. Roux et Barré, VIII, XLIII, 2. *Ant. Exc.* II, 363. — 3. B. Hiéraple. AZ. 1856, pl. 85. Amortissement d'anse. — B. Trouvé et publié avec le précédent. — 5. B. Avenches. Lausanne. Phot. Molins. — 6. Vienne. Sacken, pl. XXIX, 9.

1. B. Vaison. Saint-Germain. *Br. fig.* 108. — 2. B. Brit. Mus. Phot. — 3. B. Ribercou Amiens. Phot. comm. p. Fourdrignier. Suspect. — 4. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 63. — 5. Ar *Wiener Vorlegebl.* 1889, pl. XII, 3. Avec restaurations, Lalauzière, *Hist. d'Arles*, pl. VII Millin, *Voyage, Atlas*, pl. LXIX, 7. — 6. B. *Monum.* X, 29. Ornement de ciste. — 7. B. Biblic Bab. Bl. 414.

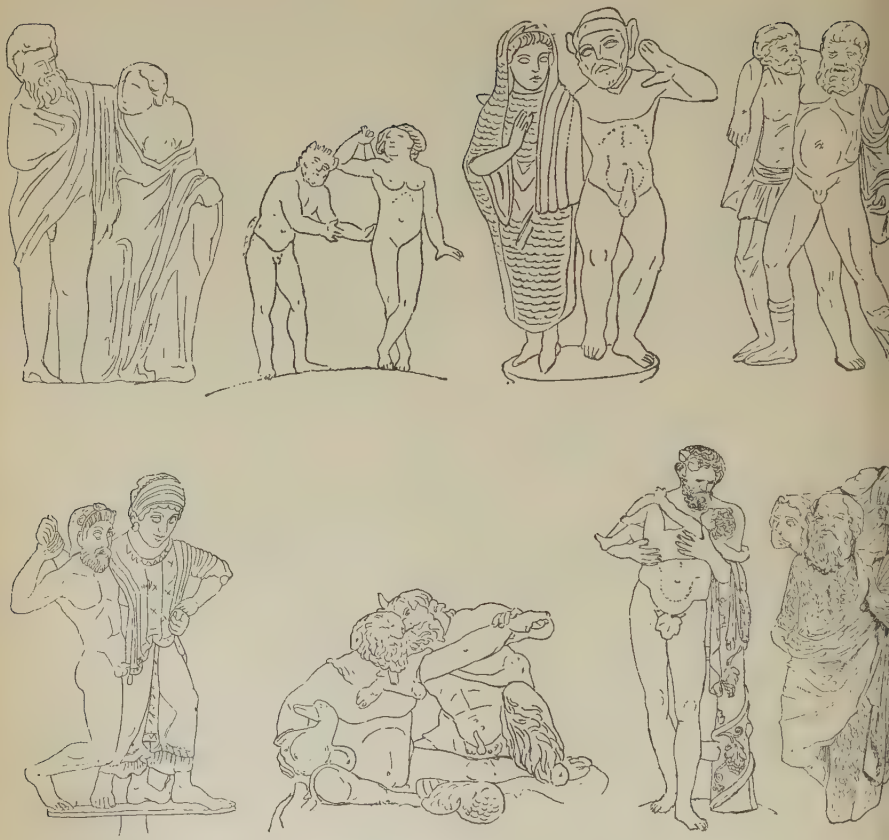


1. B. Olympie. Athènes. *Olymp.* t. IV, pl. VII, 76. — 2. B. Vienne. Sacken, XXVI, 11. — 3. Olympie. Athènes. *Olymp.* t. IV, pl. VIII, 77. — 4. B. Carlsruhe. Schumacher 474. — 5. B. Louvre 677. — 6. B. Athènes. Coll. Martin-Leroy à Paris. Phot. — 7. B. Louvre sans n°. Donné en 1891. Dessin.



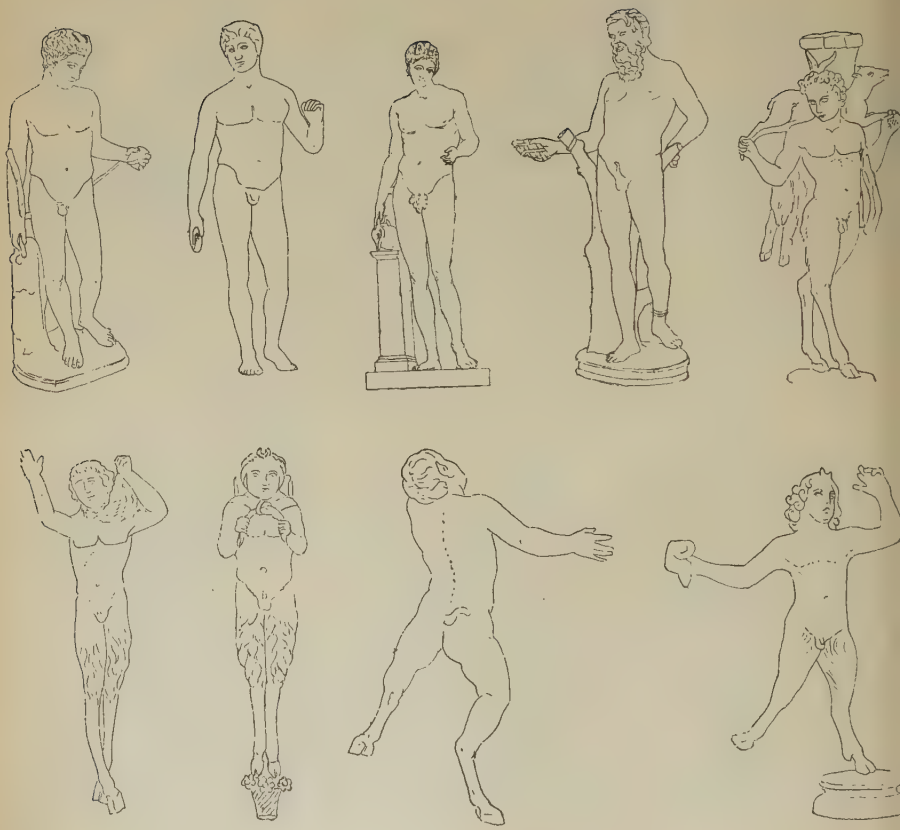
1. Campana. D'Escamps 30. — 2. (Au-dessous, ainsi que les suivants jusqu'au n° 5). Latra
Helb. 652. Dessin de Ronci. — 3. Lisbonne. Azevedo, *Teatro romano* (Lisbonne, 1815), pl.
p. 40. CR. 1875, 44. Deux pareils sur la planche d'Azevedo. — 4. B. Naples. Roux et Barr
VIII, pl. XLV, 4. — 5. Latran. Helb. 653. Dessin Ronci. — 6. B. Naples. Roux et Barré, t. VI
pl. XXXVI, 1. — 7. B. *Mus. Kirch.* II, 6. — 8. B. Vienne. Sacken, XXVI, 12. — 9. B. Louvr
Suspect. — 10. B. Louvre. Suspect. — 11. B. Industria. Turin. *Atti Soc. Torino*, 1881, t. I
pl. XVI, 5. — 12. Campana. Louvre 2973. Dessin.

1. Torlonia 157. — 2. Torlonia 151. — 3. *Mus. de Cherchell*, pl. 10. — 4. *Mus. d'Alger*, l. 9. — 5. Louvre. Legs Signol. Dessin. Satyre et nymphe. — 6. Madrid, *Mus. Esp.* t. VII, 575. Delgado 2717. Hübner 511. Satyre et nymphe?



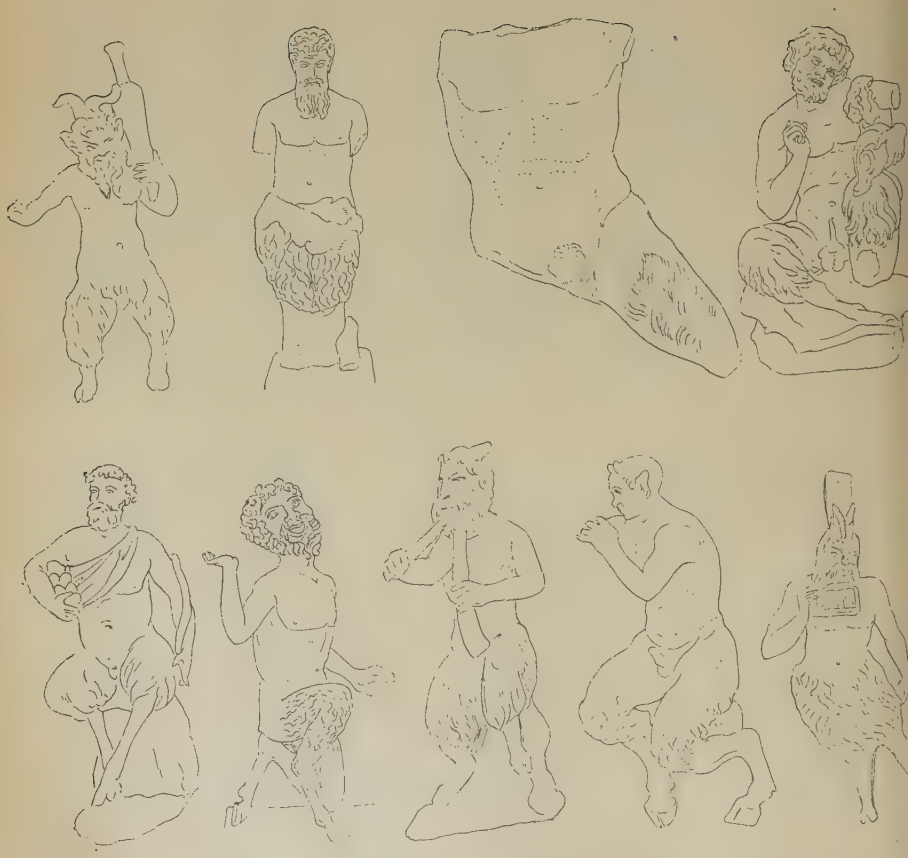
1. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* 89, 2. Groupe inachevé. — 2. B. Naples. *Mus. Borb.* XIV, 4 Manche de ciste. — 3. B. Bologne. Gerhard, AB. pl. 302, 6. — 4. B. Biblioth. *Gaz. arc* 1886, pl. 9. — 5. B. Capoue, *Monum.* V, 25, 1. — 6. Palais Corsini à Florence. A. 330. Silè et Pan. — 7. Vatican. Alm. 6659. Helb. 4. Réplique inférieure du groupe du Louvre. — Athènes, théâtre de Dionysos. Le Bas, *Mon. fig.* 27. FW. 1503. A. 643. Cavv. 257.

1. B. Louvre 280. Dessin. — 2. B. Caylus, II, 45, 1. — 3. B. Vienne. Sacken, XXVII, 3. Haut relief. — 4. B. Aquilée. Bartoli, *Antich. d'Aquileja*, p. 271. Lampe trouvée en 1736. — 5. B. Basse-Égypte. Louvre 278. — 6. B. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. — 7. B. Caylus, VII, 53, 6. — 8. B. Louvre 288. Silène et chèvre. Dessin.



1. Leyde. Janssen, *Belden*, I, 4. Furtw. *Masterp.* fig. 114. Jeune Pan. — 2. B. Biblioth. Clara 416 R. Babelon, *Cab. des antiques*, pl. 22. Bab. Bl. 428. AM. III, pl. 12. Collignon, I, fig. 25 — 3. Vatican. Helb. 389. Dessin de Ronci. — 4. Berlin 233. — 5. B. Beger, III, 257. — 6. L Louvre 290. — 7. B. Naples. *Mus. Borb.* VI, 29, 4. Anse de préféricule. — 8. B. Caylus, IV, 67 4. — 9. B. Biblioth. Bab. Bl. 449.

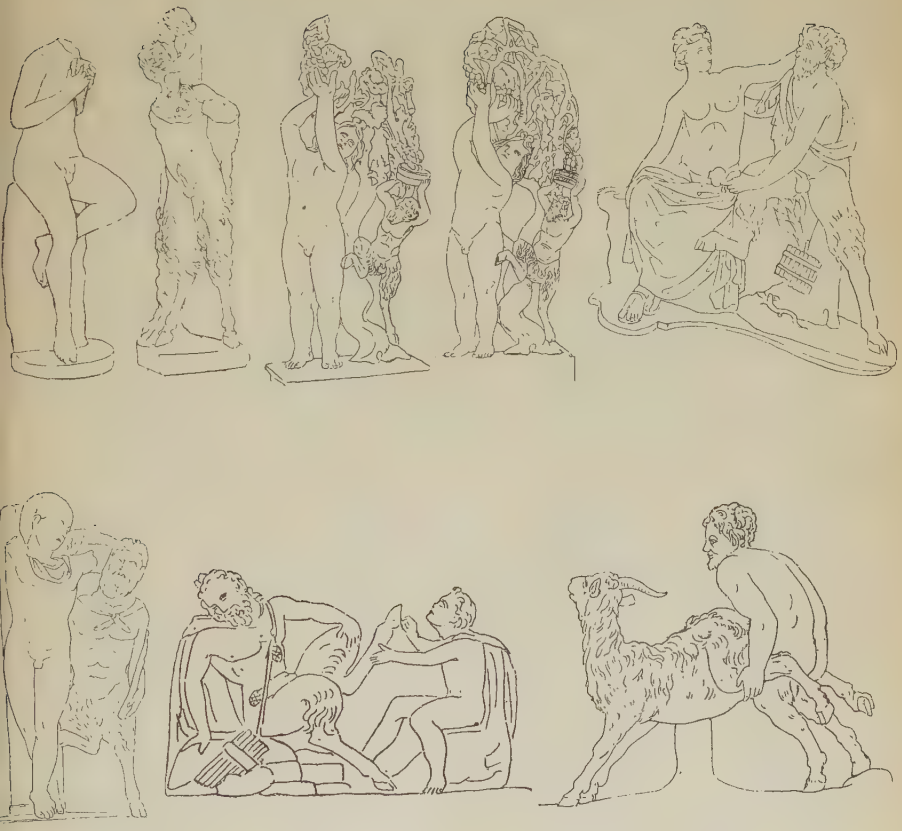
1. Athènes. Cambridge. Wilkins, *Antiq. of Magna Graecia*, p. 71. Mich. *Cambr.* 4. — 2. hènes (pas au Musée). Phot. Inst. all. (A.V. 134). — 3. Athènes. AM. V, pl. 12. Cavvadias 2. — 4. Cadix. Madrid. Delgado 2725. Dessin de Diaz y Carreño. — 5. Rome (coll. Salamanca). drid. Delgado 2714. Dessin de Diaz. — 6. Salerne. Chantilly. *Monum.* 1856, pl. XXVII, 4. 7. B. Vienne. Sacken, XXIX, 7. — 8. Or. Vienne. Arneth, G. I, 4. — 9. B. Louvre 299. — B. Louvre 495.



1. B. Biblioth. Bab. Bl. 441. *Ant. expl.* I, 169, 3. — 2. Pierre. Maros Nemeti (Hongrie) AE XVII, 23. — 3. Rome. Berlin 234. — 4. Italica. Madrid. Delgado 2716. Dessin Diaz y Carrei — 5. B. Caylus, VII, 45, 5. — 6. Cambridge. *Mus. Disney.* 76. Wilde 47. — 7. B. Vais Saint-Germain. *Br. fig.* 108. — 8. Bishop 59, sans indication de provenance ni d'emplaceme — 9. B. Biblioth. Bab. Bl 443.

1. Coll. Garimberti. Cavall. II, 78. Suspect. — 2. B. *Ant. expl.* V, 177, 1. Suspect. — 3. Athènes. Ἐφ. ἀρχ. 1862, p. 49, pl. XIII, 1. A. 709. Cavv. 683. — 4. B. Anc. coll. Pourtalès. *Souv. de la gal. Pourtalès*, pl. 45 (phot.). — 5. B. Antiquarium de Munich, n° 360. Dessin de Leonhard. — 6. B. Vienne. Sacken, XXVI, 2, p. 69. — 7. Bishop 57, sans indication. Clarac 413, 2?

1. B. Coll. Moreau de Mautour. *Ant. expl.* I, 169, 6. — 2. Coll. Giustiniani. *Gal. Giustin.* II, 47, 1. — 3. B. Caylus, III, 38, 2. Antique? — 4. Torlonia 284. — 5. Naples. Cavall. II, 81. Roux et Barré, VIII, 34. Alin. 11, 123. — 6. B. Arolsen. FW. 1510. Dessiné d'après le moulage à Berlin. Antique? — 7. Ludovisi. Somzée à Bruxelles. Schreiber 175. Phot. Tête mod. Olympos.



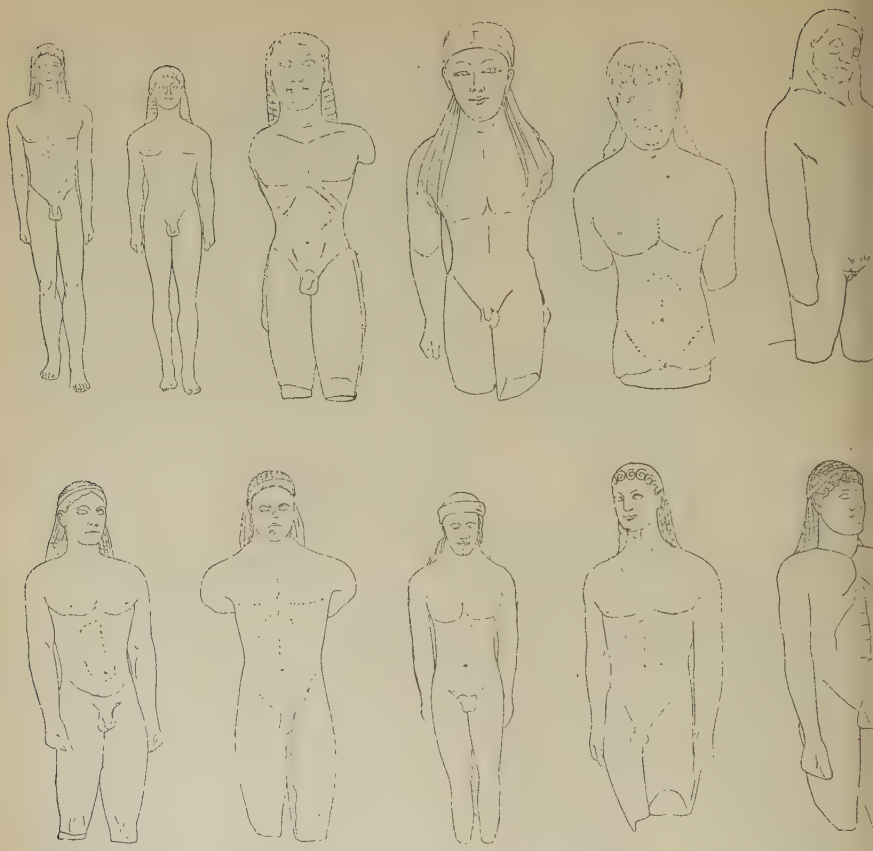
1. Berlin 231. Olympos. — 2. Berlin 236. — 3. Coll. Cook à Richmond. AZ. 1879, pl. XIII, 1, p. 170. — 4. Identique au précédent (?). Phot. comm. p. Benndorf, d'après un groupe trouvé en 1865 près Grosseto. — 5. B. Florence. Zannoni, sér. IV, II, 61. — 6. Melos. Athènes. *Annali*, 1866, pl. P, p. 271. — 7. Naples. Niccolini, *Casa di Lucrezia*, pl. IV, 7. — 8. B. Herculanum. Townley. Br. Mus. Payne-Knight, *Culte de Priape*, pl. VII, 18.

1. B. Naples. Roux et Barré, VIII, 56, 2. — B. Vienne. Sacken, XXIX, 8. Encadré d'une cou
ronne de lierre. — 3. Aventicum. Bursian, *Aventicum*, pl. 14. — 4. B. Cambridge. *Mus. Dis*
75. Wilde 44. — 5. B. Caylus, VII, 51, 3. — 6. B. *Monum.* VIII, pl. XII, 6, p. 385.

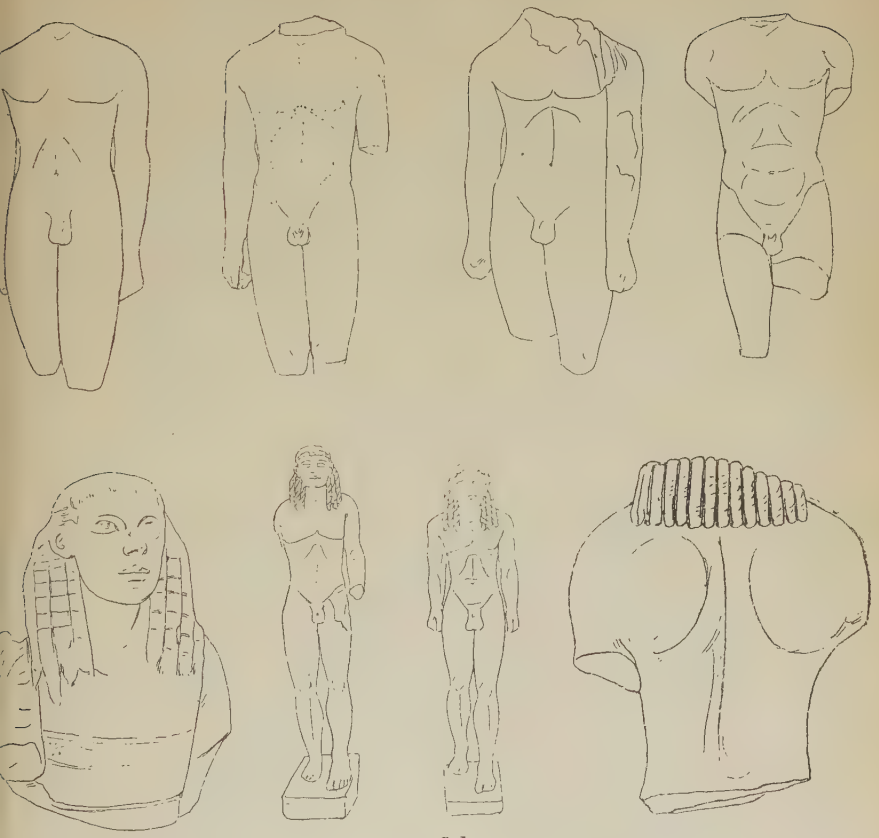
1. B. *Ant. expl.* I, 168, 2 (Satyre). — 2. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 64, 2. — 3. Vérone. *Annali*, 846, pl. N, p. 241. — 4. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 59, 1. — 5. Vaccarius, *Antiq. stat. urbis Romae* 584), pl. 4. *Bonn. Jahrb.* t. XXVII, pl. III, 1. Disparu (peut-être à Vienne ?) — 6. Tralles. ffert au Louvre en 1896. Phot. — 7. B. *Mus. Odescalch.* II, 36. — 8. Ephèse. Berlin 246.

1. B. Naples. Roux et Barré, VIII, 39. *Ant. d'Erc.* II, 377. — 2. B. *Mus. Odescalch.* II, 3
Bonn. Jahrb. t. XXVII, pl. II, 3, p. 56. — 3. B. Payne-Knight, *Culte de Priape*, pl. 5; *Bon*
Jahrb. t. XXVII, pl. II, 4, p. 56. — 4. B. Bade en Argovie. *Indic. antiq. suisses*, 187
pl. XXXIV, 4, p. 311. — 5. B. Bonn. *Bonn. Jahrb.* XXVII, pl. II, 1, p. 45. — 6. B. Madri
Delgado 2913. Dessin Diaz. — 7. Argent. Caylus, II, 45, 3. — 8. Berlin 245. Trois Eros da
sa tunique. — 9. Dessin communiqué par Gerhard à Jahn. *Bonn. Jahrb.* XXVII, pl. III,
p. 58. — 10. Anc. coll. Garimberti. Cavall. II, 6.

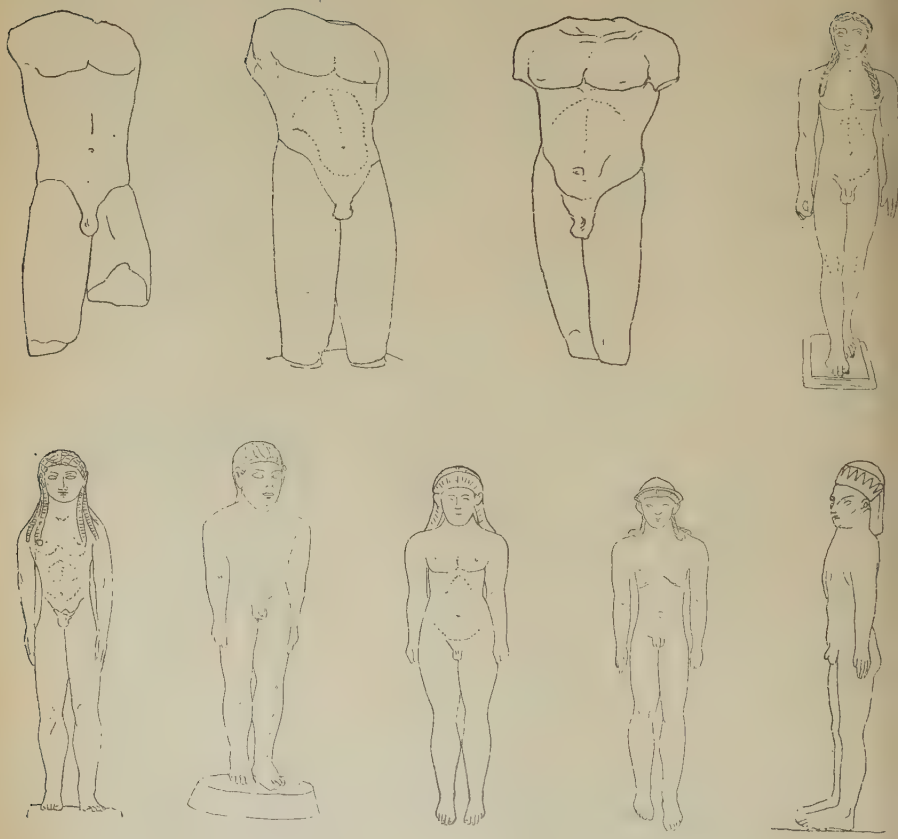
. B. Amiens. Grivaud, *Recueil*, XI, 5. La tete et le capuchon, mobiles, recouvrent un corps terminant en phallus. Même fig. dite Télesphore à Copenhague, *Mus. Thorwaldsen*, I, 62, n° 50. — 2. B. Nimes. Grivaud, XXI, 2. Suspect. — 3. B. Berlin. Gerhard, AB. 102, - 4. B. Caylus, VII, 37, 1. — 5. B. Egypte. Caylus, IV, 12, 1. — 6. B *Ant. expl. Suppl.* I, 2. Suspect. — 7. B. Beger, III, 261. Figure et inscr. très suspectes (*Corp. inscr. gr. Ital.* 3*, n° 113*). — 8. Berlin 247. Priape et Ménade.



1. Mélos. Athènes. BCH. XVI, pl. 16. — 2. Ténéa. Munich. *Monum.* IV, 44. Br. Br. 1. B fig. 340. Collignon, I, fig. 96. — 3. Béotie. Brit. Mus. AZ. 1882, pl. 4, p. 51. Overb. A p. 13. Murray, *Gr. sculpt.* I, pl. 2. — 4. Naucratis. Coll. Golenischeff. *Jahrb. d. Inst.* pl. 6. — 5. Athènes. Ἐφ. ἀρχ. 1887, pl. 1. Cavv. 71. Pavlovsky, *Art attique* (en r fig. 17. — 6. Naxos. Athènes. Inachevé. JHS. XI, p. 130. — 7. Ptoïon. Athènes. BCH. Collignon, I, fig. 92. — 8. Keratea (Attique) Athènes. Ἐφ. ἀρχ. 1895, pl. 6. — 9. Ta Coll. Carapanos. Athènes. *Gaz. arch.* 1880, p. 78. Haut. 0m,14. — 10. Théra. Athènes. gnon, I, fig. 66. FW. 14. Cavv. 8. — 11. Orchomène. Athènes. BCH. V, pl. 4. Coll. I, fi Cavv. n° 9. Overb. *Gesch. d Piastik*, 4e édit. I, fig. 14.



1. Actium. Louvre. *Gaz. arch.* 1886, pl. 29. Collignon, I, fig. 93. — 2. Actium. Louvre. *Gaz. arch.* 1886, pl. 29. — 3. Naucratis. Boston. *Jahrb. d. Inst.* 1892, p. 181. — 4. Ptoïon. Athènes. BCH. X, pl. 6. — 5. Crète (Éleuthernes). *Ra.* 1893, pl. 3. — 6, 7. Delphes. D'après les moulages au Louvre. — 8. Magnésie (?) AM. 1883, pl. 5, p. 89. Ov. *Apoll.* p. 13, FW. 233. — Dans le texte, les deux fragm. du colosse de Délos d'après un dessin de la *Cosmogr. Blaviana* à Vienne, BCH. XVII, pl 5.

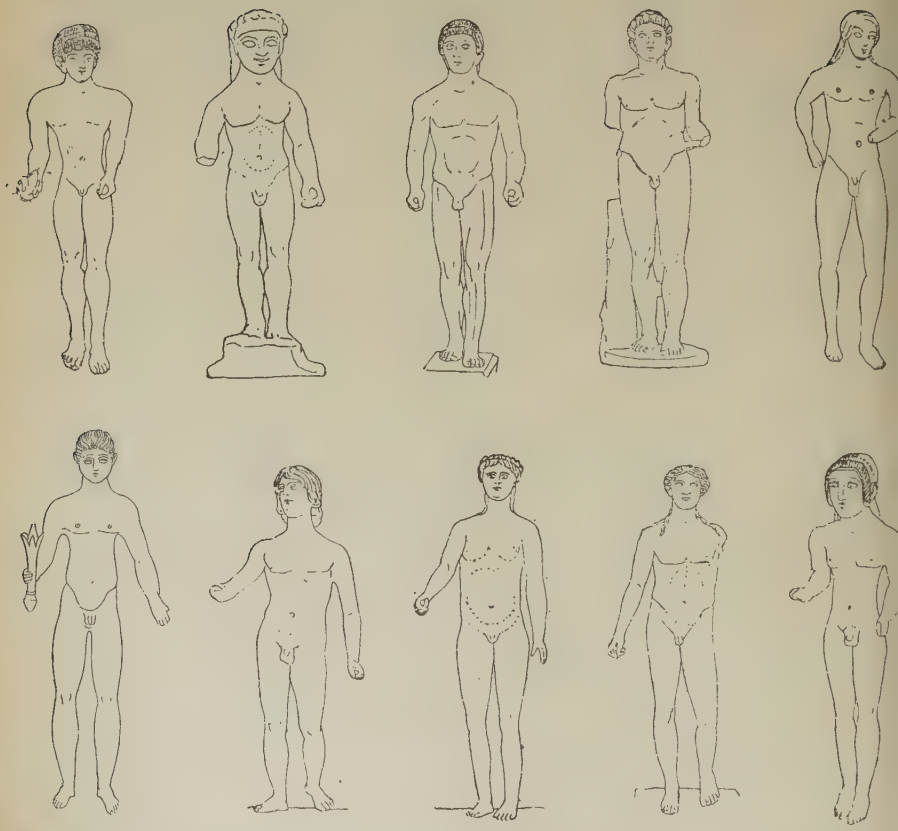


1. Mégare. Athènes. *Gaz. B. A.* 1862, t. XII, p. 27. Ov. *Apoll.* p. 12. — 2. Thasos. Constantinople. Phot. comm. p. Joubin. — 3. Marion (Chypre). Brit. Mus. Murray, *Handbook*, p. 246 fig. 83. — 4. B. Caylus, III, 5, 4. — 5. B. Chiusi. Coll. Castellani. Brit. Mus. Phot. comm. p Joubin. — 6. B. Arolsen. Dessiné d'après le moulage à Berlin. — 7. B. *Museo Chiusino*, II, 37 — 8. B. Autrefois coll. Bacci. Micali, *Monum.* XXXIV, 5. Martha, *Art étr.* fig. 214. Ov. *Apoll* fig. 3. — 9. B. Marzabotto. Gerhard. *Akad. Abh.* XXXV, 3.

. B. Louvre 56. Dessin. — 2. B. Louvre 57. Dessin. — 3. Ptoïon. Athènes. BCH. XI, pl. 8. lignon, I, fig. 94. Cavv. 12. — 4. Samos. Sur la cuisse, dédicace de Leukios. Phot. de st. all. d'Athènes. — 5. B. Cassel. FW. 234. Dessiné d'après le moulage à Berlin. — 6. B. ete. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. Identique ou semblable à AM. X, p. 59. HG. I, . — 7. B. Marzabotto. Gozzadini, *Un' antica necrop.* XIII, 1. — 8. B. Marzabotto. Micali, *n. ined.* XVIII, 3. — 9. B. Dresde. *Arch. Anz.* 1889, 104. — 10. B. Nani. Pourtalès. Ermie. Dédicace de Polycrate, *C. I. G.* 6 (Roberts, 74). Clarac, *Bull. de Férussac*, fév. 1830. nofka, *Cab. Pourtalès*, XIII, 1. MW. I, 9, 32. — 11. B. *Museo Naniano*, 284.

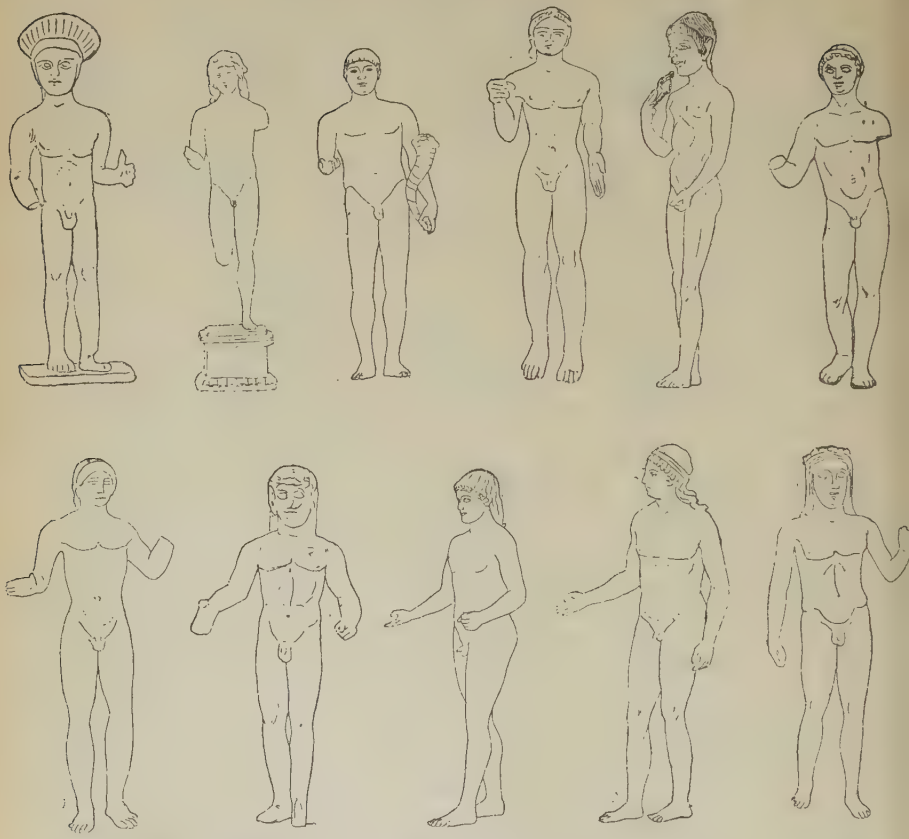
1. B. Telamone. *Notizie d. Sc.* 1887, pl. V, 2, p. 230. — 2. B. Vienne. Sacken, XVIII, 3. 3. B. Coll. Gaddi à Florence. Mus. Brit. Micali, *Mon. ined.* XVII. 1. — 4. B. Locres. C Luynes. Biblioth. Bab. Bl. 922 (athlète). — 5. B. Louvre 58. — 6. Naxos. Colosse inache Ross, *Reisen in den gr. Inseln*, pl. à la p. 34. — 7. B. Ptoïon. Athènes BCH. X, pl. 9. — B Vienne. Sacken, VI, 2, p. 21. — 9. B. Apollon. Payne-Knight. Brit. Mus. Collignon fig. 156. Rayet, *Milet*, XXVIII, 2. Ov. *Apoll.* p. 54, fig. 5. De profil dans Clarac, 247, 3 B. 10. B. Olympie. Athènes. *Olympia*, t. IV, pl. VII. 48.

1. B. Naxos. Berlin. Collignon, t. I, fig. 122. AZ. 1879, pl. 7. Ov. *Apoll.* p. 36, fig. 8. Ros-cher, I, p. 452. — 2. B. Dresde. *Arch. Anz.* 1889, p. 103. — 3. B. Marzabotto. Gozzadini, *Ne-crop.* XIII, 3. — 4, 5. Ptoïon. Athènes. BCH. XI, pl. 14. Collignon, I, fig. 157. Cavv. 20. — 6. Brit. Mus. *Monum.* IX, 41. FW. 89. Br. Br. 51. Apollon Strangford. — 7. Même fig. que 80, 3, d'après *Monum.* I, 15, 3. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 97. — 9. Scala Nova. Biblioth. *Me-moire*, II, 12, 1. Bab. Bl. 96. — 10. B. Falterona. Coll. Capranesi. Micali, *Mon. ined.* XIII, 3.

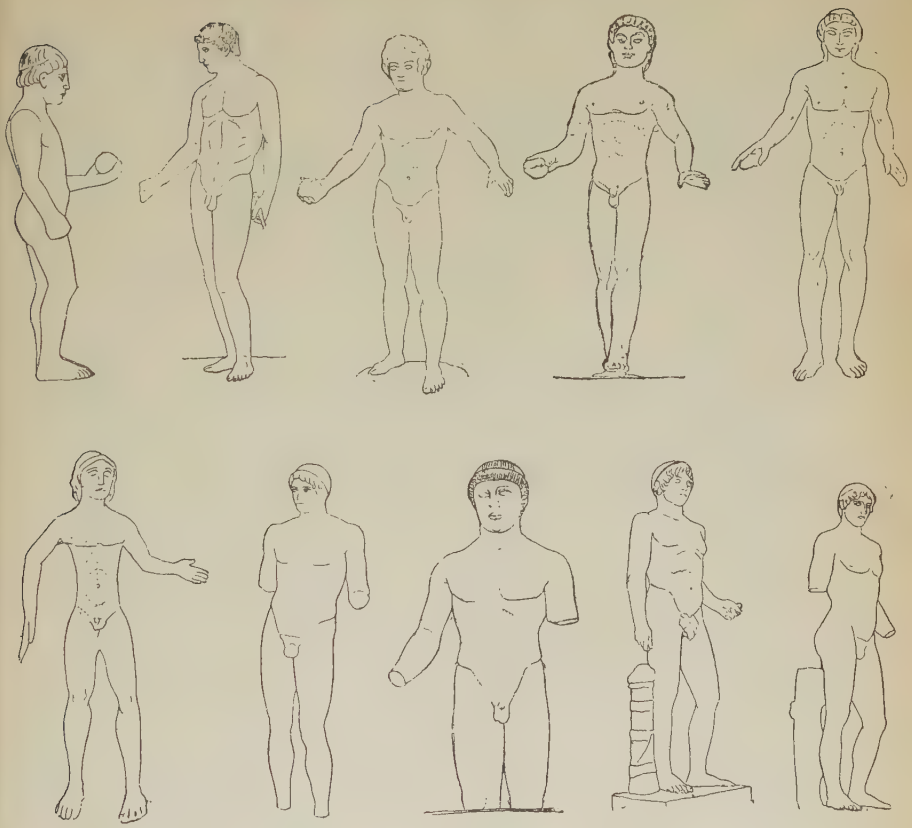


1. B. Biblioth. Bab. Bl. 102. — 2. B. Berlin. Ov. *Apoll.* p. 35, fig. 7. — 3. B. Athènes. BC XVIII, pl. 5. — 4. Vatican. *Annali*, 1885, pl. A, p. 105. Helb. 361. Prét. Semo Sancus. — B. Vienne. Sacken, VI, 5, p. 22. — 6. B. Cortone. Micali, *Monum.* XXXII, 4. — 7. B. Brit. Mu Phot. — 8. B. Gaule (1848). Louvre, sans n°. Dessin. — 9. Gr. br. Vaupoisson. Troyes. Pho — 10. B. Florence Micali. *Monum.* XXXII, 5.

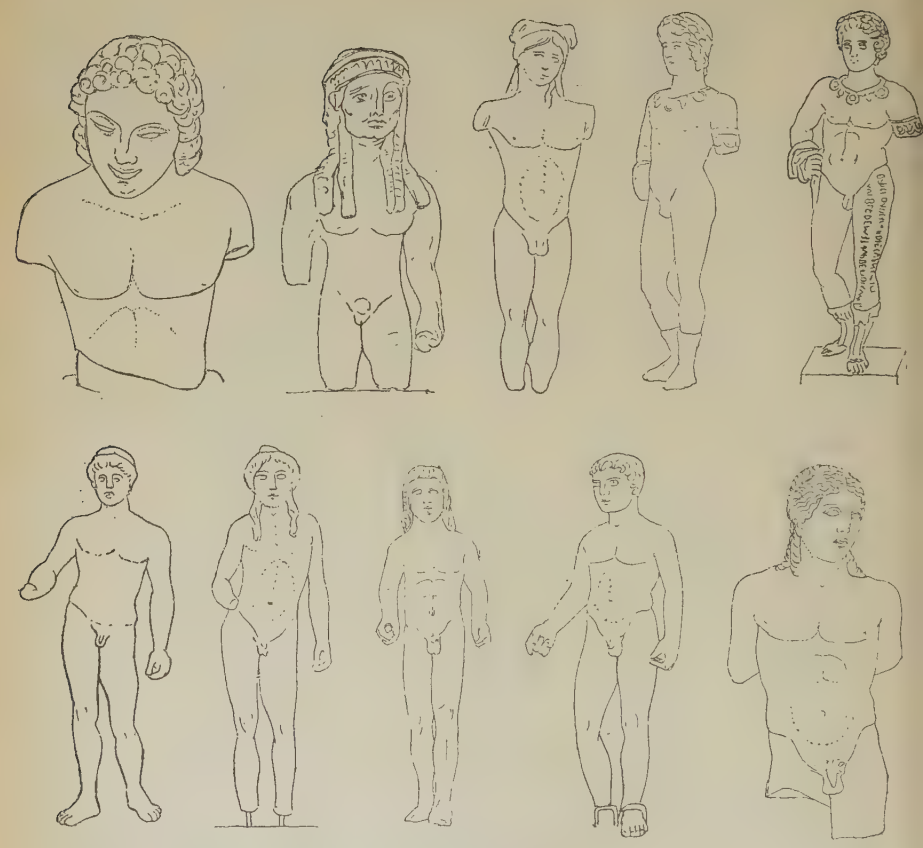
1. B. Ptoïon. Athènes. BCH. X, pl. 8. — 2. B. Anc. coll. Bacci à Arezzo. Micali, *Monum.* XXIV, 2. — 3. B. Falterona. Coll. Capranesi. Micali, *Mon. ined.* XIV, 1. — 4. B. Louvre 59, vec dédicace archaïque Τοι Αρειοι τοι... δυφονο... — 5. B. Fiesole. Louvre, sans n°. — 6. B. alterona. Pourtalès. Louvre 66. — 7. B. Louvre, sans n°. — 8. B. Louvre, sans n°. — 9. B. oll. Tyskiewicz. *Mon. Piot*, II, pl. 15, avec dédicace de Manticlos à Apollon. — 10. B. Ptoïon. thènes. BCH. XI, pl. 10. Collignon, t. I, fig. 97.



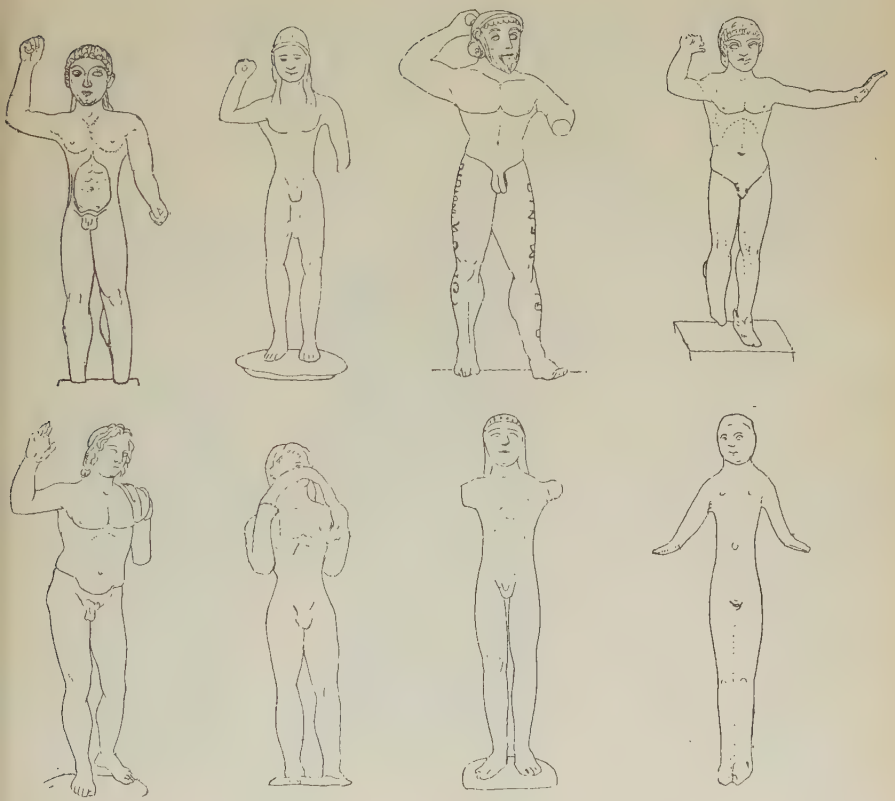
1. B. Amyclées. Athènes. Ἐφ. ἀρχ. 1892, pl. 2. *Jahrb. d. Inst.* 1896, p. 8 Ridder, I, p. 143, 814. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 103. — 3. Gr. br. Sciarra. Ny-Carlsberg. RM. 1887, pl. 4-5. Collignon, I, fig. 161. Ov. *Gesch. d. Plast.* 4e éd., t. I, fig. 62, sans la corne d'abondance qui est moderne. — 4. B. Louvre, sans nº. — 5. B. Coll. Trau à Vienne. AEM. II, pl. 8. — 6. Ptoïon. Athènes. BCH. XIV, pl. 3. — 7. B. Louvre 70. — 8. B. Méthane. Athènes. Ridder p. 144, nº 818. — 9. Gr. br. Piombino. Louvre. Rayet, *Milet*, pl. 29. *Monum.* I, 58. Collignon t. I, p. 312. Overb. *Gesch. der Plast.* 4e éd., I, fig. 60. Clarac 245, 1-4 B (moins exact). — 10. B. Middleton, pl. XIV, 4. — 11. B. Athènes. Louvre. *Rn.* 1873, II, pl. 6.



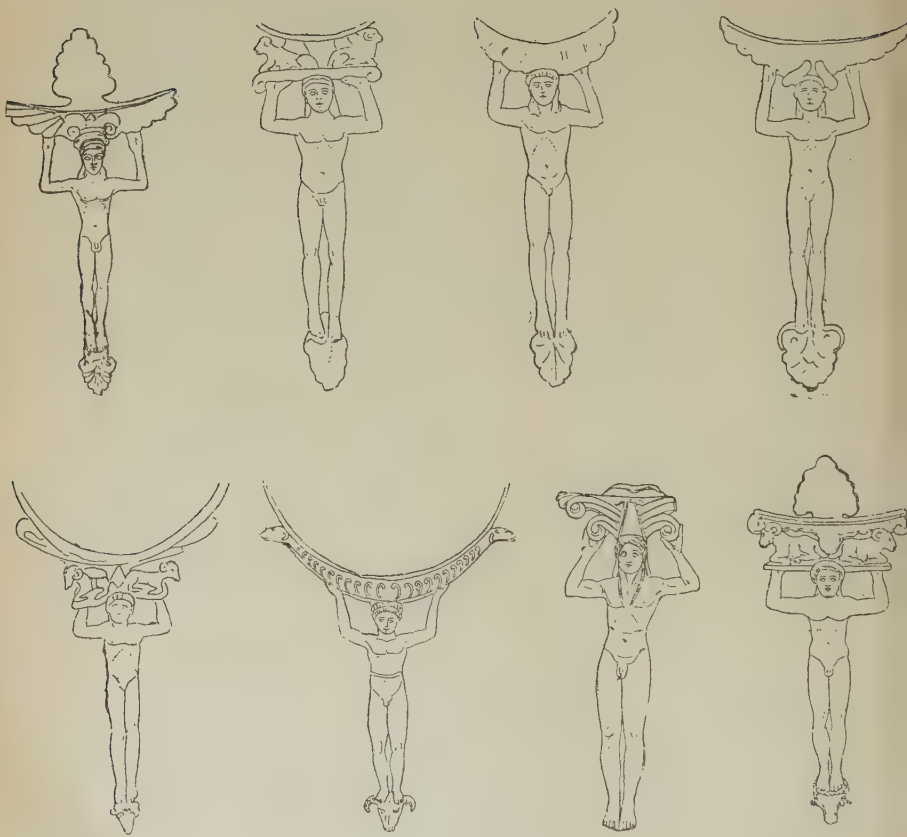
1. B. Ligourio. Berlin. Furtw. *Argivische Bronze*, pl. I. Collignon, I, fig. 162. — 2. B. Djidjelli. *Soc. de Constantine*, 1878, pl. 18. La canne est une addition absurde. — 3. B. *Mus. Chiusino*, II, 115. Grenade dans la m. d. — 4. B. Zurich. *Catal.* II, pl. à la p. 12, n° 2886. — 5. B. Falterona. Louvre 67. — 6. B. Louvre, sans n°. — 7. Athènes. Collignon, I, fig. 209. Conze, *Beitr.* III, 4. JHS. I, pl. 5. Ov. *Apoll.* XX, 21. FW. 219. Cavv. 45. Murray, *Gr. sculpt.* I, pl. 8. — 8. Agrigente. Photogr. comm. par Tarbell. A. 759. — 9. Torlonia. Ov. *Apoll.* p. 162, fig. 9. MD. 179. — 10. Mus. Brit. Collignon, I, fig. 208. *Anc. m.* XI, 32. Conze, *Beitr.* VI 1. FW. 221. JHS. I, pl. 4. Murray, *Gr. sculpt.* I, pl. 8. Mal gravé : Clarac 245, 7 R. C'est l'Apollon dit de Choiseul-Gouffier, dont les nos 7, 8, 9 sont des répliques.



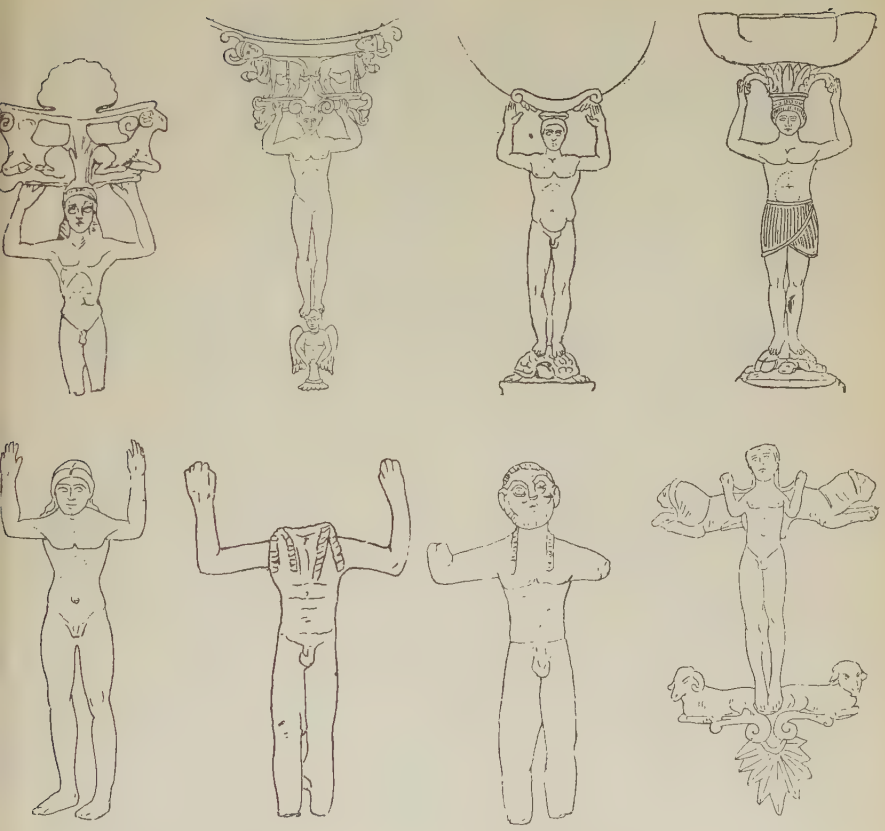
1. Athènes. Pavlovsky, fig. 38. — 2. B. Ligourio. *Memorie*, t. II, pl. XII, 2, p. 402. — 3. B. Louvre, sans nº. — 4. B. Ferrare. Biblioth. Bab. Bl. 101. *Ant. expl.* III, 2, 157. MW. I, 58, 290. Martha, *Art étr.* fig. 209. Saglio, fig. 2778. Gori, *Mus. étr.* I, 32. Sur la jambe gauche, inscr. étrusque. — 5. Le même d'après Gerhard, *Ak. Abh.* XXXV, 4. — 6. B. Bologne. Biblioth. Bab. Bl. 98. *Ant. expl.* III, 2, 158. Sur les jambes, dédicace Καφισόδωρος Αἰσχλαβίου. — 7. B. Louvre 72. — 8. B. Athènes. Ridder, II, pl. I, nº 738. — 9. B. Chypre. New-York. Cesnola, *Cyprus*, éd. angl. p. 345. — 10. Sparte. Athènes. Ἐφ. ἀρχ. 1885, pl. 4. A. 617. Cavv. 223.



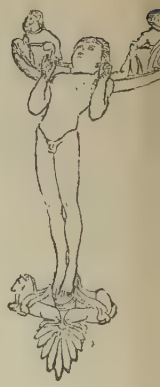
1. B. Brit. Mus. Phot. Joubin (Micali, XI, 2). — 2. B. Louvre, sans nº. — 3. Ptoïon (et non Chalcis, BCH. III, p. 139). Sur les jambes : Αιρίων Μάστος τῷ Ἰσμηνίῳ ἀνέθεαν. AM. I, pl. 5. HG. I, 675. — 4. B. Mus. de Marseille. Phot. Clerc. — 5. B. *Mus. Chiusino*, II, 150. — 6. B. Athènes. Ridder, II, 731 (attribut à expliquer). — 7. B. Louvre 55. — 8. B. Vienne. Sacken, XVIII, 5.

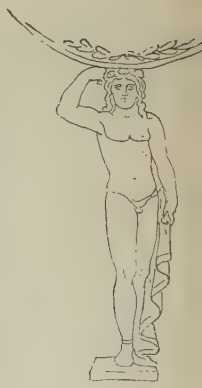


1. B. Olympie. Athènes. *Olymp.* IV, pl. VII, 84. — 2. B. Louvre, sans n°. — 3. B. Louvre sans n°. — 4. B. Louvre 68. — 5. B. Gerhard, *Etrusk. Spieg.* I, 60, 3. — 6. B. Cambridge *Mus. Disn.* 67. — 7. B. Ptoïon. Athènes. BCH. XI, pl. 12. — 8. B. Ermitage. CR. *Atlas*, 1877 I, fig. 9 (texte, p. 17).



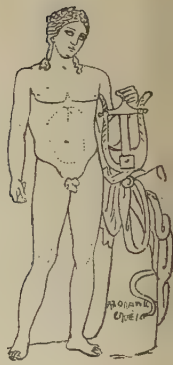
1. B. Olympie. Athènes. *Olymp.* IV, pl. VII, 83. — 2. Br. Winckelmann, *Mon. Ined.* 156. — . B. Naples. Roux et Barré, VII, 91, 1. *Mus. Borb.* IX, 14, 1. — 4. B. Naples. Cambridge. *Mus. Disn.* 64. — 5. B. Louvre, sans n°. — 6. B. Phœniki. Athènes. Ridder, p. 145, n° 821. — . B. Phœniki. Athènes. Ridder, p. 141, n° 806. — 8. B. Louvre 335.



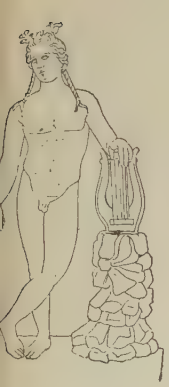


1. B. Louvre, sans n°. — 2. B. Boston. *Bonn. Stud.* p. 176. — 3. B. Florence. Gerhard, A 101, 4. Phot. dans les *Monum. dei Lincei*, VII, 348. — 4. B. Louvre, sans n°. — 5. B. Vienn Schneider, *Album*, XXIII, 1. — 6 B. Naples, *Mus. Borb.* XIII, 14. Support de candélabre. — B. La Chausse, *Mus. Rom.* III, 22. Sur le miroir sont gravés les Dioscures assis se faisant fac

.. B. Athènes. Ridder II, 707. — 2. B. Louvre 62. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 956. — 4. B. uvre, sans nº. Base de candélabre. — 5. B. Louvre, sans nº. Base de candélabre. — 6. B. ali, *Monum.* XL, 5. — 7. B. Brit. Mus. *Spec.* I, 15. Phot. comm. p. Joubin. — 8. B. Biblioth.). Bl. 99. — 9. B. Canino. Micali, *Monum.* XL, 4. Porté sur un petit chariot à quatre es.



1. Borghèse. Phot. comm. p. Michaelis. — 2. Berlin 54. — 3. Coll. Despuig à Majo
Bovér 23. Hübner 718. Signé Ἀπολλώνιος ἐποίει. — 4. Ny-Carlsberg. Phot. — 5. Campana. Lo
Statuette. — 6. Pétersbourg? Coll. Montferrand, pl. 3. Ov. *Apoll.*, p. 242, 9. Refait et sus

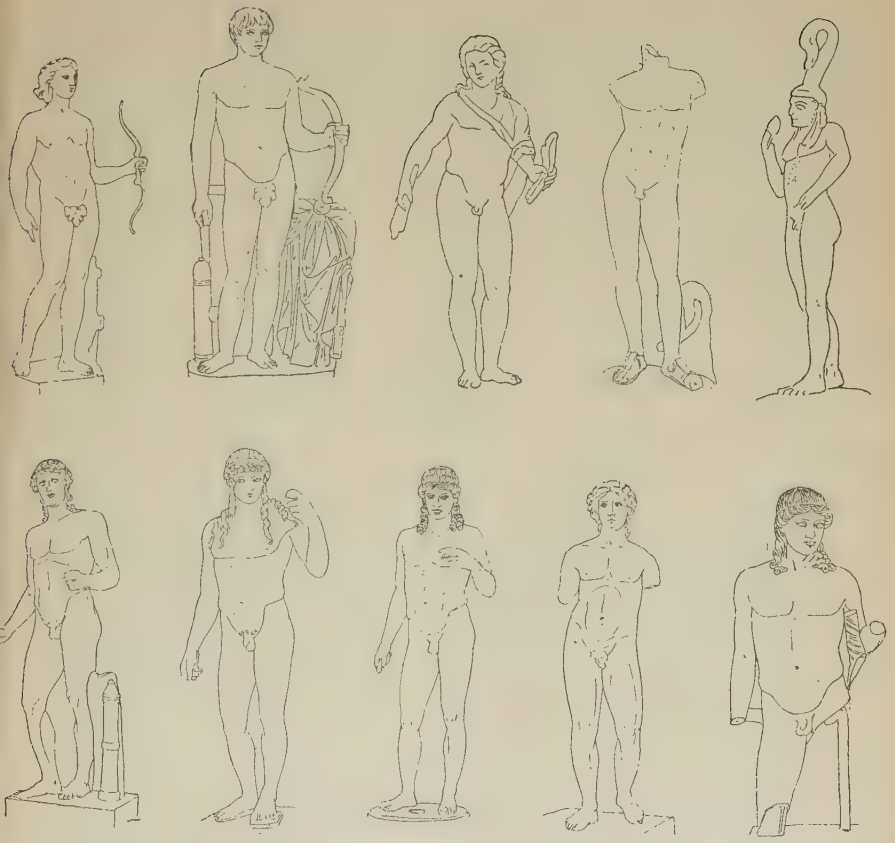


1. B. Arles. Liverpool. Mich. p. 423, 1. Phot. comm. p. Forbes. *Gaz. B. A.* 1896, II, p. 323. — 2 B. Pompéï. Naples. Overb. *Apoll.* p. 170, fig. 10. — 3. Torlonia 274. — 4. Farnèse. Cavall. I, 34. — 5. Giustiniani. Bishop 23. — 6. Magnésie. Constantinople. *Mon. Piot*, III, pl. 16. — 7. ampana. D'Escamps 15.

1. Mus. Saint-Raymond à Toulouse. Statuette. Tête et bras mod. Phot. — 2. Florenc
Palazzo Vecchio. A. 342. D. 512. — 3. Palais des conservateurs. *Bull. comm.* 1877, pl. 1
p. 135. Alin. 6029. Helb. 564. Attributs modernes (Thanatos?). — 4. Torlonia 237. — 5. Pa
Corsini à Florence. A. 335. D. 270. — 6. Dresde. Ov. *Atlas*, XXII, 40, p. 241. Cru à tort moder
par Hettner (n° 160). — 7. Nîmes. Phot. comm. p. Bosanquet.

1. Berlin 45. — 2, 3. B. Gréau. Louvre. *Coll. Gréau*, pl. 21, 914. — 4. Farnèse. Brit. Mus. *Synopsis* 132. Le torse et le support à droite seuls antiques. Phot. — 5. Louvre (statuette de 0,54). HR. I, 239. — 6. Villa Médicis. Furtw. *Mast.* pl. 15. Tête de Méléagre sur torse d'Apollon. — 7. B. Mathey. Montbéliard. Phot. comm. p. Lalance. — 8. Ermitage. *Museo Naniano* 2. — 9. Naples. *Mus. Borb.* XII, 56, 1. Jambes mod. — 10. Torlonia 89.

1. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 16. Hübner 711. Hermaphrodite? — 2. Ascalon. *Arc des Miss.* 1885, II, p. 221. — 3. Berlin 47. — 4. Tralles. Constantinople. *Ra.* 1894, pl. 4. Di nysos? — 5. Cyrène. Brit. Mus. Smith et Porcher, pl. 2. — 6. Archipel. Dijon. BCH. VI, pl. — 7. Poggio Imperiale à Florence. A. 292. D. 90. — 8. Torlonia 370. Ov. *Atlas*, XXVI, 1 — 9. Eski-Zagra. BCH. VI, p. 178. — 10. B. Louvre, sans nº.



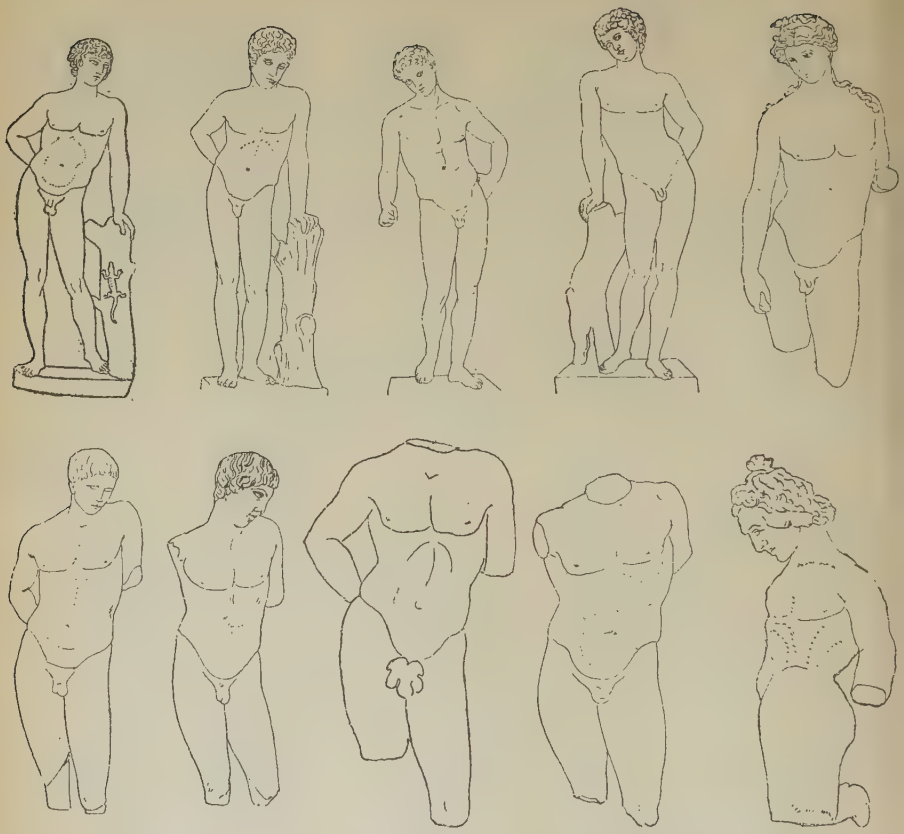
1. Coll. Nani. Ermitage 315. *Museo Naniano* 184. Ov. *Apoll.* p. 225. — 2. Torlonia 71. — 3. B. aples. Roux et Barré, VI, 20, 2. *Ant. Ercol.* II, 73. Attributs : carquois et arc débandé? — Ludovisi. Somzée à Bruxelles. Phot. — 5. B. Louvre 64. Cf. Micali, *Monum.* XXXV, 10. — Cassel. AM. I, pl. 10. Ov. *Apoll. Atlas*, XX, 24. — 7. B. Transylvanie. Vienne. Schreiber, *lbum*, pl. 27. — 8. Gr. br. Pompéi. Naples. *Bonner Studien*, frontisp. *Monum.* VIII, 13. *Annali*, 1865, pl. C. *Mus. Borb.* XV, 33. Ov. *Atlas* XX, 26. Alinari, 11 198. — 9. B. Vieil-Evreux. vreux. *Gaz. arch.* 1875, pl. 11. HR. III, 167. Cf. p. 103, 9. — 10. Louvre. *Monum. grecs*, 891-92. pl. 13 (Apollon Mazarin).

1. Rome, Mus. des Thermes. Furtw. *Mast.* p. 49, fig. 8. RM. 1891, pl. 10-12, p. 302, 377 C *Gesch. der Plast.* 4e éd. t. I, fig. 91. Bas des jambes mod. — 2. B. Baden en Argovie. Ph comm. p. Blümner. — 3. B. Este. Pourtalès. Louvre 439. Furtw. *Statuenkopien*, I, pl. 11. 4. Br. grand. nat. Lillebonne. Louvre. Phot Giraudon 1263. — 5. Rome. Cambridge. *M Disn.* 24. Mich. p. 267. Furtw. *Statuenkop.* I, p. 50 (phot.) — 6. B. Coll Danicourt. Péronne. H V, 751. — 7. Campana. Ermitage 264. D'Escamps 35. Bras mod. — 8. B. Biblioth. Bab. 105. — 9. B. Lyon? Saint-Germain. *Br. fig.* 22. Néron en Apollon, avec syrinx et *pedum*. 10. B. Dresde. *Arch. Anz.* 1889, p. 105.

1. Dresde. Becker, *August.* 51. Ov. *Apoll.* p. 236. Hettner 8. Tête et bras mod. — 2. Pazzo Vecchio à Florence. A. 340. Alin. 1170 D. 510. — 3. Uffizi à Florence, 224. Overb. *Atlas*, XIII, 25 (p. 240). — 4. B. Uriage. *Gaz. Arch.* 1883, p. 304. Ov. *Apoll.* p. 237. — 5. B. Paris. ardin du Luxembourg. Grivaud, *Antiq. gauloises et romaines*, pl. I, 2. — 6. B. Louvre, sans °. — 7. B. Anc. coll. Pulsky. Ov. *Apoll.* p. 255, fig. 18. — 8. Berlin 469. Ov. *Apoll.* p. 219, g. 14. — 9. B. Coll. Stroganoff à Pétersbourg AZ. 1883, pl. 5. Furtw. *Mast.* p. 405. Suspect.

1. B. Avignon. Phot. Michel. Plus que suspect, quoique d'apparence antique. — 2. B. Caylu VII, 46, 1. Suspect. — 3. B. Villa Albani. Rayet, *Mon.* II, 4. Helb. 743. FW. 1214. — Vienne (Isère). Coll. Jouffroy, *ibid.* Bazin, *Vienne et Lyon gallo-romains*, p. 75, 175. — Coll. Scholten. Mus. de Leyde. Janssen, *Belden*, I, 2 Bishop 68. — 6. B. Basse-Egypte. Louv 76. — 7. Adam 35. Suspect. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 107. — 9. Vatican. Pistolesi, IV, Helb. 18. Clarac 191, 1. — 10. B. Thessalie. Brit. Mus. Phot. Chef-d'œuvre. — 11. B. *Co Tyskiewicz* 20.

1. B. Trèves. *Bonn. Jahrb.* LXI, 1, 2. Ov. *Apoll.* p. 200, fig. 12. — 2. Campana. Ermitage 151. Prétendu Hylas. Tête et urnes mod. D'Escamps, pl. 34. — 3. B. Syrie. Biblioth. Prét. Adonis. Bab. Bl. 306. *Gaz. Arch.* 1876, pl. 16. HR. III, p. 502. — 4. B. Sicyone. Athènes. Prét. Narcisse. *Monum.* VIII, 53, 1. — 5. B. Naples. Coll. Crozat, puis Caylus (I, 68, 1). Dit Antinoüs. — 6. Valence (Espagne). Laborde, *Espagne*, II, pl. 99 E. Furtw. *Mast.* p. 274, 7. — 7. Rospigliosi. *Monum.* 1856, pl. 21. MD. 969. FW. 525. Réplique à Rossie Priory, Mich. p. 648, 1. — 8. Alexandrie. Louvre. *Monum. Piot*, I, 17. — 9. Campana. Louvre. *Monum. Piot*, I, p. 118. — 10. Farnèse. Cavall. II, 98.



1. Dresde. Antinoüs Sauroctone? Clarac, 253, 2 R. Dietrichson pl. XV, 44, p. 250. — 2. Tusculum. Carlsruhe (1885). Ailerons à la tête (Narcisse transformé en Hypnos). Winnefeld, *Hypnos*, pl. 1. Furtw. *Mast.* p. 152. — 3. B. Carlsruhe. Schumacher, pl. 27. Furtw. *Mast.* fig. 128 (Asklépios jeune?) FW. 1758. — 4. Adam 37. — 5. B. Tamise. *Archaeologia*, XXVIII, 7, p. 46. R. Smith, *Illustr. of rom. Lond.* pl. 15. — 6. Via del Babuino à Rome. Coll. du Dr Pozzi à Paris (1/2 nature). Dessin. — 7. Berlin 223. *Mon. Piot*, I, p. 120. Furtw. *Mast.* fig. 115. La tête seule, Winnefeld, *Hypnos*, pl. 3. — 8 Gènes (palais royal). Restauré en Hermès. Mon dessin. — 9. Mantoue. Labus, III, 45, 2. D. 687. — 10. B. Bordeaux. *Soc. archéol. de Bordeaux*, t. IV, pl. 1. Très oxydé.

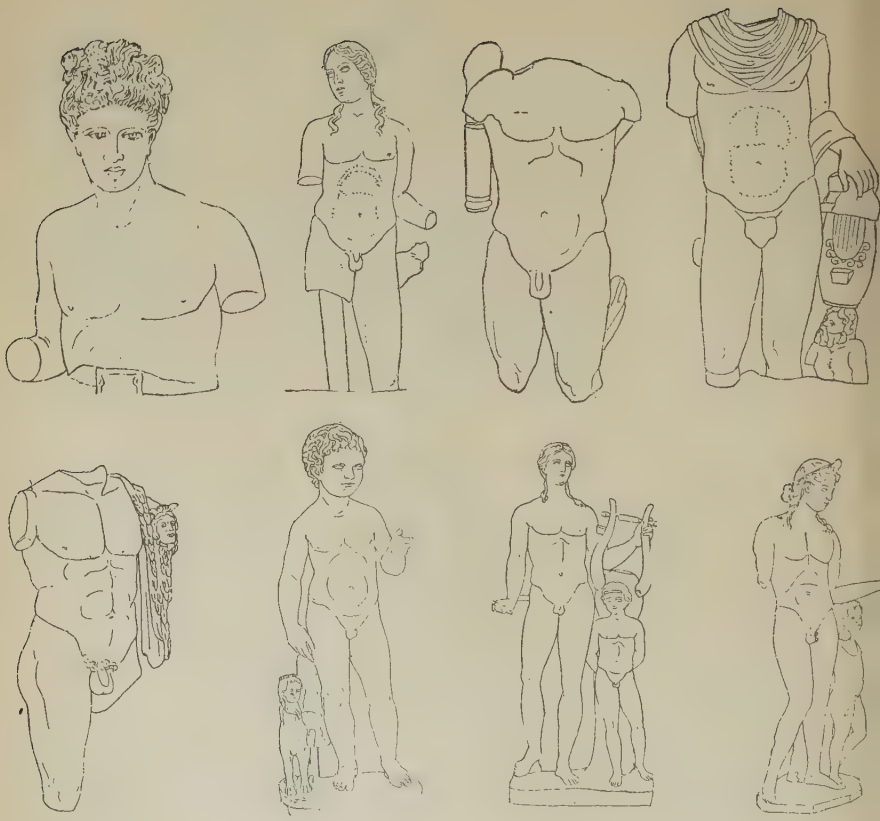
1. Berlin 223. Déjà donné p. 102, 7. — 2. Berlin. 225. — 3. Palerme. A. 559. Tête et bras mod. — 4. Torlonia 100. *Pasticcio* dit Prométhée. La partie antique peut-être analogue à la fig. précédente. — 5. Agram. Phot. comm. p. Benndorf. — 6. Lyon. Comarmond, *Mus. Lapidaire de Lyon*, pl. 7, n° 589, p. 353. — 7. B. *Coll. Gréau* 913, pl. 20. Overb. *Apoll.* phot. à la p. 229. — 8. B. Patras. *Coll. Gréau* 915. Louvre. — 9. B. Vieil-Évreux. Évreux. Bonnin, *Antiq. des Eburoviques*, pl. 21. Donné, d'après un autre dessin, p. 97, 9. — 10. Latran. Garrucci 17. Ov. *Apoll.* p. 148. — 11. Torl. 72, dit *Bonus Eventus*. Avec une tête de Tibère.

1. B. *Coll. Bammeville*, pl. 21, 300. Antique? — 2. Berlin 51. — 3. Dresde. Phot. comm par Treu. Heltner 231. *Nachtrag zum Augusteum* 158. Statuette. — 4. Statuette à l'Ecole de Beaux-Arts, Paris. Dessin. — 5. Statuette inéd. au Louvre. — 6. Éleusis. Athènes. Phot. Inst all. (M. N. 45). Cavv. 172. Apollon? — 7. Pergame. Constantinople. Apollon ou Hermaphrodite Phot. comm. p. Conze. Cf. A. 292 texte. — 8. Louvre. Phot. Giraudon. — 9. B. Biblioth. Bab Bl. 100. — 10. B. Athènes. Ridder II, 733.

1. Marino. *Bull. comm.* 1885, pl. XVII, 10. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 104. — 3. Oxford. *Arm. Oxon.* 162. Mich. 58. — 4. B. Etruric. Gerhard, *Ak. Abh.* XXXV, 2. *Etr. Spieg.* I, 76. — 5. Catajo. A. 65. D. 800. — 6. Berlin 49. Restauré autrement dans Clarac 280, 2 R. — 7. Petworth (Egremont). *Specim.* II, 45. Mich. *Petw.* 5. Autre vue plus mauvaise, Clarac 255, R. — 8. Berlin 50. Autrement restauré, Clarac 280, 3 R. — 9. Coll. Tyskiewicz, puis Nyarlsberg. Statuette. Phot. comm. p. Tyskiewicz. — 10. Morillon près Genève. MD. 518. *Arch. nz.* 1895, 30. — 11. Vatican. Gerhard, AB. pl. 84, 3, p. 323. Ov. *Apoll.* p. 482. Apollon dans filet (*im Netzgewand*).

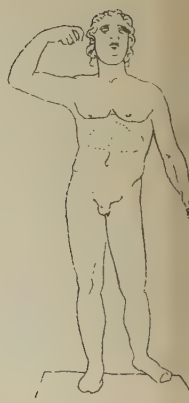
1. Ludovisi. A. 236. Schreiber 65. Ov. *Apoll.* p. 202, 3. — 2. B. Mus. Grégorien. Ov. *Apol* p. 203, fig. 13. — 3. Berlin 56. — 4. B. La Chausse, *Roman. Mus.* I, 58. Ov. *Apoll.* p. 20 Bernoulli, *Ikon.* II, 392. Néron en Apollon? — 5. Berlin 55. — 6. Pierre. Entrains (Nièvre Saint-Germain. Colosse de 2m,65. *Gaz. arch.* 1876, pl. 2. S. Reinach, *Antiq. Nat.* I, p. 19. — 7. B. *Coll. Bamneville*, pl. 20, 301. — 8. B. Compiègne. Saint-Germain. *Br. fig.* 23. — 9. Biblioth. Bab. Bl. 112.

. B. Rian (Allier.) Saint-Germain. *Br. fig.* 24. — 2. B. Acre. Judica, *Antich. di Acre*, pl. VIII, 3. ollon ou Hermès? — 3. B. Lac Bracciano (et non Tarente). Br. Mus. AZ. 1884, pl. II, 1, 22. *Monum.* Suppl. XXVI, 3. Murray, *Gr. Sculpt.* II, pl. 33. Désignation incertaine. — 4. Norcia. *Notizie d. Scavi*, 1878, pl. II, p. 22. Désignation incertaine. — 5. Chiaramonti. Guat-i, *Mus. Chiaram.* II, 6, 17. Ov. *Apoll.* p. 140, 10. — 6. Partie sup. de l'Apollon de Pet-rth (Clarac 254, 4. R.), d'après Ov. *Apoll. Atlas*, XXII, 31. Mich. p. 600, n° 7.

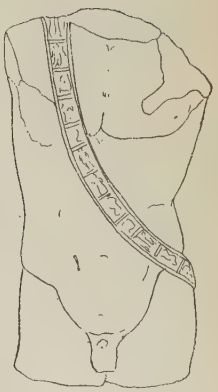


1. Pal. des Conservateurs. A. 480. Ov. *Atlas*, XXII, 32 (p. 150). — 2. Louvre 2937. — Pierre. Sibson (Northampton). *Archaeologia*, XXXII, pl. I, 4. p. 2. — 4. Chiaramonti. Gerhard, AB. pl. 84, 5, p. 324. Apollon et Silène suivant Gerhard; A. et Marsyas s. Overb. *Apoll.* p. 482. — 5. Falerone. *Monum.* III, 2, 3 *a*. Zeus suivant Ov. *Zeus*, p. 247. — 6. Catajo. A. D. 730. — 7. Berlin 53. AZ. 1844, pl. 16, p. 257. Ov. *Apoll.* p. 517 (Apollon et Linus?). — Rome. Ov. *Apoll.* p. 515, fig. 25 (Apollon et Hyacinthe?). Suspect.

1. Tanagre. Athènes. Haut-relief. AM. III, pl. 14. L'inscr. appelle les personnages Dermys et itylos; le modèle de cette stèle funéraire paraît avoir été un groupe primitif des Dioscures. — B. Louvre 434. Anse de vase. — 3. Campana. Louvre 2788. — 4. B. Gori, *Mus. etrusc.* I, 74, 1. 5. Carthage. Louvre. Phot. Furtw. *Mast.* p. 231. — 6. B. *Coll. Gréau*, pl. 40, 1027. — 7. Biblioth. Bab. Bl. 687. — 8. B. Vienne. Sacken, XLIV, 4, p. 103. — 9. B. Paramythia. Brit. us. *Spec.* II, 22. Roscher, I, 1175. Clarac 505, 7 (mal). — 10. Campana. Louvre 2737. Saglio, g. 2435.



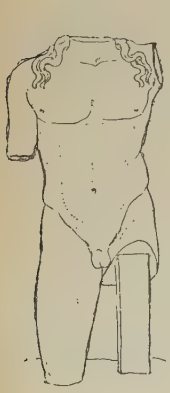
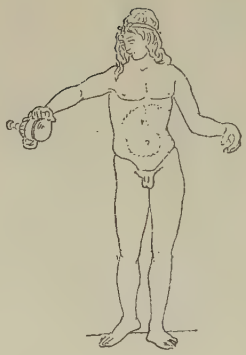
1. B. Middleton, XIV, 2. Désignation douteuse. — 2. Alexandrie. Berlin 177. AZ. 186 pl. 145. Roscher, p. 2022. — 3. B. Berlin. *Arch. Anz.* 1891, p. 123, 8 (Hélios?). — 4. B. *Mu Kircher* II, p. 35. — 5. B. Goettingue. Wieseler, *Arch. Beitr.* I, pl. I 6 (Asklépios?). — 6. Gerhard, *Ak. Abh.* XXXV, 5. Gori, *Mus. etrusc.* I, 37, 1.

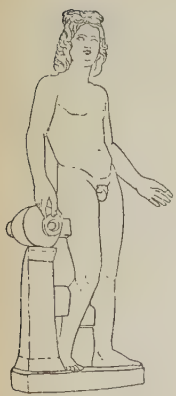
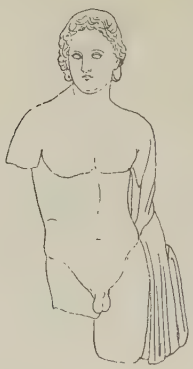


1. B. Cassel. Wieseler, *Arch. Beitr.* I, pl. I, 4 (Asklépios?). — 2. B. Cassel, Wieseler, *ibid.* I, — 3. B. Louvre 77. — 4. B. Jutland. Copenhague. Engelhardt, *Objets d'art du premier âge u fer*, pl. 7. — 5. B. Vienne. Sacken. XVI, 6, p. 85. Inscr. étrusque sur le vêtement. Lare ou amille? — 6. Vatican. R. Rochette, *Mon. inéd.* XLVI, 3. Saglio, fig. 770. Roscher, I, 2002. ignes du Zodiaque sur le baudrier.

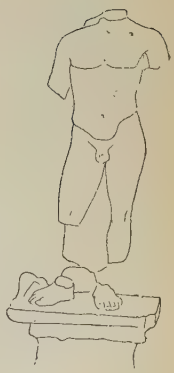
1. Torlonia 55. — 2. Torlonia 46. C'est Clarac 415, 5 R., mais autrement restauré. — Corsini à Florence. A. 336. D. 271. Tête mod. — 4. Constantine. *Soc. de Constant.* 1871-7 pl. 4. *Mus. de Constant.* p. 34. Phot. de la statue restaurée, *Soc. de Constant.* t. XXIX (189 pl. à la p. 468. — 5. Torlonia 363. — 6. Carthage. Vienne. *Gaz. B. Arts*, 1886, II, p. 245. 7. Borghese. A. 486. MD. 396. Torse seul antique. — 8. B. Anc. coll. Fejervary. *Annali*, 18 p. 82 (prêt. *Dionysos manchot* de Braun; cf. Longpérier, *Œuvres*, t. III, p. 127). — 9. Basse-Egypte. Louvre 266.

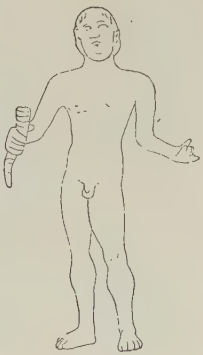
1. B. Louvre. *Mon. Piot*, I, 15. — 2. B. Chessy (Rhône). Brit. Mus. Phot. — 3. Coll. Tyskiewicz et Ny-Carlsberg. Phot. Tyskiewicz. — 4. Coll. Bonnet à Lyon. Musée Guimet (Paris). Phot. — 5. Statue romaine autrefois au Belvédère, connue seulement par le livre d'esquisses de Cambridge. *Jahrb. d. Inst.* 1890, p. 36. — 6. Berlin 84. — 7. Anc. coll. Perez à Rome. Phot. — 8. Florence, dans le commerce (1895). A. 380. Tête mod. — 9. B. Trouvé en Poméranie. AZ. 1877, pl. 10. HR. V, 500.

1. Louvre 2955. Statuette. — 2. B. Macédoine (1877.) Louvre. Dessin. — 3. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 33. Hübner 728. Bras mod. — 4. Calès. Naples. *Bull. napolitano*, t. VII, pl. XIV, 1, p. 185. Colosse. — 5. Campana. D'Escamps 33. — 6. Sicyone. Athènes. *Amer. Journal*, V, pl. 8. Cavv. 256. — 7. B. Coll. André-Jacquemart à Paris. Phot. Très beau style. — 8. Woburn 17. Mich. 201. Phot. *ap.* Furtw. *Statuenkopien*, I, pl. 7, p. 46.





1. B. Vienne. Sacken, XXV, 4, p. 57. — 2. B. Bibloth. *Gaz. Arch.* 1883, pl. 32. Bab. Bl. 367. — 3. B. Avenches (1890). *Pro Aventico, Bull.* III (1890), pl. — 4. Tralles. Offert au Louvre en 1896. Phot. — 5. B. Vienne. Sacken, XXVI, 1, p. 58. — 6. Anc. coll. Scholten à Amsterdam. Bishop 66. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 366. Caylus, VI, 33. 1. — 8. B. Evreux. Bonnin, *Antiq. des Eburov.* pl. 23.

1. *Paradigmata graphices* 37. Peut-être identique à Clarac 379, 1, R. — 2. *Paradigmata* 37. — 3. Bishop 60, sans indication de lieu. — 4. Dresde. Hettner 150. Le Plat 112. Phot. comm. p. Treu. — 5. B. Louvre, sans nº. — 6. B. *Souv. de la galerie Pourtalès*, pl. XLIV, 3, nº 607. — 7. B. Mandeure. Besançon. *Catal. de la Biblioth. de M. Paris*, pl. II, 6. — 8. B. Marseille. Phot. comm. p. Clerc. — 9. Campana. Louvre 220. — 10. B. Basse-Égypte. Louvre 265.

1. Berlin 85. — 2. B. Xanten. Coll. Gréau. Houben, *Xanten*; 26. *Coll. Gréau*, pl. 20, 1013. — 3. Farnèse. Cavall. II, 77. — 4. Tivoli. Mus. des Thermes à Rome. *Monum.* XI, 51. Alinari 6274. Roscher I, 1188. FW. 520. Helb. 960. — 5. Cyzique. Constantinople. Haut-relief colossal. Phot. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 369. — 7. Autre aspect du n° 2 de cette page. — 8. Adam 41. Suspect. — 9. Palazzo Vecchio à Florence. A. 343. D. 513. Tête mod. — 10. Berlin 89.

1. Torlonia 11. — 2. Chercheil. *Mus. de Chercheil*, pl. 9. — 3. B. Trouvé à Londres (?). Brit. Mus. *Spec.* I, 74. — 4. B. Basse Egypte. Coll. Graf à Vienne. *Arch. Anz.* 1890, 157, 3. — 5. B. Mâcon. Saint-Germain. *Coll. Gréau*, pl. 42. *Br. fig.* 78. — 6. B. Amiens. Biblioth. Bab. Bl. 368. — 7. Barcelone. Laborde, *Espagne*, I. pl. XI, 2. Hübner, p. 280. Statuette. — 8. B. Louvre, sans n°. — 9. Berlin 93. *Monum.* VI. 6. Welcker, AD. V, 2. — 10. Bronze de gr. nat. Musée des Thermes à Rome. Alin. 6272. Helb. 959.

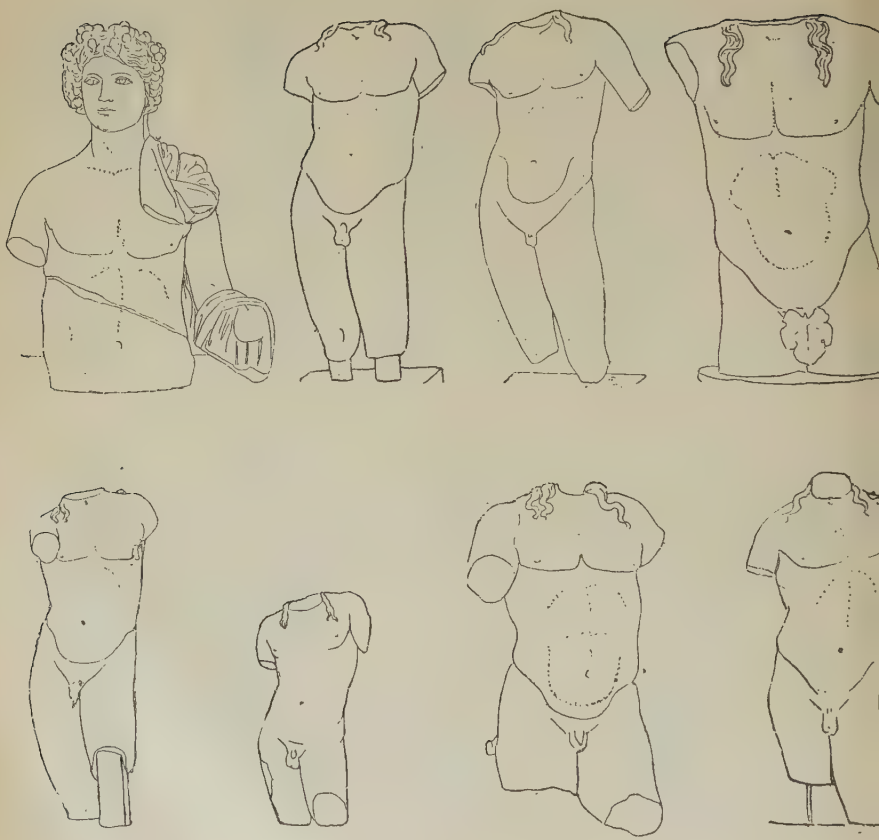
1. Musée Guimet. Statuette. Phot. — 2. Louvre 224. Statuette. — 3. B. Cortone. *Mus. Corton.* 8. — 4. Berlin 88. — 5. Berlin 87. — 6. Casali à Rome. Rossi-Maffei, *Raccolta* 138. Mieux, Dietrichson, *Antin.* pl. V, 14. MD. 383. — 7. Torlonia 257. — 8. Ludovisi. A. 269. Schreiber 90. — 9. B. Naples. Cambridge. *Mus. Disn.* 73.

1. Rome. Coll. Salamanca. Madrid. Dessin de Diaz y Carreño. Delgado 27 7. — 2. Pompéi. *Gaz. B. Arts*, 1896, I, p. 260. — 3. B. Athènes (?) Photiadès. Sambon. Louvre, *Mus. Ital.* III, 7. *Gaz. B. Arts*, 1891, II, p. 271. — 4. B. Saint-Germain. *Br. fig.* 79. — 5. B. Gréau. Louvre, sans nº. Dessin. — 6. Rome. *Bull. comm.* 1878, pl. 22. Génie de l'Abondance? — 7. B. Vienne. Sacken, pl. XXIII, p. 56. — 8. Vicence. D. 29. Dessin de Fontana.

1. B. *Ant. expl.* I. 144, 6. — 2. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* 11. Helb. 900. — 3. Camana. D'Escamps 11. — 4. Torlonia 22. — 5. Berlin 533. — 6. Farnèse. Cavall. II, 87. — 7. B. rétendu Narcisse de Naples. Rayet, *Mon.* 48. *Mus. Borb.* XVI, 28. Overb. *Pompei*, frontisp. *hrb. d. Inst.* 1889, p. 113. Monaco 77. Alinari 11237. — 8. B. Louvre, sans n°. — 9. B. Avec crustations d'argent. Le Thuit la Roquette. Coutil, *Archéol. de l'Eure. arr. des Andelys*, . à la p. 68.

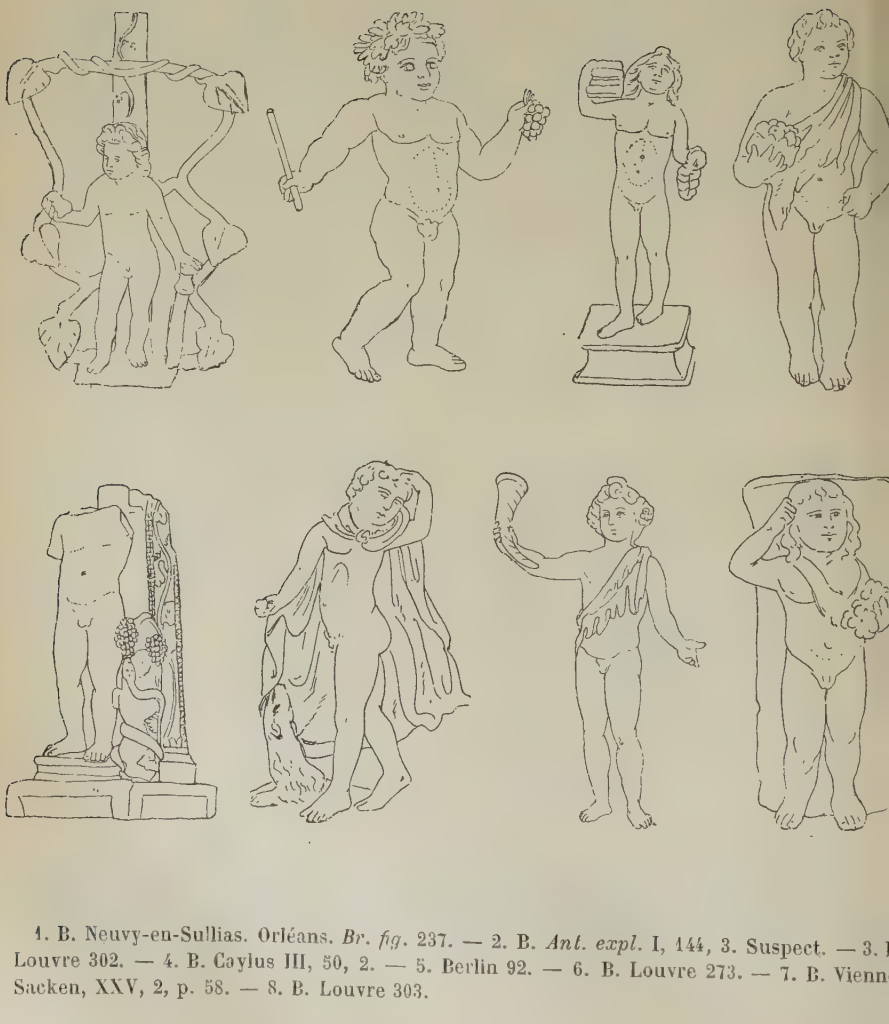
1. B. *Mus. Kircher*, 95. Helb. II, p. 387. — 2. B. *Ant. expl.* I, 146, 4. — 3. *Paradigm. gr phices* 37, sans indication. — 4. Torlonia 98. — 5. Rome. *Bull. comm.* 1886, pl. 6. — 6. C rène. Brit. Mus. Smith et Porcher, pl. 1. — 7. Eleusis. Phot. de l'Inst. all. (El. 60). Statuet — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 371. — 9. Anc. coll. Spiegelthal à Smyrne. *Memorie*, II, pl. p. 276. — 10. Pierre Paris, rue des Fossés-Saint-Jacques (1883). Mus. de Cluny. Eug. Berna *Découv. d'une statuette de Bacchus*, Paris, 1883, avec héliogr. HR. VII, p. 374.

. Louvre 2961. — 2. Cyrène. Louvre 216. Froehner dit par erreur que cette stat. a été voyée de Rome par Hor. Vernet. — 3. Berlin 91. — 4. Berlin 94. — 5. Syracuse. Phot. comm. Patroni. — 6. Athènes (pas au Musée). Phot. de l'Inst. all. (A. V. 141). AM. XXI, 269. — 7. uvre 3013. — 8. Tarragone. Laborde, *Espagne*. pl. 59. FW. 1488. Furtw. *Mast.* p. 314. — 9. B. eia. Parme. A. 73 B. *Monum.* III, 16, 1. MW. XXXII, 367.

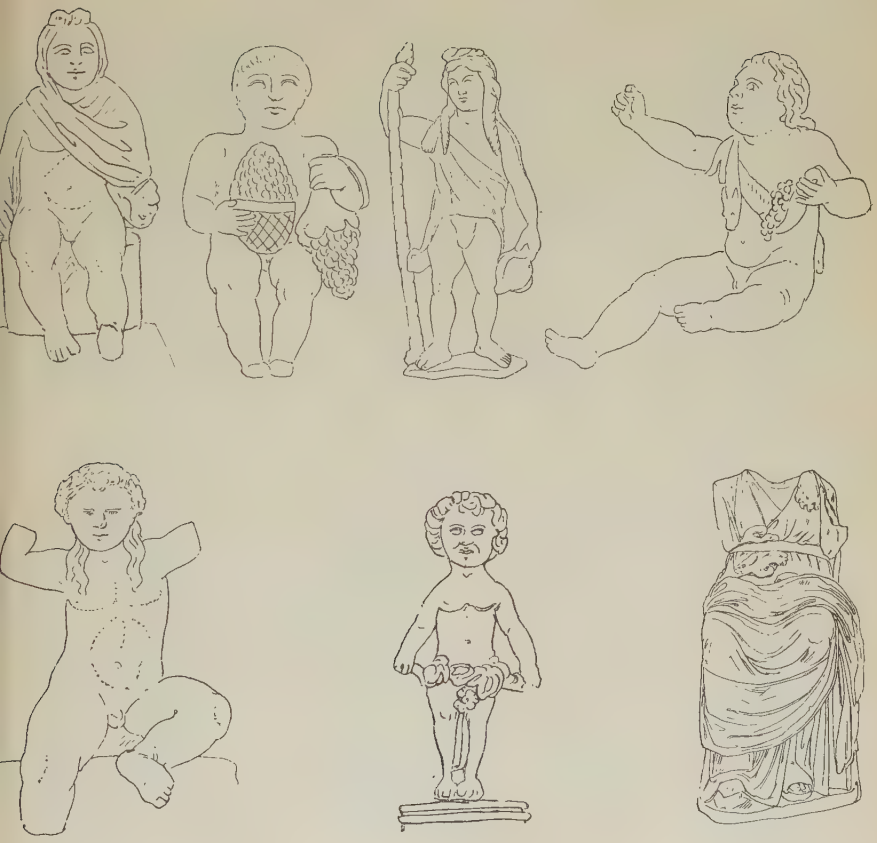


1. Volterra. Alinari 8739. — 2. Coll. Somzée à Bruxelles. Phot. — 3. Chiaramonti. M
Chiaram. II, pl. 10, p. 28. — 4. Torlonia 1. — 5. Louvre, sans n°. — 6. Berlin 86. — 7. Av
ches. Schmidt, *Recueil d'antiq. trouvées à Avenches* (Berne, 1760), pl. 17, p. 48. Statuette
8. Dresde. Hettner 20. Phot. comm. p. Treu.

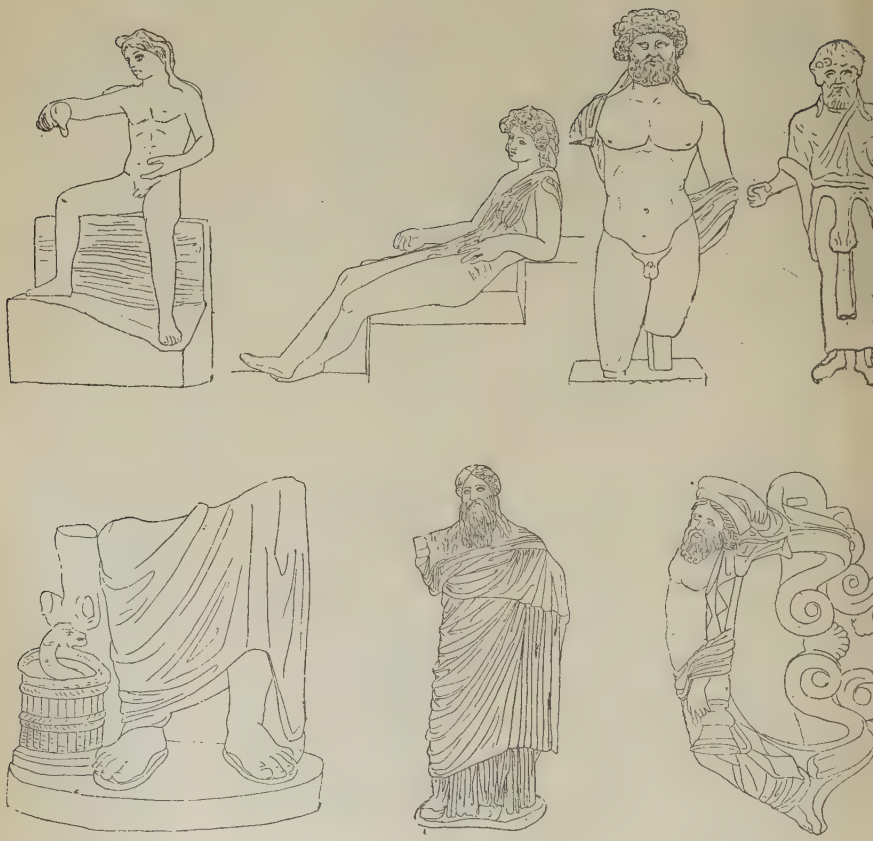
1. Gr. br. Pompéi. Brit. Mus. Phot. — 2. Torlonia 207. — 3. B. Vertillum. Châtillon-sur-Seine. *Mon. Piot*, III, 5. — 4. B. Crimée. Ermitage. CR. *Atlas*, 1867, pl. I, 4, p. 41. — 5. B. Saint-Germain-des-Prés (avant 1789). *Ant. expl.* I, 144, 1. — 6. B. Lyon. Caylus, VI, 68, 3. Dom Martin, *Explic. de div. monum.* pl. 3. Plutôt Éros que Dionysos; mais cf. l'attribut de la main droite et celui que tient la fig. 3. — 7. Constantinople. Phot. — 8. Louvre 2198. Phot. Giraudon 1074. — 9. B. Louvre 496.



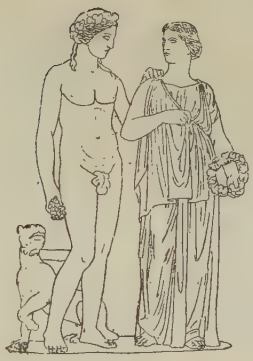
1. B. Neuvy-en-Sullias. Orléans. *Br. fig.* 237. — 2. B. *Ant. expl.* I, 144, 3. Suspect. — 3. B
Louvre 302. — 4. B. Caylus III, 50, 2. — 5. Berlin 92. — 6. B. Louvre 273. — 7. B. Vienn
Sacken, XXV, 2, p. 58. — 8. B. Louvre 303.



1. B. Louvre 300. — 2. B. Caylus VII, 49, 6. — 3. B. Vienne. Sacken XXVI, 3, p. 58. — 4. *Ant. expl.* I, 144, 2. — 5. B. Louvre 263. — 6. B. Trouvé à Genermont (Somme). Phot. — Dionysos du monument de Thrasyllos à Athènes. Brit. Mus. AM. 1888, pl. 8. *Anc. marbl.* , 1.



1. B. *Coll. Bammeville*, pl. XX, 296. — 2. Césarée de Cappadoce. *Coll. Tyskiewicz*, pl. — 3. Louvre. Statuette. Clarac 375, 4 R. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 364. — 5. Colossal. In *Blundell Collection*, XLV, 2. Mich. *Ince* 62. Peut n'être pas un Dionysos. — 6. Brit. M Roscher I, p. 1118. — 7. B. Florence. Anse de vase. Gerhard AB. 101, 1.



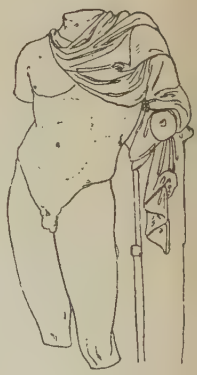
1. Berlin 99. Dionysos et Ariane. — 2. Torlonia 251. — 3. Berlin 98. — 4. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* 42. Helb. 933. Dionysos et Ménade? — 5. Parme. Basalte noir. Colossal. Bianchini, *Del Palazzo d. Cesari*, pl. 19 (jardin Farnèse). D. 956. — 6. Scholten à Amsterdam. Leyde. Janssen, *Beelden*, II, pl. 6. Bishop 67. Le torse du Dionysos est seul antique.

1. Coll. Grimani, puis Fejervary. *Annali* 1854, p. 81. — 2. Torlonia 392. — 3. B. Vienne Sacken XXVII, 1, p. 58. — 4. Vatican. Alin. 6572. Helb. 396. *Ber. Sächs. Ges.* 1878, pl. 4. — 5. B. Coll. Foucault. *Ant. expl.* I, 146, 2. Suspect. — 6. Louvre. Salle Clarac. Statuette. Phot — 7. Tusculum. Berlin 96. Canina, *Tusculo*, pl. 33, 34. — 8. La Saône à Lyon. Musée Guimet Statuette. Phot.

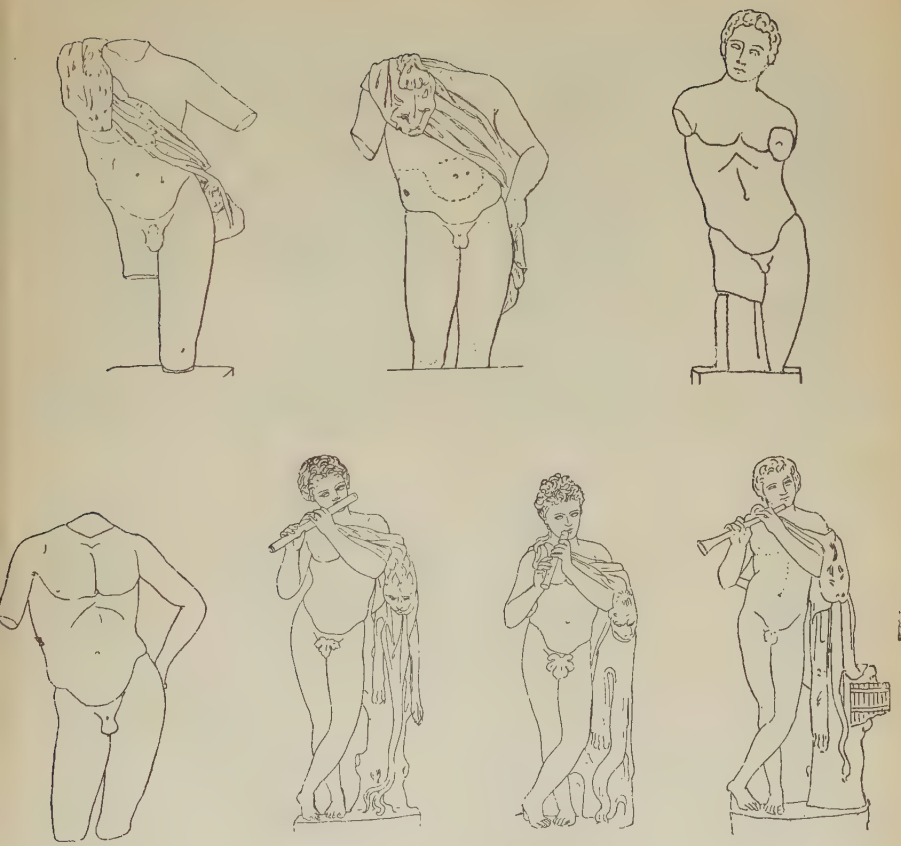
1. Ludovisi. Colossal. *Ant. expl.* I, 145, 3. Schreiber 77. Helb. 880. Cavall. II, 74 (*rep. in Quirinali*). Perrier. *Stat.* 49. Il faudrait une public. convenable. — 2. B. Palestrine. HR. I, 133. — 3. Chez le peintre Gerh. Wlenborg à Amsterdam, puis à Leyde. Janssen, *Beelden*, II, 5. Bishop 53. Jambes et panthère mod. Dion. et Ampelos? — 4. B. La Chausse, *Mus. Rom.* II, 4. Suspect. — 5. Berlin 97. *Monum.* IV. 35.— 6. B. Anc. coll. Hertz. *Annali*, 1846, pl. K, p. 219. Dionysos, Satyre et Pan.

1. Athènes. Ἐφημ. 1888, pl. 1. Cavv. 245. Inachevé. — 2. Mégalopolis. Le Bas, *Mon. fig.* 102. — 3. B. Ermitage. CR. 1867, p 161 et 181. Décoration d'un vase. — 4. Latran. Benndorf-Schöne, pl. II, 183. Dionysos ou Silène sur panthère. — 5. Torlonia 454.

1, 2. Anc. coll. Adam, nº 11. Paraît très restauré. Statuette (haut. 0m,60).



1. Vatican. Alinari 6569. Pistolesi IV, 31. Helb. 55. — 2. Latran. Garrucci 25. Helbig 633. — 3. Ny-Carlsberg. Phot. — 4. *Paradigmata graphices*, 37, sans indication. — 5. Moulage à Dresde, original perdu. *Ra.* 1895, pl. 7. — 6. Pal. Riccardi à Florence. A. 317. D. 221. — 7. Statuette à l'Ecole des Beaux-Arts. Dessin. — 8. Louvre 1953. Statuette.



1. Palatin. Louvre. Baumeister II, fig. 1549. Overb. *Gesch. d. Plast.* 4e éd. t. II, fig. 158. FW. 1216. Cru par Brunn un original de Praxitèle. — 2. Apollonie (Epire). Louvre. Froehner 264. HR. III, 377. Dessin. — 3. Nimes. Parrot, *Hist. des antiq. de la ville de Nimes* (1846), pl. à la p. 20, n° 60. — 4. Lyon. Comarmond, *Mus. Lapid.* pl. VI, 229, p. 167. Type Narcisse (cf. p. 102). — 5. Vatican. Pistolesi IV, 24. Helb. 19. — 6. Torlonia 378. — 7. Dresde, *August.* 78. Le Plat 39. Hettner 68. Phot. comm. p. Treu.

1. Villa d'Hadrien. Berlin 259. Autre pareil, Berlin 258. — 2. Berlin 261. — 3. Coll. Garimberti. Cavall. II, 86. — 4. *Apud Io. Antonium Dosium, sculptorem et architectum.* Cavall. II, 83. — 5. Louvre. *Cabinet Fould*, pl. 4 — 6. B. Vienne. Sacken. XVI, 4, p. 62. — 7. Alger. *Mus. d'Alger*, pl. 9. — 8. Olympie. *Olymp.* III, 59, 9.

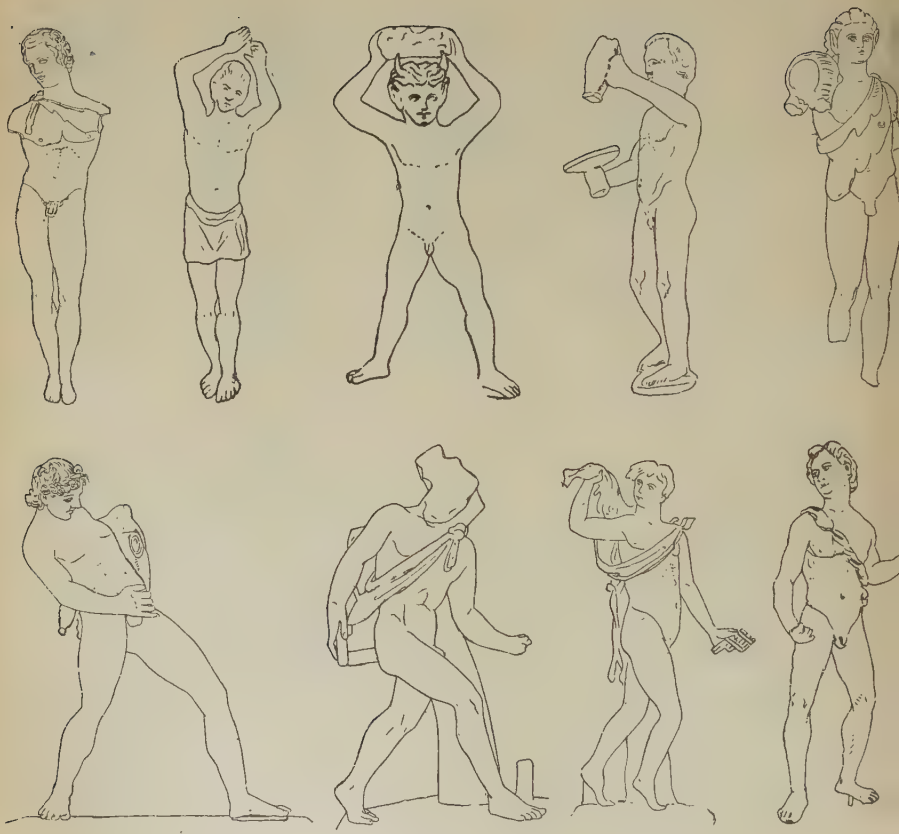
1. Quirinal. Mus. des Thermes. *Am. Journ.* 1894, pl. 18. — 2. Valence. Laborde, *Espagne*, II, . 99 H. — 3. *Mus. d'Alger*, pl. IX, 1. — 4. Tralles. Coll. Spratt. Brit. Mus. *Archaeol.* t. XLIX, . à la p. 318. Dionysos jeune. — 5. Florence. Naples. Brit. Mus. Furtw. *Satyr aus Pergaon*, pl. III, 1. Gerhard AB. pl. 103, 1. Cavall. II, 80. *Gr. Rom. sculpt.* n° 109. — 6. Naples. Alinari 11074. — 7. Florence (Pitti). Dessin de Gatti. D. 32. — 8. Même endroit. Dessin du même. 31.

1. Cherchell. *Gaz. arch.* 1886, pl. 7. *Mus. de Cherchell*, pl. 10. — 2. Berlin 262. Furtw *Satyr aus Perg.* pl. 2. — 3. *Coll. Barracco* 65. — 4. B. Berlin. Furtw. *Satyr aus Perg.* pl. II 5. Friederichs, *Kl. Kunst.* 1835. — 5. B. Pergame. Berlin. Furtw. *op. laud.* pl. 1. Baumeiste fig. 1628. — 6. Lamia. Athènes. Müller-Schöll, *Mittheil.* pl. V, 11. A. 641. Cavv. 239. FW 1429. — 7. B. Feurs. Compiègne(?) *Br. fig.* 113. — 8. B. Carpentras, Grivaud, *Recueil*, pl. I, — 9. B. *Coll. Gréau*, 1102. (Autre, presque identique, au Mus. de Toulouse.)

. Naples. Furtw. *Satyr aus Perg.* pl. III, 3. *Annali*, 1877, p. 217. — 2. Naples. Overb. *Pompéi*, éd. p. 551, fig. 288 *a*. Niccolini, *Casa di Lucrezio*, pl. 4. — 3. Florence (Poggio). A. 293. 91. — 4. Pompéi. Niccolini III, fasc. 130, pl. XXIII, 2. — 5, 6. Dresde. *Augusteum* 25, 26. Plat 16. Hettner 70, 88. Phot. — 7. Ludovisi. *Bull. comm.* 1892, pl. 11. Schr. 71. Helb. 875. t, *Bilderb.* XXIII, 3. — 8. Antium. Dresde. Brit. Mus. (acquis par échange en 1838). c. *m.* XI, 40. — 9. Pal. des Conservateurs. *Bull. comm.* 1892, pl. 11. — 10. Vatican. *Annali*, 1, pl. N, p. 331. Helb. 370.

1. B. Biblioth Bab. Bl. 425. — 2. Berlin 263. — 3. Coll. Capranesi. Hermaphrodite? Gerh AB. 102, 1. — 4. B. Beger, III, 251. — 5. B. Avignon. *Monum.* 1839, XXV, 4. *Nouv. A* 1839, p. 464. — 6. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. II, 77. — 7. B. Basse-Égypte. Louvre — 8. Berlin 260. — 9. B. Vulci. Compiègne? Autrefois chez Lucien Bonaparte. Micali, *num.* 39. MW. I, LIX, 295. — 10. B. Wiesbaden. Cohausen, *Führer durch das Mus. von Wi* pl. à la p. 100. Suspect.

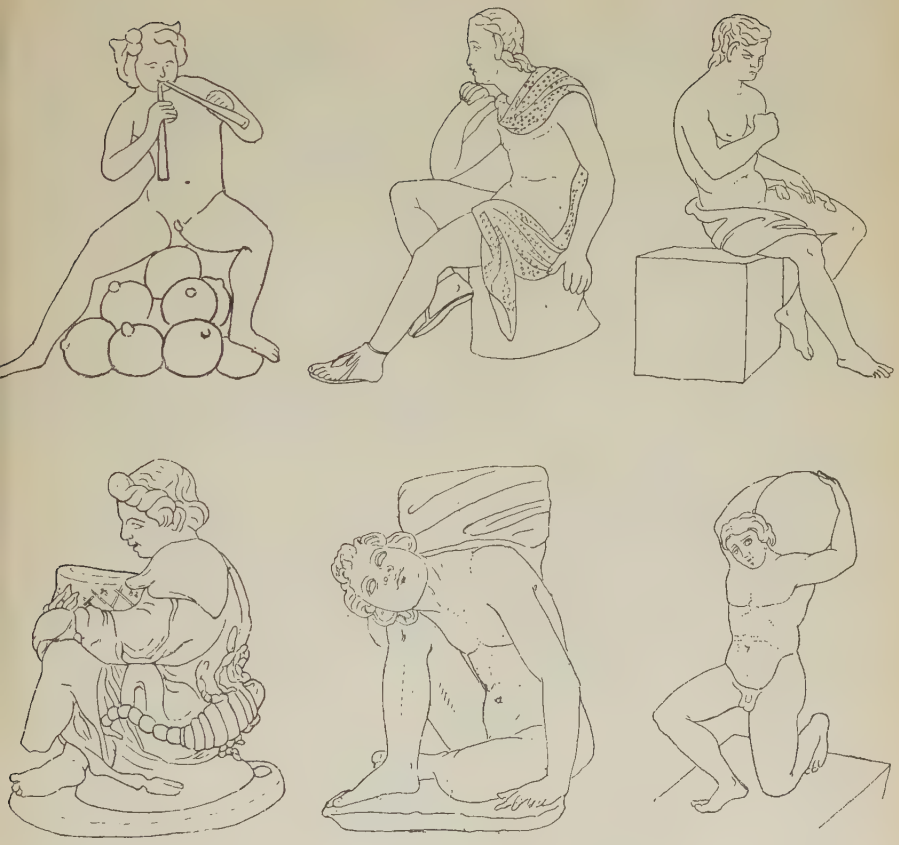
. B. Saint-Révérien (Nièvre). D'après un dessin conservé à Saint-Germain. — 2. Cyzique. verpool. Haut-relief. Phot. comm. p. Michaelis. — 3. Torlonia 17. — 4. B. Kleinfullen. Münsr. *Bonn. Jahrb.* XC, 1. Peut-être Silvain. —. 5. B. *Coll. Bammeville*, pl. XX, 294. — 6. escia, *Mus. Bresc.* XLIII, 1. D. 365. — 7. *Museo Naniano*, 187. — 8. *Museo Naniano*, 186. — Torlonia 259. RM. 1886, p. 117. Tête étrangère. — 10. B. *Ant. expl.* I, 45, 2. Suspect.



1. B. Ermitage. CR. *Atlas* 1867, pl. I, 3, p. 34. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 429. — 3. B
Biblioth. Bab. Bl. 430. — 4. B. Bordeaux, dans le fleuve. Coll. d'Eichthal à Paris. Phot. — 5. B
Vienne. Sacken, XXVIII, 1.—6. B. Pompéi. *Notizie d. Scavi*, 1880, pl. 3, p. 103. Ov. *Pomp.* fig
285. Alin. 11223. — 7. Wellen. Trèves. *Bonn. Jahrb.* LIX, pl. 1, p. 88. — 8. Pompéi. Niccolini
t. III, fasc. 130, pl. XXIII, 4. — 9. B. Marseille (Mus. Borély). Phot. comm. p. Clerc. Sphéristè

. B. Louvre, sans n°. — 2. Nouvion. Chantilly. Phot. comm. p. M. le duc d'Aumale. — 3. Marzabotto. Gozzadini, *Di ulteriori scoperte*, pl. XII, 6 *b*. Montelius, *Civilis. primit.* 110, 7. Martha, *Art. étr.* fig. 87. — 4. B. Herculanum (?). Caylus, III. 36, 3.— 5. B. Camon es Amiens. Louvre 291. Grivaud, *Rec.* XVI, 4.— 6. Florence, *Annali*, 1874, pl. M, p. 67. n. 1234. D. 150. — 7. Gr. br. Sparte. Coll. Edm. de Rothschild à Paris. Rayet 35. *Gaz. h.* 1882, pl. 9. Collignon, I, fig. 216. Overb. *Gesch. d. Plast.* 4e éd. II, 186 *b*.

1. Cherchell. *Mus. de Cherchell*, pl. 10. — 2. Rome. Brit. Mus. Rayet 35. *Monum.* X, 30. — 3. B. Chalon-sur-Saône. Caylus, VII, 79, 5. — 4. Borghèse. Louvre 1587. Dessin. — 5. Naple AZ. 1879, pl. I, 4, p. 19. Satyre (fig. de fontaine) avec panthère et agneau. — 6. Cambridg *Mus. Dis.* 26. Mich. *Cambr.* 33. Statuette.



1. B. Coll. Pourtalès, racheté par M. de Ganay à la vente. *Souv. de la Gal. Pourt.* 45. Panofka, *Cab. P.* XL, 2. Suivant Clarac, Asklépios sur le mont Tithion (?) — 2. B. Vienne. Sacken, XXVI. 10, p. 63. — 3. B. Vienne. Sacken, XXX, 2. — 4. B. Vienne. Sacken XXXIII, 10, p. 64. — 5. Rome (?). Phot. comm. p. Helbig. — 6. B. Port de Marseille, puis coll. Saint-Vincens et mus. d'Aix. Millin, *Voyage*, t. II, p. 237 et *Atlas*, pl. 36 (Satyre portant une outre). Suspect.

1. B. Caylus V, 50, 1 (Curète frappant sur un tympanon, suivant Caylus).— 2. B. Caylus, III, 36, 2. — 3. Rome. *Bull. comm.* 1889, pl. 2. Helb. 597. A fait partie d'un groupe. — 4. B. Vienne. Sacken, XLVI, 7.— 5. B. Chalon-sur-Saône. Biblioth. Caylus, VII, 79, 4. Bab. Bl 432— 6. B. Beger, III, 250. Suspect.— 7. Florence (Pitti). Dessin de Gatti. D. 11. — 8. B. Augst. Coll. Pourtalès. Louvre 267. Panofka, *Cab. P.* XIX, 5.

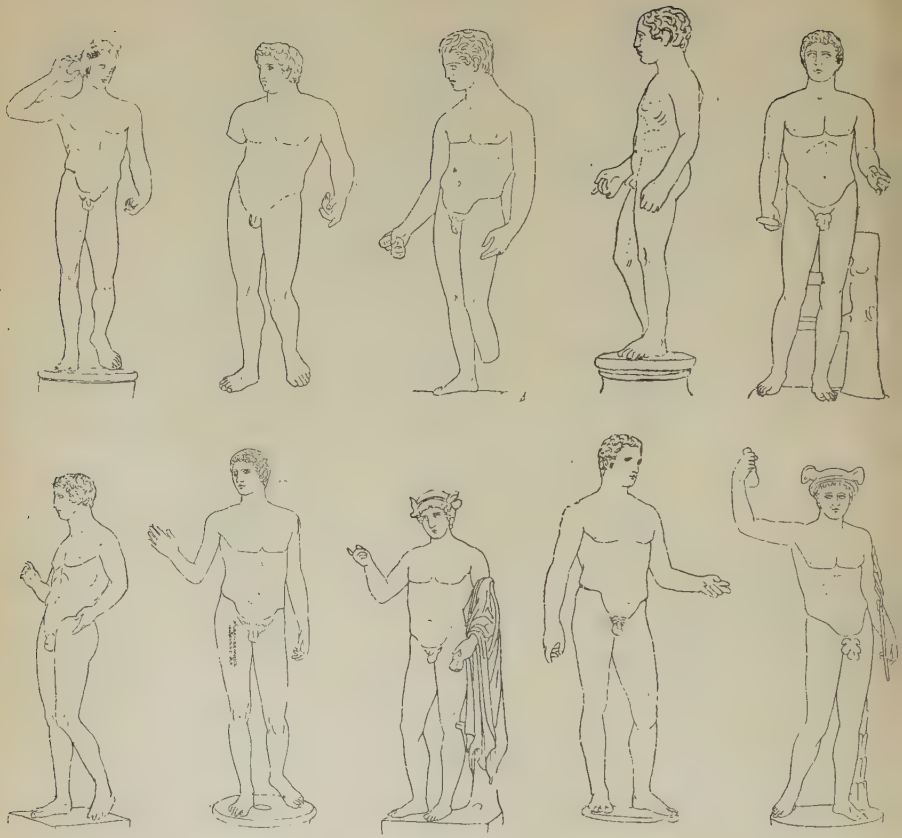
. Torlonia 116. Deux Satyres luttant. Suspect. — 2. Athènes. *Annali*, 1866, pl. P, p. 272.— Pompéi (?) Salerne. Chantilly. *Annali*, 1854, p. 119. Statuette très restaurée. — 4. Torlonia . — 5. Ludovisi. Schreiber 54. Phot. comm. p. Schreiber. Très refait. — 6. Pompéi (?). erne. Chantilly. *Monum.* 1855, pl. II.

1. Ludovisi. Coll. Somzée à Bruxelles. Phot. — 2. Vicence. D. 21. Dessin de Fontana. — Lambèse. Phot. comm. p. Cagnat. — 4. Italica. Séville. Phot. comm. p. Bonsor. — 5. To lonia. *Gall. Giustin.* II, 47, 2. Schreiber, *Vill. Ludov.* p. 106. — 6. Torlonia, *Gall. Giust* II, 48, 1. — 7. B. Parme, *Monum.* III, 15, 1.

1. Farnèse. Brit. Mus. Phot. comm. p. Michaelis. Braun, *Vorschule* 91. Mal dans Clarac 366, 7 R. — 2. Aegion. Athènes. AM. 1878, pl. 5, p. 95. A. 631 et texte 213. Cavv. 241. — 3. Atalanti. Athènes. *Gaz. arch.* 1876, pl. 22. Cavv. 240. HG. III, 405. A. 635. — 4. Berlin 198. — 5. Berlin 199. — 6. Melos. Berlin 200. Signé Ἀντιφάνης Θρασωνίδου Πάριος (Lœvy 354). 7. — Florence (Pitti). A. 213. Alin. 3574. D. 16. — 8. Epidaure. Athènes. Phot. comm. p. M. de Barante fils. Statuette. — 9. B. Pompéi. Copenhague. Lange, *Fremstilling*, p. 231. (407). — 10. Andros. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* 118. Cavv. 218. FW. 1220.

1. Coll. Cappelli à Florence. Phot. comm. p. Villefosse. Offert au Louvre en 1886 avec six statues (120.000 fr.), prov. de la villa Frascati. Vendu depuis ailleurs. — 2. Torlonia 40. — 3. Torlonia 196. — 4. Dresde. *August.* 54. Le Plat 55. Hettner 60. Dietrichson, *Antin.* fig. 47. — 5. Palazzo Vecchio à Florence. A. 341. D. 541. Tête étrangère. — 6. Campana. Louvre 179. D'Escamps 5. — 7. *Coll. Barracco* 45. Furtw. *Mast.* fig 97. — 8. Coll. Lansdowne. *Spec.* II, 37. Mich. *Lansd.* 65. — 9. Asie Mineure. Coll. Nicholson. JHS. 1886, pl. 71 et t. VII, p. 241. — 10. B. Middleton, pl. 12. Suspect (copie de l'Hermès du Belvédère).

1. B. Industria. Turin. *Atti Soc. Torino*, t. III (1881), pl. XII, 2. — 2. B. Portici. Louvre. Roux et Barré, VI, 52. *Ant. Ercol.* II, 135. Clarac 177, 1 R. — 3. Adam 40. Suspect. — 4. Coll. Garimberti. Cavall. II, 31. — 5. Epidaure. Athènes. Phot. de Barante fils. Statuette. — 6. Rome, via Margutta 53 (1895). A. 134. — 7. Mus. des Thermes à Rome. Furtw. *Mast.* fig. 129. — 8. Trente. *Annali*, 1863, pl. Q, p. 452.— 9. *Mus. de Lambèse*, III, 2. — 10. B. Tamise. *Archaeologia*, XXVIII, pl. V, p. 46. B. Smith, *Rom. London*, pl. 16.

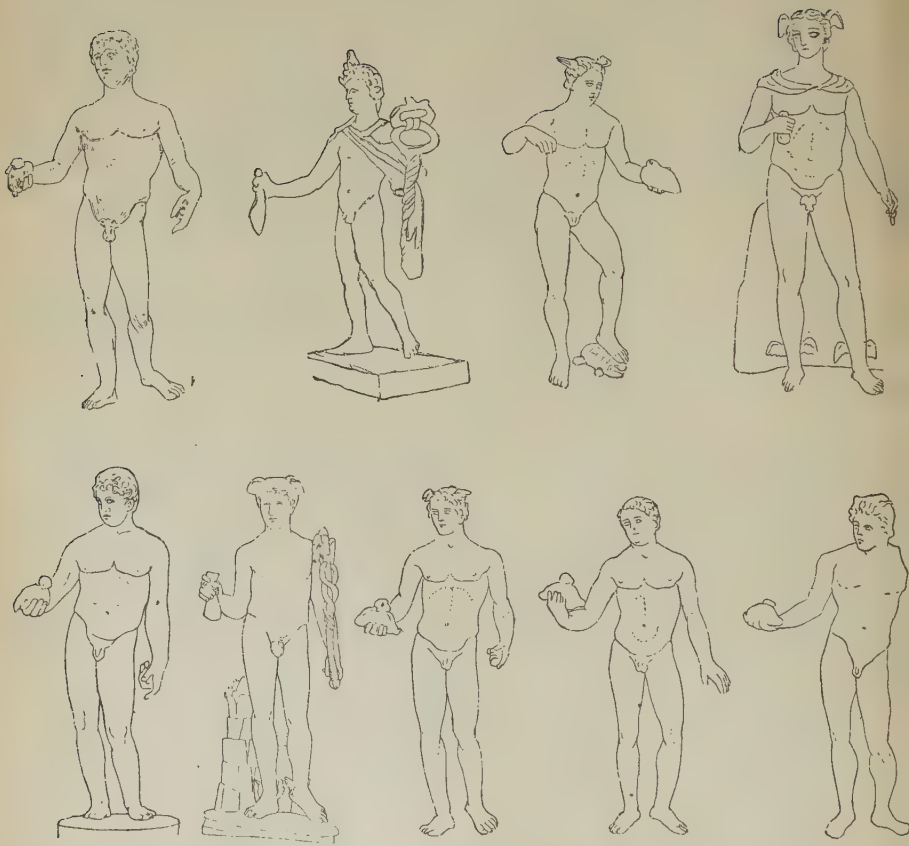


1. *Coll. Bammeville*, pl. XXI, 297. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 836 (Domitien en Hermès?). — 3. B. Anc. coll. Radovitz. *Jahrb. d. Inst.* 1887, pl. 9. — 4. B. New-York. Merriam, *Mél. Drisler*, pl. à la p. 195. — 5. Torlonia 326 (Hermès?). — 6. B. Annecy. Coll. Dutuit à Rouen. *Monum.* X, 50, 4 *a*. Collignon I, fig. 260. *Coll. Dutuit*, pl. 2. *Gaz. arch.* 1876, pl. 18. — 7. B. Gr. nat. Viruuum. Vienne. Sacken, pl. 21, p. 52. Schneider, *Die Erzstatue vom Helenenberge* (Vienne, 1893, dans le *Jahrb. des Kaiserhauses*, héliogr. Sur une cuisse, inscr. romaine (postérieure?) — 8. Ludovisi. Roscher I, p. 2423. MW. II, 318. Braun, *Vorsch.* 97. Helb. 865. Schreiber 94. Perrier 43. *Ant. expl.* I, 37, 3. — 9. B. Ny-Carlsberg. Phot. — 10. Torlonia 59.

1. Farnèse. Cavall. II, 29. — 2. Florence, Uffizi. A. 355. D. 200. — 3. Campana. Louvre 180. — 4. B. Falterona. Louvre 213. Micali, *Mon. ined.* XIV, 2. — 5. B. Pierrerue. Coll. Pascal à Forcalquier. Phot. de Flouest à Saint-Germain. — 6. B. *Mus. Kircher* 91. — 7. B. Madrid. Delgado 2870. Dessin de Diaz y Carreño. — 8. B. Turckheim (dans un puits, 1847). Dessin à Saint-Germain. — 9. Trézène. Athènes. BCH. XVI, pl. 17. — 10. Athènes. AM. XI (1886), pl. IX, p. 362. A. 733. Réplique du type dit Cincinnatus ou Jason (Clarac 487 R.).

1. B. Champignoles. Coll. du Dr Loydreau à Neuilly (Côte-d'Or). Phot. de Flouest à Saint Germain. — 2. B. Vienne. Sacken, XVII, 8.— 3. B. Vienne. Sacken, XI, 3.— 4. B. Vienne Sacken, XI, 1.— 5. B. Saint-Révérien. *Br. fig.* 48. — 6. B. Mus. de Rennes. HR. IV, 150. *Gaz. arch.* 1875, pl. 36. Bernoulli, II, p. 39. Auguste en Hermès?— 7. B. La Gautrie (Deux-Sèvres) Poitiers. Phot. comm. p. Marais. — 8. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII, 55, 2.

1. B. Naples. Roux et Barré, VI, 51, 3. *Ant. Erc.* II, 125. — 2. B. Naples. Roux et Barré, VI, 48, 2. *Ant. Erc.* II, 129. — 3. B. Naples. Roux et Barré, VI, 49, 2. *Ant. Erc.* II, 129. — 4. B. Naples. Roux et Barré, VI, 51, 1. *Ant. Erc.* II, 125.—5. B. Naples. Roux et Barré, VI, 51, 2. *Ant. Erc.* II, 125. — 6. B. Pompéi (?) Munich. Antiquarium. Dessin de Leonhard. — 7. B. Louvre 237. Provenance française. — 8. B. Lyon. HR. IV, 494. Comarmond, VIII, 61.— 9. B. Lyon. Berlin *Bonn. Jahrb.* XC, 3, 2.

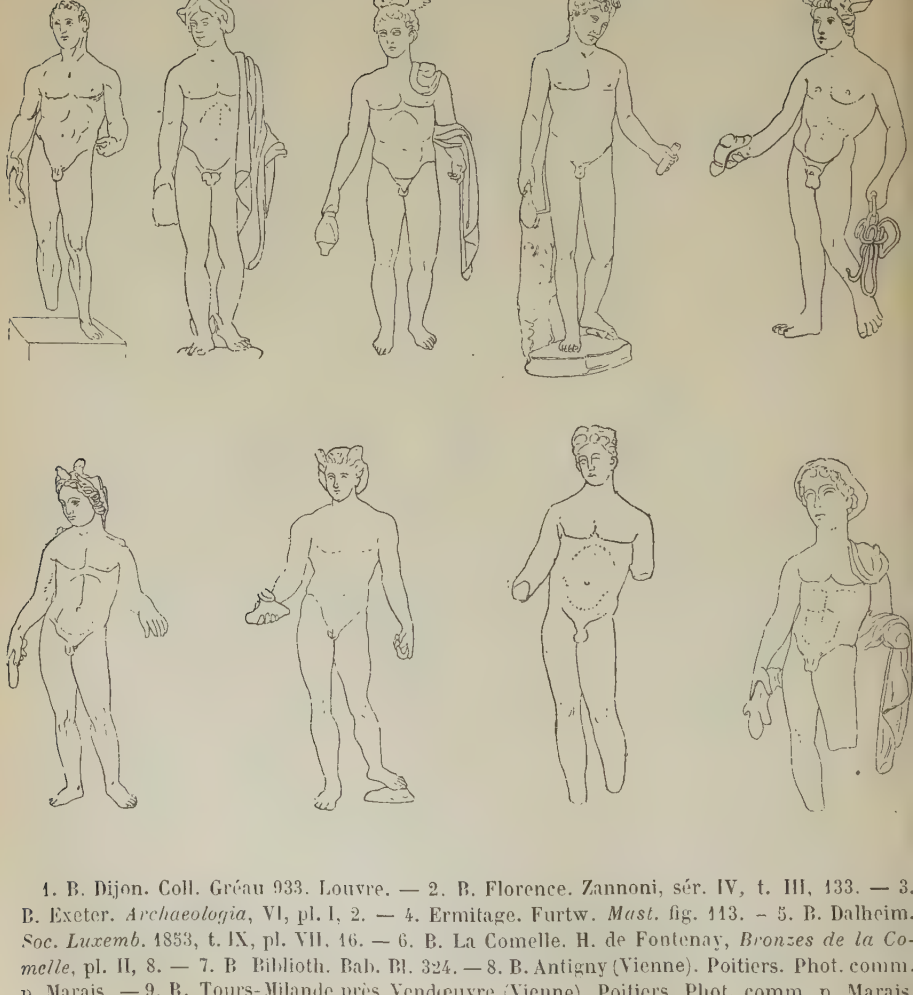


1. B. *Coll. Gréau,* pl. XXXIX, 1034. — 2. B. Gréau. Saint-Germain. *Br. fig.* 49. — 3. B
Louvre, sans nº. — 4. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 56. Hübner 751. Tête et attributs mod
— 5. B. Cologne. *Bonn. Jahrb.* XC, pl. III, 1, p. 57. — 6. Campana. Ermitage 163. D'Escamps 6
— 7. B. Louvre 219. — 8. B Louvre 218. — 9. B. Biblioth. Bab. Bl. 317.

1. B. Biblioth. Bab. Bl. 319. Caylus VII, 84, 1. — 2. B. Pfyn. Keller, *Statistik der röm. Ansiedl. in der Ostschweiz*, pl. V, 1. — 3. B. Poitiers, coll. Bonsergent. Phot. comm. p. Marais. — 4. B. Biblioth. Bab Bl. 359. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 357. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 335. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 834. Néron en Mercure? — 8. B Sedan. Grivaud, *Recueil*, I, 5. — 9. B. Brigetio. Coll. Trau à Vienne. AEM. II, 5.

1. B. Piersbridge. *Archaeologia*, IX, pl. 19, p. 289.—2. B. Sanxay, Poitiers. Collignon, I, fig. 261. *Bull. Soc. Antiq.* 1883, p. 279. — 3. B. Ratisbonne. Wieseler. *Arch. Beitr.* I, pl. I, 2. — 4. B. Naples. Roux et Barré, VI, 50, 3. *Ant. Erc.* II, 129.—5. B. Naples. Roux et Barré, VI, 50, 2. *Ant. Erc.* II, 129.— 6. B. Naples. Roux et Barré, VI, 48, 1. *Ant. Erc.* II, 129. — 7. B. Louvre 220. — 8. B. Naples. Roux et Barré, VI, 49, *Ant. Erc.* II, 129.— 9. B. Louvre 236.

. B. Naples. Roux et Barré, VI, 49, 2. *Ant. Erc.* II, 129. — 2. B. Xanten. Houben, *Xanten*, II, p. 58. — 3. B. Autrefois chez le m^is^ de l'Hôpital. MW. XXIX, 327. — 4. B. Maubeuge. c. coll. Tersan. Grivaud, *Rec.* XIII, 8. — 5. B. *Museo Chiusino*, I, 99. 2.— 6. B. Nontous. nstetten, *Rec.* XIII, 2. — 7. Catajo. A. 67. D. 815. Tête étrangère. — 8. B. Mandeure. Morel-cler, *Antiq. de Mandeure*, pl. 49. — 9. B. Louvre 233. — 10. B. Trouvé dans le Bugey, ndu à Payne-Knight par Tersan. Brit. Mus. Braun, *Vorschule*, pl. 96. *Spec.* I, 33. Caylus , p. 268. *Bronze Room*, p. 50, n° 16. Torques en or au cou, ajouté par un possesseur gau- de ce bronze grec.

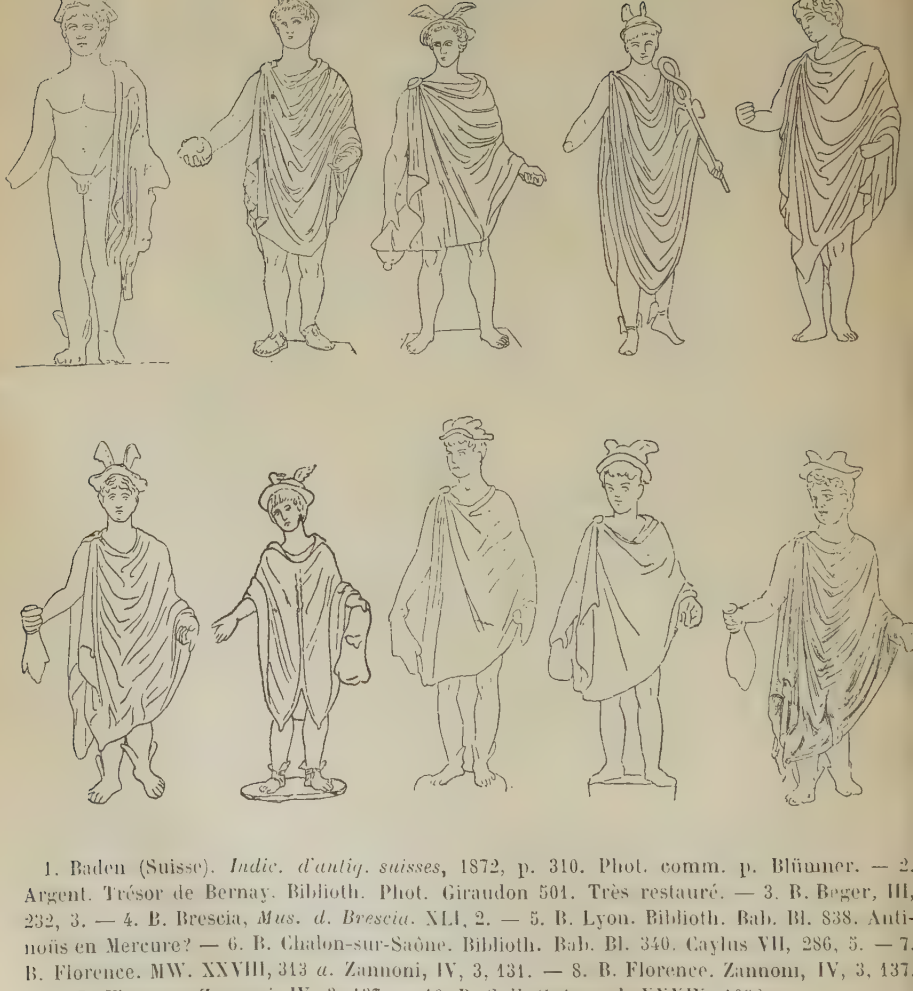


1. B. Dijon. Coll. Gréau 933. Louvre. — 2. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 133. — 3. B. Exeter. *Archaeologia*, VI, pl. I, 2. — 4. Ermitage. Furtw. *Mast.* fig. 113. — 5. B. Dalheim. *Soc. Luxemb.* 1853, t. IX, pl. VII, 16. — 6. B. La Comelle. H. de Fontenay, *Bronzes de la Comelle*, pl. II, 8. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 324. — 8. B. Antigny (Vienne). Poitiers. Phot. comm. p. Marais. — 9. B. Tours-Milande près Vendœuvre (Vienne). Poitiers. Phot. comm. p. Marais.

1. B. Carnuntum. Phot. comm. p. Benndorf. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 328. — 3. B. Turin. *ti Soc. Torino*, II, pl. XXI, 1. D. 298. — 4. B. Marseille, château Borély. Phot. Clerc. — 5. Même endroit, même phot. — 6. Dép. de la Marne. Phot. à Saint-Germain. — 7. B. Bor- aux. Grivaud, *Rec.* pl. XIX, 3. — 8. B. Env. de Montpellier. Coll. Bon (1737). *Hist. de l'Acad. s Inscr.* t. XIII, p. 258. Caylus, II, 78, 1. — 9. B. Agos. Anc. coll. du baron d'Agos. *Bull. onum.* 1884, p. 834. — 10. B. La Chausse, *Rom. Mus.* II, 8. Suspect.

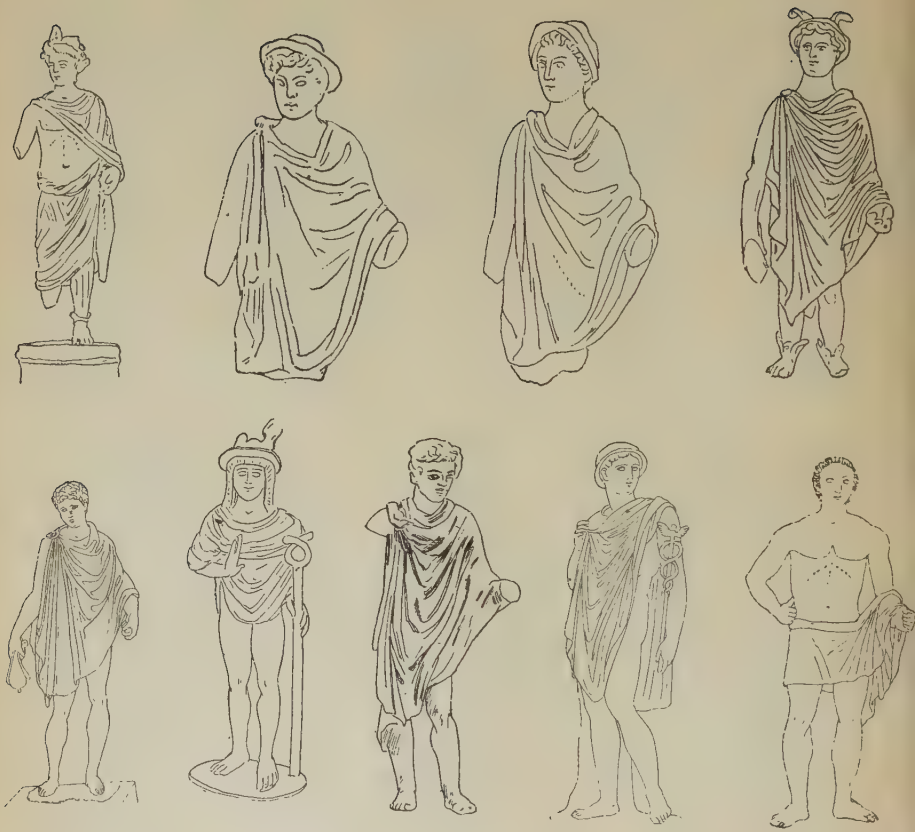
1. Plomb. Marzabotto. Montelius, *Civil. primit.* pl. 110, 1. — 2. B. Chalon-sur-Saône. Grivaud, *Rec.* XVIII, 3. — 3. B. Louvre, sans nº. — 4. B. Le Châtelet (fouilles Grignon). Louvre 224. Grivaud, *Arts et Métiers*, LXXXI, 1. — 5. B. Louvre 226. — 6. B. Athènes (?) Lyon. Comarmond, pl. VII, 57, p. 212. — 7. B. Yverdon. Rochat, *Rech. sur les antiq. d'Yverdon*, pl. II, 5. — 8. B. Chennevières (Loiret). Jollois, *Antiq. du dép. du Loiret*, pl. 8. — 9. B. Athènes, Carlsruhe. Schumacher, p. 178, nº 934. — 10. B. Philippeville. Ravoisié, II, 65. — 11. B. Louvre 221.

1. B. Avocourt. Liénard, *Archéol. de la Meuse*, III, 23, 4. — 2. B. Yverdon. Rochat, *Rech. les antiq. d'Yverdon*, pl. II, 3. — 3. B. Vienne. Sacken X, 4. — 4. B. Thalweil. Keller, *tistik der röm. Ansiedl. in der Ostschweiz*, pl. V, 23. Phot. dans le catal. de Zurich, II, pl. a p. 16, n° 2860. — 5. B. *Coll. Piot*, pl. II, 40. — 6. B. Naples. Roux et Barré, VI, 50, 1. *t. Erc.* II, 126. — 7. Argent. Coll. Dodwell. Antiquarium de Munich. Dessin de Leonhard. 8. B. Mus. de Montpellier. Phot. de Fabre comm. p. Lechat. — 9. B. Grivaud, *Rec.* V, 4.



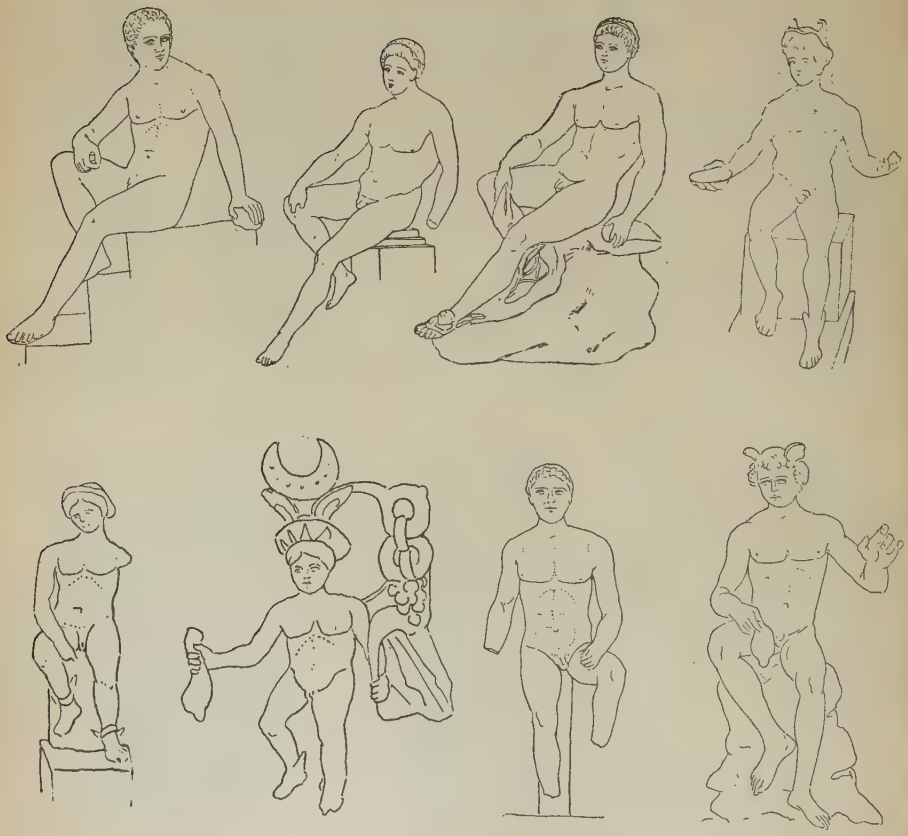
1. Baden (Suisse). *Indic. d'antiq. suisses*, 1872, p. 310. Phot. comm. p. Blümner. — 2. Argent. Trésor de Bernay. Biblioth. Phot. Giraudon 501. Très restauré. — 3. B. Beger, III, 232, 3. — 4. B. Brescia, *Mus. d. Brescia*. XLI, 2. — 5. B. Lyon. Biblioth. Bab. Bl. 838. Antinoüs en Mercure? — 6. B. Chalon-sur-Saône. Biblioth. Bab. Bl. 340. Caylus VII, 286, 5. — 7. B. Florence. MW. XXVIII, 313 *a*. Zannoni, IV, 3, 131. — 8. B. Florence. Zannoni, IV, 3, 137. — 9. B. Florence. Zannoni, IV, 3, 137. — 10. B. *Coll. Gréau*, pl. XXXIX, 1092.

1. B. Madrid. Dessin de Diaz y Carreño. — 2. B. Louvre 229. — 3. B. Louvre 234. Deux clous aversent le bas de la tunique; cf. Gori, *Mus. Etrusc.* I, pl. I, 1. — 4. B. Beger, III, 232, 1. 5. B. Naples. Roux et Barré, VI, 51, 4. *Ant. Erc.* II, 125. — 6. B. Naples. Niccolini, t. III, sc. 76, supplém. tav. 7. Phot. — 7. B. Coll. Alfr. Richard à Poitiers. Phot. comm. p. rais.



1. B. Turin, *Atti Soc. Torino*, t. III, pl. XV, 4 *a*. — 2. B. Turin. *Ibid.* pl. XV, 5. — 3. B. Monteu da Pô. Turin. *Ibid.* pl. XXIV, 1. — 4. B. Uster. Keller, *Statist. der röm. Ansiedl. in der Ostschweiz*, pl. V, 22. — 5. B. Vienne. Sacken, XIX, 8.— 6. B. Vulci. Louvre 211. — 7. B. *Coll. Gréau*, pl. XXXIX, 1010. — 8. Ludovisi. Dessin de Riepenhausen, comm. p. Schreiber. Schreiber 28. — 9. B. Falterona. Micali, *Mon. Ined.* pl. XIV. 3. Hermès ou Apollon?

1. Athènes. Pavlovsky, fig. 21. *Ra.* 1891, pl. 17. — 2. B. Arcadie. Biblioth. *Ra.* 1862, pl. 8. Bab. Bl. 314. — 3. B. Ithôme. Athènes. Ridder, pl. IV, 832. — 4. B. Chartres. Saint-Germain. *Br. fig.* 53. — 5. *Paradigm. graphices,* pl. 37. Très suspect. — 6. Pierre. Puy-de-Dôme. *Bull. du Comité des trav. archéol.* 1891, pl. 25. Sur la tablette, inscr. *Mercurio et Aug. sacrum.* — 7. Pierre. Néris. Saint-Germain. *Ra.* 1880, II, p. 15. Mercure et Rosmerta? D'après phot.



1. B. Coll. André-Jacquemart à Paris. Phot. comm. p. Mme André. — 2. B. Vienne. Sacken, XIX, 5. — 3. B. Beger III, 236. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 345. — 5. B. Fribourg. *Bull. monum.* 1876, p. 353. — 6. B. Vienne (Isère). Coll. Girardot. *Bull. monum.* 1876, p. 351. — 7. B. Louvre, sans n°. — 8. B. Louvre, sans n°.

1. B. Coll. A. Richard à Poitiers. Phot. comm. p. Marais. — 2. B. Saint-Révérien (Nièvre). oll. Méline. *Br. fig.* 68. — 3. B. Vienne. Sacken, XIV, 3. — 4. Palais Corsini à Florence. A. 318. 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 837. Domitien en Mercure? — 6. B. Elche (Coll. Ybarra). Madrid. barra, *Illici*, pl. XII. p. 165. Phot. comm. p. Engel. Le contour incorrect du bras droit est résultat d'une cassure de l'original. — 7. B. Aquilée. Bartoli, *Antichità d'Aquileja*, p. 317.

1. B. Vienne. Sacken, XXXIII, 12—. 2. B. Mus. Borély à Marseille. Phot. Clerc. — 3. B. Louvre, sans n°. — 4. Sion. Coll. Laprévote à Nancy. Mowat, *Notice épigr.* p. 23. — 5. Villa Sciarra. Phot. comm. p. Helbig. MD. 155. Tête mod. — 6. B. *Ant. expl. suppl.* I, pl. après la pl. 36. — 7. Pierre. Dampierre. Saint-Germain. *Ra.* 1883, II, p. 387. — 8. Borghèse. Braun, *Vorschule*, 95. Helbig 932. Nibby, *Mon. Borgh.* 38. Ov. *Apoll.* p. 207.

1. B. Ottenhausen. Lucerne. Keller, *Statistik der röm. Ansiedl. in der Ostschweiz*, pl. V, 25. Trajan en Mercure. — 2. B. Touget (Gers). Toulouse. Phot. comm. p. Cartailhac. — 3. Erbach. *Illustrirte Zeitung*, 12 oct. 1867, p. 248. Suspect.— 4. B. Caylus VII, 56, 2. — 5. B. Vienne. Sac-ken, XXXIII, 11.— 6. B. Wilde 55. Il tient une tortue. — 7. B. Florence. Zannoni, IV, 3, 137.

1. B. Vienne. Sacken, XXXII, 12. — 2, 3. B. Bordeaux. Biblioth. Bab. Bl. 362. Hermès quadricéphale? — 4. B. Louvre, sans n°. Suspect. — 5. B. Louvre, sans n°. Suspect. — 6. B. Caylus VII, 37, 2. — 7. B. Gnathia. Minervini, *Mon. di Barone*, pl. XI, 4. Divinité orphique? — 8. B. Florence. Gori, *Mus. etr.* I, 1. Prét. Janus.

1. L'Hermès dit de Praxitèle à Olympie. Il reste en outre le pied droit. Collignon, t. II, pl. 5. Paris, *Sculpt. gr.* fig. 144. Baumeister, fig. 1291. *Olymp.* III, pl. 49-53. HG. III, 71 (restauration de Schaper). FW. 1212. Sellers, *Gaz. B.-A.* août 1897. — 2. Vatican. Helbig 80. Dessin de Ronci. Prétendue réplique de l'Hermès d'Olympie (plutôt Apollon). — 3. B. Vindonissa. Zurich. Jahn, *Vindonissa*, pl. I, 7. — 4. B. Roye. Péronne. *Ra.* 1884, pl. 4. — 5. Jardins Boboli à Florence. A. 103. D. 84. — 6. B. Champdôtre-les-Auxonne. Coll. Bulliot à Autun. *Br. fig.* 67. *Gaz. arch.* 1889, pl. 19. — 7. Farnèse. Cavall. II, 45. JHS III, p. 85. Original disparu. — 8. B. Louvre 154. JHS. III, pl. à la p. 107. Néron en Mercure?

1. B. Vienne. Sacken, XX, p. 49.— 2. Argent. Vienne. Arneth. *Gold und Silber Mon.* S. I. 54. — 3. B. Louvre, sans n°. — 4. B. Louvre 225. — 5. B. Saint-Germain. *Br. fig.* 52. — 6. B. Heddernheim. Saint-Germain. *Br. fig* 50. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 354. — 8. B. Langres. Biblioth. Bab. Bl. 355.

1, 2. Pierre. Melun. Disparu. Dessin à Saint-Germain. Suspect. — 3. Xanthos. Brit. Mus. *Monum.* X, 12, 17. Hermès et Psyché? — 4. Louvre, salle Clarac. Fragment de statuette. — 5. B. Chiusi. *Mus. Chiusino*, II, 116, 3. CR. 1872, p. 159. Hermès ou Ganymède?— 6. Coll. Gréau. Saint-Germain. *Br. fig.* 71. — 7. B. Campana. Ermitage. CR. 1872, p. 157 (160).

1. B. Tamise. *Archaeologia*, XXVIII, pl. 4, p. 46. Roach Smith, *Rom. London*, pl. 17. — 2. Gr. br. Sion. Epinal. *Br. fig.* 118. — 3. B. Coll. Alcochète, puis A. Blanchet. *Ra.* 1896, pl. 4. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 307. — 5. B. Vienne. *Arch. Anz.* 1892, p. 51. — 6. B. Louvre 208. — 7. Gr. br. Pont-Sainte-Maxence. Coll. Luppé à Beaurepaire. Phot. Pied de candélabre. — 8. B. Carlsruhe. Schumacher, p. 117, nº 932. Qualifié d'Apollon par l'inscr. étrusque gravée sur la fig. — 9. B. Cassel. Gerhard, *Etrusk. Spiegel*, I, pl. XIII, 5. AB. pl. 303, 4 et 5. Hermaphrodite?

1. B. *Museo Chiusino*, II, 115. Hermaphrodite? — 2. Oxford. *Marm. Oxon.* 34. Mich. *Oxf.* 4. — 3. B. Mola di Gaeta. Bruxelles. Catal. Ravestein 900. Phot. comm. p. Pottier. Paraît enir une oie. — 4. B. Siders. *Indic. d'antiq. suisses*, 1874, pl. I, 2, p. 514. Applique. — 5. 3. Louvre, sans n°. Un second identique, mais les pieds nus, a été rapporté par Mariette du Sérapéum de Memphis au Louvre. — 6. B. Caylus V, 40, 2. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 310. Priapique. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 308. Caylus II, 80, 1. — 9. Hermaphr. Costanzi, Mus. des Thermes à Rome. *Monum.* XI, 43. Alin. 6273. Helb. 962.

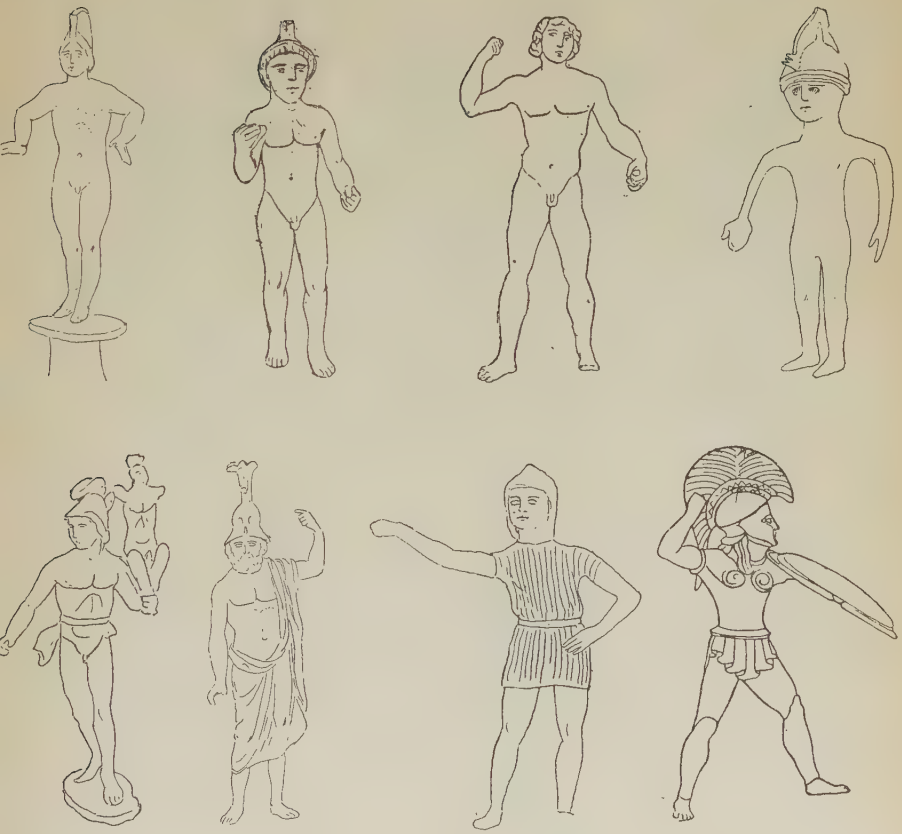
1. Coll. Borghèse à Rome. Nibby, pl. 29. Alinari 6811. Helb. 924.— 2. Wilton. Creed. pl. 10. Mich. *Wilt.* 204 (moderne selon Michaelis, antique selon Newton). — 3. Berlin 194. Statuette. — 4. B. Louvre 207. — 5. Villa Hadriana (?) Campana. Ermitage 349. D'Escamps 32. — 6. B. Louvre, sans n°. Hermaphrodite, Satyre, Priape.

1. Dresde. *Augusteum* 35. Hettner 266. — 2. Latran. Schreiber 127. Alin. 6371. Helb. 632. Clarac 349, 1 R. — 3. Ludovisi. Coll. Somzée à Bruxelles. Schreiber 242. Phot. — 4. Florence (Uffizi). Athlète? Almari 1175. D. 27. Tête étrangère; b. g. et boucher mod. — 5. B. Termonde. De Bast, *Rec.* I, pl. XIX, 9, p. 407. — 6. Capitole. Cavall. 32. — 7. Borghèse à Rome. Br. Br. 335. Furtw. *Mast.* p. 94, fig. 41. MD. 1338. Jambes mod. — 8. B. Vienne. *Arch. Anz.* 1892, p. 51. *Annali*, 1854, p. 116. Schneider, *Album*, XXV, 6.— 9. B. Toulouse. Phot. — 10. B. Amelia. Anc. coll. Castellani. *Monum.* Suppl. XXVI, 5.

1. B. Parme. *Annali*, 1840, pl. H, p. 115. Dit *Ajax*. — 2. Étrurie. Vienne. Sacken, XXXII, 7, p. 107. — 3. Gr. br. Veleia, Parme. *Monum.* III, 16, 4. A. 72 B. — 4. Gr. br. Vienne. Sacken, XLII. Clarac 501, 4 R. Le bras droit est une restauration ancienne. — 5. Argent. Sicile, Bruxelles. Catal. Ravestein 903. Phot. comm. p. Pottier. Ajax?— 6. B. Vienne. Sacken, X, 4, p. 104. — 7. B Lombardie. Louvre, sans n°. — 8. B. Vienne. Sacken, XLIV, 5, p. 103. Dit *Achille* (ceignant un baudrier).

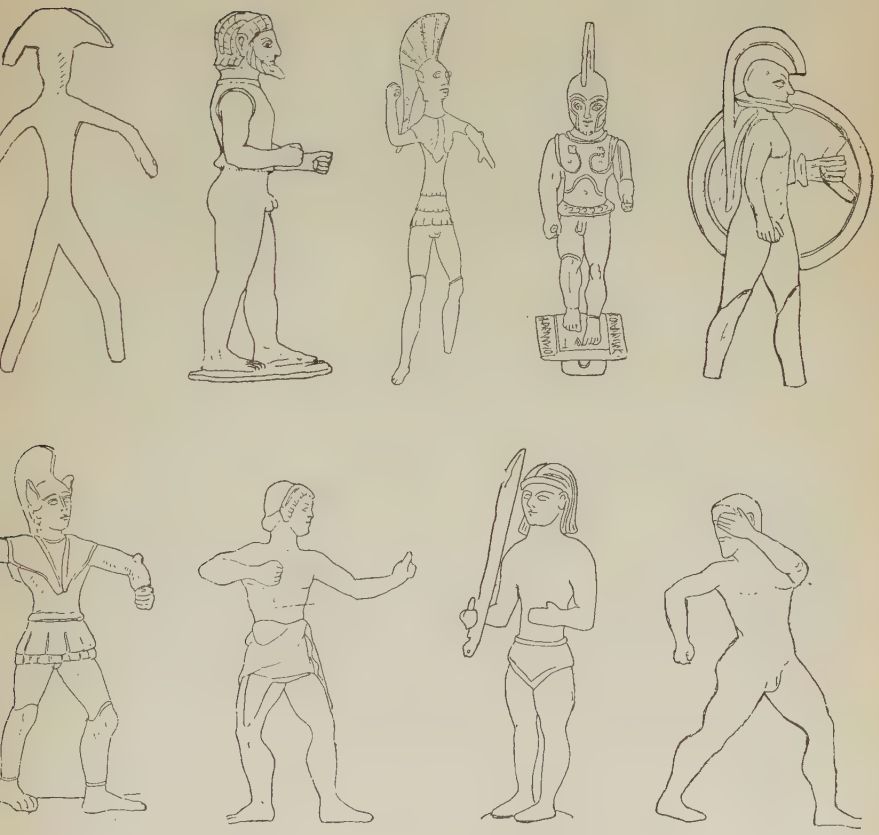
1. B. Abbeville. Louvre 97. Grivaud, *Rec.* XVII, 4. Postume? — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 814. — 3. B. Caylus V, 59, 3. — 4. B. Carlsruhe. Schumacher, p. 178, nº 933. — 5. B. Falterona. Louvre 623. Micali. *Mon. Ined.* XIII, 4. Type africain. — 6. B. Caylus VI, 41, 1. — 7. B. Caylus II, 78, 2. Catal. Pourtalès 633. Compiègne? — 8. Autre dessin de 179, 8. — 9. B. Egypte Fiume. *Bonn. Jahrb.* LIII, pl. 11. — 10. B. Géromont. Liénard, *Archéol. de la Meuse.* III, 24, 5.

1. *Coll. Gréau*, pl. XXXVIII. 1002. — 2. B. *Coll. Gréau*, pl. XXIII, 920. — 3. B. Grenoble. Dessin à Saint-Germain. — 4. B. Lyon. Comarmond VIII, 75. — 5. B. Canino. Micali. *Monum.* XXXVIII, 5. — 6. B. Naples. Roux et Barré, VI, 47, 1. *Ant. Erc.* II, 69. Sous un autre aspect, *Mus. Borb.* XIII, 26, 2. — 7. B. Déc. à Oldenburg. *Bonn. Jahrb.* LVII, pl. III, I, p. 66. — 8. B. Oyonnax. Steyert. *Hist. de Lyon*, I, p. 395, fig. 485. — 9 B. Mandeure (27 mai 1896). Dans le commerce en 1896. Phot.

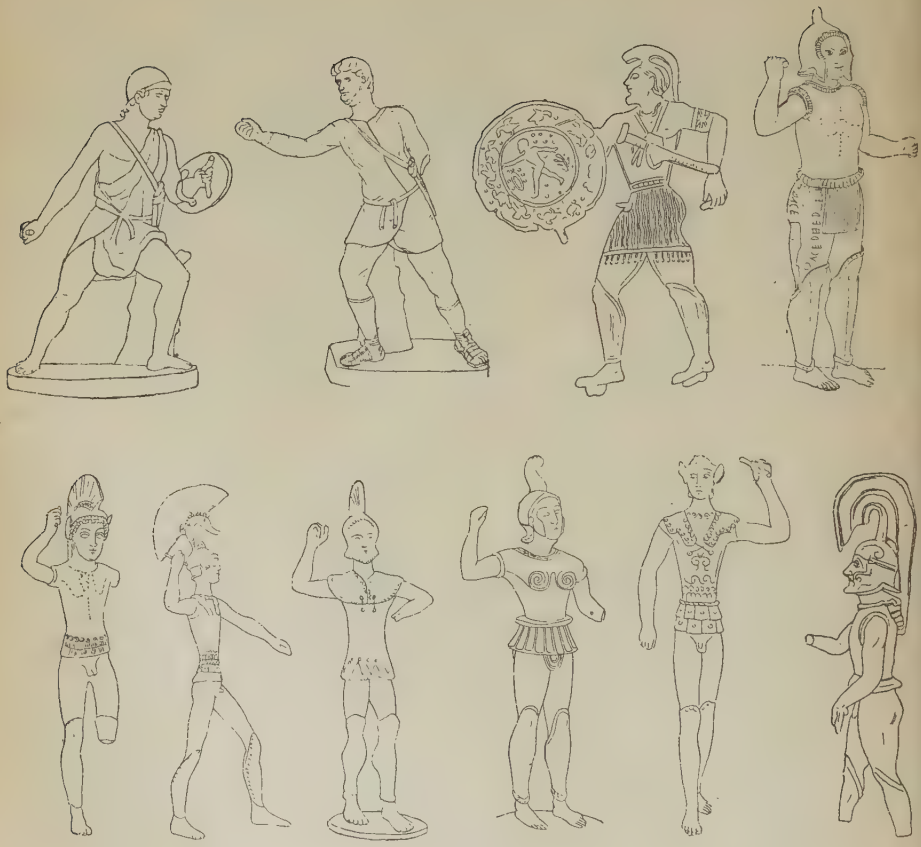


1. B. Louvre, sans n°. Base de candélabre. — 2. B. Kerguerriec. Coll. P. du Chatellier à Kernuz. D'après l'original. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 177. — 4. B. Reggio. Montelius, *Civilis. primitive*, pl. XCVIII, 10 *a*. Notez la forme du casque. — 5. Argent. Campana. Louvre. — 6. B. Grand (Vosges). Louvre 102. — 7. B. Caylus VII, 47, 5? Guerrier barbare? — 8. B. Dodone. Coll. Carapanos. Musée d'Athènes. Collignon, I fig. 166. Carapanos. *Dodone*, pl. 11. Rayet, *Mon.* I, 17. Baumeister, fig. 2191.

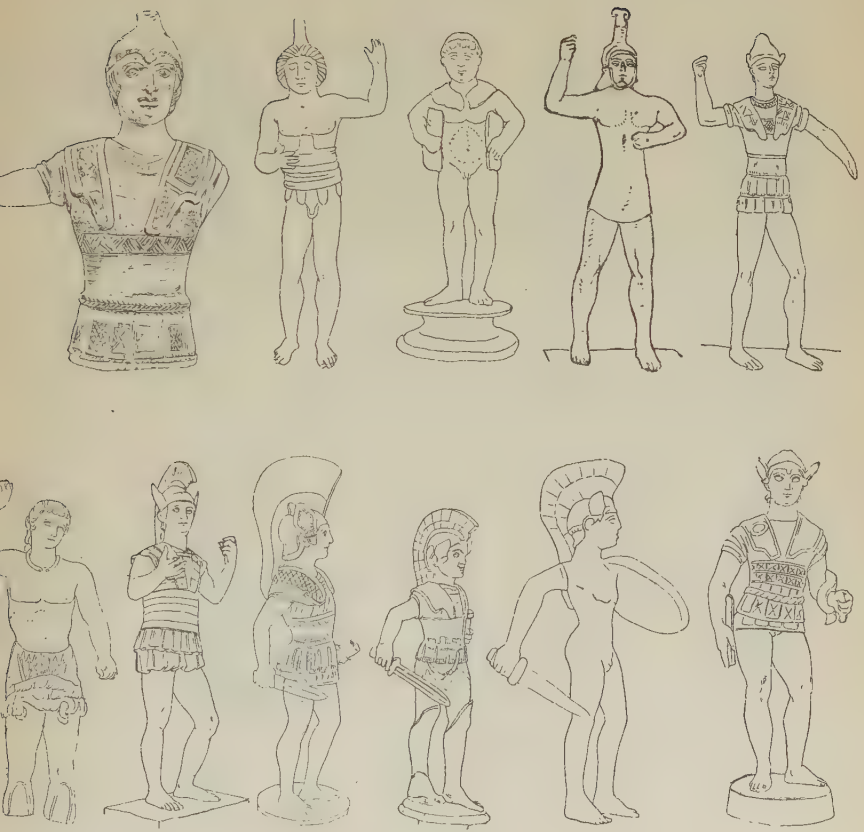
1. Athènes. Très haut-relief, gr. nat., de la tombe d'Aristonautès. Cavv. 738. A. 695. Phot. — 2. B. Berlin. *Arch. Anz.* 1889, p. 93. — 3. B. Carpentras. Caylus VII, 72, 3. — 4. B. Micali, *Monum.* XXXVII, 13. — 5. B. Catajo. *Mus. Chiaram.* III, *a*, 2. — 6. B. Biblioth. Bab. BI. 176.



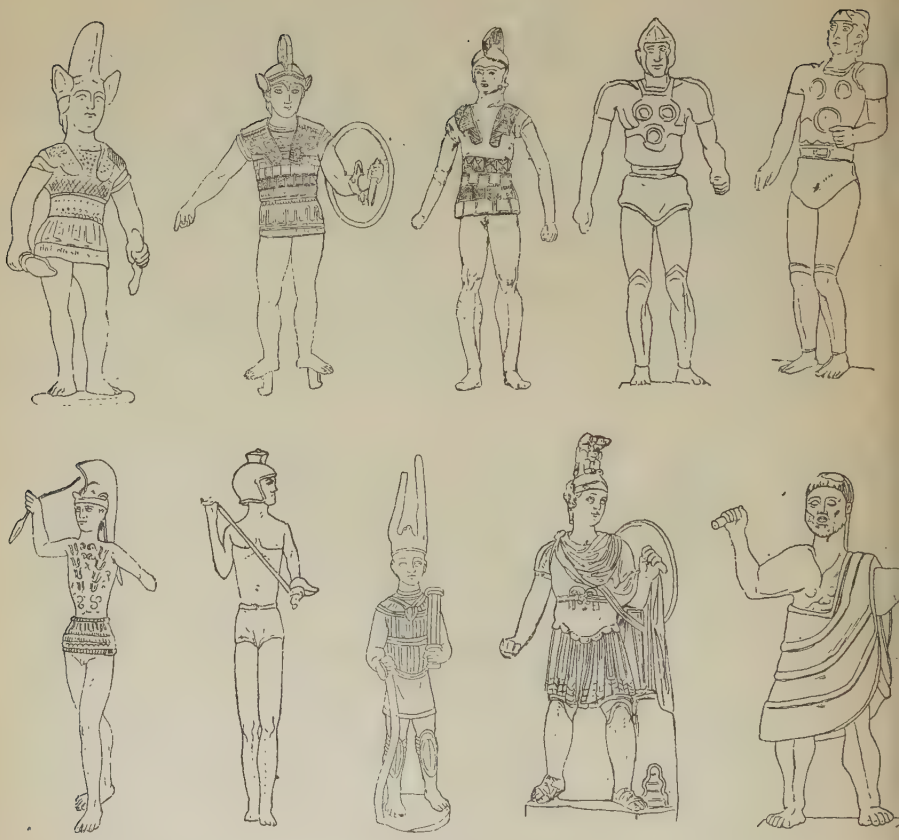
. B. Mus. de Cluny. Louvre, sans n°. — 2. B. Olympie. Athènes. *Olympia*, IV, p. 18, n° 42 *b* pl. 7. — 3. B. Vienne. Sacken XVII, 5. — 4. B. Selinus en Laconie. Athènes. AM. III (1878), 1, p. 17. Inscr. Κάρμος ἀνέθηκε τῶ Μαλεάτᾳ. — 5. B. Ptoïon. Athènes. BCH. XI, pl. 9. — 3. Louvre 89. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 902. Archer. — 8. B. Arezzo. Micali. *Monum.* XVII, 11. — 9. B. Biblioth. Bab. Bl. 804. Guerrier blessé, prétendu Ilioneus.



1. Berlin 491. — 2. Berlin 492. — 3. Plomb. Amelia. Mus. de Bruxelles. *Monum. Suppl.* pl. 11. — 4. B. Cortone. Leyde. *Mus. Corton.* 17. Micali, *Monum.* XXXVIII, 1. Inscr. étrusque. — 5. B Vienne. Sacken, XVII, 7.— 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 185. Caylus VI, 24, 1. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 184. — 8. B. Leyde. Micali, *Monum.* XXXVIII, 4. — 9. B. Caylus VI, 34, 1. —10. B. Olympie. Athènes. *Olympia*, IV, 7, 41. HG. I, 341.



B. *Coll Gréau* XIX, 902. Louvre. — 2. B. Caylus VI, 26, 3. — 3. B. Louvre 675. — 4. ouvre, sans n°. — 5. B. Louvre 92. — 6. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 106. CR. 1866, p. 237. B. Todi. Rome. Martha, *Art. étr* fig. 210. Saglio, fig. 2817. *Mus. Gregor.* I, 108. Rayet, II, 25. Helbig, *Mus. Greg.* 313. — 8. B. Étrurie. Biblioth. Froehner, *Mus. de Fr.* XIX, 2. Bl. 181. Cf. 188, 1. — 9. B. *Catal. Castellani*, pl. VIII, 291. — 10. B. Biblioth. Bab. Bl. Caylus II, 16, 3-4. — 11. B. Étrurie. Arolsen. FW. 204. Dessiné d'après le moulage à n.



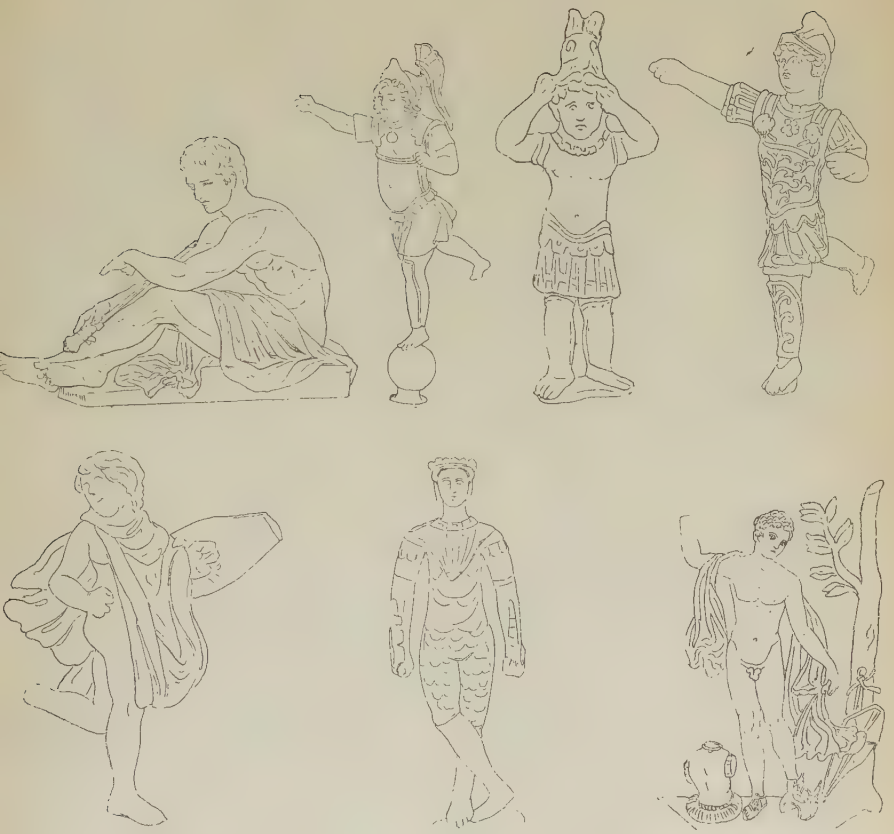
1. B. Biblioth. Autre aspect de 187, 8, d'après Bab. Bl. 181. — 2. B. Falterona. Micali, *Mon* pl. 12. — 3. B. *Coll. Gréau*, XVIII, 901. — 4, 5. B. Sicile. Louvre 93. Saglio, fig. 1482. — 6. B Louvre, sans n°. — 7. B. Florence. Martha, *Art. étr.* fig. 341. — 8. B. Gori, *Mus. etrusc.* pl. 104, 1. — 9. Catajo. A. 63. D. 791. Statuette. Tête mod. — 10. B. Paestum. *Bull. napo* VII, 8, 1, p. 151. Art. lucanien?

B. Trouvé en Suède (Sélande). Montelius-Reinach, *Temps préhist. en Suède*, p. 162. — *Coll. Gréau*, pl. XXX, 961. — 3. B. Fionie. Engelhardt, *Objets d'art du premier âge du* pl. V, 2. — 4. B. Sicile. Biblioth. Bab. Bl. 179. Caylus V, 60. HR. I, 494. — 5. B. Biblioth. Bl. 190. *Ant. expl.* IV, 6, 3. — 6. B. Bussy. Bonstetten, *Premier supplém.* pl. VI, 15. — Vallée du Rhin. Coll. Castellani. Brit. Mus. Phot. — 8. B. Mathay. *Soc. Émul. Montbé-*, 1895, phot. La main gauche est une restauration faite dans l'antiquité. — 9. B. Berlin. l, *Dolichenus*, pl. V, 3. — 10. B. Abbeville. Louvre 106. Grivaud, *Rec.* XVII, 6. Appelé Tétricus ou Postume, comme beaucoup d'Arès gallo-romains.

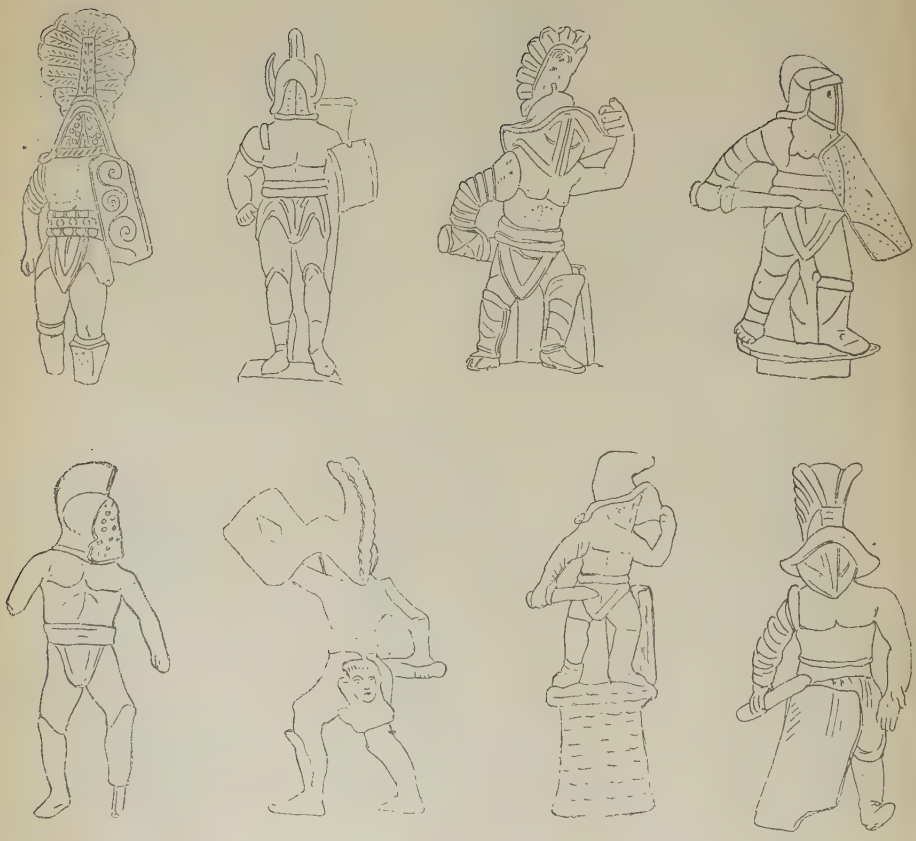
1. B. Vienne. Sacken, XVII, 6.—2. Argent. Vienne. Seidl, *Dolichenus* pl. V, 4. Arneth, S. IV, 58. — 3. B. *Catal. de la vente du chevalier M* 2 juin 1896 (Paris), pl. I, 164. — 4. B. Vienne. Sacken, VI, 6. — 5. B Autrefois à Madrid. *Br. fig.* 34. *Gaz. arch.* 1887, pl. 17. — 6. B Neuvy. Orléans. *Br. fig.* 37. — 7. B. Oldenburg. *Bonn. Jahrb.* LVII, 3, 2 p. 67. Cf. 182, 7. — 8. B. *Br. fig.* 38. — 9. B. Nicopolis. Sofia. Phot comm. p. Dobrusky. Incrustations d'argent. — 10 (dans le texte). B Vienne. Sacken, VI, 3.

1. B. *Ant. expl.* IV, 7, 1. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 193. — 3. B. Figeac. *Mém. Soc. Antiq.* X, . 1, p. 109. — 4. B. Grozon. Saint-Germain. *Br. fig.* 36. — 5. B. Naples. Roux et Barré, VI, . *Ant. Erc.* II, 269. — 6. B. *Ant. expl.* IV, 7, 2. Suspect. — 7. B. *Ant. expl.* IV, 6, 2. Très spect. — 8. B. Gand. De Bast, *Deuxième supplém.* pl. III, 11, p. 198.

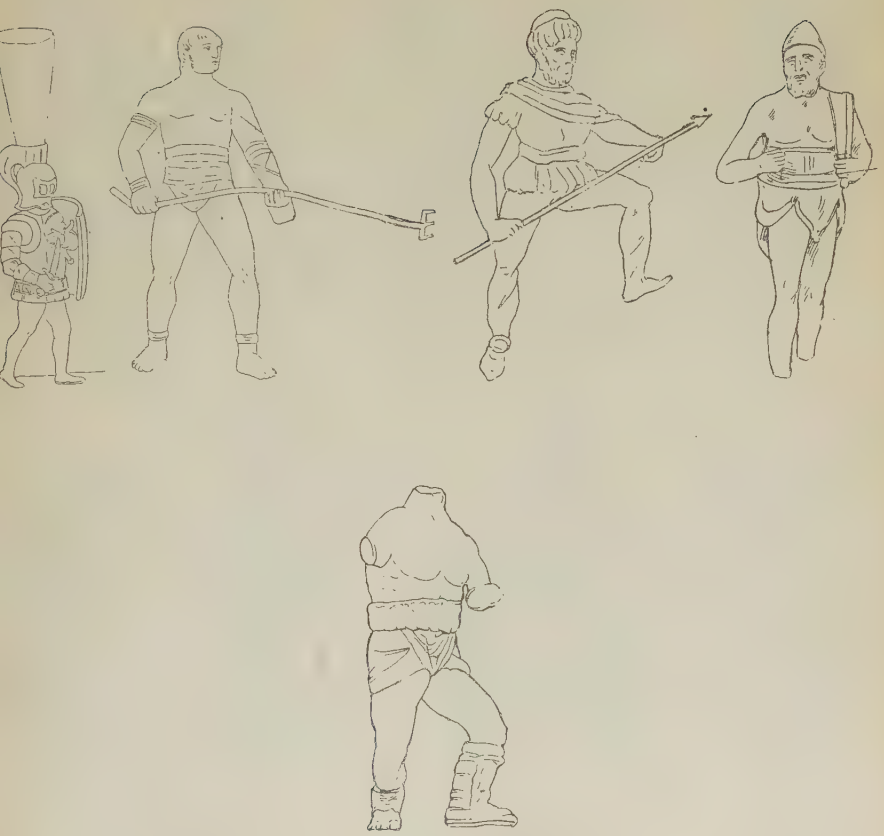
1. B. Vienne. Sacken, XXXII, 10. — 2. Tamise. Brit. Mus. *Archaeologia*, XXX, pl. 22, p. 544. R. Smith, *Rom. London*, pl. 20. Archer. — 3. B. *Coll. Gréau*, n° 1037. — 4. B. Dresde. *Arch. Anz.* 1889, p. 103. — 5. Naples. A. 534. Réplique de l'Arès Ludovisi. — 6. Adam 45. Réplique suspecte de l'Arès Ludovisi (cf. Schreiber, *Vill. Ludov.* p. 84.) Haut. 6 pieds 6 pouces.



1. Ludovisi. Schreiber, p. 139, 118. Helb. 868. FW. 1269. Dessiné d'après le moulage à Berlin. — 2. B. Buonarotti, *Medaglioni*, p. 234. — 3. B. Vaison. Biblioth. Bab. Bl. 198. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 197. Caylus, I, 31, 1. — 5. B. Louvre 109. — 6. B. Louvre, sans n°. Suspect. — 7. B. *Ant. expl.* I, 86, 2. Prét. Persée. Suspect.

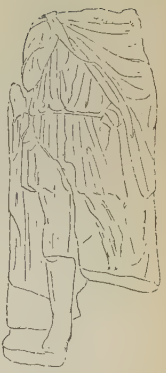


1. B. Vienne. Sacken, XVIII, 8. — 2. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 40, 4. — 3. B. *Coll. Gréau*, fig. 264. — 4. B. Coll. Gérôme. *Br. fig.* 189. — 5. B. Louvre 618. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 944. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 943. — 8. B. Coll. Schlumberger à Paris. Dessin.



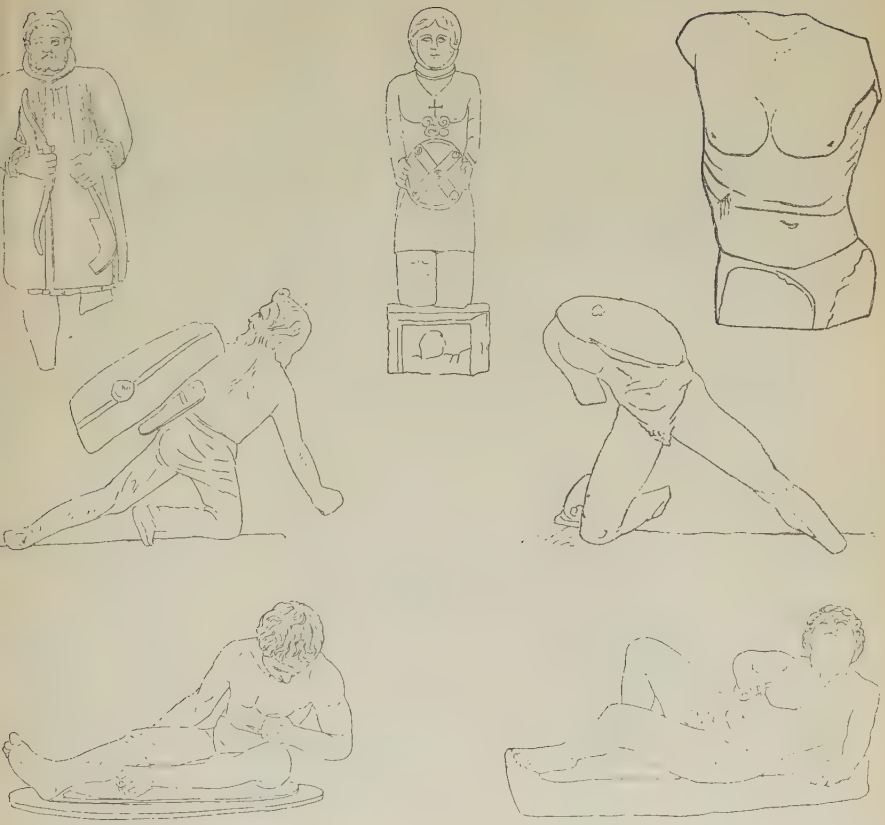
. B. Neumagen. Smetius, *Antiq. neomagenses*, pl. à la p. 126. — 2. B. Esbarres. Biblioth.). Bl. 942. *Rev. arch.* 1852, pl. 169. Gladiateur rétiaire. — 3. B. Sedan. Grivaud, *Rec.* XXV, — 4. B. Louvre 619. Gladiateur?? — 5. B. Avenches. *Ind. d'antiq. suisses*. 1865, pl. II, p. 12.

1. Pierre. Vachères. Avignon. *Ra.* 1893, pl. 19. Chef gaulois du temps d'Auguste. — 2. B. Brit. Mus. Phot. — 3. Pierre. Montdragon. Avignon. *Ra.* 1867, pl. 13. — 4. Dessiné à Rome par Le Brun. *Ant. expl.* suppl. IV, 27, 1. Ronde-bosse? — 5. Torlonia 412. Dace (haut-relief). — 6. B. *Ant. expl.* III, 46, 1. — 7. Vatican (jadis Villa Negroni). Helb. 82. Dessiné à Rome par Ronci. Dace. — 8. Florence (Pitti). Phot. Alinari 3376. Dace. — 9. Dessiné à Rome par Le Brun. *Ant. expl.* suppl. IV, 27, 3. Ronde-bosse?

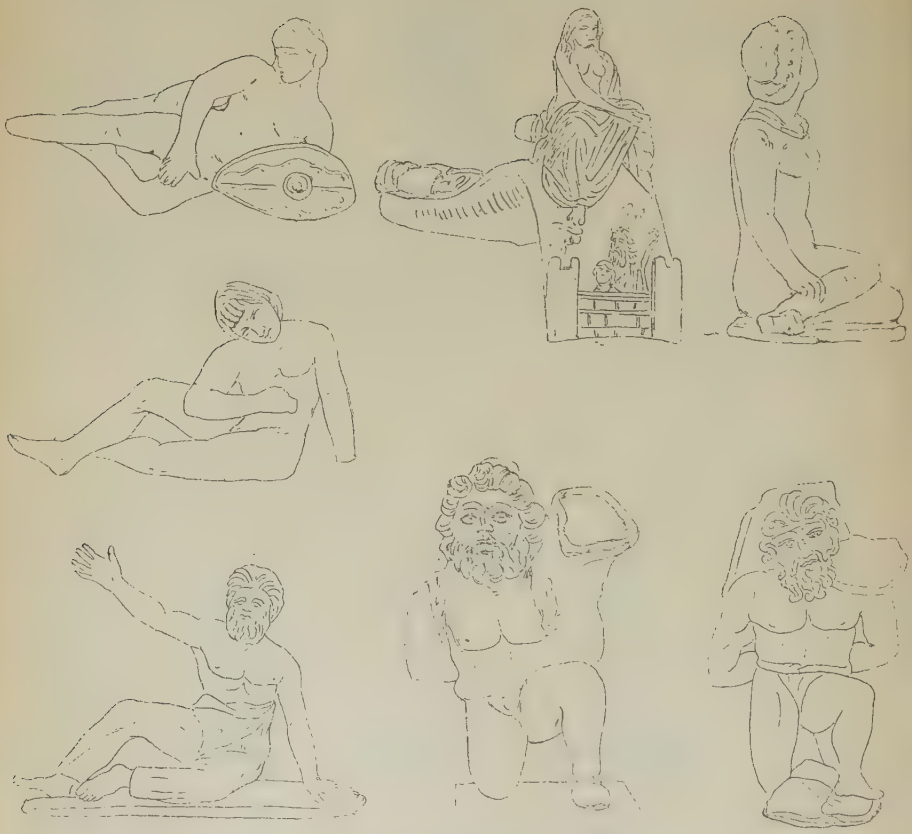


1. Porphyre. Capitole. Helbig 408. Dessin de Ronci. — 2. Dessiné à Rome par Le Brun. *Antiq. expl.* suppl. IV, 27, 2. Ronde-bosse? — 3. Zîân (Tunisie). Louvre. Très haut-relief. — 4. Meninx (Tunisie). Tunis. Phot. — 5. Oxford. *Marm. Oxon.* 42. Mich. *Oxf.* 54. Barbare? — 6. Autrefois Médicis. Bishop 26. — 7. Palais de Trajan à Ramleh. Brit. Mus. Haut-relief. Phot.

1. B. Biblioth. Bab. Bl. 911. — 2. Pal. Altieri. Spon, *Miscell.* p. 312, n° 7. MD. 1186. — 3. Rome (découvert avec les Gaulois de Venise, Naples, etc.). Coll. Adam. Mus. d'Aix. Paris, *Sculpt. gr.* fig. 157. AM. 1876, I, pl. 7. Ov. *Gr. Plast.* fig. 189, III, 5. Perse de l'ex-voto d'Attale. — 4. Berlin 493 A. — 5. B. Turin. *Atti Soc. Torino*, 1881, t. III, pl. XIX, 4. — 6. B. Naples. Roux et Barré, VII, 75. *Mus. Borb.* VIII, 15. Germains? — 7. B. Brit. Mus. Phot. Germain?

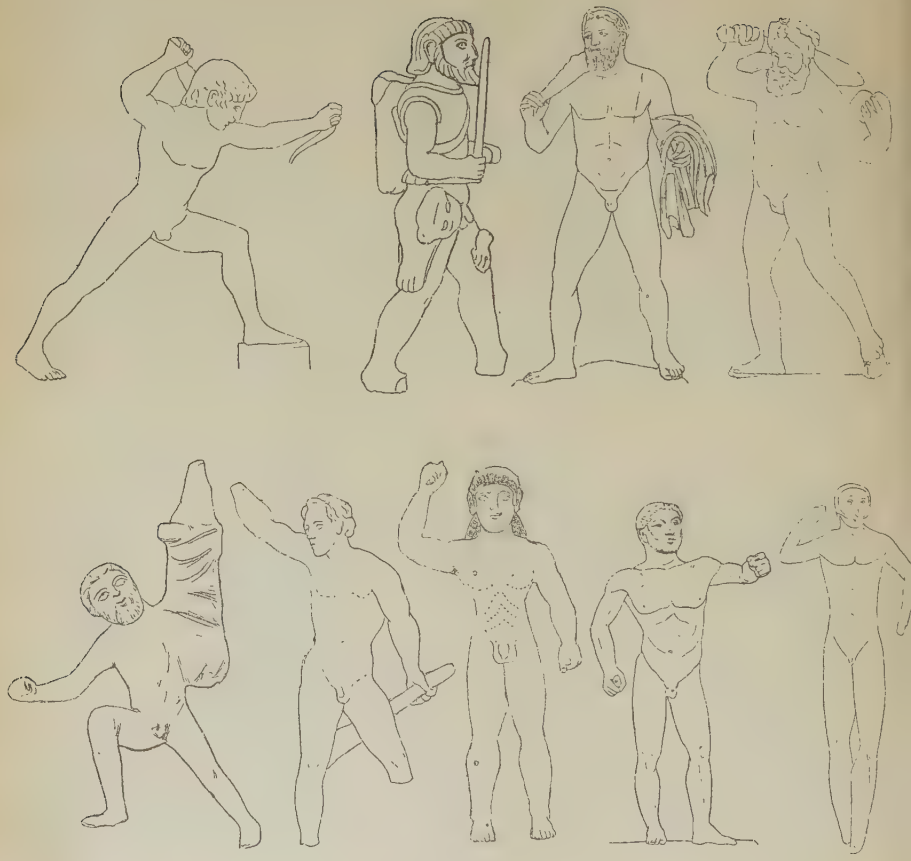


1. Pierre. Mont-Saint-Jean (Sarthe). Saint-Germain. Hucher, *Statuette gauloise de Rullé*, pl. — 2. Pierre. Viâna (Espagne). AZ. 1861, pl. 154, p. 185. Guerrier ibère? - 3. Dresde. Overb. *Gesch. der Plast.* II, fig. 196. Réplique du Gaulois mourant du Capitole. — 4. B. Brit. Mus. Phot. — 5. Gaulois de Délos. Athènes. AM. XV, p. 1884. BCH. 1884, p. 178; 1889, p. 113. Bronze Br. 9. Cavv. 247. — 6. Torrigiani. A. 237. D. 456. *Ra.* 1889, I, p. 13, n° 6. Dans le commerce à Florence (1897). — 7. Coll. Saveuse à Amiens. *Alb. archéol. de la Soc. des antiq. de Picardie*, 2e fasc. 1887. Statuette. Suspect.

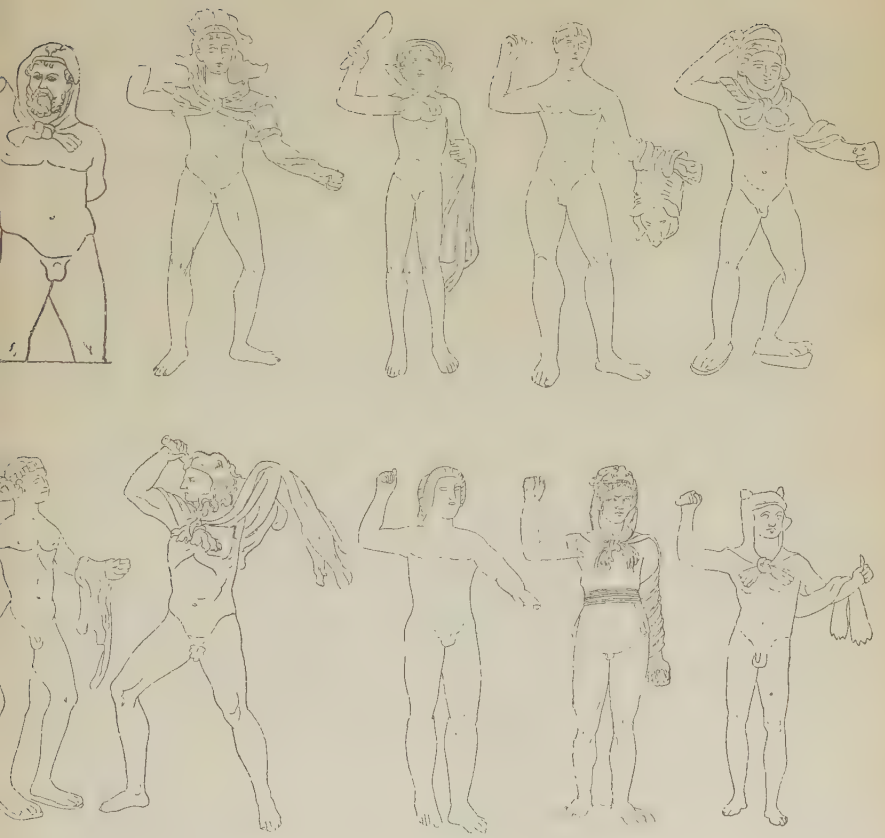


1. B. Brit. Mus. *Jahrb. d. Inst.* 1886, p. 86. — 2. B. Coll. Fillon. Louvre. *Ra.* 1890, pl. 9. Anse de vase. Antique? — 3. B. Brit. Mus. *Ra.* 1888, I, p. 19. Gauloise captive (avec torques). — 4. B. Brit. Mus. *Jahrb. d. Inst.* 1886, p. 85. — 5. B. Caylus, I, 70, 1. Autrefois dit *même*. Germain? — 6. B. Bavai. *Ra.* 1893, pl. 13. — 7. B. Reims. Pourtalès. Toulouse. Grivaud, *Rec.* V, 2. Longpérier, *Œuvres*, II, pl. 7. *Ra.* 1893 pl. 13. *Catal. Pourtalès*, 580.

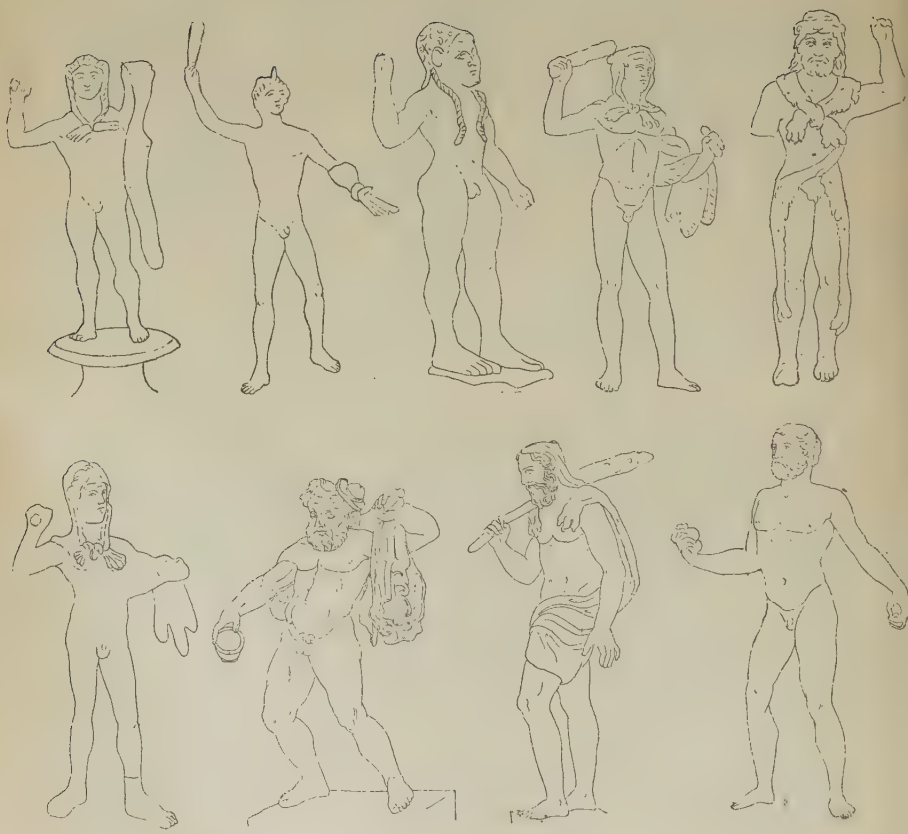
1. B. *Coll. Gréau* 4129. Dace? — 2. B. Saint-Germain du Plain. Louvre 3. Grivaud, *Rec.* XIII, 5. Géant, suivant Longpérier; probablement Barbare captif. — 3. Athènes (Dipylon). *a.* 1861, pl. XII, 1. Cavv. 823. A. 622-623 (deux stat. analogues). Scythe avec grand goryte. 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 915. — 5. B. Louvre 622. Arménien (?) suivant Longpérier. — 6. ouvre 624. Parthe suivant Longpérier. — 7. B. Nîmes. Grivaud, *Rec.* XX, 2. Suspect.



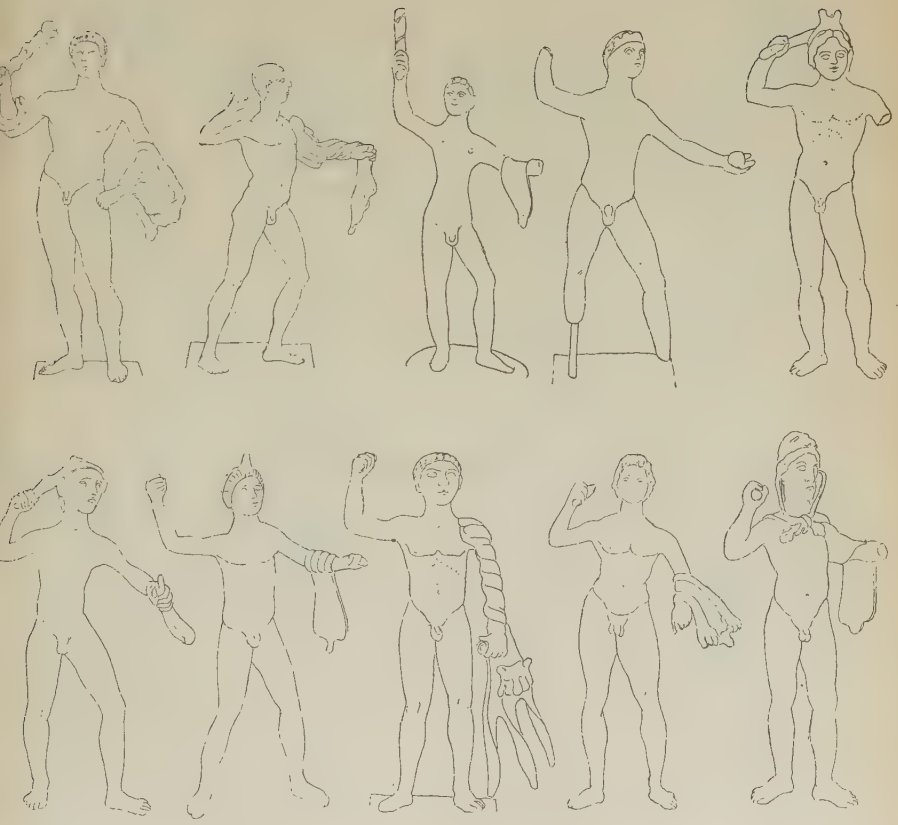
1. B. Biblioth. Bab. Bl. 518. Rayet, *Mon.* 24. Babelon, *Cab. des antiques*, 25. Collignon, I, fig. 142. — 2. B. Cassel. Roscher, I, p. 2149. — 3. Gr. b. Gueuridjé (Épire). Constantinople. BCH. VIII, pl. 12. — 4. B. Feurs. Coll. Thiers au Louvre (?) *Br. fig.* 125. — 5. B. Dodone. Athènes. BCH. XIV, pl. 5. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 573. — 7. B. Mus. Brit. Micali, *Mon. Ined.* XI, 2. — 8. B. Brit. Mus. *Encycl. Brit.* 9e éd. t. II, p. 351. — 9. B. Louvre 61.



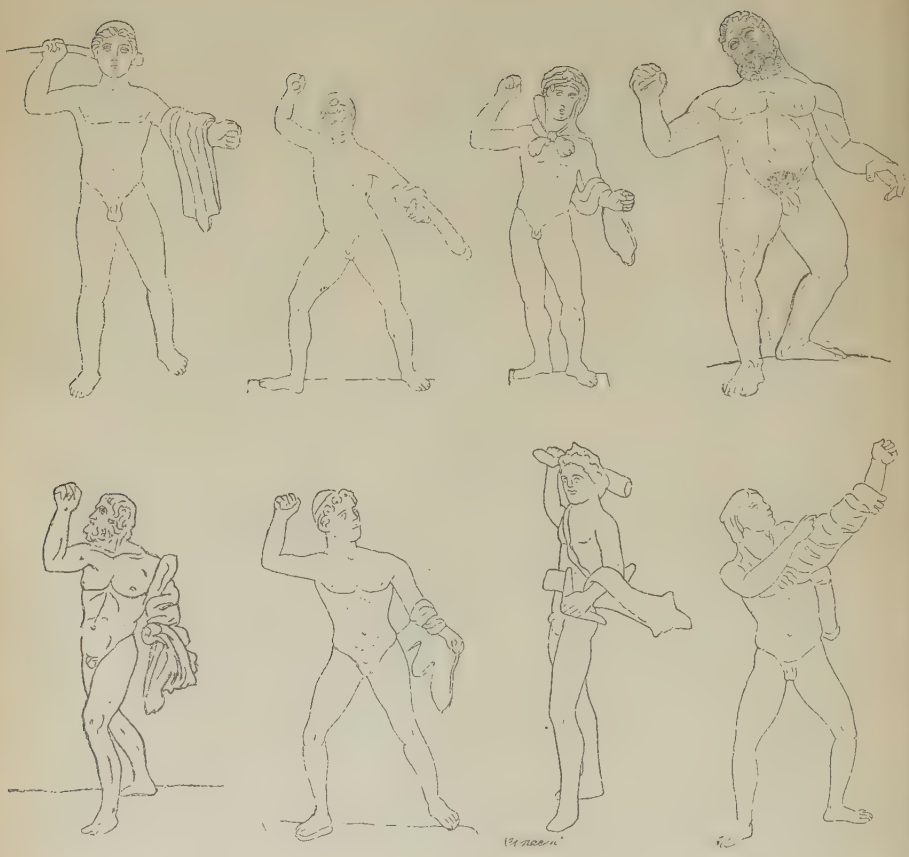
1. Capitole. Righetti, II, 286, 2. — 2. B. Louvre, sans n°. — 3. B. Louvre, sans n°. — 4. B. uvre 338. — 5. B. Louvre, sans n°. — 6. B. Louvre 339. — 7. B. Augsbourg. *Ant. expl.* I, 7, 3. Raiser, *Der Ober-Donau Kreis*, t. II, pl. II, 2. — 8. B. Collège Romain (Kircher). Micali, *n. Ined.* XI, 3. — 9. B. Brit. Mus. *Archaeologia*, LV, p. 199. — 10. B. Biblioth. Bab. Bl. 536.



1. B. Biblioth. Bab. Bl. 587. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 521. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 517 — 4. B. Bruxelles. Cat. Ravestein 871. Phot. comm. p. Pottier. — 5. B. Caylus, VII, 22, 1. — 6. B. Auvergne. Saint-Germain. *Br. fig.* 130. — 7. B. Anc. coll. Fejervary. *Annali*, 1854, p. 114 — 8. B. Cambridge. ***Mus. Disn.*** 72. Suspect. — 9. B. Caylus, I, 60, 2.

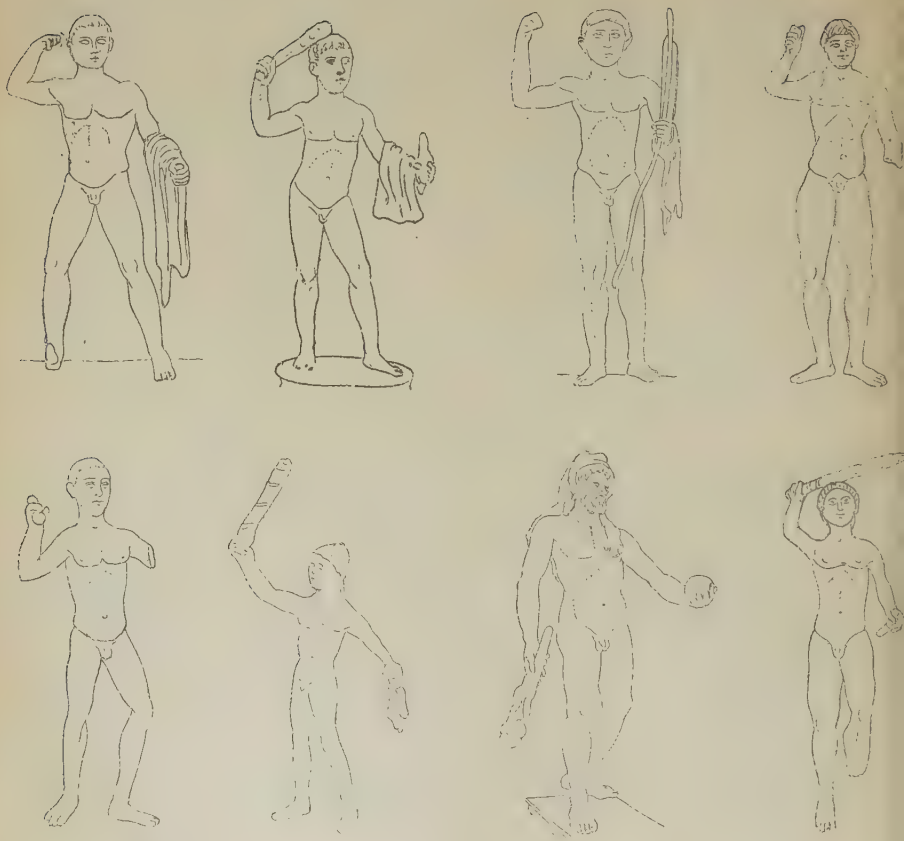


1. B. Vienne. Sacken, XXXIX, 6. — 2. B. Vienne. Sacken, XL, 9. — 3. B. Vienne. Sacken, XXXVIII, 10. — 4. B. Vienne. Sacken, XXXVIII, 12. — 5. B. Vienne. Sacken, XXXIX, 9. — 6. B. Vienne. Sacken, XXXIX, 13. — 7. B. Vienne. Sacken, XXXIX, 8. — 8. B. Vienne. Sacken, XXXIX, 1. — 9. B. Vienne. Sacken, XL, 10. — 10. B. Vienne. Sacken, XL, 6.



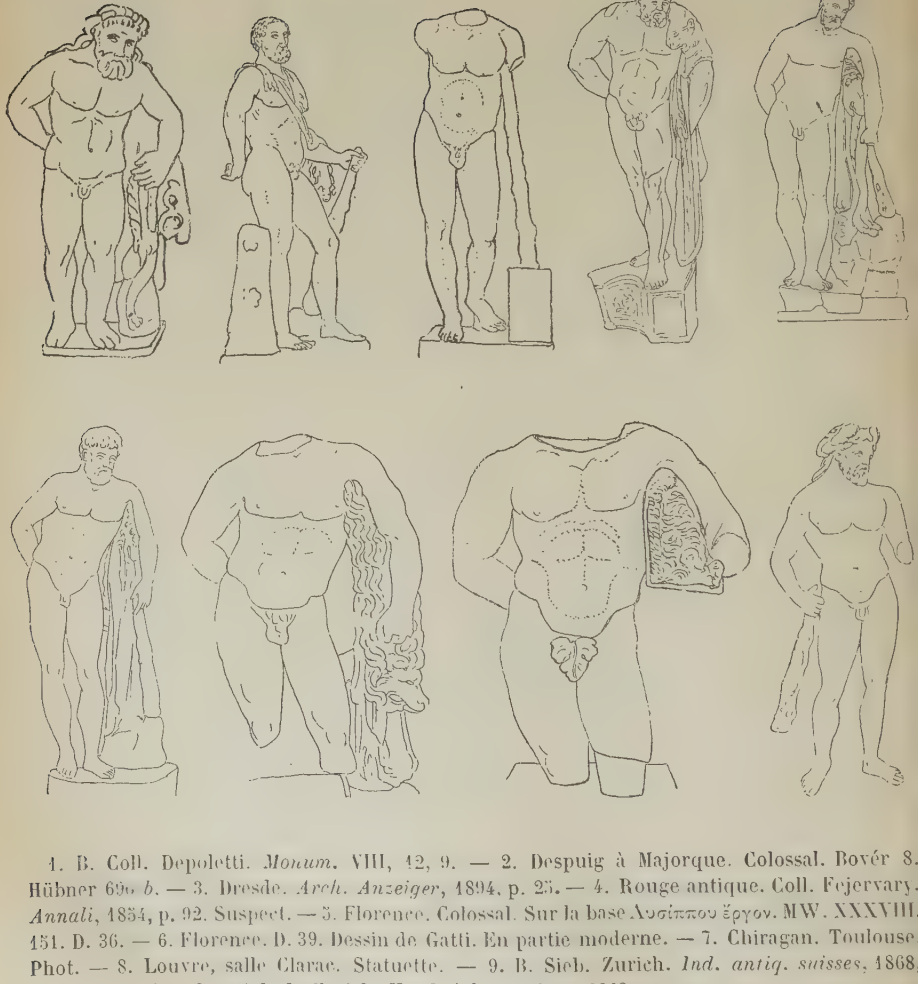
1. B. Vienne. Sacken, XL, 5. — 2. B. Vienne. Sacken, XXXIX, 2. Fragm. d'un groupe d'Héraklès et Achéloos? — 3. B. Vienne. Sacken, XXXIX, 3. — 4. Gr. br. Velcia. Parme. *Monum.* I, 44 *c*. A. 71. Alin. 15474. — 5. B. Coll. Trau à Vienne. AEM. III, 5, 2. — 6. B. Coll. Schlumberger à Paris. Dessin. — 7. B. Saint-Germain. *Br. fig.* 129. — 8. B. *Souv. de la galerie Pourtalès*, pl. 45, n° 626. Héraclès archer.

B. Coll. Bonsergent. Poitiers. Phot. comm. p. Marais. — 2. B. Poitiers. *Bull. Soc. antiq. Ouest*, 1891, p. 432. — 3. B. Naples. *Mus. Borb.* XVI, 8, 2. — 4. B. Tarquinii. Micali, *um.* XXXV, 6. — 5. B. Mus. de Marseille. Phot. comm. p. Clerc. — 6. B. Mandeure. llet, *Vesontio*, p. 173. Morel Macler, *Antiq. de Mandeure*, pl. 61. Suspect. — 7. Madrid. ado 2729. Dessin de Diaz y Carreño. — 8. B. Louvre 336.



1. B. Louvre 344. — 2. B. Louvre 343. — 3. Argent. Paestum. Louvre, salle des Bijoux. — 4. B. Louvre 340. — 5. B. Louvre 342. — 6. B. Louvre, sans n°. — 7. B. Madrid. Delgado 2917. Dessin de Diaz y Carreño. — 8. B. Louvre, sans n°.

1. Ludovisi. Schreiber, 45. Dessin de Riepenhausen; calque comm. p. Schreiber. — 2. B. ouvre. *Monum. grecs*, 1880, pl. 1. — 3. Adam 12. Statuette. Suspect. — 4. Albani. *Galler. ustin.* I, 13. Helbig, 749. — 5. B. *Ant. expl.* I, 129, 3. Suspect. — 6. B. Beger, III, 278, 1. 7. B. *Coll. Gréau* 954. — 8. Borghèse. A. 485. MD. 90. Furtw. *Mast.* p. 298, 2. Bras et assue mod. — 9. Borghèse. A. 132. Bras et bas des jambes modernes.

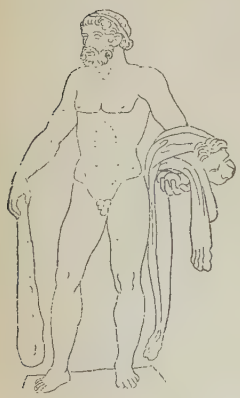


1. B. Coll. Depoletti. *Monum.* VIII, 12, 9. — 2. Despuig à Majorque. Colossal. Bovér 8. Hübner 69*b*. — 3. Dresde. *Arch. Anzeiger*, 1894, p. 25. — 4. Rouge antique. Coll. Fejervary. *Annali*, 1854, p. 92. Suspect. — 5. Florence. Colossal. Sur la base Λυσίππου ἔργον. MW. XXXVIII, 151. D. 36. — 6. Florence. D. 39. Dessin de Gatti. En partie moderne. — 7. Chiragan. Toulouse. Phot. — 8. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 9. B. Sieb. Zurich. *Ind. antiq. suisses*, 1868, pl. 4. Phot. dans le catal. de Zurich, II, pl. à la p. 16, n° 2863.

1. B. *Ant. expl.* I, 129, 2. — 2. Florence. A. 228. D. 33. — 3. B. Florence. Zannoni, IV, 3, 1. — 4. B. Florence. Zannoni, IV, 3, 110. — 5. B. Foligno. Tyskiewicz. Louvre. Le pied à roite est l'original, découvert après la restauration. Collignon, II, pl. 9. — 6. Autrefois à msterdam chez le peintre Wlenborg. Bishop 64. Suspect. — 7. B. Vienne. Sacken, XXXVIII, — 8. B. Vienne. Sacken, XXXIX, 5. — 9. B. Tongres. *Bull. comm. belges,* t. XII, pl. II, 1. esque identique à *Ant. expl.* I, 128, 1.

1. Stuhlweissenburg. AEM. III, p. 125. — 2. Basalte noir. Parme. Bianchini pl. 20. D. 957. — 3. B. Nimes. Mus. Borély à Marseille? (cf. le nº 8). *Archaeologia*, XXXIV, pl. 7, p. 72. — 4. Pierre. Rutchester. Newcastle. *Lapidar. Septentrionale*, p. 48. — 5. B. Naples. Roux et Barré, II, 18. *Ant. Exc.* II, 85. — 6. B. *Ant. expl.* I, 124, 2. — 7. B. Colossal (dit Ercole Mastaï). Rome. *Monum.* VIII, 50. HR. VI, 533. Roscher, I, p. 2179. Helbig, 299. Alinari 6562. — 8. B. Mus. Borély à Marseille. Peut-être identique au nº 3. Phot. Clerc.

1. Adam 25. Commode en Hercule? Statuette. — 2. Adam 24. Statuette. — 3. B. Arras, coll. Terninck. Suspect. — 4. B. Caylus, II, 80, 3. — 5. B. Cadix (?). Caylus, VII, 97. 2. Suspect. — 6. B. Le Chatelet. Louvre. Saint-Germain. *Br. fig.* 135. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 547. — 8. Carnuntum. AEM. VIII, p. 73.

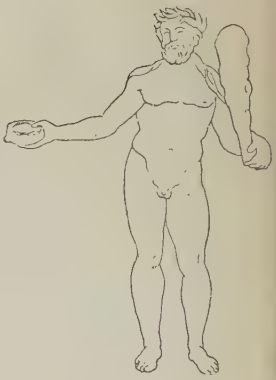


1. Constantinople (?). Coll. Cook à Richmond. Croquis comm. par Michaelis. — 2. Florence (Pitti). A. 231. — 3. B. Brit. Mus. *Spec.* I, 38. Autrefois au duc de Chaulnes. Manche de vase. — 4. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 72. — 5. B. *Ant. expl.* I, 128, 1. — 6. B. Caylus, III, 22, 5. — 7. B. Vienne. Sacken, XXXIII, 5. — 8. B. Vienne. Sacken, XXXVIII, 3.

1. Torlonia 462. — 2. Torlonia 214 (Clarac 467 R ?). — 3. B. Rennes. *Gaz. arch.* 1875, pl. 36. HR. II, 433. — 4. B. Vienne. Sacken, XL, 1. — 5. B. Vienne. Sacken, XL, 3. — 6. B. Berlin. *Arch. Anz.* 1894, p. 121, n° 20. — 7. B. Caylus, VII, 18, 3. A sa gauche, un porc? — 8. Délos. BCH. 1895, p. 477. Statuette.

1. B. *Ant. expl.* I, 124, 4. Sur le socle (dont l'appartenance n'est pas certaine), dédicace *Herculi Fundanio* (*C. I. L.* VI, 311). — 2. B. Beger, III, 278, 3. — 3. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 37. Hübner 732. Tête et bras mod. — 4. B. Vienne. Sacken, XL, 4. — 5. B. Vienne. Sacken, XXXVIII, 13. — 6. B. Baiae. Bruxelles. Cat. Ravestein 876. Phot. comm. p. Pottier. — 7. Carthage? Pise. Lasinio, *Campo Santo*, pl. 126. D. 95. Tient un petit animal dans la main droite. — 8. Or. *Mus. Kircher*, frontispice du t. II.

1. Berlin 186. — 2. B. Vienne. Sacken, XXXVIII, 7. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 536. — 4. B. ayence. Phot. comm. p. Lindenschmit. *Zeitschrift des Ver... der rhein. Gesch.* Mayence, 1845, . 4. — 5. B. Louvre 347. — 6. B. Vulci. Micali, *Monum.* XXX, 7. Martha, *Art. étr.* fig. 216. 7. Torlonia 242. Analogue à Clarac 475, 4 R. — 8. B. Louvre 351. — 9. B. Louvre 349. — . B. Biblioth. Bab. Bl. 519.

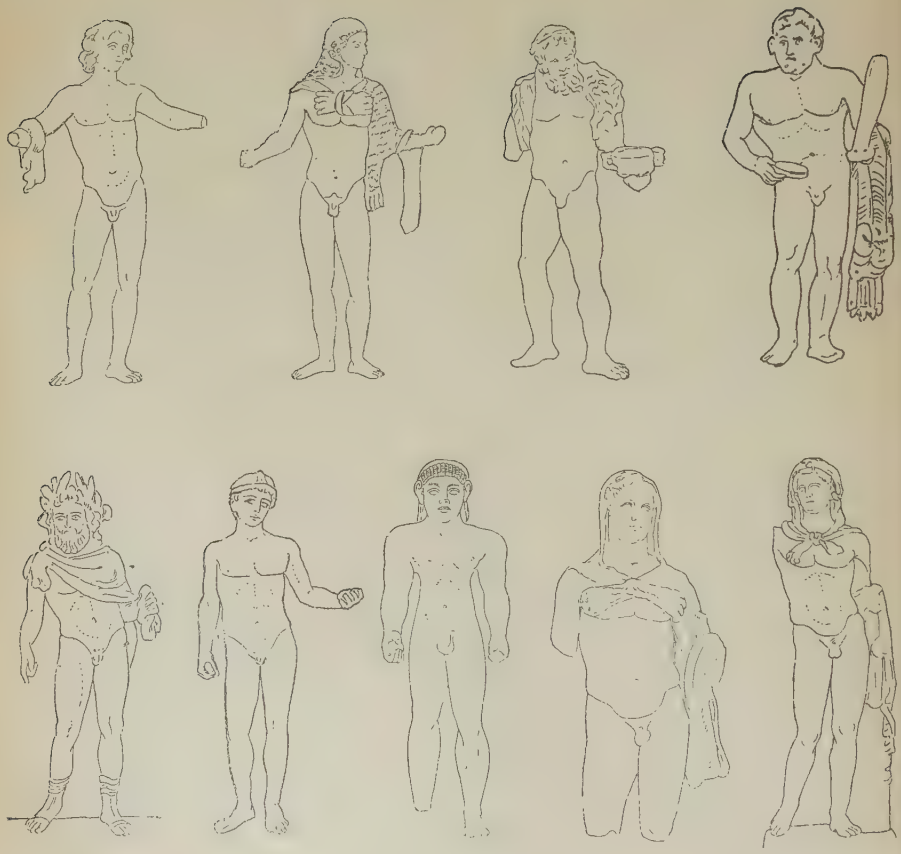


1. B. Vienne. Sacken, XLI, 1. — 2. B. Vienne. Sacken, XXV, 1. — 3. B. Vienne. Sacken, XXXIX, 4. — 4. B. Anc. coll. Pourtalès 671. *Gaz. arch.* 1877, pl. 26. Prét. Hercule *phallophore*! — 5. B. Naples. Roux et Barré, VI, 18, 2. *Ant. Ercol.* II, 85. — 6. B. Naples. Roux et Barré, VI, 19, 2. *Ant. Erc.* II, 73. — 7. B. Naples. Roux et Barré, VI, 19, 3. *Ant. Erc.* II, 73.

1. B. Naples. Roux et Barré, VI, 19, 1. *Ant. Erc.* II, 73. — 2. B. Naples. Roux et Barré, VI, , 2. *Ant. Erc.* II, 84. — 3. B. Naples. Roux et Barré, VI, 17, 1. *Ant. Erc.* II, 84. — 4. Gr. . Portici. Louvre. Roux et Barré, VI. 16. *Ant. Erc.* II, 77. — 5. B. Middleton, XIII, 1. — 6. B. uvre 345. — 7. B. Louvre 350.

1. B. Florence. Zannoni, IV, 3, 113. — 2. B. Coll. Pulsky. Bruxelles. Cat. Ravestein 879. Phot comm. p. Pottier. — 3. B. Louvre 355 (il y en a deux pareils). — 4. B. *Ant. expl.* I, 128, 2 — 5. B. Gori, *Mus. Etr.* I, 71. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 568. — 7. Gr. br. Bordeaux. *Soc. arch. de Bordeaux*, t. I (1874), phot. Hercule ou Postume?

. B. Brioude. Saint-Germain. *Br. fig.* 126. — 2. B. Caylus, V, 46, 4. — 3. B. Beger, III, 278, — 4. B. Louvre 652. Germanicus en Hercule, suivant Longpérier. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. . — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 564. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 561. Caylus, V, 46, 3.

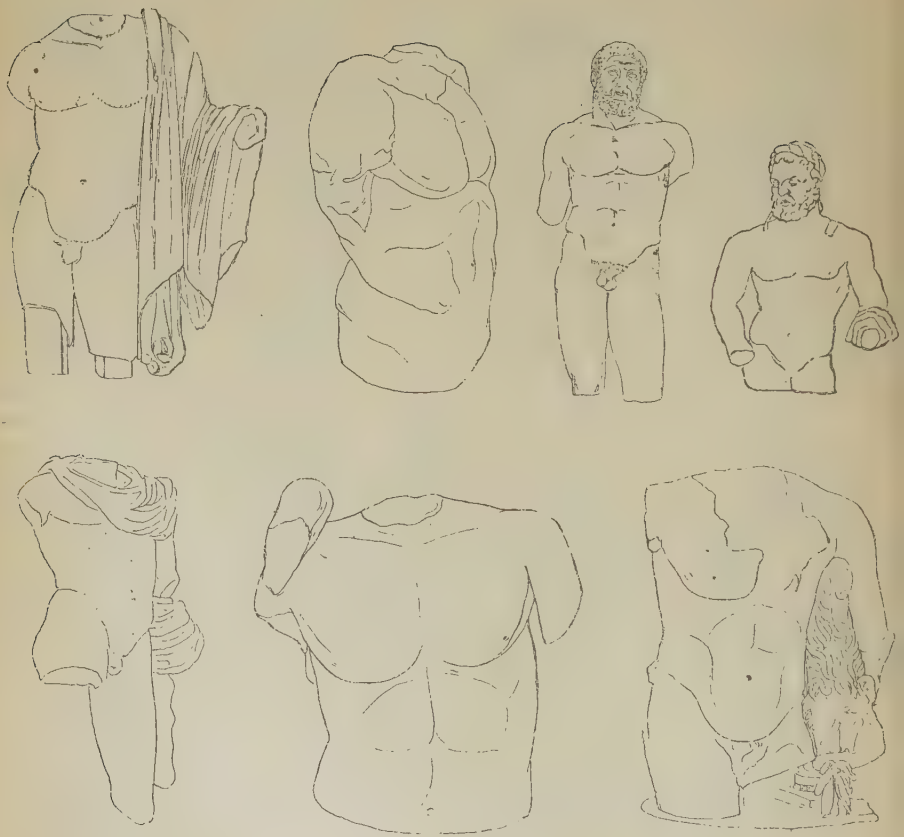


1. B. Caylus, II, 14, 6. — 2. B. Falterona. Micali, *Mon. ined.* XVI, 1. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 565. Clarac 472, 2 R. — 4. B. La Comelle. Fontenay, *Bronzes de la Comelle*, pl. I, 5. — 5. B. Louvre 353. — 6. B. Louvre, sans n°. — 7. B. Brit. Mus. Micali, *Mon. ined.* XI, 1. Hercule? — 8. Athènes. Cavv. 253. Phot. Statuette. — 9. Ny-Carlsberg. Phot.

1. Ny-Carlsberg. Phot. — 2. B. Munich. Lützow, *Münch. Antiken*, 39. — 3. B. Biblioth. Bab. 1. 560. — 4. B. Borioni, *Collect. Antiqua*, pl. 8. — 5. B. *Ant. expl.* suppl. II, 3e pl. après 59, Suspect. — 6. Toulouse (venu du Louvre). Roschach, 231. Phot. — 7. Campana. Louvre 136. Héraklès dit Thésée. D'Escamps 40. — 8. B. Caylus, III, 23, 1. — 9. B. Trégunc. Coll. P. du natellier à Kernuz. Dessin.

1. B. Coll. Schlumberger à Paris. Dessin. — 2. B. Vienne. *Arch. Anz.* 1892, p. 51. — 3. B. Vienne-la-Ville. Saint-Germain. *Br. fig.* 127. — 4. B. Vienne, Sacken XXXVIII, 6. — 5. B. Vienne. Sacken, XXXVII, 2. Suspect. — 6. Vatican. Gerhard, AB. XXX, 1, p. 274. — 7. B. Pas-de-Calais. Coll. Terninck. Dessin à Saint-Germain. — 8. B. Salone. AEM. XII, pl. 1.

1. B. *Ant. expl.* I, 124, 1. — 2. B. Thrace. Louvre, sans n° (1877). — 3. B. Mont-Joux. Meyer, *Röm. Alpenstrassen* pl. II, 1. — 4. Albâtre. Tours. Caylus, V, 120, 4. Suspect. — 5. B. Louvre 348. — 6. Gr. br. Ny-Carlsberg. Arndt, *La glyptoth. de N.* pl. 89. — 7. B. Nîmes. Caylus, II, 98, 3. Suspect. — 8. B. Louvre 352. — 9. Pierre. Thil (Eure). *Bull. Monum.* 1885, pl. à la p. 483.

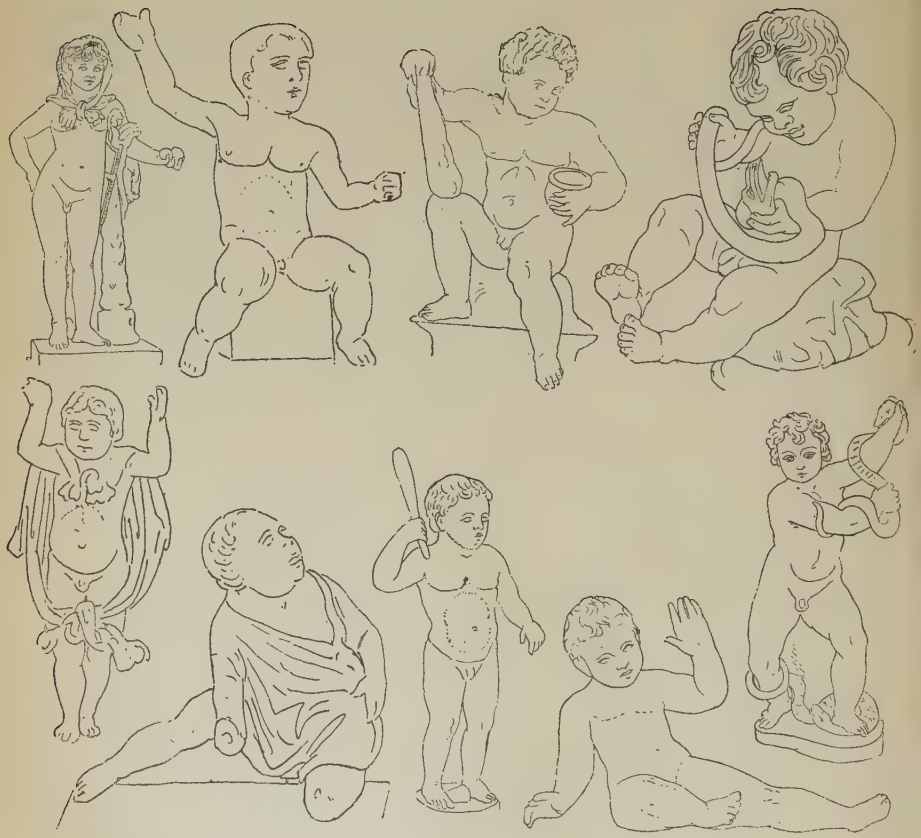


1. Louvre 3003. Statuette. — 2. Bône. Delamarre, pl. 193, 2. Hercule? — 3. Cherchell. *Mus. de Cherchell*, pl. 13. — 4. Berlin 185. — 5. Italica. Mus. de Séville. Phot. Bonsor. Hercule? — 6. Rome, dans le commerce (1895). A. 184. — 7. Catajo. A. 64. D. 796.

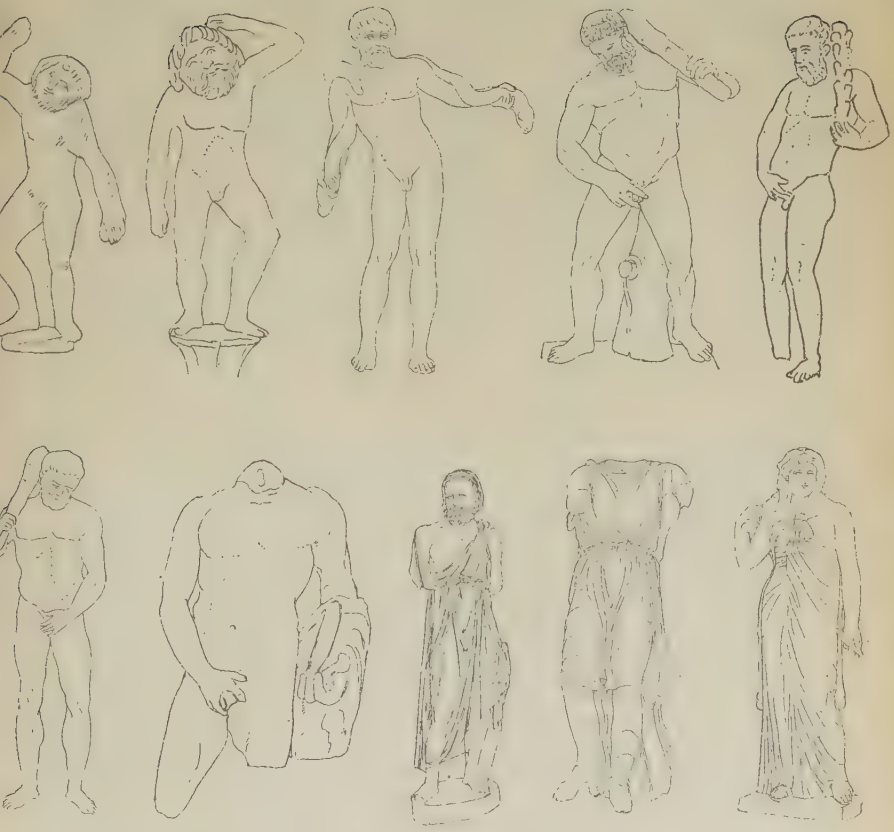
1. B. Coll. Jagsthausen. *Jahrb. d. Inst.* 1889, pl. 3. — 2. Liverpool. RM. 1889, p. 332, fig. 4. lich. p. 423, 2. Base avec inscription *Herculi invicto sacrum.* — 3. Egypte. Brit. Mus. JHS. 882, pl. 25. Signé Διογένης ἐποιει et dédié par Sarapiodôros. — 4. B. Brigetio. AEM. XIV, . 42. — 5. B. Louvre 364. — 6. B. Caylus, I, 70, 2. Suspect.

1. B. Vienne. Sacken, XXXVII, 3. — 2. Smyrne. Louvre. Le Bas, *Mon. fig.* 144. Statuette. — 3. Rome. *Bull. comm.* 1890, pl. 1. — 4. Olympie. *Olympia*, III, pl. 95. — 5. Gabies. Borghèse. Louvre. *Gaz. arch.* 1885, pl. VIII, 2. Statuette. — 6. B. Louvre 364.

1. Alexandrie. Phot. Botti. — 2. *Mus. de Cherchell*, pl. 11. — 3. *Mus. de Cherchell*, pl. 11 (peut-être un Satyre ?). — 4. B. Este. *Notizie d. Scavi*, 1888, pl. I, 8. Hercule jeune ? — 5. B. Florence. Zannoni, IV, 3, 106.

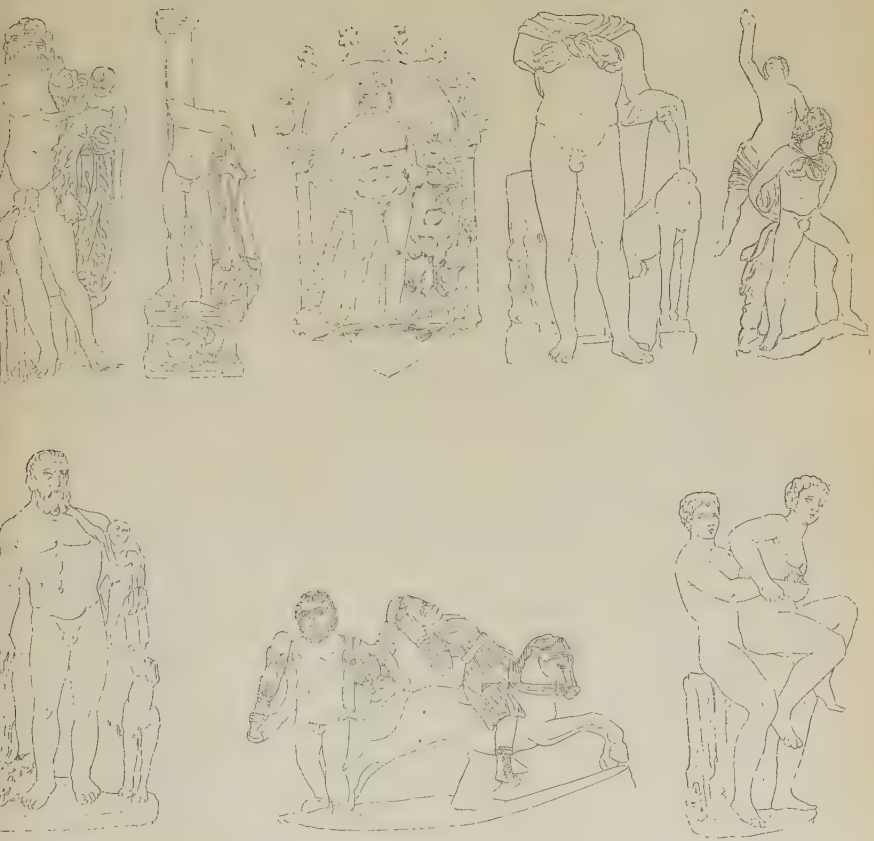


1. Palais des Conservateurs. Helbig 578. *Bull. comm.* 1872-3, pl. 2. — 2. B. Louvre 333. — 3. B. Beger, III, 280. Friederichs, *Kl. Kunst*, 2077. — 4. B. Beger, III, 283. Friederichs 1849. — 5. B. Louvre 369 (génie d'Héraklès?). — 6. B. Louvre 334. — 7. B. Nimes. Grivaud, *Rec.* XI, 7. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 591. *Gaz. arch.* 1875, pl. 16. Babelon, *Cab. des ant.* pl. 9. Iphiclès, frère d'Héraklès. Suspecté à tort. — 9. Anc. coll. Albertoni. Cavall. II, 38.

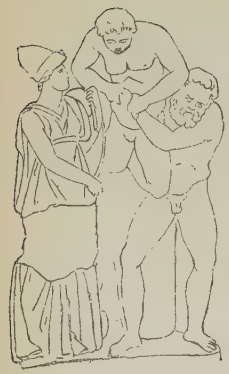


1. B. Bourges. Coll. P. de Goy. *Br. fig.* 138. — 2. B. Caylus, VI, 25, 1. — 3. B. Caylus, III, 0, 1. — 4. Wörlitz. A. 393. Bas des jambes mod. Cf. FW. 1776. — 5. B. Anc. coll. Barone. inervini, *Mon. di Barone*, XVII, 6. CR. 1869, p. 158. — 6. B. Caylus, V, 67. — 7. Thysdrus Tunisie). *Bull. Soc. Antiq.* 1895, p. 111. Berger suivant Gauckler. — 8. Ny-Carlsberg. A. 134. f. Gerhard-Panofka, *Neap. ant. Bildw.* p. 24. — 9. Ny-Carlsberg. Phot. — 10. Campana. Er- bitage, 147. D'Escamps, 29. Prét. Omphale.

1. Pierre. Amathonte. Constantinople. Colosse. *Gaz. arch.* 1879, pl. 31. — 2. Tyr. Louvre. Statuette. — 3. B. *Museo Chiusino*, I, 23. — 4. B. Berlin. Roscher I, p. 2150. Friederichs, *Kl. Kunst*, 2163. — 5. B. *Bull. Soc. Antiq.* 1867, p. 14. Corde de fils d'or ajoutée dans l'antiquité (?). — 6. B. Vulci. Micali, *Monum.* XXXV, 5. — 7. Pierre. Rillan (Côtes-du-Nord). *Rev. Soc. sav.* 1873, II, p. 120. Haut. 1m,65. — 8. B. *Annali*, 1844, pl. F, p. 180. Micali, *Monum.* XXXV, 14. — 9. Statuette venant d'Orient, offerte au Louvre en 1895. La phot. d'un marbre identique, auj. à Agram, m'a été comm. p. Benndorf. — 10. Denia (Espagne). *Ra.* 1846, pl. 62 *bis*.



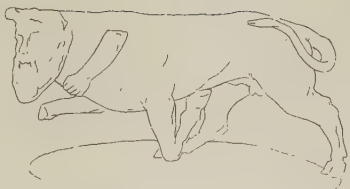
1. Torlonia 388. — 2. Athènes (1759). *Museo Naniano*, 190. Avignon. Phot. Michel. Gerhard, 3. 113, 3. Stark, *Südfrankreich*, p. 580. — 3. B. *Coll. Gréau*, VIII, 347. Décor ajouré de lampe? 4. Louvre 1404. Furtw. *Mast.* p. 85, fig. 33. — 5. Campana. Louvre, salle Clarac. Héraclès Iole. Statuettes restaurées. — 6. Mehadia (Hongrie). Sacken, *Antike Sculpturen*, p. 45. Héraès et Télèphe. — 7. B. Deutz. *Bonn. Jahrb.* LXXIII, 4, p. 53. Héraklès et Amazone. — 8. B. llon. Creed 42. Mich. *Wilt.* p. 223. Statuette. Héraklès et Antée, ou lutteurs.



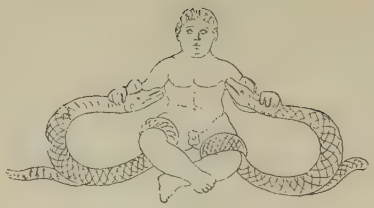
1. B. Wilde 37. Suspect. — 2. B. Égypte. Louvre 361. — 3. B. Florence. *Annali*, 1856, p. 105. — 4. B. Florence. Zannoni, IV, 3, 105. Héraklès, Antée, Athéna. — 5. Aquilée. *Wiener Jahrbücher, Anzeiger*, t. XLVIII, p. 101, pl. I, 3. — 6. B. Étrurie. *Mus. Greg.* I, 71. 8. Héraklès et Iolaos combattant l'hydre.

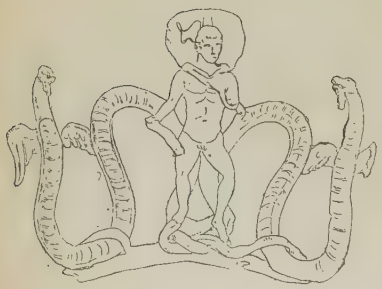
1. B. Etrurie. Biblioth. Bab Bl. 581. — 2. B. Étrurie. Biblioth. Bab. Bl. 582. Froehner, *Mus.* *Fr.* XX, 4. Héraklès et Apollon portant un lébès. — 3. B. Micali, *Mon. ined.* XXI, 5. Héraklès et Amazone combattant. — 4. B. *Monum.* VI-VII, 69, 2 *b*. Episode d'Eurysthée. — 5. Gréau 869. Saint-Germain. *Br. fig* 123. Héraklès et Géryon. — 6. Biblioth. Bab. Bl. 586. Lylus, V, 108, 1. Héraklès et la biche.

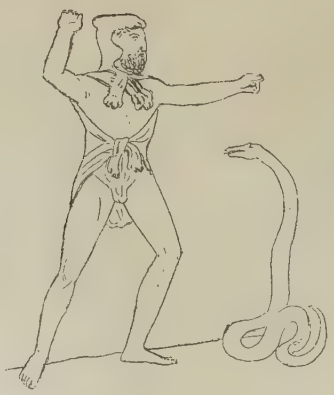
1. B. Vienne. Sacken, XXXVIII, 1. — 2. B. *Monum.* VI-VII, 69, 2 *c*. — 3. B. Vulci. *Mus. Gregor.* I, 106, 8. — 4. B. Péloponnèse. Vienne. *Arch. Anz.* 1892, p. 49. — 5. B. Aventicum. Original disparu. Bursian, *Aventicum*, pl. 15. Bonstetten, 1er *Suppl.* XX, 1. Suspect. — 6. B. *Monum.* VI-VII, 69, 2 *a*.

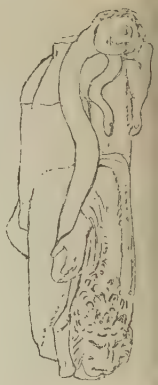


1. B. Gori, *Mus. Etr.* I, 73, 1. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 583. Caylus, VI, 27, 1. — 3. B. olsen. Roscher, I, p. 2197. — 4. B. Colchester. Biblioth. Bab. Bl. 584. — 5. B. *Annali*, 1865, 104. Groupe d'Héraklès et Achéloos. — 6. B. *Monum.* VI-VII, 69, 2 *d*. Même sujet.



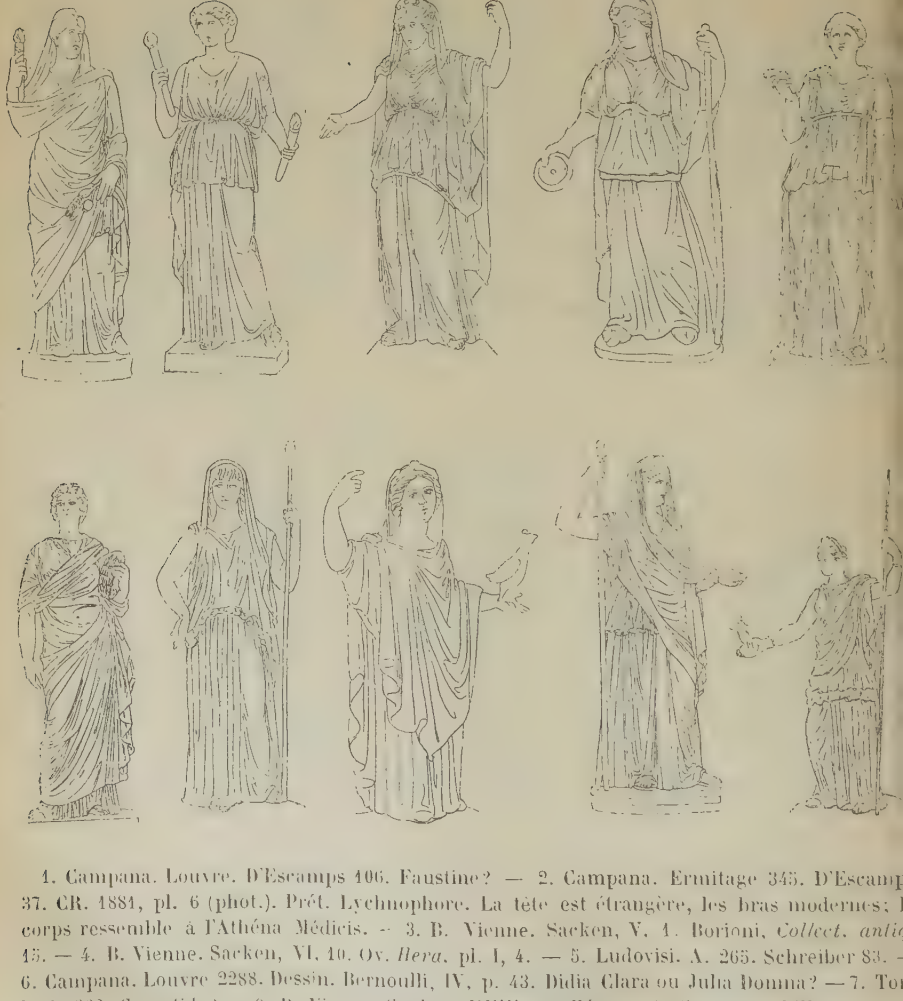






1. Pierre. Belval (Ardennes). Graffin, *Les fouilles de Belval* (Charleville, 1893), phot. — 2. B. Vienne. Sacken, XLIX, 3. — 3. Torl. 292. — 4. B. Chiusi. *Notizie d. Scavi*, 1887, pl. V, 1, p. 227. — 5. B. Louvre. H. et l'hydre. — 6. Würzbourg. Urlichs, *Herakles u. die Hydra*, phot. A. 883.

. Campana. Louvre 2344. Prét. Plotine. D'Escamps, 86. Bernoulli, II, p. 93. — 2. Ostie. Vati-
. *Annali*, 1857, pl. L, p. 316. Helbig 34. Ov. *Hera*, p. 55, fig. 5 *a*. HR. I, p. 153. — 3. Vati-
. Alinari 6532. Restaurée par P. Galli. — 4. Torlonia 184. — 5. Torlonia 407. — 6 Pal.
ate. Berlin 178. Ov. *Atlas*, pl. XIV, 21. — 7. Boboli (Florence). A. 280. D. 80. — 8. Monte
vi. Borghèse. Ny-Carlsberg. *Mon. ed Annali*, 1855, pl. 7. Ov. *Hera*, p. 55, fig. 5 *b*. — 9. Palais
sini (Florence). A. 334. D. 269. Haut du corps mod. Bas du corps d'un Apollon? — 10. Bor-
se. A. 487. MD. 595. La tête ressemble à celle de Julie Mammée.



1. Campana. Louvre. D'Escamps 106. Faustine? — 2. Campana. Ermitage 345. D'Escamp 37. CR. 1881, pl. 6 (phot.). Prêt. Lychnophore. La tête est étrangère, les bras modernes; corps ressemble à l'Athéna Médicis. — 3. B. Vienne. Sacken, V, 1. Borioni, *Collect. anti* 15. — 4. B. Vienne. Sacken, VI, 10. Ov. *Hera*, pl. I, 4. — 5. Ludovisi. A. 265. Schreiber 83. 6. Campana. Louvre 2288. Dessin. Bernoulli, IV, p. 43. Didia Clara ou Julia Domna? — 7. To lonia 362. Caryatide? — 8. B. Vienne. Sacken, XVIII, 10. Héra. — 9. Campana. D'Escamps 6 Livie en Héra? — 10. B. *Ant. expl.* I, 21, 4. Suspect.

1. B. *Ant. Expl.* I, 21, 3. — 2. B. Alexandrie. Biblioth. Bab. fol. 759. Frœhner, *Mus. de Fr.* XVIII, 5. — Woburn 20. Mich. *Wob.* 171. Statuette restaurée en Déméter. — 4. Florence (Uffizi.) A. 91. D. 187. — 5. Florence (Boboli.). A. 279. D. 72. — 6. B. Oise. Anc. coll. Boubint. Déméter ou Fortune? Dessin à Saint-Germain. — 7. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 26. — 8. Torlonia 358. — 9. Torlonia 220. — 10. Florence (Poggio). A. 294. D. 92.

1. Florence (Uffizi). A. 348. B. 112. — 2. B. Caylus VI, 82, 1. — 3. Ephèse. Vienne. Roscher, I, p. 2114. Ov. *Atlas* X, 30. FW. 1273. — 4. Eleusis. Phot. de l'Inst. all. (Eleusis 64). — 5. Kora de Cnide. Brit. Mus. Ov. *Atl.* XV, 28 (p. 476, 1.) Newton, *Discov.* pl. 57. — 6. B. Pourtalès (126). Gréau (XLI, 1631). Brit. Mus. Bern. II, 420. Livie en Héra? — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 80. — 8. Torlonia, 152. Tête d'impératrice. Cf. les Vestales du Forum. — 9. Torlonia 201.

. B. Louvre 259. — 2. Brit. Mus. *Anc. marbl.* XI, 46. — 3. B. Égypte. Louvre 258. — B. Gori, *Mus. etrusc.* I, 48. — 5. Torlonia 322. — 6. Albani. Overb. *Atlas*, XIV, 11. nneider, *Antike Bronzen*, p. 72, fig. 2. MD. 613. Autrefois dite Sappho. — 7. Vatican. Pis-esi, IV, 18. Helbig 27. — 8. Tunis. Coll. Khérédin. Vienne? Ov. *Atl.* XIV, 23 (p. 465, 17). — Cyrène. Brit. Mus. Smith et Porcher, pl. 68. — 10. Campana. Louvre 1675. D'Escamps, 2.

1. B. Naples. Roux et Barré, VI, 21, 1. *Ant. Ercol.* II, 325. Prét. Agrippine. — 2. B. Louvre 327 (Kora?). — 3. B. Vienne. Sacken, V, 3 Schneider, *Antik. Bronzen*, pl. 6 (Kora?) — 4. Thémis de Rhamnus. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1891, pl. 4. Cavv. 231. — 5. Déméter (?) de Cnide. Brit. Mus. Newton, *Discov.* pl. 56. Overb. *Dem.* p. 692. — 6. Autrefois à Florence, coll. Cappelli; vendu depuis. Phot. Pavots mod. — 7. Albani (au principe del Drago). Ov. *Atlas* XIV, 12 (p. 465, 15.) — 8. Comme le nº 6. — 9. Cyrène (1852.) Louvre 2027. Phot. Giraudon 1110.

1. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 25 (Juno Sospita?) — 2. Cnide. Brit. Mus. Rayet, *Mon.* 49. Bau-eister 1562. Roscher, II, p. 1366. Murray, *Gr. sculpt.* II, pl. 23. Paris, *Sculpt. gr.* fig. 146. Ilignon. II, pl. 7. FW. 1275. — 3. Vienne (Isère). Colossal. *Gaz. arch.* 1878, pl. 31. — 4. -Carlsberg. Phot. — 5. Tivoli. Cambridge. *Mus. Disn.* 30. Mich. *Cambridge,* 36. Statuette. 6. Chiaramonti. Ov. *Atlas,* XIV, 16 (p. 473.) Statuette. — 7. Pal. des Conservateurs. *Bull. mm.* 1872-73; pl. III. Helbig 551.

1. Tébessa. *Soc. Const.* 1879-80, pl. 34. On a vu dans cette fig. une Déméter; mais Gsell paraît avoir raison d'y reconnaître Saturne (*Chron. d'archéol. afric.* 1896, p. 25). Cf. le colosse assis de Mila, trop fruste pour être reproduit, *Soc. Const.* 1879-80, pl. 21. — 2. Tébessa. *Soc. Const.* 1879-80, pl. 29. Même observation. — 3. Tébessa. *Soc. Const.* 1879-80, pl. 31. — 4. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* 24. *Arch. Anz.* 1894, p. 46. Prét. Procné et Itys. — 5. B. Atalante. Athènes. Ridder, V, 920. Enlèvement de Kora?

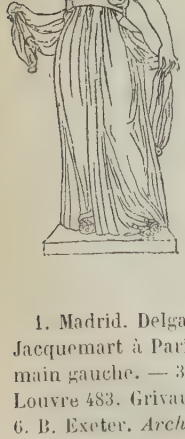
1. B. Marne. Dessin à Saint-Germain. — 2. B. Caylus, VI, 70, 4. — 3. Villa Negroni. Capitole. *Monum.* VI-VII, 84, 1. Helbig 407. Faustine jeune? — 4. B. Caylus, I, 73, 2. — 5. B. Louvre 479. Probablement Fortune (gouvernail dans la main d.). — 6. B. *Ant. expl.* I, 146, 3. — 7. B. *Ant. expl.* I, 197, 2. — 8. B. Anvers. Coll. Renesse. *Bull. comm. belges*, t. XII, pl. I, . — 9. Argent. Saint-Puits (Yonne). Louvre, salle des bijoux. Dessin. — 10. B. Louvre 4480 Fortune-Isis).

1 B. *Catal. Ráth*, pl. IV, 57. — 2. B. Grenoble (?), Poitiers. Phot. comm. p. Marais. — 3. B. Vienne. Sacken, XV, 2. — 4. B. Parme. *Monum.* t. XV, 2. — 5. Argent. Chaource. Brit. Mus. *Trésor de Chaource* (1888), pl. II, 31. — 9. B. Vienne. Sacken, XXXV, 1. — 7. B. Vienne. Sacken, XVI, 2. — 8. B. Louvre 476. — 9. B. Naples. Roux et Barré, VI, 3, 2. *Ant. Exc.* II, 2, 15.

3. Naples. MW. V, 59. *Ant. Exc.* VI, 4. — 2. B. Naples. *Mus. Borb.* XIV, 13, 2. — 3. B. oth Bab. Bl. 88. — 4. B. Évreux. Bonnin, *Antiq. des Eburov.* XXVI, 6. — 5. Torlonia 245. Venise. Altin. 12911. D. 63. — 7. Gr. br. Capoue. Campana. Louvre 475. Prét. Vesta. — Bibloth. Bab. Bl. 83.

1. Louvre. Statuette. Salle Clarac. Dessin. — 2. Louvre 2875. Jadis à Saint-Cloud. — Cherchell (1894-5). Phot. — 4. Adam 15. Statuette. Suspect. — 5. Florence (Boboli). A. 28 La corne en partie antique. — 6. B. Naples. Roux et Barré, VI, 26, 2. *Ant. Ercol.* II, 105. 7. Torlonia 238. — 8. Br. Madrid. Delgado 2901. Dessin Diaz y Carreño.

Lyon. Comarmond, *Mus. Lapid.* pl. VII, 34, p. 47. Statuette. — 2. B. La Comelle. H. de Genay, *Bronzes de la Comelle*, pl. II, 4. — 3. Florence (Boboli). A. 287. — 4. Leyde. Janssen-*Belden* 10. Bernoulli, *Aphrod.* p. 213. — 5. Or. Louvre. Déméter et Kora? — 6. B. Louvre. — 7. *Ant. expl.* I, 199, 4. Suspect. Cf. plus loin, p. 252, 4.

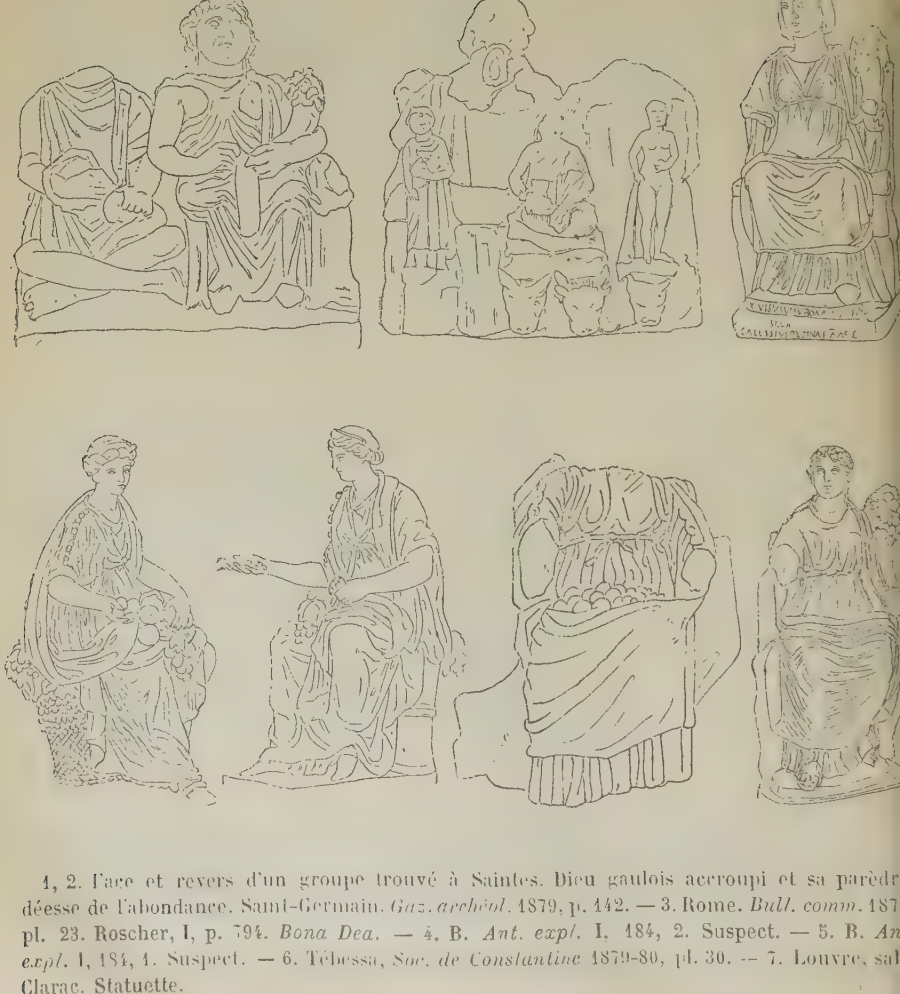


1. Madrid. Delgado 2703. Dessin Diaz y Carreño. Statuette de Pomone. — 2. Coll. André-Jacquemart à Paris. Phot. comm. p. Mme André. Gr. nat. Pomone tenant des raisins de la main gauche. — 3. Londres (coll. Fairfield). Cumont, *Mithra*, p. 390, fig. 306. — 4. B. Sedan Louvre 483. Grivaud. *Rec.* IX, 5. Suspect. — 5. Adam 31. Prét. Flore. Statuette suspecte. — 6. B. Exeter. *Archaeologia*, VI, 1, 1. — 7. Argent. Pourtalès. *Monum.* IX, 24, 4. — 8. Torlonia 219.

B. *Ant. expl.* I, 184, 4. Pomone. Suspect. — 2. Ludovisi. Schreiber, 298 (*Hora*). Calque d'un in de Riepenhausen, comm. p. Schreiber. — 3. Pierre. Palmyre. *Arch. des Miss.* 1885, II, 36 et pl. VI, A. — 4. Tarragone. Phot. comm. p. Engel. — 5. Bisica. Tunis. Phot. comm. auckler. — 6. Applique de bronze. Biblioth. Bab. Bl. 54. *Gaz. arch.* 1888, pl. 36. Babelon, . *des ant.* XLIII, 1. Héra? — 7. Applique de bronze. Biblioth Bab. Bl. 55. *Gaz arch.* 1888, 36. Babelon. *Cab. des ant.* XLIII, 2. Hébé? — 8. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 45. Hübner 740. Bras et tête modernes.

1. B. Coll. Dutuit à Rouen. *Coll. Dutuit*, fig. 8, p. 13. *Gaz. arch.* 1879, XXIX, 2. Lite Cybèle puis Tutela. — 2. B. Sainghin-en-Mélantois. Lille. Dessin à Saint-Germain. — 3. Biblioth Bab. Bl. 87. Déméter? — 4. *Paradigm. graphices* 36. — 5. Biblioth. Bab. Bl. 82. — 6. Athènes Le Bas, *Mon. fig.* XXV, 1. A. 707. Eiréné et Ploutos? — 7. Coll. Somzée à Bruxelles. Phot. Déméter et Ploutos? — 8. Torlonia 290. Prêt. réplique du groupe d'Eiréné et Ploutos à Munich ; parait moderne. — 9. Pirée. Athènes AM. 1881, pl. 13. Murray, *Gr. sculpt.* II, p. 252, fig. 11 Cavv. 175. Réplique meilleure du Ploutos du groupe de Munich.

Berlin 596. — 2. B. Naples. Gerhard, *Akad. Abh.* XLIX, 3. Saglio fig. 868. Hentique *ap.* leton, pl. 2. *Bona Dea*? — 3. B. Volterra. Gerhard, *Akad. Abh.* XXXVI, 1. Gori, *Mus. Etr.* Bernoulli, *Aphrod.*, p. 122. — 4. Cambridge. *Mus. Disn.* 27. Mich. *Cambridge*, 34. Sta- e dite Leucothée. — 5. Berlin 495. Elle tient des Amours dans le pli de sa ceinture. — ftican. *Monum. Amaranziani*, 44. Nourrice? — 7. *Mus. de Lambèse*, III, 2. *Dea nutrix*? — örlitz. A. 406. Abondance et Fortune. Statuettes. Têtes mod. — 9. B. *Coll. Gréau*, 1107. -Germain. *Br. fig.* 97.



1, 2. Face et revers d'un groupe trouvé à Saintes. Dieu gaulois accroupi et sa parèdr déesse de l'abondance. Saint-Germain. *Gaz. archéol.* 1879, p. 142. — 3. Rome. *Bull. comm.* 187 pl. 23. Roscher, I, p. 794. *Bona Dea.* — 4. B. *Ant. expl.* I, 184, 2. Suspect. — 5. B. *An expl.* I, 184, 1. Suspect. — 6. Tébessa, *Soc. de Constantine* 1879-80, pl. 30. — 7. Louvre, sal Clarac. Statuette.

1. Berlin 285. *Tellus*? — 2. Berlin 155. Fortune. — 3. Epinal. *Ra.* 1880, II, p. 15. Phot. vinité gauloise tenant un serpent à tête de bélier dans une corbeille. — 4. Treves. Hettner, 59, n° 98. — 5. Latran. Benndorf-Schone, pl. V, 347. Fortune. — 6. B. Naples. Niccolini, III, fasc. 72, regione 9, isola 7, pl. 2. — 7. Treves. Hettner, p. 232, n° 681.

1. B. Muri près Berne. Berne. *Indic. antiq. suisses*, 1863, pl. III, *a*. Déesse Artio (*Deae Artioni Licinia Sabinilla*). — 2. Torlonia 200. — 3. Almazarron (Espagne.) Bayer, p. 36. Hübner, p. 290. *Terra mater*? — 4. Vatican. Gerhard, *Akad. Abh.* XXXIII, 3. Helbig 130. Jambes seules antiques. — 5. Argent. Cambridge. *Mus. Disn.* LXXXII, 1. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 92. Pomone. — 7. Torlonia 498. Prét. Parquet

. B. Vienne. Sacken, XXXVI, 1. — 2. B. Vienne. Sacken, XXXVI, 5. Personnification? — 3. cent. Naples. Niccolini, t. III, fasc. 89, pl. VIII, 1. — 4. B. Reims. Louvre (1888). *Salus*? 5. B. Caylus, V, 68, 1. — 6. Trèves. Hettner, p. 61, fig. 103. — 7. Oxford. *Marm. Oxon.* 40. h. *Oxf.* 29. Fortune? — 8. Statuette carienne (?) de Tégée. Le Bas, *Mon. fig.* 123, 1.

1. B. Vienne. Sacken, XLVI, 2. Héra et Dionysos? — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 56. Même suj.? — 3. Berlin 161. — 4. Berlin 164. — 5. B. Bab. Bl. 57. — 6. Berlin 165. — 7. Pierre. Chiusi. Gerhard, *Akad. Abh.* XLIX, 5.

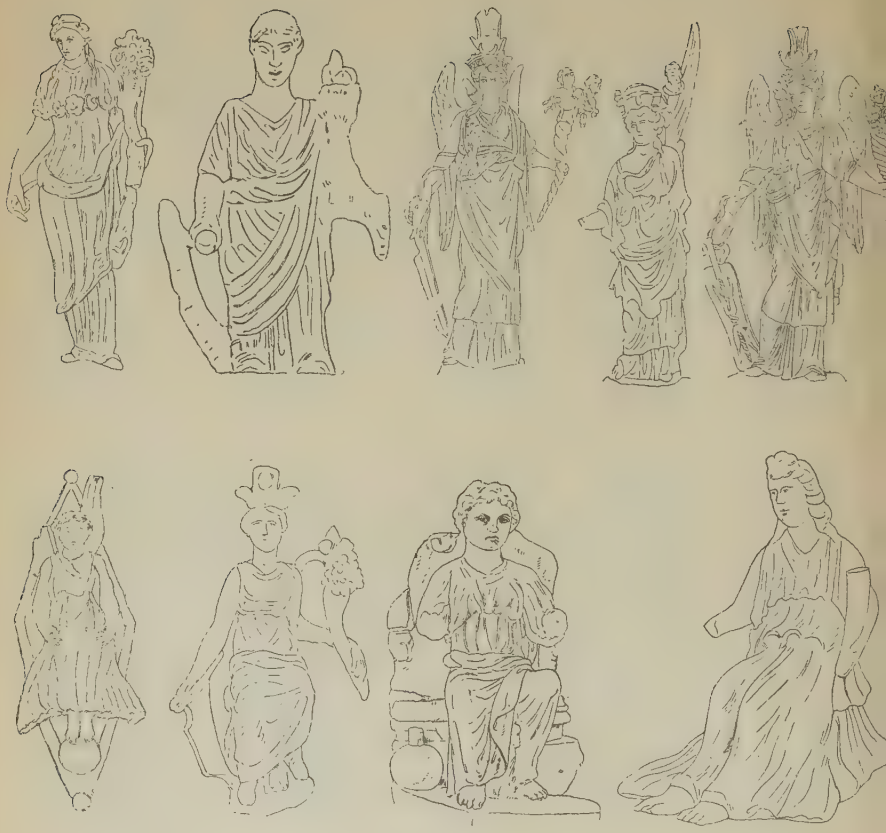
1. Esquilin. *Bull. comm.* 1885, pl. 3, p. 29 Isis-Fortune. — 2. Olympie. *Olymp.* III, 59, 3. — 3. Olympie. *Olymp.* III, 59, 1. — 4. Sainte-Colombe-les-Vienne. Coll. Michoud (1895). Ville ersonnifiée ou Fortune. Phot. comm. p. Villefosse. — 5. B. Strasbourg (1859). Morlet, *Notice ur l'enceinte d'Argentoratum*, pl. — 6. Louvre 2444. D'Escamps 82. Tête de Julie, fille de itus. — 7. Torlonia 209. — 8. Torlonia 359. — 9. B. Vienne. Sacken, XXXIII, 5.

1. B. Naples. Roux et Barré, VI, 28, 2. *Ant. Erc.* II, 111. — 2. B. Naples. R. et B. VI, 28, 1. *Ant. Erc.* II, 111. — 3. Argent. Naples. Niccolini, t. III, fasc. 89, pl. VIII, 3. — 4. B Naples. R. et B. VI, 27, 3. *Ant. Erc.* II, 111. — 5. B. Naples. R. et B. VI, 27, 2. *Ant. Erc.* II, 111. — 6. B. Lyon. Comarmond, VIII, 97. — 7. B. Louvre 481. — 8. B. Louvre 486.

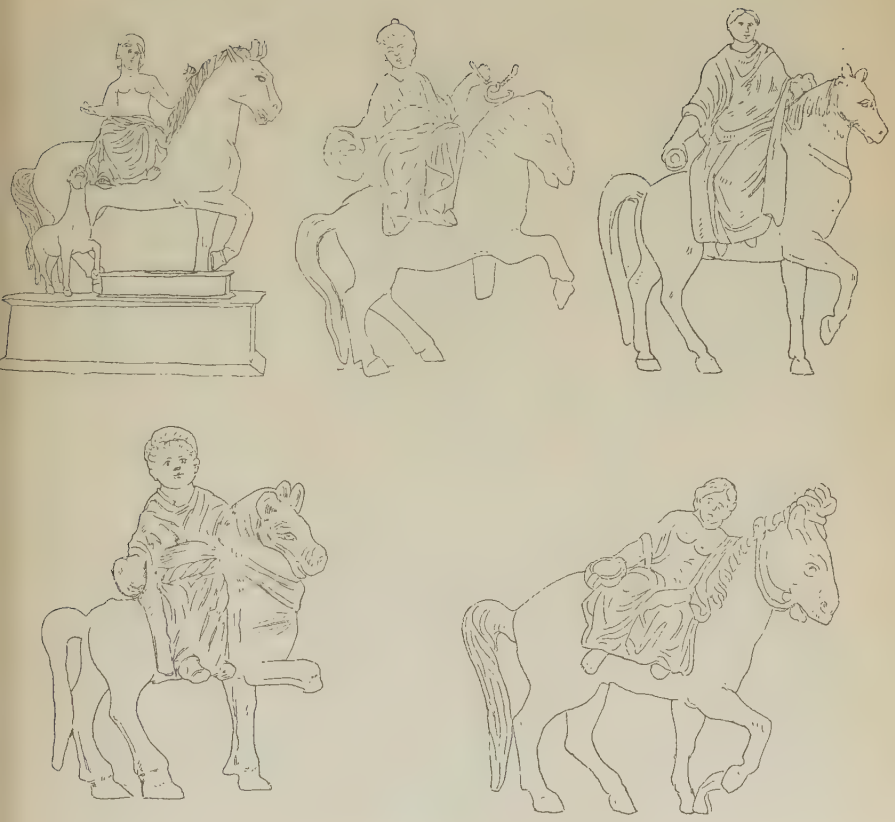
1. B. Louvre 485. — 2. B. *Ant. expl.* I, 197, 4. — 3. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 27. bner 722. — 4. Argent doré. Mâcon. Brit. Mus. Saglio, fig. 1966. *Gaz. arch.* 1879, pl. II, 1. ylus, VII, 71. Au-dessus, divinités des sept jours de la semaine. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 5. — 6. B. *Ant. expl.* I, 196, 2. — 7. B. *Catal. de la vente Charvet*, 7 mai 1883, p. 172, n° 1831. 8. B. Antiquarium de Munich. Dessin de Leonhard. Isis-Tyché. Suspect.

1. B. Vienne. Sacken, XXXIII, 6. Suspect. — 2. B. Lyon. Grivaud, *Rec.* XIX, 4. Suspect. — 3. B. Musée Guimet. Phot. Suspect. — 4. B. *Ant. expl.* I, 196, 1. Suspect. — 5. B. Berlin. Roscher, I, p. 1534. Beger, III, 295. *Ant. expl.* I, 198, 2. Friederichs, *Kl. Kunst*, 1988. — 6. B. Salon. Louvre. *Bull. des Musées*, I, p. 429. Décoration de l'anse d'une lampe. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 628.

B. Biblioth. Bab. Bl. 634. — 2, 3. B. Berlin. Roscher, I, p. 1531. Beger, III, 295. *Ant.* I, 198, 1. Friederichs, *Kl. Kunst*, 1979. — 4. B. Naples. Roux et Barre, VI, 27, 1. *Ant.* l. II, 111. — 5. B. Naples. Roux et Barré, VI, 26, 1. *Ant. Ercol.* II, 105. — 6. B. Naples. x et Barré, VI, 26, 2. *Ant. Ercol.* II, 105. — 7. B. Naples. Roux et Barré, VI, 26, 1. *Ant.* l. II, 105. — 8 B. La Chausse, *Rom. Mus.* II, 25. Suspect. — 9. B. *Ant. expl.* I, 197, 1. pect. — 10. B. Biblioth. Bab. Bl. 642.



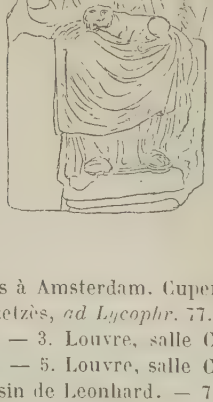
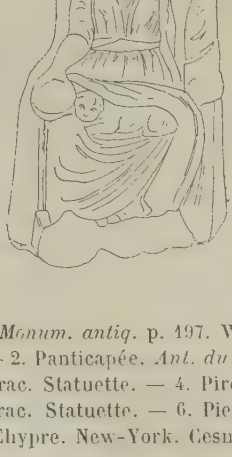
1. B. Namur. *Br. fig.* 94. — 2. B. Turin. *Atti Soc. Torino*, t. III (1881), XV. 6. — 3. B. *An expl.* I, 221, 1. — 4. B. Vienne (Isère). *Gaz. arch.* 1879, pl. II, 2. — 5. La Chausse, *Rom. Mu* II, 24. Suspect. — 6. B. Naples. Roux et Barré, VI, 96, 2. *Ant. Ercol.* II, 221. — 7. B. Louv 484. — 8. Grand (Voges). Saint-Germain. *Mém. Soc. Antiq.* 1894, p. 254, pl. IX. Phot. St tuette en pierre. — 9. B. Lyon. Saint-Germain. *Br. fig.* 95. Il y a une fente entre l genoux; la statuette a servi de tirelire.



1. B. Loisia (Jura). Biblioth. Bab. Bl. 689. Saglio 2707. HR. III, p. 111. — 2. B. Reims. Biblioth. Bab. Bl. 690. *Mém. Soc. Antiq.* 1878, pl. 4. — 3. B. Janville (Eure-et-Loir). Disparu. S. Reinach, *Epona*, fig. 11 (dessin de Mély). — 4. B. Coll. Dutuit à Rouen. Phot. — 5. B. Bagé-la-Ville (Ain). Biblioth. Bab. Bl. 691.

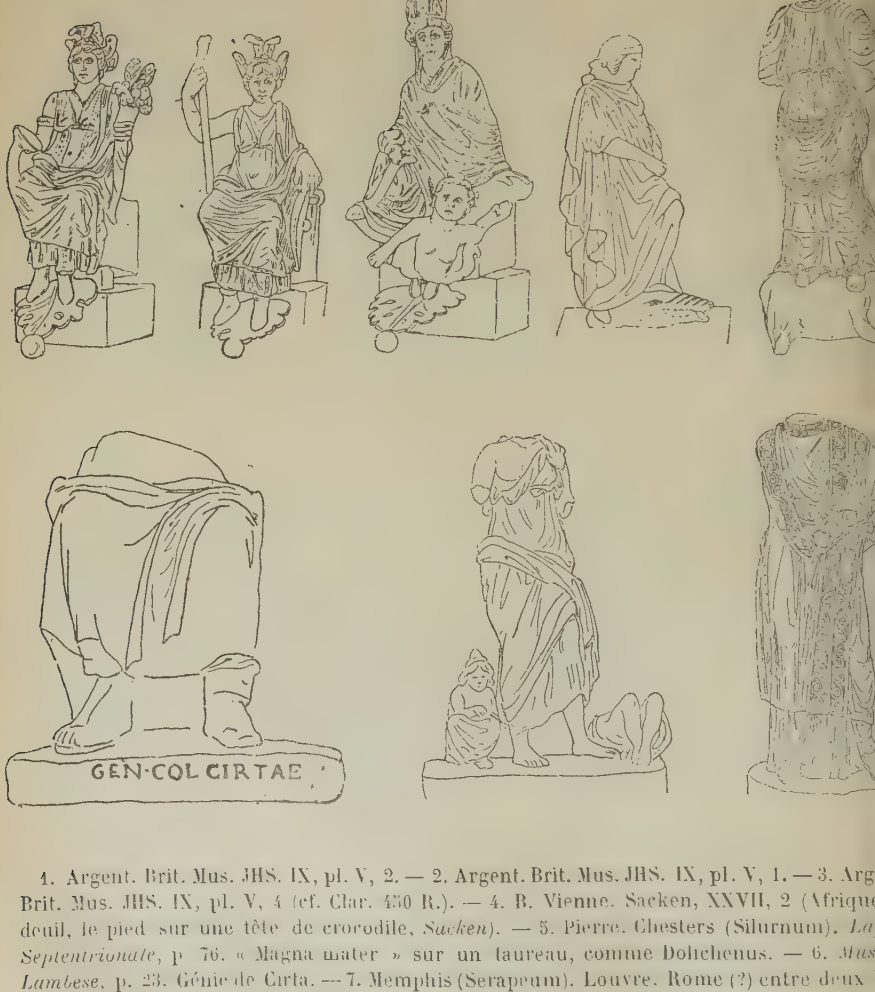
1. Rome. *Annali*, 1881, pl. 5. — 2 Pierre. Elouges. Bruxelles. Phot. comm. p. Cumont 3. B. Wiltshire. Brit. Mus. S Reinach. *Epona*, fig. 64. Dessin procuré p. Cecil Torr. — B. (?) Anc. coll. Witzius à Amsterdam. Cuper, *Monum. antiq.* p. 198. Peut-être Hellé su bélier? Suspect. — 5. Pierre. Néris. Saint-Germain. S. Reinach, *Epona*, fig. 62. Epona?

1. Découvert entre Formies et Gaëte. Ny-Carlsberg (haut 1m,75). RM. 1895, p. 91. — 2. B. urm. *Atti Soc. Torino*, t. III (1881), pl. XV, 3. — 3. Torlonia 198. — 4. B. Applique. Anc. ell. Hase. *Ra.* 1847, p. 776. — 5. Pamphil. Braun, *Vorschule*, 36. — 6. Torlonia 503.

1. Anc. coll. Witzius à Amsterdam. Cuper, *Monum. antiq.* p. 197. Wilde 40. Cf. pour C
bèle avec le chien, Tzetzès, *ad Lycophr.* 77. — 2. Panticapée. *Ant. du Bosph.* frontisp. n°
(p. 140 de l'éd. in-4°). — 3. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 4. Pirée (1855). Louvre 5
HG. II, 653. Statuette. — 5. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 6. Pierre. Gauting. Muni
Antiquarium 307. Dessin de Leonhard. — 7. Chypre. New-York. Cesnola, *Cyprus*, p. 229
l'éd. angl.

1. Latran. Benndorf-Schöne, pl. V, 349. — 2. Naples. A. 533. — 3. Oxford. *Marm. Oxon.* 5. Mich. *Oxf.* 132. Statuette. Autre analogue, Mich. *Orf.* 131. — 4. Athènes. Le Bas, *Mon.* . VI, 1. — 5. B. Alexandrie. Biblioth. Bab. Bl. 617. — 6. B. *Ant. erpl.* III, 106, 1. Suspect. 7. Argent. Brit. Mus. JHS. IX, pl. V, 3.



1. Argent. Brit. Mus. JHS. IX, pl. V, 2. — 2. Argent. Brit. Mus. JHS. IX, pl. V, 1. — 3. Arg
Brit. Mus. JHS. IX, pl. V, 4 (cf. Clar. 450 R.). — 4. B. Vienne. Sacken, XXVII, 2 (Afrique
deuil, le pied sur une tête de crocodile, *Sacken*). — 5. Pierre. Chesters (Silurnum). *La*
Septentrionale, p. 76. « Magna mater » sur un taureau, comme Dolichenus. — 6. *Mus*
Lambese, p. 23. Génie de Cirta. — 7. Memphis (Serapeum). Louvre. Rome (?) entre deux
bares. Dessin. Statuette. — 8. Carnuntum. AEM. VIII, pl. 4 (comparez au n° 5).

1. Thysdrus. Leyde. Janssen, *Belden*, 8. Cybèle ou Abondance? — 2. Délos. BCH. VII (1883), p. 465 Sur le piédestal (*ibid.* p. 467), dédicace à la déesse Rome. — 3. Albâtre. Athènes. Phot. de l'Inst. all. (A. V. 157). — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 609. Cybèle ou Fortune? — 5. B. Vienne. Sacken, XIII, 3. — 6. B. La Chausse, *Rom. Mus.* IV, 5. Suspect. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 610. BR. II 241. *Ant. expl.* I, I, 1. — 8. B. La Chausse, *Rom. Mus.* II, 5. Suspect. — 9. B. Biblioth. Bab. Bl. 623 (Démos). Furtwaengler (*Mast.* p. 276) en fait un Asklépios jeune ou un Aristée, héros tutélaire de Cyrène. — 10. Dessiné à Rome par P. L. Ghezzi. Schreiber, *Ber. sächs. Ges. der Wiss.* avril 1892, pl. II, 1. Suspect.

1. Statuette trouvée au Varvakeion à Athènes, copie romaine de l'Athéna Parthénos d Phidias. Athènes. Collignon, t. I, fig. 273. Baumeister, fig. 1457, 1458. Overb. *Gesch. der Plas* t. I, fig. 94 *a*. FW. 467. *Jahrb. d. Inst.* 1890, p. 84. Cavv. 129. — 2. Statuette dite *Athén Lenormant*. Athènes. Collignon, t. I, fig. 271. Baumeister, fig. 1455. Overb. *Gesch. d. Pl.* fig. 93. FW. 466. Cavv. 128. — 3. Capitole. Schneider, *Antike Bronzen*, p. 73, fig. 3 *a*. A. 44 Helb. 507. — 4. B. Thiroux. *Ant. expl.* I, 78, 5. — 5. B. Bordeaux. Coll. Eug. d'Eichthal Paris. *Br. fig.* 17. — 6 Leptis. Constantinople. Phot. — 7. Restitution, par Furtwaengle de l'Athéna Lemnia de Phidias, à l'aide d'un torse de Dresde et d'une tête de Bologne. Furtw *Mast.* frontisp. Cf. Jamot, *Mon. Grecs*, t. II, p. 24. — 8. B. Coblence. Boston. *Br. fig.* 1 Phot. — 9. Adam 29. Suspect.

1. Florence (Offices). Alinari 9820. D. 166. — 2. Crète. Louvre. Athéna dite *à la ciste*. *Mon. grecs*, 1891-92 (t. II), pl. 12. — 3. B. Mandeure. Montbéliard. Athéna votant pour Oreste. *Mém. Soc. Montbéliard* 1888 (phot.) — 4. Altemps. Campana. Ermitage 150. D'Escamps 3. Amelung, *Mantineia*, fig. 4. — 5. B. Rupt-aux-Nonnains. Liénard, *Archéol. de la Meuse*, I, 25, 1. — 6. Rome. Coll. Somzée à Bruxelles. Phot. — 7. Palerme. Coll. Dufourny. Louvre 117. Dessin. — 8. Capitole. Righetti, II, 365. Helbig 435. — 9. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 28. — 10. Cività Lavinia. *Monum.* suppl. XXVII, 2.

1. B. Naples. MW. XX, 219. Roux et Barré, VI, 4, 1. *Ant. Erc.* II, 19, 27. Elle tient une chouette. — 2. B. Coll. Dodwell. Bruxelles. Cat. Ravestein 837. Phot. comm. p. Pottier. — 3. Plomb. Dresde. *Arch. Anz.* 1889, p. 173. — 4. B. Turin. *Atti Soc. Torino*, t. II, pl. XXI, 3. D. 300. — 5. B. *Ant. expl.* suppl. I, pl. après la pl. 38, 2. Gravée avec une tête mod. qu'on a supprimée. — 6. Porto d'Anzio. Torlonia 298. AZ. 1876, p. 121; 1879, p. 74. — 7. B. Vienne. Sacken VIII, 4. — 8. Borghèse. *Ber. sächs. Ges.* 1861, pl. I. Helb. 928. Cf. AZ. 1865, p. 39, n° 5, au sujet de l'attitude du bras droit restauré. — 9. B. Madrid. Delgado 2856. Dessin Diaz y Carreño. — 10. B. *Ant. expl.* I, 77, 15.

1. B. *Museo Naniano*, 285. — 2. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII, 55, 1. — 3. B. Vichy. Saint-Germain. *Br. fig.* 15. — 4. Louvre 120. Bouillon, III, 2, 5. — 5. B. Vienne. Sacken, VIII, 9. — 6. B. Vienne. Sacken, VIII, 7. — 7. B. Dalheim. Louvre, sans n°. — 8. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 41. Hübner 736. Tête, poitrine et bras modernes. — 9. Cavall. II, 60. Bishop 96. Peut-être Clarac 228, 1 R. — 10. B. Evreux. Bonnin, *Antiq. des Eburov.* XXVI, 1.

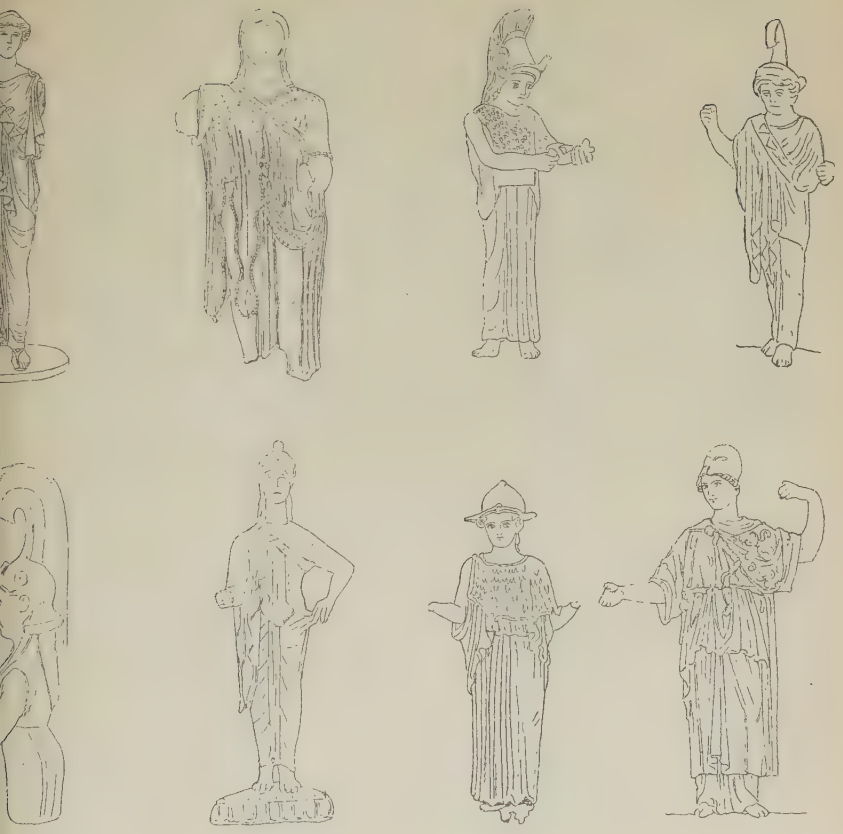
1. Florence (Pitti). A. 226. D. 21. — 2. B. Gori, *us. Metrusc.* I, 29, 2. — 3. B. Leyde, *Memorie dell' Inst.* II, pl. 9, p. 243. — 4. B. Wels. Linz. *Bonn. Jahrb.* XXXVII, pl. 5. — 5. B. Brescia. *Mus. Bresc.* XLI, 3. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 162. — 7. B. *Ibid.* 160. — 8. B. Aventicum. Bursian, *Aventic.* pl. XVII, 2. — 9. B. *Coll. Bammeville*, pl. 19. — 10. B. Chalon-sur-Saône. Biblioth. Bab. Bl. 156. Caylus VII, 80. — 11. Florence. Alinari 1265. Furtw. *Mast.* fig. 130.

1. Dresde. Hettn. 35. Phot. comm. p. Treu. Statuette. — 2. B. Louvre 40. — 3. B. Coll. de Christine de Suède. La Chausse, *Rom. Mus.* II, 9. — 4. B. *Mus. Kirch.* II, 55. — 5. Woburn 19. Mich. *Wob.* 210. Phot. dans Furtw. *Ueber Statuenkopien*, I, pl. 7, p. 46. — 6. B. *Mus. Kirch.* II, 47. Une chouette est posée sur le poignet droit. — 7. Ludovisi. *Monum.* III, 27, 2. Schreiber, *Athen. Parth.* pl. 2. Lœwy 324. Helbig 864. Signé Ἀντίοχος Ἀθηναῖος ἐποίει. — 8. B. Lussy. *Indic. antiq. suisses*, 1867, pl. 4, p. 57. — 9. B. *Mus. Chiusino*, II, 102. — 10 B. Lyon. Comarmond, X, 92, p. 230.

1. Torlonia 62. — 2. B. Naples. Roux et Barré, II, 5, 1. *Ant. Ercol.* II, 23. — 3. B. Naples Roux et Barré, II, 20, 1. *Ant. Erc.* II, 73. — 4. B. Naples. Roux et Barré II, 6, 3. *Ant. Erc.* II 31. — 5. B. Louvre 38. — 6. B. Coll. Mély. Moulage à Saint-Germain. Rem. le gorgonéion de profil. — 7. B. Acre. Judica. *Antich. di Acre*, VIII, 2. — 8. B. Biblioth. Pab. Bl. 161. HG. II, 731

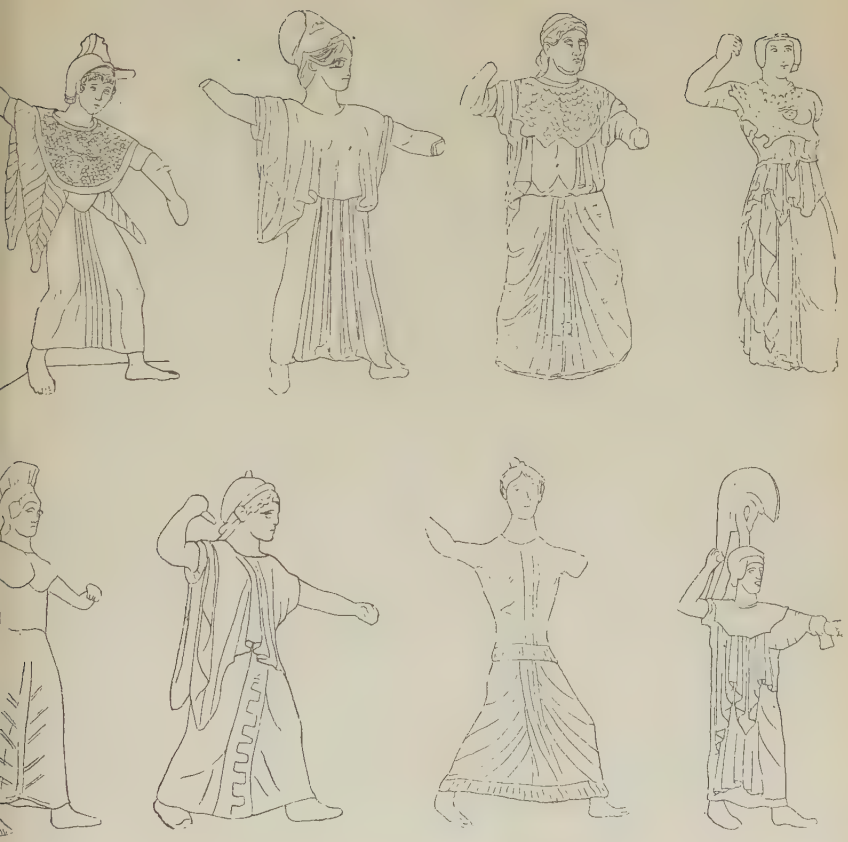
. B. Louvre 39. — 2. B. Naples. Roux et Barré, VI, 6, 2. *Ant. Exc.* II, 31. — 3. Torlonia 3. — 4. B. Portici. Naples. AZ. 1882, pl. 2. Roux et Barré, VI, 4. FW. 1753. — 5. B. Caylus, 72. 1. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl 166. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 165. *Ant. expl.* I. 78, 3. — B. Lyon. Caylus, VII, 77, 5.

1. B. Beger, III, 223, 2. — 2. B. Xanten. Houben, XXVIII, 4. — 3. B. Vienne. Sacken, VIII — 4. B. Mandeure. Morel-Macler, *Antiq. de Mandeure*, pl. 50. — 5. Catajo. A. 68. Statue — 6. B. Etrurie. Gerhard, *Akad. Abh.* XXXVII, 5. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 37, 2. — 7. *Mus. niano*, 18. *Corp. inscr. gr.* 6833. CR. 1872, p. 27. Sur la base, Ἀθηνᾶ εἰρηνοφόρος. — 8. B. M seille. Grivaud, *Rec.* XXIV, 2. Suspect.

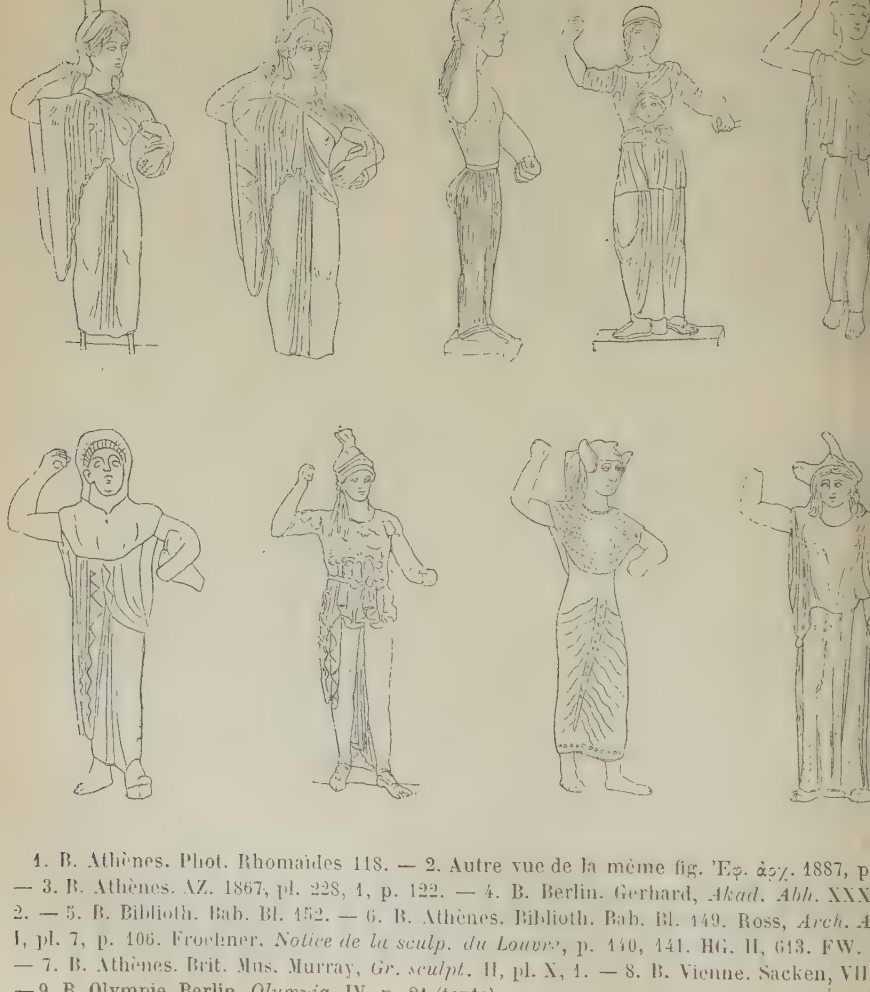


3. Graviers-Blancs près Besançon. Pourtalès. Chantilly. Panofka, *Cab. Pourtalès*, pl. 4. de la gal. *Pourtalès*, pl. 43 (phot.). — 2. B. Troade. Constantinople. Phot. Au revers de e, rebord du casque. — 3. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XI, 4. — 4. B. Cortone. elles. Cat. Ravestein 836. Phot. comm. p. Pottier. — 5. B. Cirra. Louvre. *Ra.* 1896, pl. 9. B. Athènes. Ridder, II, 793. — 7. B. Coll. Bammeville, puis Rémusat à Marseille. *Gaz.* 1881, pl. 7. — 8. B. Appartenait, en 1897, à sir Ch. Robinson. Phot.

1. B. Vulci. Louvre 36. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 153. — 3. B. Trébizonde. Biblioth
Bl. 155. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 154. — 5. B. Athènes. Ridder, II, 790. — 6. B. Arezzo
lège romain. Gori, *Mus. Etr.* I, 200. Micali, *Mon. ined.* XVII, 5. — 7. B. Coll. romain.
Mon. ined. XVII, 6. — 8. B. Étrurie. Berlin. Gerhard, *Akad. Abh.* XXXVII, 3.

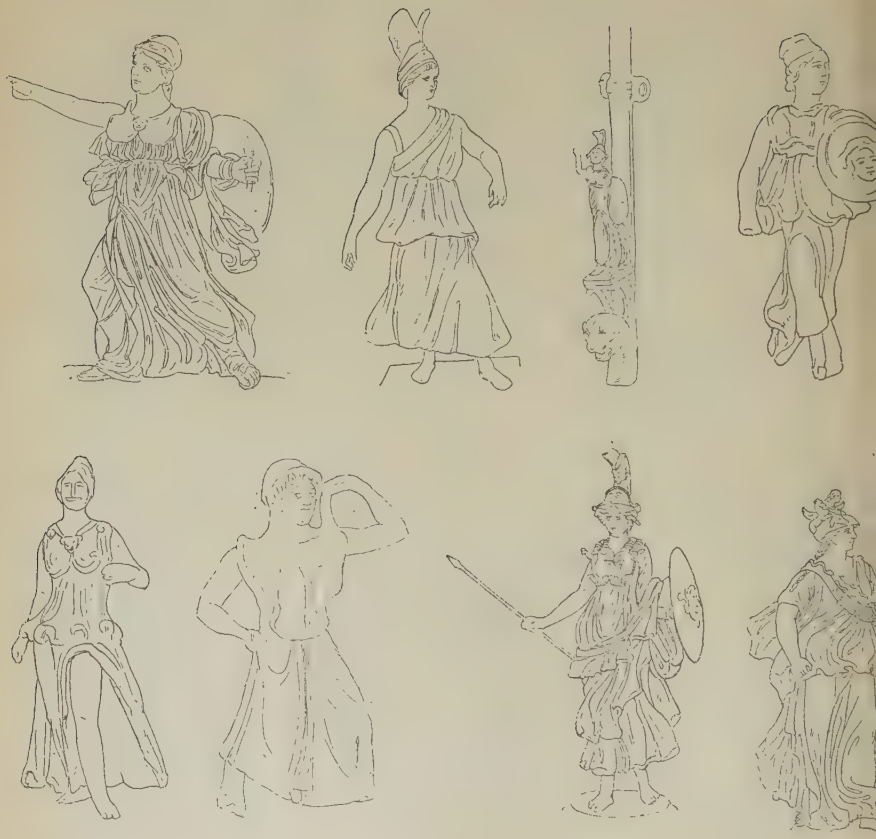


B. Modène. Müller-Schœll, *Mittheil.* pl. I, fig. *a*, pl. 48. — 2. B. Naples. Brit. Mus. *um.* suppl. XXVII, 6. — 3. B. Athènes. AZ. 1873, pl. X, 1. — 4. B. Vienne. Sacken, VIII, chneider, *Antik. Bronz.* p. 1 (phot.). — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 150. — 6. B. Biblioth. Bl. 151. — 7. B. Vienne. Sacken, XVII, 4. Haut-relief étrusque. — 8. B. Athènes. Ἐφ. 1887, pl. 7.



1. B. Athènes. Phot. Rhomaïdes 118. — 2. Autre vue de la même fig. Ἐφ. ἀρχ. 1887, p
— 3. B. Athènes. AZ. 1867, pl. 228, 1, p. 122. — 4. B. Berlin. Gerhard, *Akad. Abh.* XXX
2. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 152. — 6. B. Athènes. Biblioth. Bab. Bl. 149. Ross, *Arch. A*
I, pl. 7, p. 106. Froehner, *Notice de la sculp. du Louvre*, p. 140, 141. HG. II, 613. FW.
— 7. B. Athènes. Brit. Mus. Murray, *Gr. sculpt.* II, pl. X, 1. — 8. B. Vienne. Sacken, VII
— 9. B. Olympie. Berlin. *Olympia*, IV, p. 21 (texte).

. B. Athènes. Ridder, II, 780, pl. 9. — 2. B. *Coll. Piot*, pl. II, 35. Athéna ou Artémis? — 3. Louvre, sans n°. — 4. B. Bologne. Micali, *Monum.* XXXVI, 5. — 5. Palerme. A. 534. Le s est moderne et la tête n'appartient pas. — 6. Capitole. Clarac 229, 2 R. D'après *Annali*, 4, pl. Q, p. 235. — 7. Berlin 74. Statuette. — 8. Épidaure. Athènes. Ἐφ. ἀρχ. 1886, pl. XII, Cavv. 274. Statuette.



1. Épidaure. Athènes. Ἐφ. ἀρχ. 1886, pl. 12 Cavv. 275. Statuette. — 2. B. Beger, III, 223 — 3. B. Caudrot (lit de la Garonne). Anc. coll. Pichon. *Soc. arch. de Bordeaux*, t. VII, pl Fragment de trépied. — 4. B. *Coll. Gréau*, 917. — 5. B. Ruffec. Poitiers. Phot. comm. Marais. Suspect. — 6. B. Athènes. Ridder, II, 787. — 7. B. Niederbiber. *Bonn. Jahrb.* XXXV pl. 4, p. 133. Suspect. — 8. B. La Chausse, *Rom. Mus.* II, 10. Suspect.

1. Ludovisi. A. 257. Schreiber 67. — 2. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 7. Gerhard, *Akad. Abh.* XXVII, 4. — 3. Madrid. Schreiber, *Ath. Parthenos*, pl. II, C. *Mus. Espan.* t. VI, pl. à la . 353. Hübner 10. Défigurée, Clarac 238, 1 R. — 4. Berlin 73. — 5. Adam 13. Statuette en rèche violette. Suspect. — 6. B. La Chausse. *Mus. Rom.* IV, 8. Gerhard, *Akad. Abh.* XXIV, Partie d'une lampe. — 7. B. Naples. Roux et Barré, VI, 6, 1. *Ant. Erc.* II, 31. — 8. B. enne. Schneider, *Album*, pl. 26. Réplique suspecte à l'Ermitage, CR. 1867, p. 153. Cf. rtwaengler, *Phil. Woch.* 1896, p. 599.

1. B. Bibliothèque Nationale, Bibliothèque Babelon, Bl. 163. — 2. Cavalli, II, 36 (*Bellona in Capitolio*). — 3. B. Muri. Bernoulli, *Die Bildnisse berühmter Griechen*, *Br. fig.* 13. — 4. B. Constantinople (?). *Ant. expl.* suppl. I, après la pl. 38, 1. Très suspect. — 5. B. Caylus, VI, 71, 1. — 6. B. Vienne. Sacken, IX, p. 30. — 7. B. Louvre, sans n°. — 8. B. Louvre, sans n°. — 9. Adam 14. Statuette. Suspect.

1. B. Gori, *Mus. Etr.* I, 30, 1. — 2. Bishop 90, sans indication. — 3. Bishop 93, sans indication. — 4. Epidaure. Athènes. Ἐφ. ἀρχ. 1886, pl. 12. Cavv. 276. — 5. B. Coll. Dufuit à Rouen (pl. 13, nº 9). *Gaz. arch.* 1879, XXIX, 3. — 6. Dijon. *Mus. de la Comm. de la Côte d'Or*, pl. 4. — 7. B. Dalheim. *Soc. Luxembourg.* 1851 (t. VII), pl. VIII, 1. — 8. B. Yverdon. Rochat, *Rech. sur les antiq. d'Yverdon,* pl. II, 2.

1. B. Anc. coll. Westmacott. MW. XX, 207. *Spec.* II, 48. — 2. Même fig. que 289, 8, d'apr
Sacken, V, 4. — 3. B. Vienne. Sacken, X, 3. — 4. B. Vienne. Sacken, VIII, 3. — 5. Vens
Valentinelli, *Marm. scolp.* 14. D. 154. — 6. Carthage (?). Tunis. Phot. confm. p. Gauckler.
7. Martres-Tolosannes. Toulouse. *Bull. du Comité*, 1891, pl. 26. — 8. Statuette à l'Ecole d
Beaux-Arts. Dessin. — 9. Sibson. Woburn. *Archaeologia*, t. XXXII, pl. 4, p. 14. Mich. *Wo*
111. — 10. Rome. Braun, *Vorschule*, 63. Haut-relief de l'attique du portique du Forum de Nerv
— 11. Rome (*via Sette Sale*, temple de Minerva Medica). *Monum.* suppl. XXVII, 1.

1. Pergame. Berlin. *Jahrb. d. Inst.* 1890, p. 95. — 2. B. Louvre (jadis à Cluny). — 3. Cavall. I, 37 (*in aedibus Caesiis*). — 4. B. Louvre 37. — 5. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1887, pl. 8. Studniczka, *Beitr. zur Gesch. der Tracht*, p. 142, fig. 47. Statuette. — 6. *Museo Naniano* 224. Athéna ou Artémis ? — 7. Capitole. Schreiber, *Athen. Parth.* pl. III, E. 1-3. Helbig 595. — 8. Connu seulement par le cod. Pighius. Schreiber, *Athen. Parth.* pl. III, G. — 9. Athènes. AM. XXI, p. 284. — 10. Athènes. *Jahrb. d. Inst.* 1890, p. 85. Schreiber, *Ath. Parth.* pl. IV, 1. Michaelis, *Parthenon*, pl. XV, 2. FW. 472.

1. Athènes. AM. V, pl. 5. — 2. Athènes. Müller-Schœll, *Mitth. aus Griech.* I, 3, p. 52. FW. 475. — 3. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* 23. — 4. Borghèse. Schreiber, *Athen. Parth.* pl. IV, H. Helbig 891. — 5. Berlin 75. — 6. Capitole. Schreiber, *Ath. Parth.* pl. III, E, 2. — 7. Louvre 2844. — 8. Ny-Carlsberg. A. 163. — 9. Ephèse. Mus. Brit. Amelung, *Mantineia*, fig. 5, p. 23. — 10. Toulouse (venu du Louvre).

1. Rome. *Bull. comm.* 1883, pl. 15. Helbig 593. — 2. Rome (Wolkonsky). Schreiber, *Ath. Parth.* pl. III, D, 2. — 3. Palatin (1823). Gerhard, AB. VIII, 2 — 4. Pierre. Orihuela, entre Murcie et Alicante. Colossal. Phot. Engel. Suspect (Renaissance ?). — 5. Athènes (Erechthéion, 1860). D'après un dessin de Conze, *Athenastat. aus Pergamon*, p. 5. — 6. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* XXV, 2. FW. 473. — 7. Epidaure. Ἐφ. ἀρχ. 1892, pl. 6. Lechat, *Épidaure*, p. 174. Athéna-Hygie. — 8. Rome. *Bull. comm.* 1887, pl. 20.

1. B. Rheinzabern? D'après une gravure sans légende à Saint-Germain (Biblioth., n° 161 des in-8). Déesse Rome? — 2. Vicence. D. 32. Dessin de Fontana. Statuette. — 3. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* II, 1. Collignon, I, fig. 169. Baumeister, fig. 355. Pavlovsky, fig. 48. Prét. Athéna d'Endoios. — 4. Délos. BCH. 1895, p. 477. Statuette. — 5. Villa Medici. Baltard, *Villa Medici*, frontispice. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 169.

. B. Louvre 41. Athéna sur un animal marin. — 2. Mus. Grégorien. Athéna ailée (étrusque). rhard, *Akad. Abh.* XXXVII, 1. *Mus. Gregor.* I, 43, 1. — 3. B. Louvre, sans n°. — 4. Pierre. dernach. *Bonn. Jahrb.* XVIII, pl. II, 3, p. 73. Welcker, A. D. V, pl. 1. Ov. *Zeus*, p. 389. Athéna Érichthonios. — 5. B. Mus. Kircher. JHS. IV, p. 90 (phot.), Roscher, I, p. 1666. Athéna et celade.

1. Ostie. Cassel. Bouillon, I, 52. Roscher, I, 2790. — 2. Borghèse. A. 490. MD. 859. Tête mo
— 3. Berlin 353. Bouillon, II, 58. Visconti, *Op. var.* IV, 34. Tête de Domitia. — 4. Mu
d'Utrecht. Phot. Statuette. — 5. Campana. Louvre 409. — 6. Belvédère. *Annali*, 1873, pl.
p. 1. Helbig 456. Autrement restaurée, Visconti, *Mus. Pio Clem.* VII, 5. — 7. Epidaure. Lech
p. 173. — 8. B. Etrurie. Gerhard, *Akad. Abh.* XXXVII, 6. Gori, *Mus. Etrusc.* III, 8.

. Florence (Uffizi). A. 353. D. 177. Tête étrangère au corps. — 2. Adam 38. — 3. Épidaure. ènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1886, pl. XI, 3. Cavv. 271. — 4. B. Autrefois chez Depoletti à Rome. *um.* VIII, pl. XII, 4. — 5. Epidaure. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1888, pl. XI, 1. — 6. B. nche-Comté. Caylus, III, 98, 3. Prétendue « Furie tranquille ». Suspect. — 7. Catajo. A. 62. 787. Tête moderne. — 8. Épidaure. Athènes. Lechat, p. 187. A. 710.

1. B. *Ant. expl.* I, 190, 1. — 2. B. Ince. *Blundell Coll.* pl. 147, 3. Mich. *Ince* 67. — 3. *Mu de Lambèse*, II, 2. — 4. Louvre 1691 (autrefois à Versailles). — 5. Pierre. Schlossau. Carlsruh *Westdeutsche Zeitschrift*, t. XII (1883), pl. IV, 1. — 6. Berlin 597. — 7. B. Louvre 330. Hygi — 8. B. Frosinone. *Annali*, 1854, p. 111. Roscher, II, p. 2791.

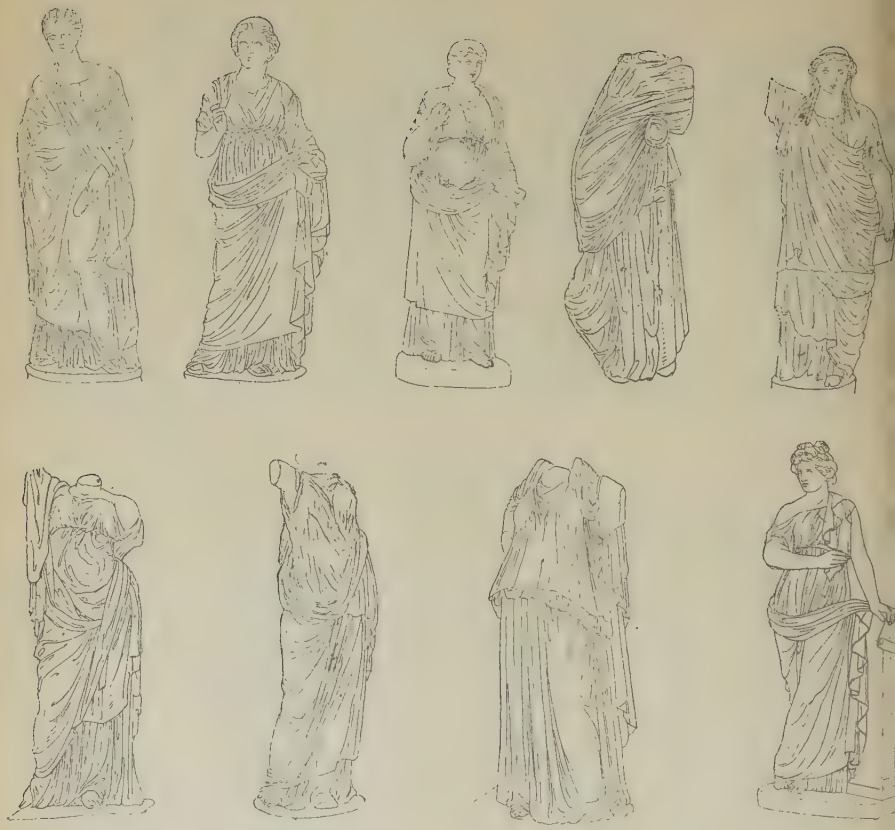
1. Florence (Boboli). A. 288. Tête mod. — 2. B. Caylus VI, 80, 3. — 3. Campana. Ermitage 1. D'Escamps 23. — 4. Carthage (1896). *Bull. du Comite*, 1896, pl. XII, p. 147. Tête de Julie ammée. — 5. Mus. Guimet. Phot. Muse ou Héra? — 6. B. Berlin. *Arch. Anz.* 1893, p. 96. — Louvre 1710. Traces de lyre à gauche. — 8. Ephèse. Berlin 579. — 9. Patras, *Exp. de Morée*, I, 86, 1. — 10. Florence (Uffizi). A. 356. D. 209. Gori, *Mus. Flor.* III, 18.

1. Éphèse. Londres. Wood, *Ephesus*, p. 49. — 2. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — Louvre 2863. — 4. Torlonia 230. — 5. Woerlitz. A. 397. Tête et bas du bras droit mod. — Campana. Ermitage 308. D'Escamps 24. — 7. Chypre. *Arch. Zeit.* 1870, pl. 4, p. 67. Prét. Sa pho. — 8. Torlonia 233. — 9. Florence (Boboli). A. 289. — 10. Palais Cepparelli, puis Mu archéol. de Florence. Furtw. *Mast.* p. 70, fig. 23.

. Louvre 380. Giraudon 1138. *Villa Pinciana* II, 56. — 2. Amphipolis. Louvre. Heuzey, *s. de Macedoine*, pl. VI, 2. — 3. Woerlitz. A. 396. Haut du corps mod. Tête étrangère. — Capitole. Bishop 31. — 5. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 31. Hübner 726. Très restauré. 6. Borghèse. Nibby, *Mon. Borghes.* 35. Pietas? — 7. Wilton. Creed 48. Mich. *Wilt.* 118. Statte. — 8. Campana. Ermitage 306. D'Escamps 18. — 9. *Coll. Montferrand* (à Saint-Pétersrg), n° 5. — 10. Palerme. A. 559. Pedum, masque et bras mod. Ressemble à l'Artémis de nne (p. 318, 9.)

1. Berlin 220. Melpomène (inscr.). — 2. Torlonia 231. — 3. Torlonia 235. — 4. Torlonia 3
— 5. Campana. Louvre 389. — 6. Woerlitz. A. 395. Mains et attributs mod. — 7. Woerl
A. 394. Mains et attributs mod. — 8. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 25. Hübner 720. —
Campana. Ermitage 310. D'Escamps 16. — 10. Campana. Ermitage 309. D'Escamps 20.

1. Berlin 219. — 2. Torlonia 229. — 3. Berlin 379. Tête de Lucille. — 4. Campana. Ermitage 305. D'Escamps 21. — 5. Florence (Uffizi.) Amelung, *Flor. Antik.* p. 33. D. 118. — 6. Rome. *Bull. comm.* 1878, pl. 1. — 7. Borghèse. A. 494. Colosse. Partie inf. des bras et peut-être tête mod. — 8. B. Théâtre d'Industria. Turin. Haut-relief. *Atti Soc. Torino*, t. III (1881), pl. XII, 1, p. 98.



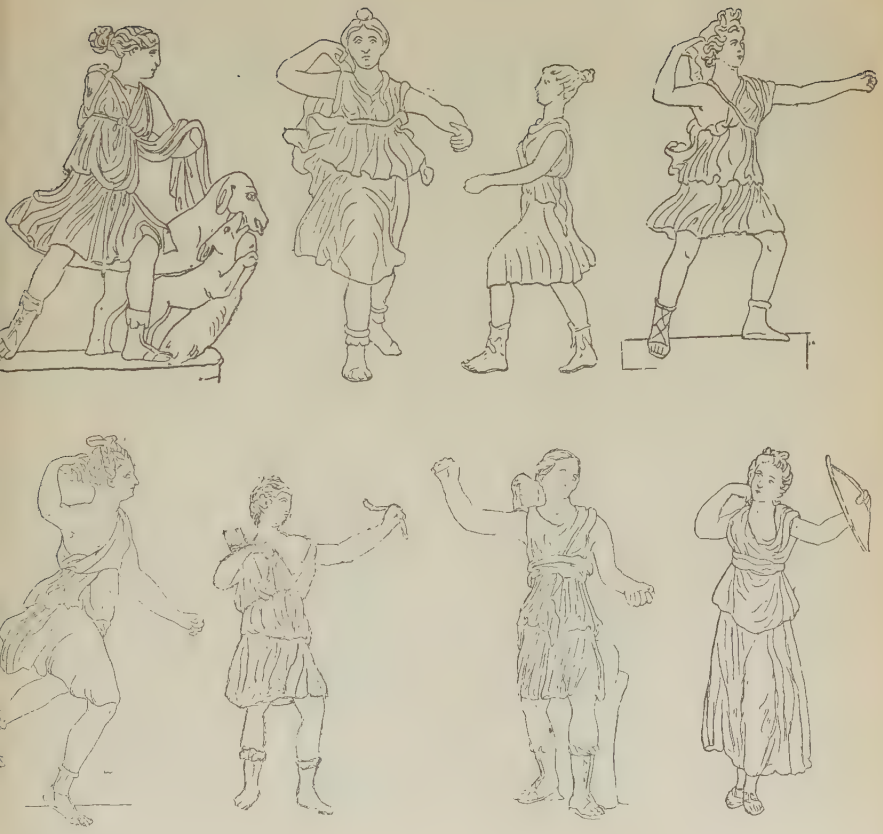
1. Torlonia 232. — 2. Torlonia 236. — 3. Campana. Ermitage 313. D'Escamps 22. — 4. Délos (fouilles Fougères). Phot. de l'Inst. all. (Délos 32). — 5. Venise. Ermitage. *Annali*, 1852, pl. C, p. 76. — 6. Louvre 2868. Abondance? Jadis à Versailles. — 7. Oxford. *Marm. Oxon.* 46. Mich. *Oxf.* 8. — 8. Falerone. *Monum.* III, pl. II, 2. — 9. Campana. Ermitage 307. D'Escamps 19. Cf. Arndt 497 (texte).

1. Louvre, salle Clarac. Statuette. Phot. — 2. Thasos. Phot. comm p. Christidès. Statuette. — 3. Rome (Esquilin). *Bull. comm.* 1875, pl. 10. — 4. Ludovisi. Perrier, *Segmenta* (Rome, 1638), pl. 61. Schreiber 29. Helbig 883. Attributs mod. — 5. B. Caylus, VI, 75, 3. — 6. Rome (Esquilin). *Bull. comm.* 1875, pl. 9. — 7. Syracuse. Serradifalco, *Sicilia*, t. IV, pl. XXI, 3. — 8. B. Kiblioth. Bab. Bl. 122. *Gaz. arch.* 1876, p. 39. — 9. B. Madrid. Hübner 531. Dessin Diaz y Carreño. Fig. dont il existe de nombreuses répliques dites *Angerona*, p. ex. *Ant. expl.* I, 213, 1 ; Caylus, IV, 72, 2. Antique?

1. B. Payne-Knight. Brit. Mus. *Spec.* II, 43. Voir la fig. précédente. — 2. Le Châtelet près Saint-Dizier. Calque, par Flouest, d'un dessin faisant partie de l'album des fouilles du Châtelet par Grignon, qui appartenait en 1883 à Bordier. Ni dim. ni mat. indiquées. — 3. B. Caylus, I, 63, 1. — 4. Berlin 159. AZ. 1861. pl. 146. — 5 Vicence. Dessin de Fontana. D. 32. Muse ou nymphe ? — 6. Florence (Boboli). A. 290. Tête étrangère. — 7. Florence (Boboli). A. 291. Tête mod. — 8. Théâtre de Philippes. Louvre. Heuzey, *Miss. de Macéd.* pl. III, 1. HR. III, 484.

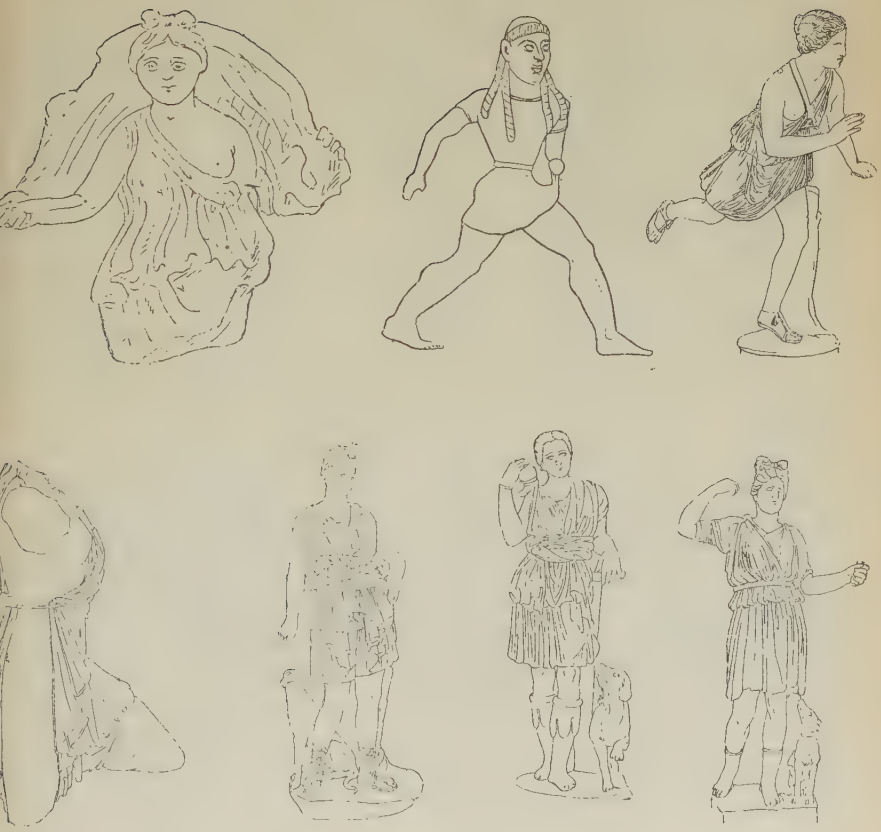
1. Kéros. AM. 1884, pl. 6. Collignon, I, fig. 7. Statuette dite carienne. — 2. Kéros. AM. 1884, pl. 6. Collignon, I, fig. 6. Statuette dite carienne. — 3. B. Dodone. Athènes. Carapanos, pl. X, 1 *bis*. — 4. B. Canino. Bruxelles. Micali, *Monum.* XXXVII, 12. Cat. Ravestein 902. — 5. B. Alger (?) Caylus, V, 97, 2. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 880. Caylus, IV, 67, 1. HR. I, 318. — 7. B. Middleton, pl. IX, 2. — 8. Coll. Gori Pannilini à Sienne. Louvre 1894. Phot. Giraudon 1214. — 9. B. Janina. Ermitage. CR. 1867, p. 49 et 152. Joueur de flûte ?

1. Adam 34. Suspect. — 2. Athènes. AM. 1896 (t. XXI), p. 272. — 3. Palais Cesi à Rome, connu seulement par un dessin de P. Jacques, *Mél. de Rome*, 1890, pl. IV, 2. — 4. Farnèse. Cavall. II, 22. — 5. Coll. Garimberti. Cavall. II, 20. — 6. Rospigliosi. A. 112. MD. 707. — 7. Milet. Berlin 66. Statuette. — 8. *Mus. de Cherchell*, pl. XV, 2.

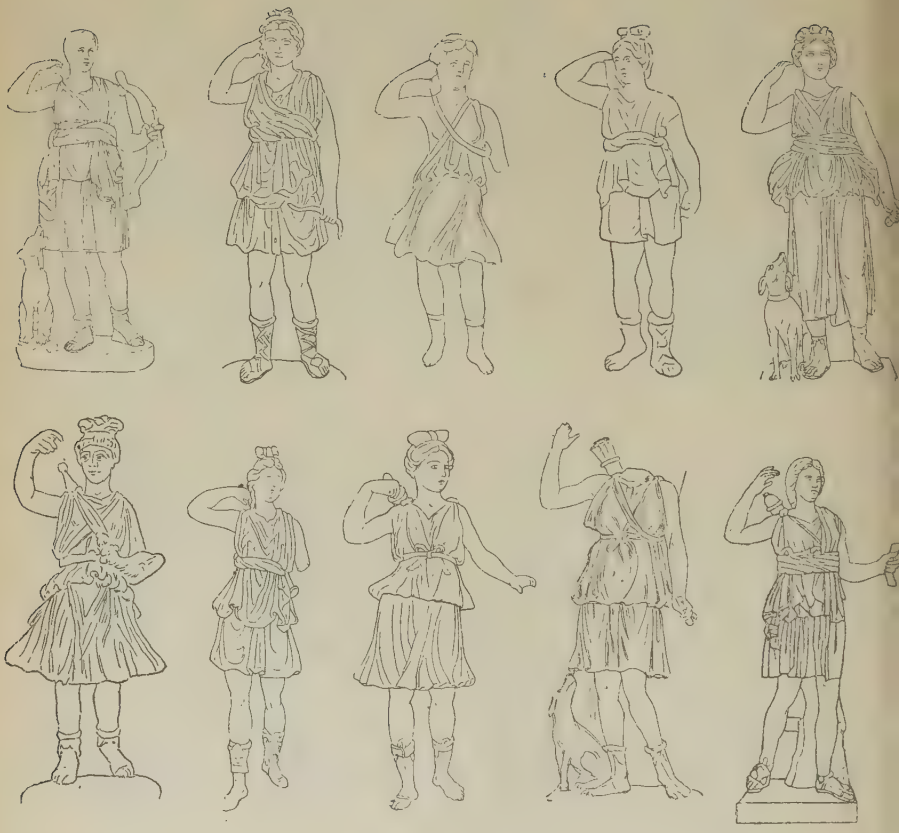


1. Bertrich. Trèves. *Bonn. Jahrb.* XXIX, pl. I, p. 78. Hettner, p. 223, n° 654. — 2. B. Bibl. Bab. Bl. 132. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 134. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 131. — 5. B. Seger, III, 230, 1. — 6. B. Naples. Roux et Barré, VI, 12, 1. *Ant. Ercol.* II, 49. — 7. Musée Guimet. Phot. Très restauré. Statuette. — 8. B. Naples. Roux et Barré, VI, 9, 1. *Ant. Ercol.* I, 49.

1. B. Clermont-l'Hérault. Montpellier. Cliché de Fabre, comm. p. Lechat. — 2. B. Pagonda. AZ. 1861, pl. 154, p. 201. — 3, 4. B. Rurey (Doubs). *Mém. Soc. antiq.* t. VIII, pl. 15, p. 307. — 5. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 20. Hubner 715. Très refait; suivant Hübner, c'est un homme (Méléagre ou Adonis). — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 129. *Ant. expl.* suppl. V, 68. Lampe. — 7. B. Coll. Schlumberger à Paris. Pupilles creuses avec or à l'intérieur. Dessin. — 8. B. Vienne. Sacken, pl. VI, 7. — 9. B. Noyers. Saint-Germain. Grivaud, pl. III, 4. *Br. fig.* 32.



1. B. Louvre 53. — 2. Dodone. Athènes. Carapanos, pl. XI, 1. Collignon, I, fig. 165. — 3. ianon. Louvre 1715. Phot. Giraudon 1420. Jambes modernes, mal restaurées (cf. *Rev. de rt*, 1897, p. 312). — 4. Rome. Ny-Carlsberg. *Bull. comm.* 1886, pl. 15. — 5. Villa Cetinale rès de Sienne, chez le m^is^ Chigi. Apporté de Rome au XVII^e^ siècle. Bras et jambes mod. ot. comm. p. Tyskiewicz. — 6. Torlonia 347. — 7. Florence (Corsini). A. 326. D. 251.



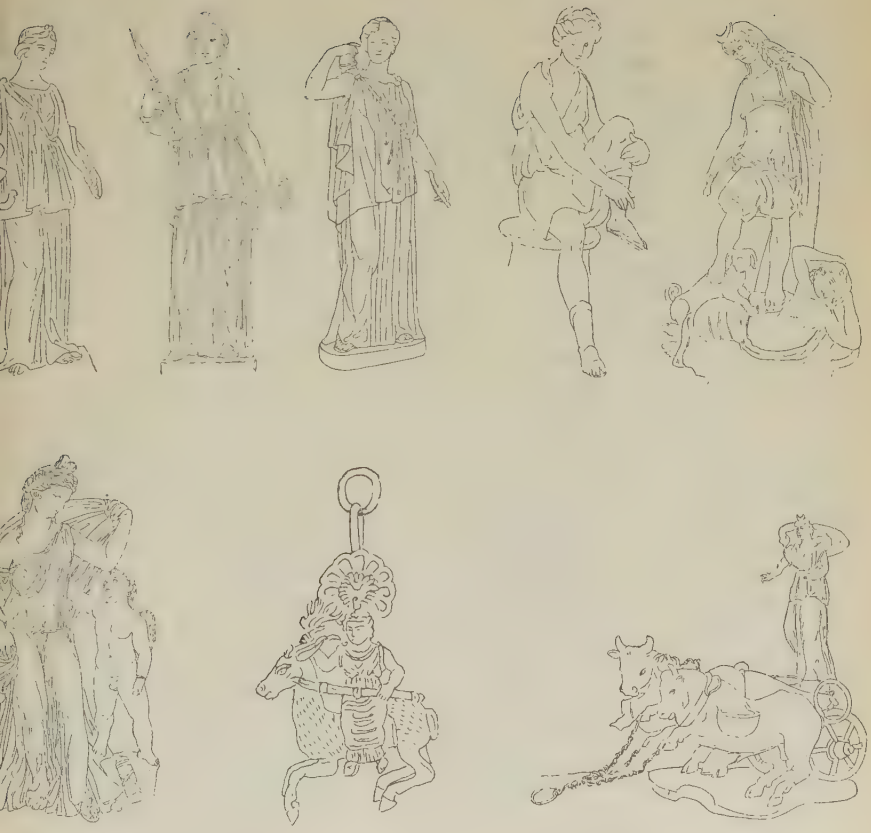
1. Campana. Louvre. D'Escamps 12 Tête d'impératrice? — 2. B. Naples. Roux et Barré VI, 12, 2. *Ant. Erc.* II, 49. — 3. B. Bligny-sur-Ouche. Coll. Loydreau à Neuilly (Côte d'Or). Phot. de Flouest à Saint-Germain. — 4. B. Trébizonde. Biblioth. Bab. Bl. 136. — 5. Torlonia 366 — 6. B. Carnuntum. Phot. comm p. Benndorf. — 7. B. Vienne. Sacken, XV, 4. — 8. B. Vienne. Sacken, XIX, 4. — 9. Dresde. Phot. comm. par Treu. Non catalogué par Hettner. — 10. Berlin 63.

Constantinople. Phot. — 2. B. Lyon. *Gaz. arch.* 1876, pl. 13. — 3. B. Beger, III, 230. — Lesbos. Constantinople. *Amer. Journ.* I, pl. 9. Phot. — 5. Antiquarium de Munich. FW. 4. Dessiné d'après le moulage à Berlin. — 6. Carthage (?). Phot. Gauckler. — 7. B. Naples. ix et Barré VI, 9, 2. *Ant. Ercol.* II, 49. — 8. B. Albanie. Vienne (1887). *Arch. Anz.* 2, p. 51. Schneider, *Antike Bronzen*, p. 81. — 9. B. Biblioth. Bab. Bl. 138. — 10. Louvre 9 (Froehner 466). Figure colossale de Rome ?

1. B. Biblioth. Bab. Bl. 128. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 136. — 3 B. Nemi. *Nemi an*
quities, n° 614. — 4. Torlonia 6. — 5. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. — 6. Trouvé à Paris
Grivaud, *Rec.* V, 6. — 7. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 8. Phrygie (1888). Louvr
salle de Magnésie. — 9. Dresde. Becker, *August.* 52. Hettner 67. — 10. Brit. Mus. Farne
Cults of the greek states, t. II, pl. XXXII, *a*. Sur la base, dédicace à Artémis Sôteira.

. B. Aisne. *Coll. Gréau*, pl. XXII, 916. — 2. Berlin 62. — 3 *Ant. expl.* III, 10, 3. Dessiné Rome par Le Brun. Peut-être identique à Clarac 308, 3 R. Tête de Faustine? — 4. *Paradigta graphices*, 36, sans indication. Artémis de Gabies? — 5. Louvre 2872. — 6. Syracuse. ot. comm. p. Patroni. Artémis ou Amazone? — 7. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 8. s. Grimani 41. Berlin 64. — 9. Italica. Musée de Séville. Phot. comm. p. Bonsor. — 10. rène. Brit. Mus. Smith et Porcher 97. Schneider, *Antik. Bronzen*, p. 82. Studniczka, *Kyrene*, 171. Roscher, II, p. 1732. Cyrène personnifiée en nymphe. — 11. Délos. BCH. 1895, p. 481. rquois dans le dos.

1. Berlin 59. MW. XVI, 167. Artémis Colonna. — 2. Florence (Corsini). A 337. D. 275. 3. Clarac 385, 1, d'après phot. comm. p. Villefosse. Original disparu. — 4. Salonique. Louv 2890 (Frœhner 94). Epitaphe hébraïque au revers. — 5, 6. Péloponnèse. *Mus. Nanïano*, 1 Carquois au dos. —7. B Vienne. Sacken, VII, 2. — 8. B. Vienne. Sacken, VII, 1. Phot. da Schneider, *Antik. Bronzen*, pl. 7. Déjà dans le *Rom. Mus.* de La Chausse, II, 6. — 9. Chypr Vienne. *Jahrb. der Kunstsamml.* V, pl. 1, 2. *Gaz. des Beaux-Arts* 1887, I, p. 337. *Arch. A* 1891, p. 172. Furtw. *Mast.* fig. 141. Statuette attribuée par Furtw. à Praxitèle, mais tr faible pour être un original. — 10. Pergame. *Alterth. von Pergamon* II. pl. 28 (texte, t. p. 46). Tête moderne, restituée seulement dans le dessin.



. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 97. Hübner 792. Bras mod. — 2. Farnèse. Cavall. II, 21. pect. — 3. Berlin 60. — 4. B. Vienne. Sacken, XXXIII, 8. — 5. Catajo. A. 35. D. 475. Sé- é et Endymion. — 6. Palerme. A. 551. Séléné et Eros. Tête et bras g. de Séléné mod. — Dr. Panticapée. Ermitage. CR. *Atlas* 1868, pl. I, 3. Boucle d'oreille représentant Séléné. 8. B. Townley. Brit. Mus. Payne-Knight, *Culte de Priape*, pl. 6, p. 59. Lampe.

1. B. Jura. *Coll. Gréau*, 749. Saint-Germain. *Br. fig.* 29. Artémis celtique? — 2. B. Graec
wyl. Berne. Saglio fig. 2389 Bertrand. *Archéol. celt. et gaul.* p. 335. Artémis dite persiq
— 3. B. Beger, III, p. 228, 2. Suspect. — 4. B. La Chausse. *Rom. Mus.* II, 12. Suspect. —
B. Beger, III, 228, 1. Suspect. — 6. B. Ceuta (?). D. Martin, *Exphc. de div. mon.* pl. X, 1 (c
du duc de Sully) Cf. *Ant. expl.* suppl. I, 222 et la statuette de br. trouvée près Toulouse
1841 (?), *Ra.* 1846, p. 576. Suspect. — 7. B. Caylus, VII, 70, 3.

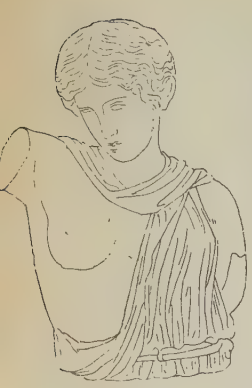
1. Argent. Caylus, II, 45, 2. Suspect. — 2. Athènes ou Corinthe? Statuette vue par moi dans e commerce à Paris. Phot. — 3. Coll. Sciarra. La Chausse, *Rom. Mus.* II, 11. MD. 665. — . Capitole. Bottari II, pl. B. Alinari 6035. Tête, mains et pieds de br. — 5. Boissard II, 2, 18, avec inscription absurde (*Inscr. gr. Ital.*, p. 14*, n° 119). Statue imaginaire, reprod. dans *Ant. expl.* I, 96, 1. — 6. Torlonia 483. — 7. Michaelis, *Wilton* 95. Identique à *Ant. expl.* I, 3. 5, auquel cas ce serait une copie du n° 3. — 8. Coll. Garimberti. Cavall. II, 7. Suspect. — 9. Vienne. Sacken, *Antik. Skulpt.* pl. XI, 3.

1. Coll. Garimberti. Cavall. II, 8. Fraude évidente. — 2. Louvre, salle Clarac. — 3. B. Capitole Bottari, t. II, pl. A. FW. 1770. Helbig 613. — 4. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* 36. Helbig 927 Moderne. — 5. Athènes. Coll. Lagrené. Amiens. *Alb. des Mus. de Prov.* pl. 23, p. 102. — 6. Leyde. Gerhard, *Akad. Abh.* XXXII, 3. AZ. 1843, pl. 8. Janssen, *Belden*, pl. II, 7 *a*, 7 *b*. — 7 Venise. Gerhard, *Akad. Abh.* XXXII, 4. D. 225. MW. II, 890. — 8. Ingenheim. Berlin 175 Gerhard, *Ant. Bildw.* 314, 9. — 9. Louvre, salle Clarac.

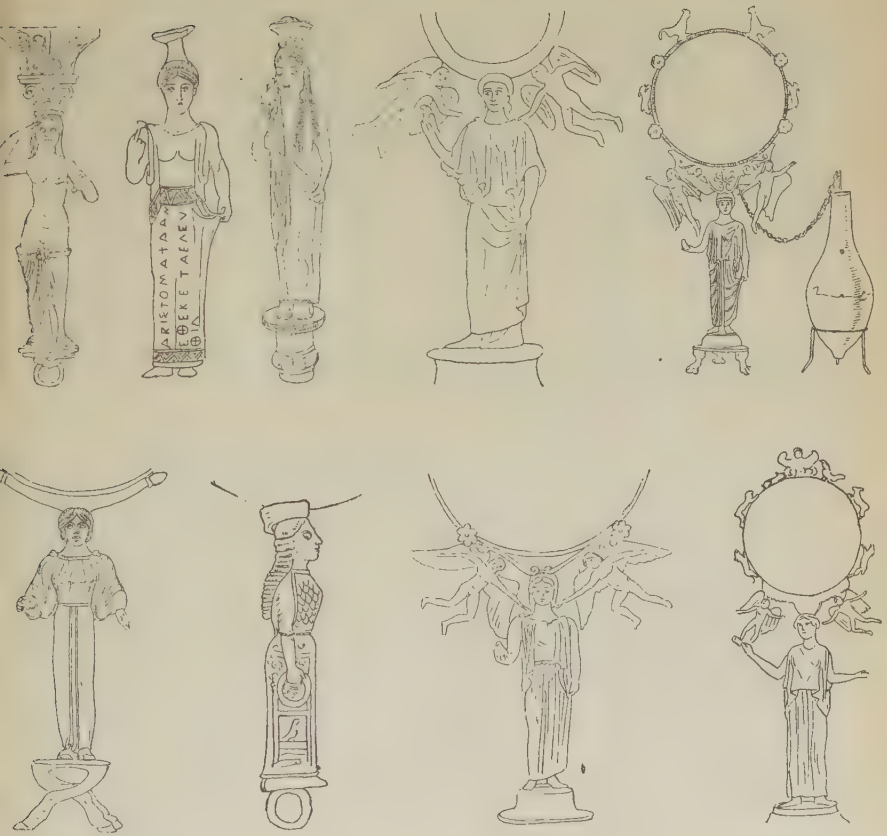
1, 4. Cattajo. Gerhard, *Akad. Abh.* XXXII, 1, 2. — 2. Coll. Modena à Vienne. AEM. IV, pl. V, 2 *c*. — 3. Athènes. Berlin 173. — 4. Autre aspect du n° 1. — 5. Athènes. AM. XXI, p. 281. — 6. Mus. d'Alexandrie. Phot. Botti. — 7. Athènes. Berlin 171. — 8. Salamine. Athènes. Gerhard, *Venere Proserpina*, pl. 1. FW. 1537. — 9. B. Egine. Stackelberg, *Graeber der Hellenen*, pl. 72.

1. Capitole. Alinari 5974. *Jahrb. d. Inst.* 1886, p. 19, 3. Righetti I, 195. Helbig 195. — 2. Berlin 7. *Monum.* IX, 12. *Jahrb. d. Inst.* 1886, pl. III, 1. Collignon I, fig. 256. Roscher I, p. 268. — 3. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* 44. — 4. B. Vérone. A. 8. Suspect. — 5. Berlin 61. Le torse seul antique. C'est une Artémis restituée à tort en Amazone. — 6. Florence (Corsini). A. 324. D. p. 105. Tête mod. — 7. Borghèse. *Monum.* IX, 37, 1. FW. 1400. MD. 947.— 8. Vienne. Sacken, *Ant. Skulpt.* 1. Overb. *Gesch. der Plast.* I, fig. 63 *Gaz. d. Beaux-Arts*, 1892, I, 281. — 9. B. Biblioth. Bab. Bl. 818.

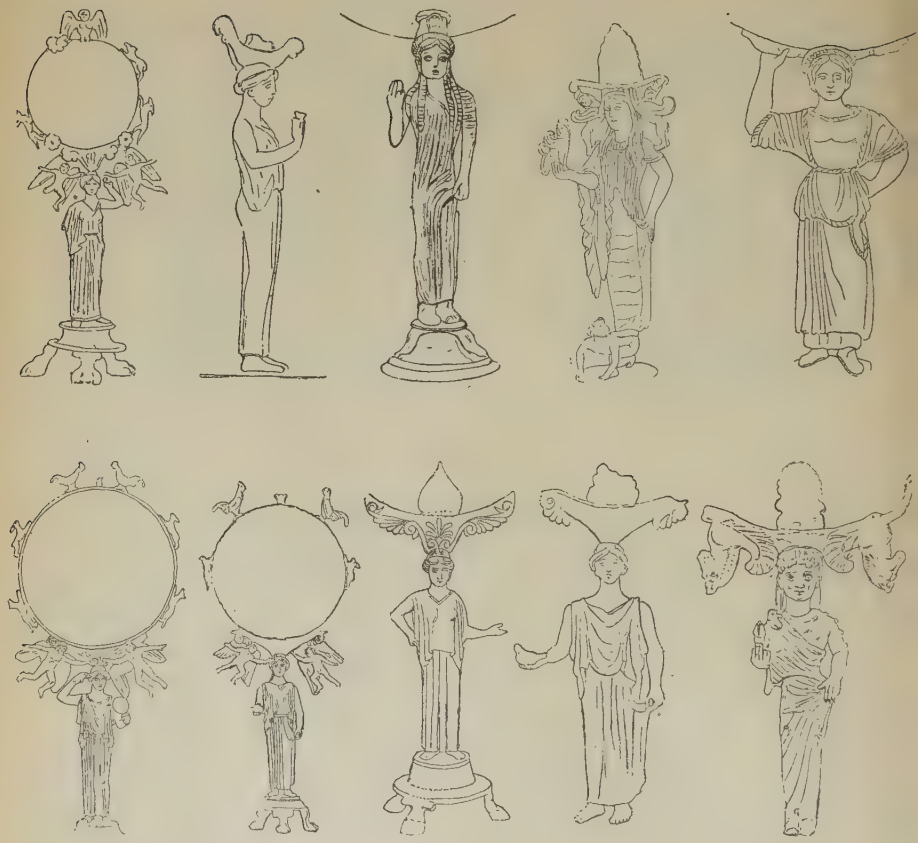
1. Tusculum. Dans le commerce à Rome (1895). A. 172. Restauré. — 2. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 42. Suspect. — 3. Laurium. Athènes Phot. comm. p. Perdrizet. Statuette. — 4. Coll. Albertoni à Rome. Disparu. Cavall. II, 43. *Jahrb. d. Inst.* 1893, p. 126. — 5. B. Berlin. *Jahrb. d. Inst.* 1886, p. 86. — 6. Epidaure. Athènes. Ἐφ. ἀρχ. 1884, pl. III, 1. Overb. *Gesch. d. Plast.* II, fig. 176. Lechat, *Épid.* p. 64. Cavv. 136. — 7. Villa Borghèse. *Jahrb. d. Inst.* 1887, pl. 7. Helbig 913.



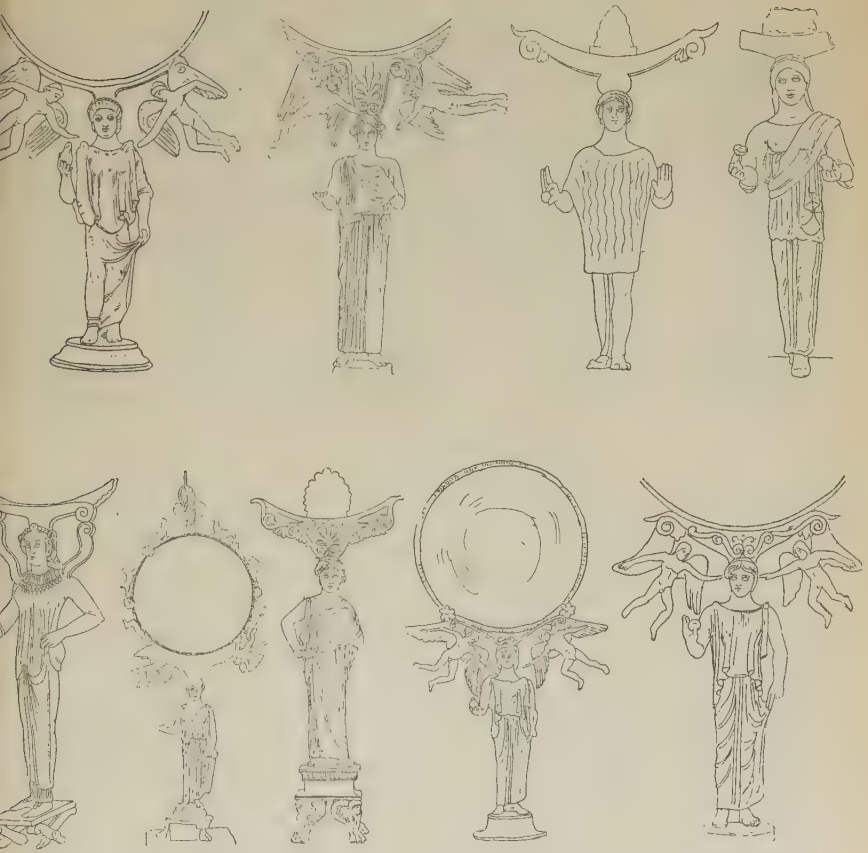
1. Rome (Patrizzi). Cavall. II, 44. MD. 948. — 2. Trèves. Hettner, p. 237, n° 691. *Bonn. Jahrb.* IX, pl. 5. FW. 517. — 3. Wörlitz. *Jahrb. d. Inst.* 1886, pl. IV, 2. — 4. B. Athènes. Ridder, II, 815. — 5. B. Payne-Knight. Brit. Mus. *Spec.* II, 34. — 6. B. Civita-Vecchia. Louvre 454. Prét. Bellone italique.



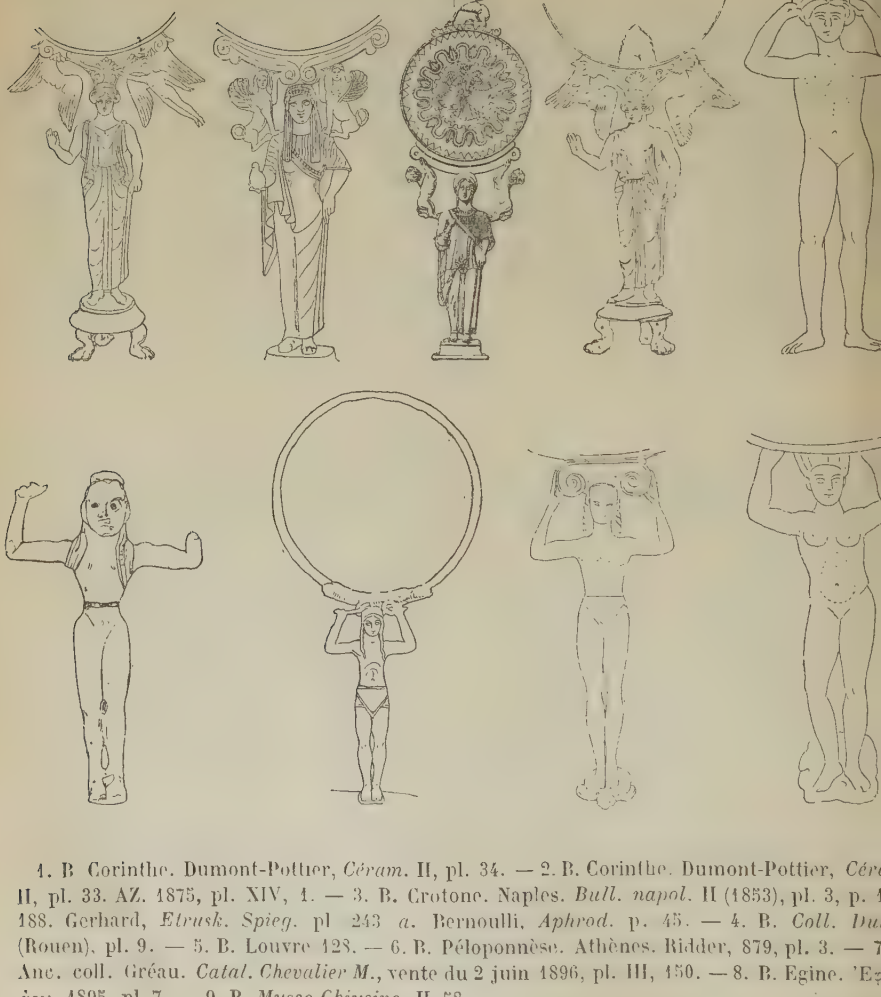
1. B. *Coll. Dutuit* (Rouen), pl. 7. — 2. B. Brit. Mus. Gerhard. *Ak. Abh.* XXXI, 6. Farnell, *Cults of the greek states*, t. II, pl. 59 (phot.). Bern. *Aphr.* p. 43. L'inscr. est une dédicace à Lithye. — 3. B. *Coll. Gréau*, 336. — 4. B. Corinthe. Louvre. Pottier-Dumont, *Céram.* II, p. 251, 18. — 5. B. Hermione. Louvre. *Monum. grecs*, 1891-92, p. 19. — 6. B. Louvre. *Mon. grecs*, 1891-92, pl. XI, 1. — 7. B. Louvre. *Ibid.* XI, 2. — 8. B. Brit. Mus. *Gaz. arch.* 1876, p. 10. — 9. B. Louvre. Pottier-Dumont, *Céram.* II, p. 251, 19.



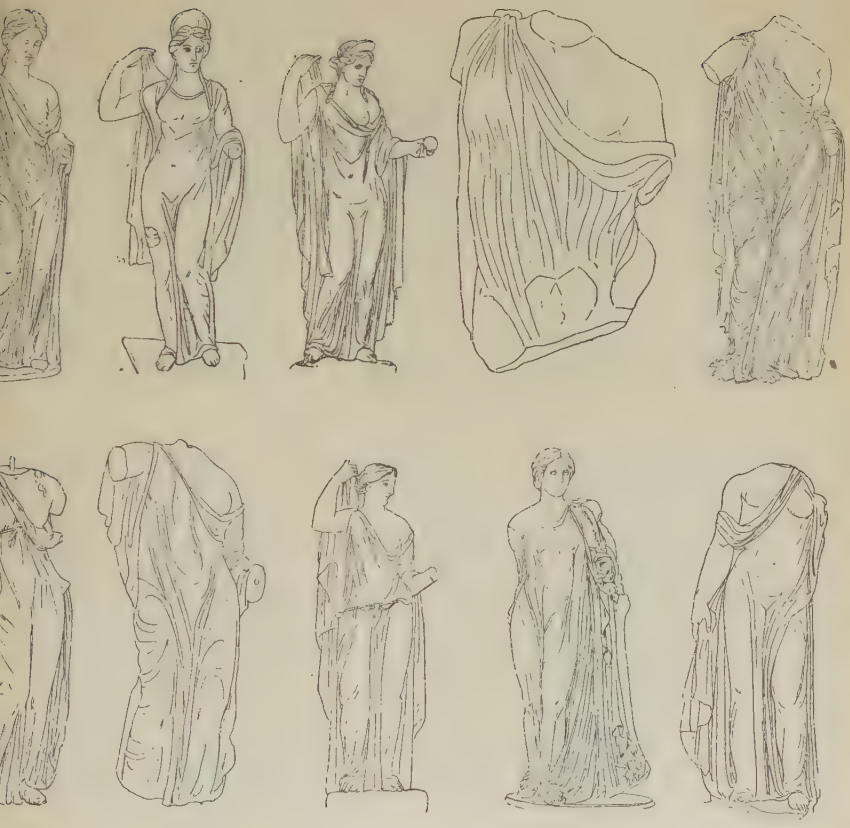
1. B. Corinthe. Louvre. Pottier-Dumont, *Céram.* II, p. 251, 21. — 2. B. Louvre. Pottier-Dumont, II, p. 251, 20. — 3. B. Athènes. Ridder, 151, pl. 1. — 4. B. Brit. Mus. *Spec.* II, 6. Bern. *Aphr.* p. 45. — 5. B. Étrurie. Gerhard, *Etr. Spieg.* II, 138. — 6. B. Corinthe. *Coll. Gréau*, n° 609, pl. 12. — 7. B. Mégare. Berlin. AZ. 1879, pl. 12. — 8. B. Olympie. *Olympia*, IV, p. 27. — 9. B. Biblioth. Bab. Bl. 200. Le Bas, *Mon. fig.* 107. — 10. B. Breslau. Rossbach, *Griech. Antik. zu Breslau*, pl. II, 1.



B. Louvre. *Monum. grecs*, 1891-92, pl. XI, 3. — 2. B. Athènes. Dumont-Pottier, *Céram.* . 35. — 3. B. Athènes. Dumont-Pottier, II, pl. 32. AZ. 1875, pl. XIV, 2. — 4. B. Athènes. t. comm. p. Joubin. Ridder, II, 784, pl. 7. — 5. B. Vienne. Sacken, XVII, 3. — 6. B. Carls- e. Schumacher, XXIV, 223. — 7. B. Copenhague. Rayet, *Mon.* 32. — 8. B. Même miroir 327, 8. — 9. B. Corinthe. Lyon. *Coll. Castellani*, 1884, n° 265, pl. 6. Pottier-Dumont, II, 51, n° 24.



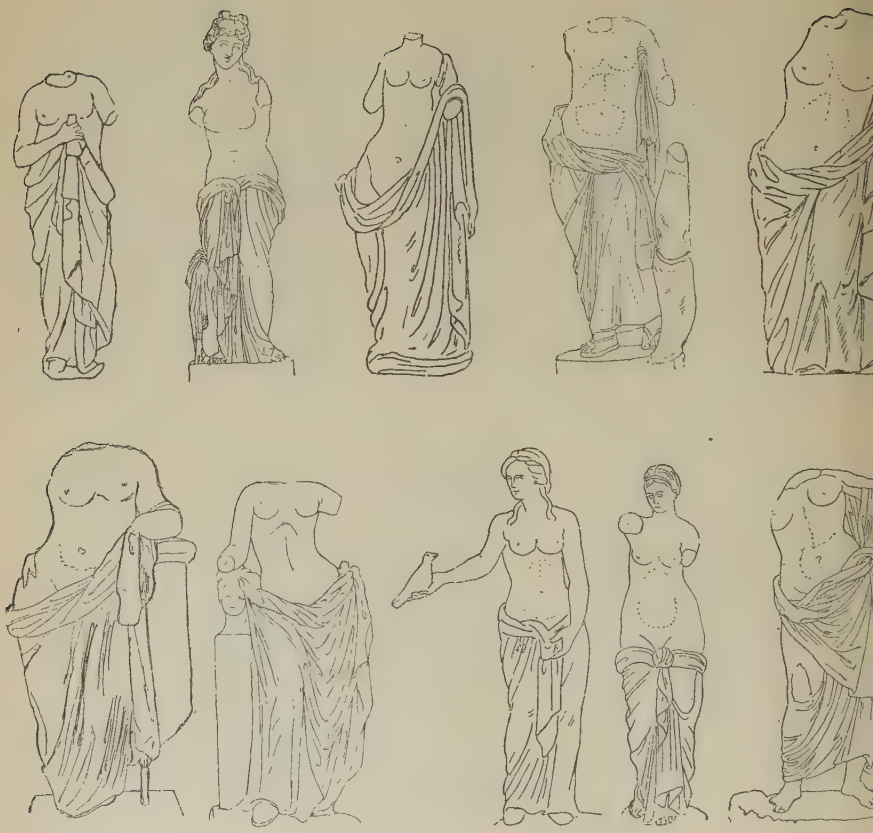
1. B. Corinthe. Dumont-Pottier, *Céram.* II, pl. 34. — 2. B. Corinthe. Dumont-Pottier, *Cér* II, pl. 33. AZ. 1875, pl. XIV, 1. — 3. B. Crotone. Naples. *Bull. napol.* II (1853), pl. 3, p. 1 188. Gerhard, *Etrusk. Spieg.* pl 243 *a*. Bernoulli, *Aphrod.* p. 45. — 4. B. *Coll. Du* (Rouen), pl. 9. — 5. B. Louvre 128. — 6. B. Péloponnèse. Athènes. Ridder, 879, pl. 3. — 7 Anc. coll. Gréau. *Catal. Chevalier M.*, vente du 2 juin 1896, pl. III, 150. — 8. B. Egine. Ἐφ ἀρχ. 1895, pl. 7. — 9. B. *Museo Chiusino*, II, 58.



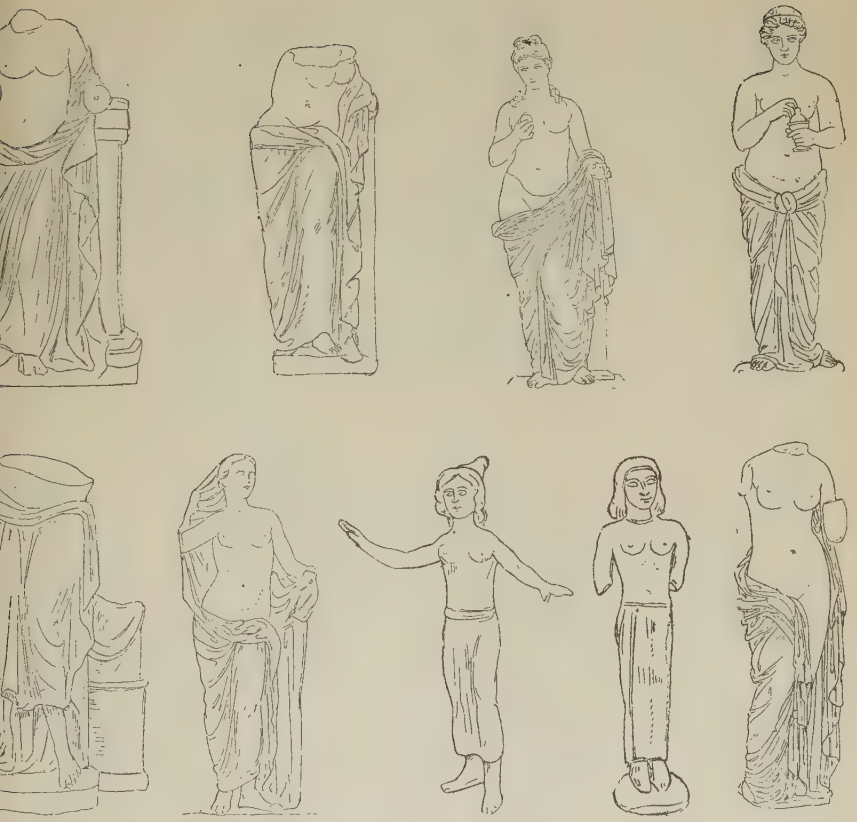
Tyskievicz, puis Ny-Carlsberg. Statuette. Phot. com. p. Tyskievicz. — 2. B. Trouvé en
e (Oeland). Montelius-Reinach, *Temps préhist. en Suède*, p. 159, fig. 214. — 3. B. Coll. de
edorte à Paris. *Gaz. arch.* 1885, pl. 11. — 4. Sunium. Leyde. Janssen, *Belden* 18. Bern.
. p. 18. — 5. D'après un dessin (de Jacopo de Barbari?) au Louvre. *Gaz. des Beaux-Arts*,
II, p. 320. — 6. Mantoue. Très mal *ap.* Clarac 342, 7 R. Phot. comm. p. Collignon. —
rfou. A. 604. Statuette. — 8. Palais Médici à Rome du temps de Winckelmann (*Werke*,
pl. I, D). — 9. Vienne, coll. Modena. AEM. III, pl. 1. — 10. Naples. A. 498. Statuette.

1. Borghèse. Braun, *Vorschule*, 73. Nibby, *Mon. Borgh.* 15. Helbig, 908. — 2. Tivoli (?). C
pana. Ermitage 154. D'Escamps 9. — 3. Rome (Musée des Thermes). Phot. Moscioni 615
4. Rome. Dessin d'E. Wolff *ap.* Kekulé, *Eine weibliche Gewandstatue*, p. 12. — 5. Alb
Tayrac (Lot). Agen. *Bull. Monum.* 1885, p. 9. — 6. Trèves. Hettner, p. 224, n° 655. — 7. Bi
Tunis. Phot. comm. p. Gauckler. *Bull. du Com.* 1894, p. 248. — 8. Delphes. D'après le r
lage. — 9. *Mus. Naniano*, 181. Ermitage 160. — 10. *Mus. de Cherchell*, XVI, 1.

B. *Coll. Gréau*, XXVII, 935. *Gaz. B.-Arts*, 1866, XX, p. 174. Bern. *Aphr.* p 82. Aphrodite? .? Kora? — 2. B. Saône-et-Loire. Louvre 370. A cause de la peau de lion, Omphale. — Madrid. Delgado 2885. Dessin de Diaz y Carreño. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 262. Caylus, I, 3. Aphrodite armée. — 5. Florence (Pitti). A. 822. — 6. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 93. — 7. Epi- re. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1886, pl. 13. Lechat, *Épid.* p. 177. *Gaz. B.-A.* 1888, I. p. 68. . 262. Dite à tort Thémis. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 263. — 9. Torlonia 216 (plutôt Ménade). 0. Madrid. Delgado 2699. Dessin de Diaz y Carreño.



1. Aegium. Berlin 19. *Coll. Sabouroff* 39. — 2. Saint-Pétersbourg. *Coll. Montferrand* 6
3. Hypaté. D'après un misérable croquis, Ἐφημ. ἀρχ. 1839, p. 209, pl. 52. — 4. Pourri
(1886). Avignon. Phot. Michel (d'Avignon). — 5. Alexandrie. Phot. Botti. Statuette. — 6. Lou
salle Clarac. Statuette. — 7. Théra, coll. Nomikos. Statuette. A. 735. — 8. B. Gori, *Mus. Et*
I, 41, 3. — 9. Leyde. Janssen, *Belden*, 3. Bern. *Aphr.* p. 340. Le haut seul antique. — 10. Lou
Athènes. *Expéd. de Morée*, III, 89, 1. Bern. *Aphr.* p. 368. Cavv. 706. Peut-être Amymone.



Crète. Louvre, salle Clarac. Frœhner 149. Statuette. — 2. Alexandrie. Phot. Botti. Statuette. — 3. Torlonia 253. — 4. Torlonia 286. — 5. Troade (1801). Cambridge. Clarke, *Travels*, 1, p. 130. Mich. *Cambridge*, 2. — 6. Chéronée. Athènes. Phot. comm. p. P. de Barante. — 7. Louvre 146. — 8. B. Louvre, sans n°. — 9. Mas d'Agenais (Lot-et-Garonne, 1877). Bonn. *Rev. des Soc. Sav.* 1879, I, p. 324 (héliogravure). Haut. 1 mètre.

1. Italie. Paris (vendue 10.000 fr. en 1849). *Not. d'une coll.* pl. B, 2. Tête antique, mais ét
gère. — 2. Athènes. Phot. de l'Inst. all. (A.V. 139). — 3. Madrid. *Mus. Español*, t. VII, pl. à la p.
Delgado, p. 176, n° 2996 (phot.). — 4. B. Anc. coll. d'Orville à Amsterdam. Gori, *Mus. Et*
I, 68. — 5. Alexandrie. Phot. Statuette. — 6. Plomb. Caylus, III, 44, 2. — 7. B. Anc.
Fejervary. *Annali*, 1854, p. 116. — 8. Torlonia 213. Doit être aux trois quarts moderne.

1. *Museo Namiano* 226. — 2. Pirée. Anc. coll. Rangabé (volée depuis). *Annali*, 1849, pl. E, . 169. — 3. B. Lyon. Comarmond, X, 86, p. 227. Suspect. — 4. B. Bordeaux. *Soc. arch. de ordeaux*, t. VII, pl. 4. Type d'Hermaphrodite. — 5. Or. Sommet d'épingle. *Mus. Chiusino*, I, 5. — 6. B. *Coll. Dutuit* (Rouen), pl. 35. *Gaz. arch.* 1880, pl. 15.

1. Faleronc. Louvre. *Monum.* III, 2, 1 *a* (*Annali*, 1839, p. 5). — 2. Vatican (jardin de la Pigna Ravaisson, *Vénus de Milo*, pl. VI, 1, p. 72. — 3. Madrid. Ravaisson, *ibid.* pl. VI, 3, p. 4 *Museo Español*, t. II, pl. à la p. 601. Hübner 23. — 4. Argos, AM. IV. p. 150. FW. 1473. Pho de l'Inst. all. (*Argos* 1). Statuette. — 5. Ny-Carlsberg. Phot. comm. p. Bosanquet. — 6. Be lin. *Arch. Anz.* 1893, p. 74. Kekulé, *Eine Gewandstatue*, pl. 1. — 7. Trèves, *Bonn. Jahrb.* LX pl. 2, p. 74. — 8. Trèves. *Ibid.* XIII, pl. 2. — 9. Udine. AEM. XVIII, p. 62. — 10. Tébess *Soc. de Constantine*, 1879-80, pl. 29. Isis? — 11. B. Louvre 166.

1. Crète. Berlin 18. Statuette. — 2. Torlonia 47. — 3. B. Louvre 145. — 4. B. Louvre 144. — 5. B. Louvre, sans nº. — 6. B. Brit. Mus. Vaux, *Handbook* (1851), p. 427. Bern. *Aphr.* p. 297. — 7. B. Louvre 160. *Gaz. arch.* 1880, p. 29. — 8. B. Naples. Roux et Barré, VI, 15, 2. *Mnt. Ercol.* II, 65. — 9. B. Louvre 155. — 10. B. Tortose. Coll. Loytved. *Arch. Miss.* 1885, II, pl. IV, E.

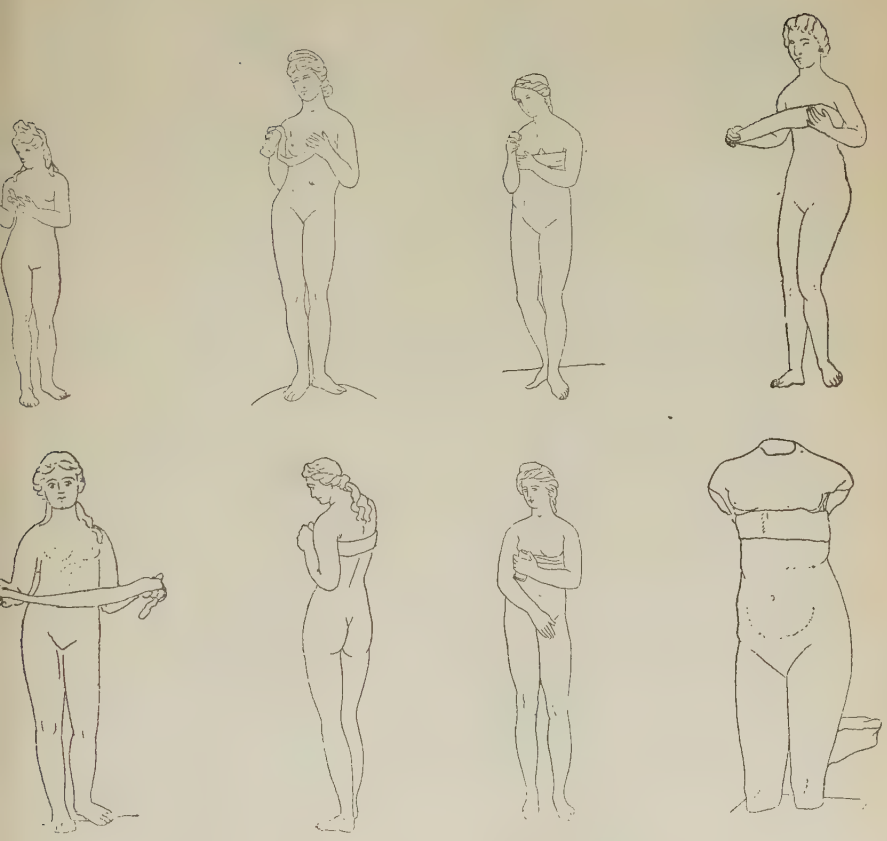
1. Ermitage. CR. *Atlas*, 1881, pl. I, 9 (p. 46). — 2. B. Syrie. *Ra.* 1897, I, 353. — 3 B. Louvre, sans n°. — 4. Or. *Ber. Sächs. Ges.* 1860, pl. VII, B. CR. 1870, p. 83. — 5. B. Chambéry. *Ra* 1895, pl. 9. — 6. B. Vienne. Sacken, XVI, 3. — 7. B. Vienne. Sacken, XI, 5. — 8. B. Caylus V, 39, 5. — 9. B. Caylus, III, 44, 1.

1. Florence. Alinari 1329. D. 148. Braun, *Vorschule*, 78. Bern. *Aphr.* p. 348, 20. — 2. B. Coll. P. Dubois à Paris (anc. coll. Bammeville). Phot. Haut. 0m,45. — 3. B. Musée Guimet. CR. *Acad. Inscr.* 1896, pl. 6. — 4. B. Londres (coll. Hertz, puis Brit. Mus.). Phot. comm. p. Murray. — 5. B. Brit. Mus. Vaux, *Handbook* (1851), p. 427. Bern. *Aphr.* p. 289, 17. — 6. B. Wilde, 22. CR. 1873, p. 250. — 7. B. Louvre 139. — 8. B. Louvre, sans nº. — 9. B. Louvre 134. — 10. B. Louvre 130.

1. B. Louvre 143. — 2. B. Louvre 142. — 3. B. Louvre 140. — 4. B. Louvre 141. — 5. B. Louvre, sans n°. — 6. B. Basse-Égypte. Louvre 152. — 7. B. Tortose. Coll. Loytved, *Arch. Miss.* 1885, II, pl. III, D. — 8. B. Sidon. Coll. Loytved. *Arch. Miss.* 1885, II, pl. IV, C. — 9. B. Tortose. Coll. Loytved. *Arch. Miss.* 1885, II, pl. IV, F. — 10. B. Mandeure. Besançon. *Catal. de la bibliothèque de M. Paris*, pl. II, 5.

1. B. Mus. Borély à Marseille. Phot. Clerc. — 2. B. Même coll. Phot. Clerc. — 3. Os. Naples. Roux et Barré, VII, 93, 2. *Mus. Borb.* IX, 15, 11. — B. Naples. Roux et Barré, VI, 14 *bis*. *Ant. Ercol.* II, 61. — 5. Osborne. Mich. *Osborne*, 2. Phot. comm. p. Michaelis. — 6. B. *Coll. Piot*, III, 44. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 234. — 9. B. Lit de la Saône à Pontarlier (1802). Disparu. Millin, *Mon. inéd.* II, 28, p. 239. MW. XXVI, 284. — 10. B. Coll. Pourtalès. Brit. Mus. Phot. — 11. B. Original perdu (moulage à Heidelberg.) *Ber. Säch. Ges.* 1860, pl. 8. CR. 1870, p. 83. Bern. *Aphr.* p. 292.

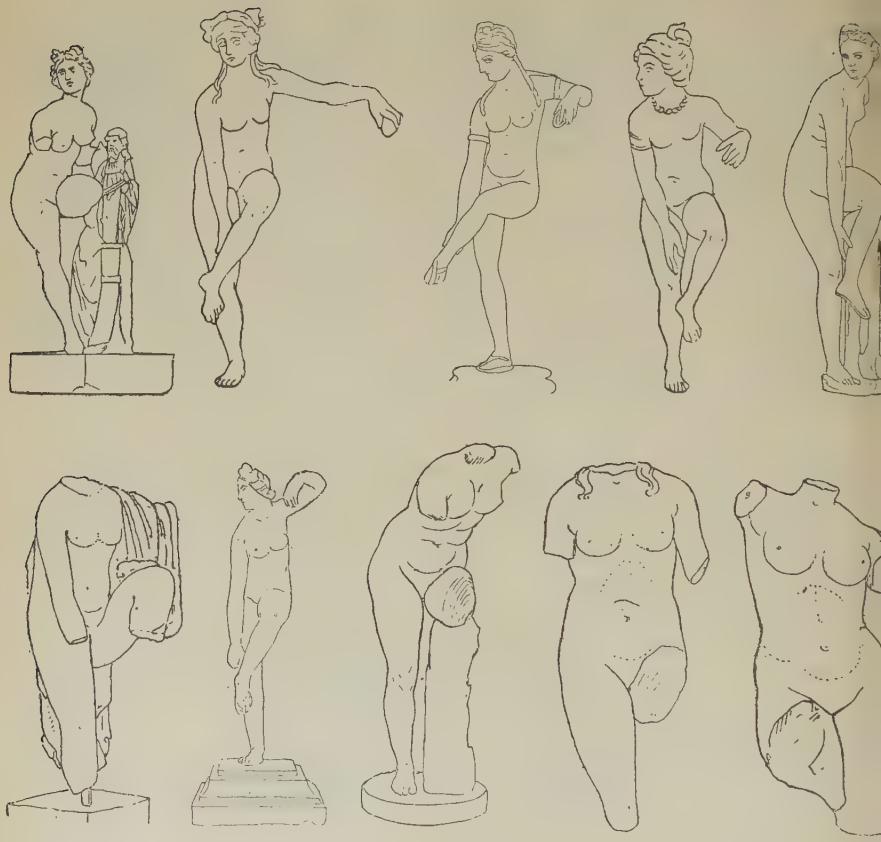
1. Alexandrie. Le bas a été refait par Mercier. Schreiber, *Gallierkopf*, p. 16. Phot. comm. p. Maspero. — 2. B. Cassel (coll. Habich). *Jahrb. d. Inst.* 1894, pl. 9, p. 248. — B. *Catal. Castellani*, 1884, pl. V, 264. — 4. B. Caylus, VI, 60, 1. Bern. *Aphr.* p. 289. — 5. B. Caylus, VII, 45, 2. — 6. B. Syrie. *Coll. de M. Louis Courtin*, 1896, pl. 8. — 7. B. Dresde. Furtw. *Mast.* fig. 165. — 8. B. Louvre 138. — 9. B. Vienne. Sacken, XVI, 1. — 10. B. Vienne. Sacken, XXXV, 8.



1. B. Biblioth. Bab. Bl. 226. Caylus, VI, 71, 3. — 2. B. Dresde. Dessin de Lehmann. — 3. B. olterra? Coll. Melly. *Annali*, 1842, pl. E, p. 50. MW. XXVI, 282. — 4. B. Naples. Roux et arré, VI, 16, 3. *Ant. Ercol.* II, 65. — 5. B. Bruxelles. Cat. Ravestein 843. Yeux et bouts de ein d'argent. Phot. comm. p. Pottier. — 6. B. Caylus, VI, 71, 4. Bern. *Aphr.* p. 346. — 7. B. aylus, VI, 72, 4. Bern. *Aphr.* p. 346. — 8. Torlonia 4.

1. B. Alexandrie. AZ. 1870, pl. 38. FW. 1740. — 2. B. Mogla. Coll. Fortnum (Stanmore Hil Phot. comm. p. Michaelis. Mich. *Stanmore Hill*, 1. — 3. B. Noyon. Saint-Germain. *Br. fig.* — 4. B. Chypre. Anc. coll. Palin. Stackelberg, *Graeber*, pl. 71. MW. XXVI, 285 *b*. Fig. an logue dite Rhodopé dans D. Martin, *Explic. de div. monum.* X, 3. — 5. B. Syrie. Biblioth. Ba Bl. 241. — 6. B. Damas. Dorpat. Mercklin, *Aphrod. Nemesis mit der Sandale* (Dorpat, 185 pl. I, 2. — 7. B. Basse-Égypte. Louvre 149. — 8. B. Grenoble. Phot. comm. p. Villenoisy.

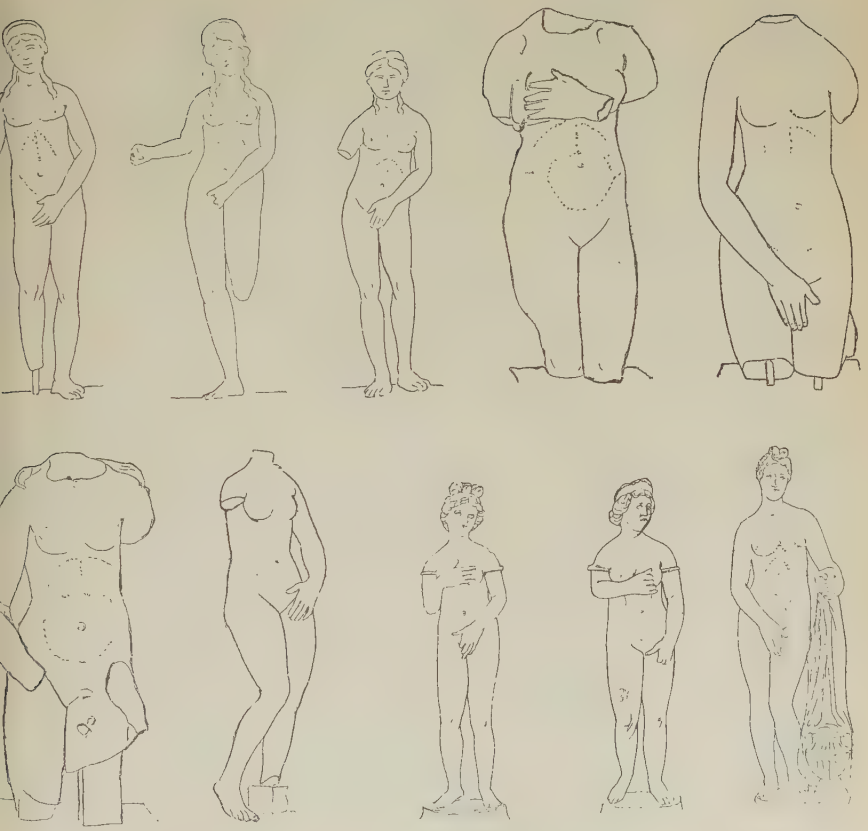
1. B. Coll. Horwáth. AEM. VI, pl. 3. — 2. B. Brit. Mus. *Gaz. arch.* 1875, pl. 13. — 3. B. ouvre, sans n°. — 4. B. Sidon. Coll. Loytved. *Arch. Miss.* 1885, II, pl. III C. — 5. B. Coll. llingen. Brit. Mus. Gerhard, *Akad. Abh.* LV, 3. Bern. *Aphr.* p. 332, 19. — 6. B. Munich. itzow. *Münch. Ant.* 4. Bern. *Aphr.* p. 333, 24. Suspect. — 7. B. Naples. MW. XXVI, 283. oux et Barré, VI, 13, 2. *Ant. Ercol.* II, 33. — 8. B. Naples. Roux et Barré, VI, 14. *Ant. Ercol.* , 37. — 9. B. Alexandrie. Biblioth. Bab. Bl. 243. Froehner, *Mus. de Fr.* XXVIII, 2.



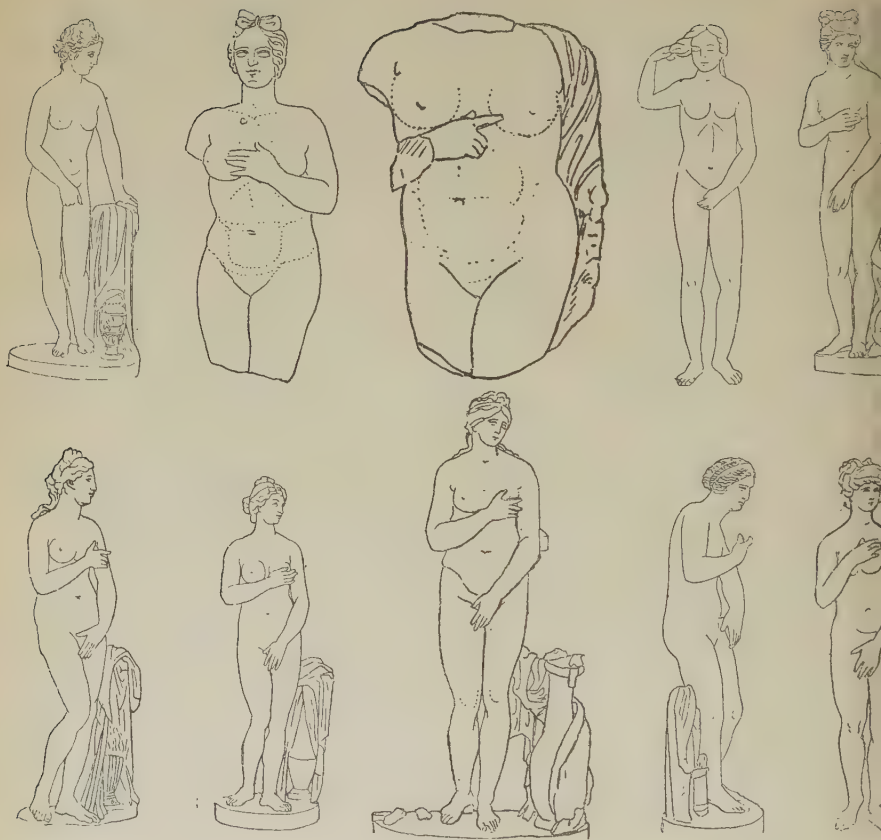
1. Aegium. Berlin 23. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 244. — 3. B. *Coll. Spitzer*, 27. — 4. B. Biblio
Bab. Bl. 245. Caylus, II, 47, 1. — 5. Crète. Coll. Spratt (Tunbridge Wells). Spratt, *Trav.*
Crete, I, p. 72. Michaelis, *Tunbr.* p. 662, 1. Phot. comm. p. Michaelis. — 6. Pierre. Ales
Saint-Germain. Phot. — 7. B. *Mus. d'Alger*, XIV, 5. — 8. Athribis. Coll. d'Aremberg à Bruxell
FW. 1475. Bern. *Aphr.* p. 330, 4. Dessiné d'après le moulage à Berlin. — 9. Berlin 24. —
Alexandrie. Phot. Botti. Statuette.

1. B. Athènes dans le commerce (1885). Statuette. Phot. comm. p. Pottier. — 2. B. Bala-
e. *Arch. Miss.* 1885, II, pl. V, 1. — 3. B. Vienne. Sacken. XV, 3. — 4. B. Vienne. Sacken,
II, 9. — 5. B. Vienne. Sacken, XIV, 2. — 6. B. (?) *In aedib. Joannis Anton. Doxii architecti.*
vall. II, 70. — 7. B. Courtamens. Bonstetten. *Rec. d'antiq. suisses*, 2e suppl., pl. XIII, 1. —
B Cyrène. Brit. Mus. Smith et Porcher, 71. Bern. *Aphr.* p. 330. Statuette. — 9. B. *Ant.*
cpl. II, 102, 2. Suspect.

1. Dresde. Le Plat, 54. Hettner, 146. Phot. comm. p. Treu. — 2. B. Dresde. Dessin de Ma Lehmann. — 3. Dresde. Le Plat, 57. Hettner, 251. Le bas seul est antique. — 4. Rome Ermitage. FW. 1462. Bern. p. 232, 44. Dessiné d'après le moulage à Berlin. — 5. B. *Coll. Gréau* XXV, 926. — 6. Londres. *Anc. marbles*. XI, 34. — 7. B. Louvre. *Mon. Piot*, I, 21. — 8. L Louvre 132. Collier d'or avec perles. — 9. B. Louvre 151. — 10. B. Louvre 135. — 11. Ivoire Panticapée. Ermitage. *Ant. du Bosph.* XXXI, 11 *a*. Bernoulli, *Aphr.* p. 238.



1. B. Louvre 135. — 2. B. Louvre, 133. — 3. B. Louvre 136. — 4. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 5. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 6. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 7. Gr. c. Tarse. Louvre, sans nº. — 8. B. Sidon. Coll. Loytved. *Arch. Miss.* 1885, II, pl. IV, A. — 9. B. ortose. Coll. Loytved. *Arch. Miss.* 1885, II, pl. IV, D. — 10. Toulouse. Statuette. Phot. Tête, ras g. et vase mod.



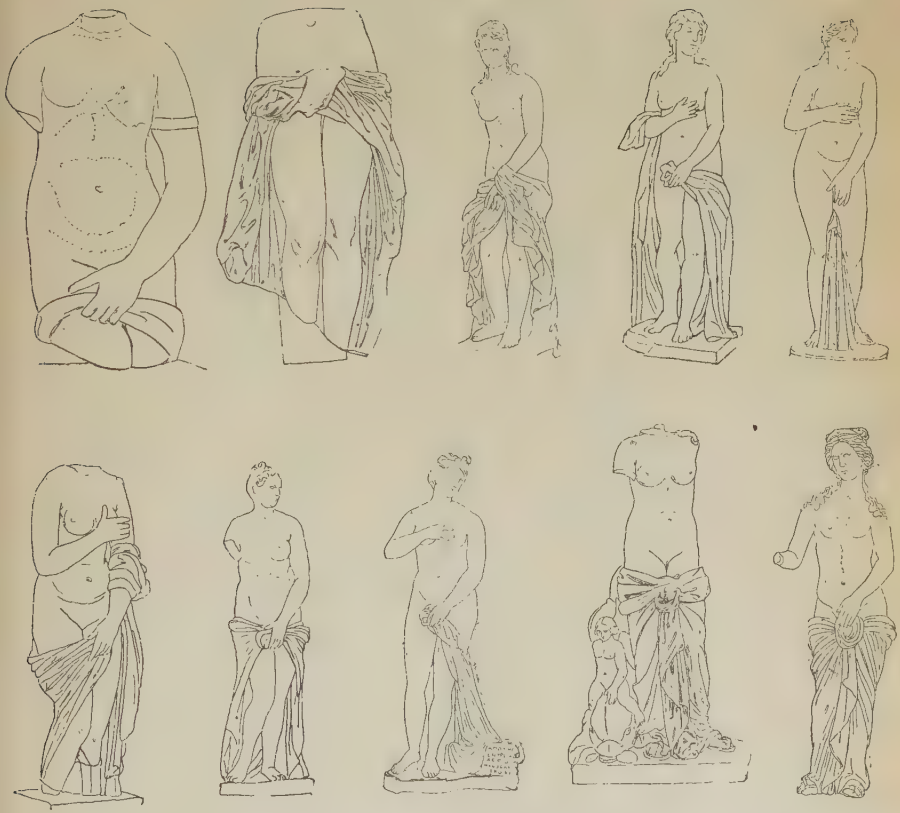
1. Mandeure. *Ra.* 1888, pl. 16. Statuette. — 2. Mantoue. Labus, III, 33, 4. D. 794. Be
Aphr. p. 236. 66. — 3. Mantoue. Labus, III, 35, 3. D. 796. — 4. B. Naples. Roux et Barré,
15, 1. *Ant. Ercol.* II, 65. — 5. Antium. Campana. D'Escamps 7. HR. VI, 514. — 6. Berlin
— 7. Berlin 30. — 8. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* XLIV, 3. Pieds d'un Éros sur la g. —
Nimes. Phot. comm. p. Bosanquet. — 10. B. Biblioth. Bab. Bl. 228.

1. B. Syrie. Bibioth. Bab. Bl. 230. — 2. Pouzzoles. Phot. comm. p. Helbig. Haut. 1m,15. — B. Saint-André-le-Désert (Saône-et-Loire). Saint-Germain. *Br. fig.* 44. — 4. Salerne. Chantilly. *Ber. Sächs. Ges.* 1860, pl. 6. Bern. *Aphr.* p. 233, 48. Statuette. — 5. B. Sandbühl. Zurich. *atal. der antiq. Ges.* II, pl. à la p. 16, n° 2183. — 6. B. Siders. Applique. *Ind. antiq. suisses*, 374, pl. I, 1, p. 574. — 7. B. *Coll. Spitzer*, 24. — 8. B. *Coll. Spitzer*, 25. — 9. B. Syracuse. *Ra.* 96, I, p. 355. — 10. Adam 18. Statuette.

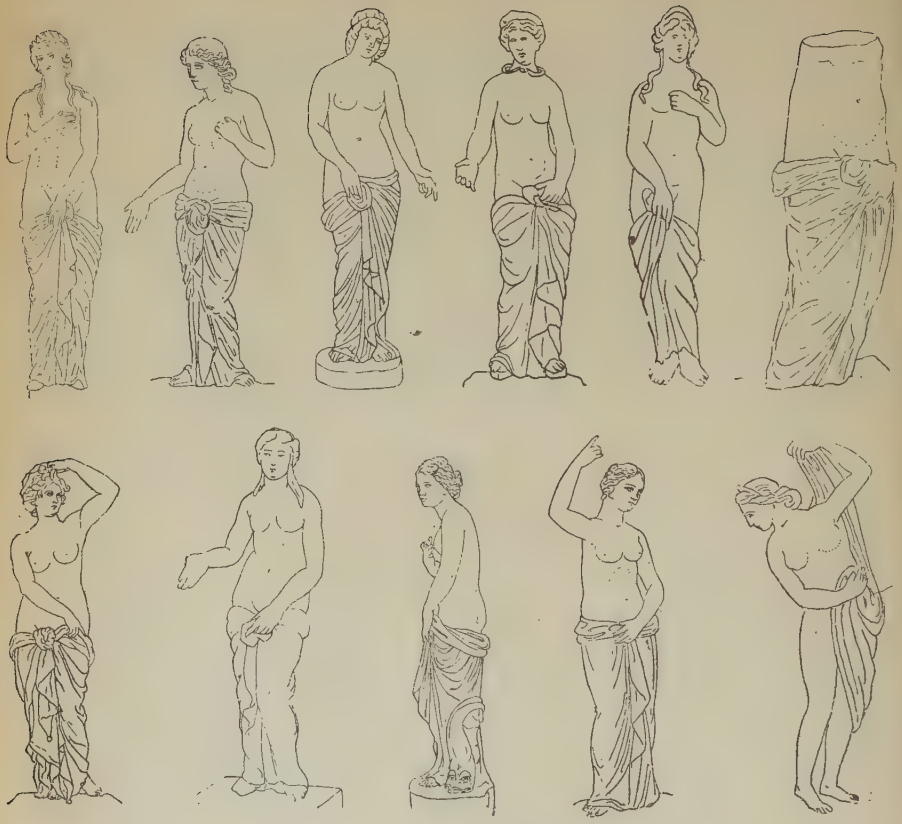
1. Adam 19. Statuette. — 2. Antarados. Brit. Mus. Murray, *Greek sculpture*, II, p. 39 Statuette. — 3. B. Vienne. Sacken, XII, 1. — 4. B. Beger, III, 268. — 5. Bellach près Soleur Château de Waldegg (coll. Besenval). Schmidt, *Rec. d'antiq. trouv. à Avenches et à Cul* (Berne, 1760), p. 116, pl. 10. Statuette. — 6. Tarragone. Hübner, 673. Phot. — 7. Wobur MW. XXV, 277. *Spec.* II, 11 et 12. Furtw. *Ueber Statuenkop.* I, pl. 7, p. 45. Mich. *Wob.* 14 — 8. B. Athènes. Coll. d'Aboville, puis Menant à Paris. Dessiné d'après l'original. — 9. B. Arle (1818). Coll. Renesse, puis Debruge-Dumesnil. *Bull comm. belges*, t. XII, pl. 1. — 10. Berl 32. — 11. Carthage (El-Marsa). Coll. Tissot, puis Lecomte à Paris. *Catal. de la vente Tisso* 11 nov. 1884, pl. Bras mod.

1. Torlonia, 10. — 2. Torlonia, 131. — 3 Torlonia, 146. Aphr. Euploia? — 4. Torlonia, 206. — 5. B. Coll. Tyskievicz. *Mon. antich.* 1892, pl. 1. *Coll. Tyskievicz*, pl. VI, 1. — 6. Maxula. Tunis. Phot. comm. p. Gauckler. — 7. B. Caylus, VII, 45, 1. — 8. B. Le Châtelet. Louvre. Saint-Germain. *Br. fig.* 46. — 9. *Mus. de Cherchell*, XVI, 3. — 10. Constantinople. Phot.

1. Dresde. Becker, 27. — 2. Dresde. Le Plat, 108. Hettner, 178. Très restauré. — 3. Dresde Le Plat, 10. Hettner, 9. Phot. comm. p. Treu. — 4. Dresde 317. Phot. comm. p. Treu. Statuette. — 5. B. *Coll. Gréau*. XXVI, 927. — 6. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 7. Ludovisi Braun, *Vorschule*, 77. Schreiber, 97. AZ. 1876, pl. XII, 4 JHS. 1885, p. 335, J. Helbig, 862 Torse seul antique. — 8. Vatican. JHS. 1887, pl. 80. *Gaz. B.-A.* fév. 1888. Helbig, 316. Avec la draperie de zinc, Alinari 6672. Meilleure réplique de l'A. de Cnide. — 9. Vatican (magasin) AZ. 1876, pl. XII, 2. Bishop, 46. Clarac, 322, 6 B, avec draperie de zinc. — 10. Vatican (jardins). AZ. 1876, pl. XII, 4, p. 145, d'après Maffei, *Raccoltà*, 4.



1. Campana. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 2. Zouagha. Louvre. Phot. Giraudon 1105. — 3. Nîmes (1873). Phot. comm. par Mme Costelloe. Restauré. — 4. Berlin 22. Statuette. — 5. Pompéi. Overb. *Pompéi*, p. 542, fig. 280. Identique à Clarac, 336, 3 R. — 6. Vienne. *Arch. Anz.* 1891, p. 174. — 7. Tusculum. Carlsruhe. *Arch. Anz.* 1890, p. 5. — 8. Rome (Chigi). MW. XXV, 275. MD. 754. *Mus. Capit.* IV, 68. Lœwy, 377. Bern. *Aphr.* p. 250. Signé *Ménophantos, d'après l'Aphrodite de Troade.* — 9. Cyrène. Brit. Mus. Smith et Porcher, 72. Bern. *Aphrod.* p. 263, 300. — 10. B. Fionie. Engelhardt, *Objets d'art du premier âge du fer*, pl. 3.



1. B. Brit. Mus. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 94. Bernoulli, *Aphrod.* p. 261. — 2. B. Catal. Rath, pl. IV, 70. — 3. Villa Negroni. Berlin 21. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 222. *Gaz. arch.* 1875, pl. 33. HG. I, 291. Torques au cou. — 5. B. Trébizonde. Biblioth. Bab. Bl. 225. — 6. Carmona (Espagne). Phot. comm. p. Bonsor. — 7. Adam, 27. Statuette. Intéressante pour l'A. de Milo. — 8. B. Vienne. Sacken, XI, 8. — 9. Italie. Coll. Chevrier. *Ra.* 1876, pl. 20. — 10. Coll. Despuig à Majorque. Bovér, 2. Hübner, 698. Mal restauré. — 11. Etain et plomb. Rottenburg. Jaumann, *Colon. Sumlocenne* (1840), pl. XXIV, 1. Plus que suspect. — 12. Dans le texte. Os. Naples. Roux et Barré, VII, 93, 3. *Mus. Borb.* XI, 9, 12.

1. B. Ostie. Latran. *Monumenti*, IX, 8, 1. Alinari 6370. HR. V, 256. Bern. *Aphr.* p. 349. Helbig, 694. — 2. B. Syrie. Biblioth. Bab. Bl. 248. — 3. B. Louvre, sans n°. — 4. B. Beger, III, 269. — 5. B. Vienne. Sacken, XXXIII, 7. — 6. B. Ince. *Blundell coll.* pl. 147, 2. Mich. *Ince*, 66. Moderne. — 7. B. Beger, III, 270. Bern. *Aphr.* p. 362. — 8. B. Coll. Bartholdy. Berlin. Gerhard, *Akad. Abh.* LI, 2. — 9. B. Micali, *Monum.* XXXV, 9. — 10. B. Vienne. Sacken, XI, 7.

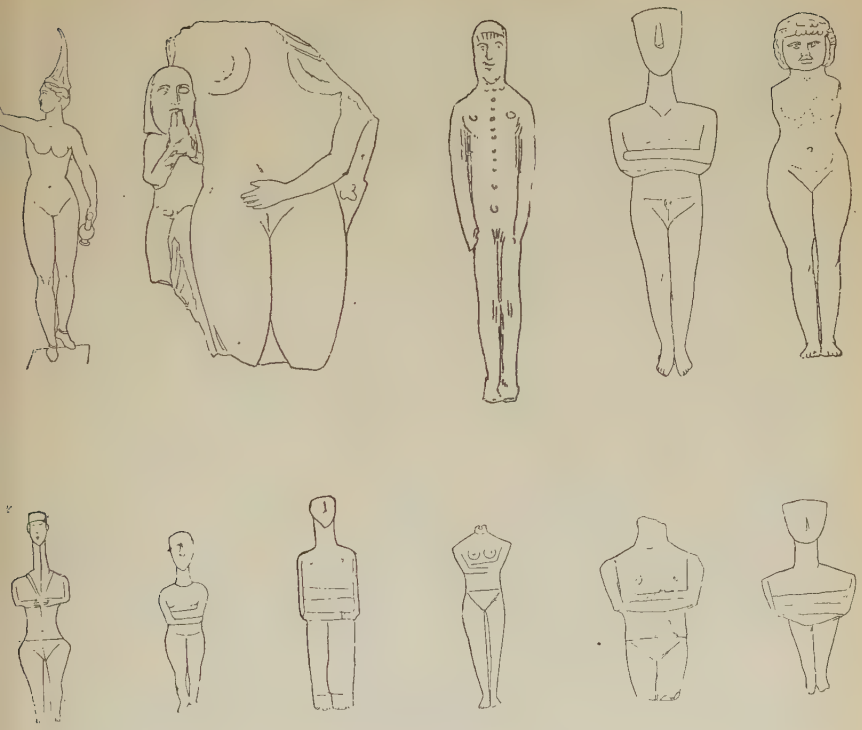
1. B. *Museo Chiusino*, I, 11. Bern. *Aphr.* p. 339. — 2. B. *Mus. Chius.* II, 203. Bern. *Aphr* p. 218, 20. — 3. B. Peterhofstadt. Zurich. *Catal. der antiq. Ges.* II, pl. à la p. 16, n° 2894 — 4. B. Palestrine. *Monum.* IX, 29, 3. Manche de strigile. — 5. B. Musée Guimet. Phot — 6. B. Louvre 147. — 7. Egypte. Louvre 148 — 8. B. Tortose. *Ra.* 1897, I, p. 332. — 9. B Syrie. Coll. Schlumberger à Paris. — 10. B. Syrie. Biblioth. Bab. Bl. 233. Tient un papillon

1. B. Sidon. Coll. Loytved, *Arch. Miss.* 1885, II, pl. IV, B. — 2. B. Louvre 140. — 3. B. Louvre, ans n°. — 4. B. Coll. Loytved. Phot. — 5. B. *Catal. Ráth*, pl. II, 29. — 6. B. Vienne. Sacken, XXV, 5. — 7. B. Vulci. *Mus. Gregor.* I, 61, 1. Manche de miroir. — 8. B. Raphanée. *Ra.* 1897, p. 319. — 9. Caylus, I, 60, 3. — 10. B. Égypte. Coll. Graf à Vienne, *Arch. Anz.* 1890, p. 158, 1.

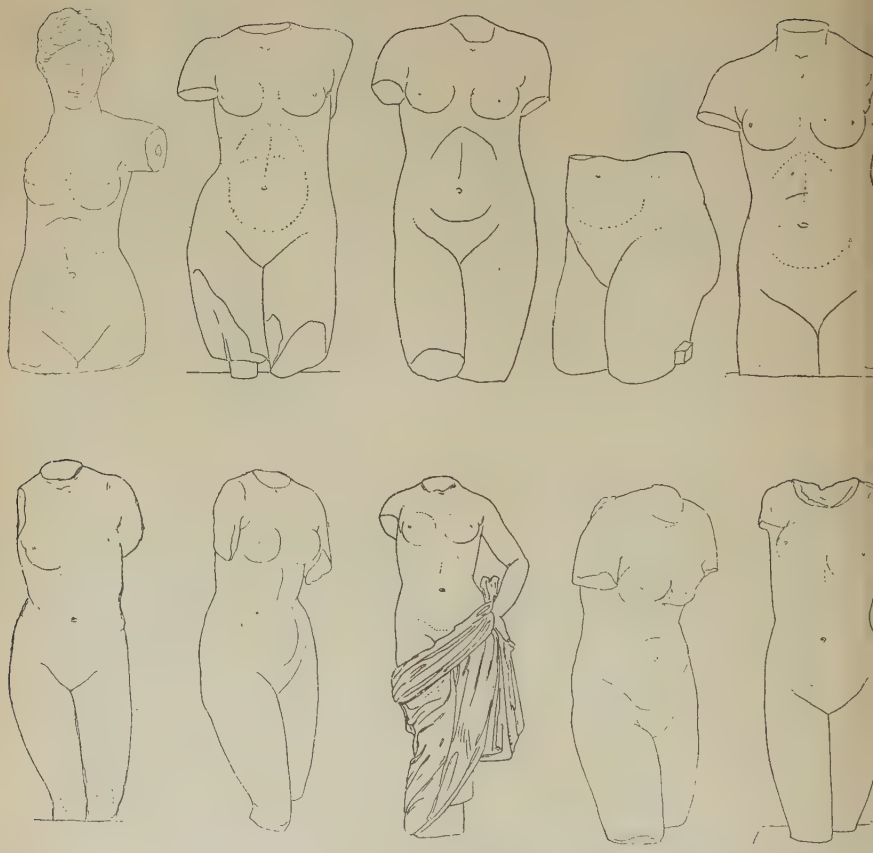
1. B Gori, *Mus. Etrusc.* I, 43. — 2. B. Louvre 137. — 3. B. Louvre 153. — 4. B. Louvre 536 — 5. B. Louvre, sans n°. — 6. B. Basse-Egypte. Louvre 154. — 7. B Egypte. Louvre 150. — 8. B. Lyon. Louvre 129. Grivaud, *Rec.* XXII, 5. — 9. B. Coll. Schlumberger à Paris. D'après l'original.

B. Athènes. Ἐφ. ἀρχ. 1895, pl. 9. AZ. 1864, pl. 183, 3. FW. 1738. — 2. B. Syrie. Biblioth. Bl. 236. — 3. B. Vienne. Sacken, XI. 6. — 4. B. Coll. Schlumberger à Paris. D'après l'ori- . — 5. B. Louvre, sans nº. — 6. B. Italie. Bourges. *Mém. Soc. antiq. du Centre*, t. XXI, 5. — 7. B. Louvre, sans nº. — 8. Argent. Anc. coll. Lajard. Lajard, *Vénus*, pl. XIX, 11. *Aphr.* p. 357. — 9. B. Sparte. Louvre 110. Inscr. archaïque sur la cuisse gauche. — 10. ouvre 134. — 11. B. Louvre, sans nº.

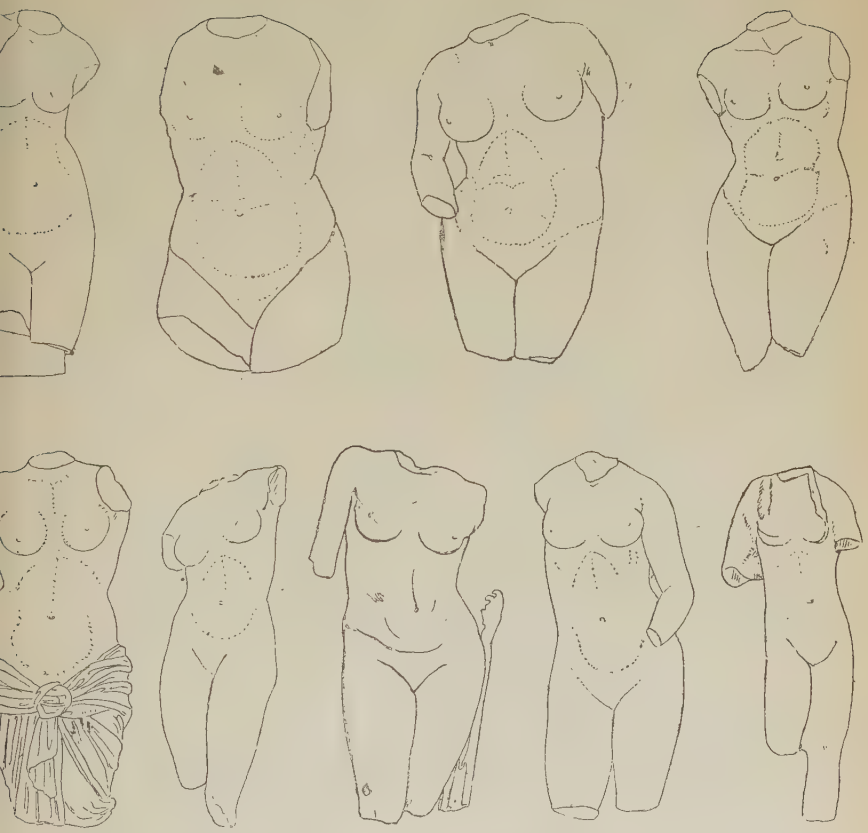
1. B. *Coll. Gréau*, XXIV, 925. — 2. Rome (Esquilin). *Bull. comun.* 1875, pl. 3-4. *Amer. Jo* III, pl. 1. Alinari, 6050. Helbig, 561. — 3. B. Vienne. Sacken, XVI, 5. — 4. B. Vienne. Sac XIII, 6. — 5. Bishop 82, sans indication. — 6. B. Louvre, sans n°. — 7. B. Wilde, 11. AZ. 1 p. 193. — 8. B. *Coll. Tyskiewicz*, pl. 23. Analogue de Chypre à New-York, Perrot-Chipiez, fig. 629. — 9. B. *Ant. expl.* I, 213, 2 (dite Angerona).



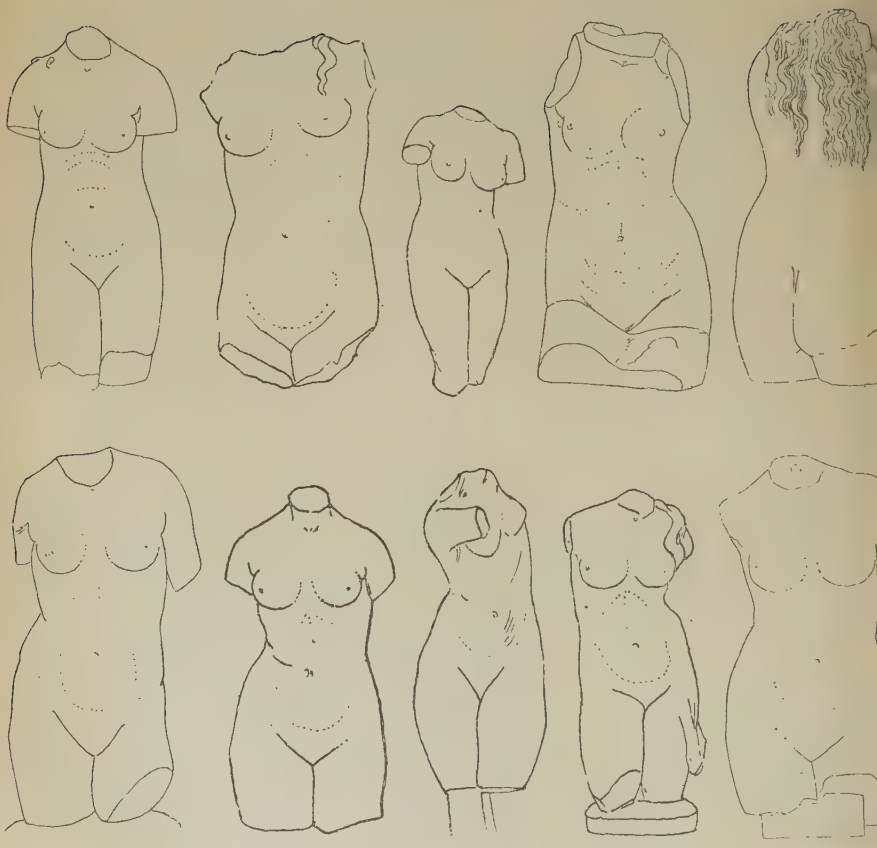
1. P. Vienne. Sacken. XIX, 6. p. 78. Même type que Clarac 336, 8, R. Suspect à Sacken. — Sparte. AM. X, pl. 6. Déesse de l'accouchement ? — 3. B. Louvre 117. — 4. Naxos. Le Bas, on. *fig.* 123. — 5. B. Égypte. Coll. Graf à Vienne. *Arch. Anz.* 1890, p. 157, 1. — 6. Berlin 97. — 7. Berlin 576. — 8. Berlin 574. — 9. Crète. Evans, *Cretan pictographs*, p. 126. — 10. rète. *Ibid.* p. 128. — 11. Crète. *Ibid.* p. 128. — Il existe un grand nombre de figurines en arbre de ce genre, classées autrefois comme *cariennes*, aujourd'hui comme *égéennes*; on rouvera la liste de celles qu'on connaît dans les *Mémoires de la Société des Antiquaires du Nord*, 1896, p. 61 et suiv.



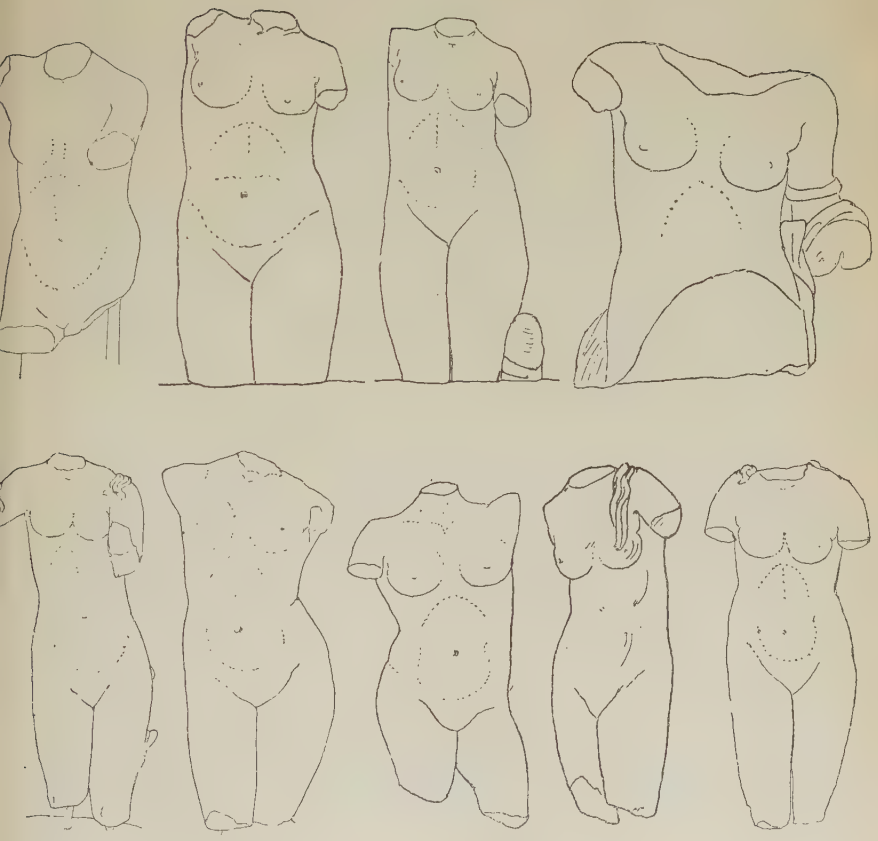
1. Coptos. Phot. comm. p. Maspero. Statuette. — 2. École des Beaux-Arts à Paris. Moulag — 3. Éphèse. Marseille. Phot. comm. p. Clerc. — 4. Rome. Ince. *Blundell coll.* pl. 145. Mich. *Ince*, 63. Beau style. — 5. Moulage à l'Ecole des B.-Arts, 5044. Coll. Castellani? — Louvre 2853. Furtw. *Mast.* p. 322, 3. — 7. Naples. Monaco, 57. — 8. Campana. Louvre 288 Froehner, 158. — 9. Cherchell. Alger. *Mus d'Alger*, pl. 7 — 10. Louvre. Dite Vénus au collie Giraudon, 1207. Froehner, 160.



1. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 2. Mantoue. Labus, III, 45, 1 (dessin affreux). D. 871. 3. Mantoue. Labus, III, 35, 1. D. 856. La gravure de Labus est misérable. — 4. Mantoue. Labus, 37. D. 825. JHS. 1887, p. 336, N. Réplique de l'A. de Cnide. — 5. Mantoue. Labus, II, 36. D. 5. Bern. *Aphr.* p. 308. — 6 Berlin 38. Statuette. — 7. Naples. Frontispice du *Mus. Barb.* IV. Furtw. *Mast.* fig. 155. Alinari, 11150. FW. 1468. — 8. Oxford. *Marm. Oxon.* 33. Mich. Type de Médicis. — 9. B. Industria. Turin. *Atti Soc. Torino*, 1881 (t. III), pl. XV, 1.



1. Naples. A. 767. — 2. Berœa. *Rec. Soc. Sav.* 1858, II, p. 115. Bern. *Aphr.* p. 287. — 3. Ber
28. — 4, 5. Italie. Coll. de Luynes. Biblioth. Giraudon 1430, 1431. — 6. Richmond. Brit. Mus. *A*
marbres. XI, pl. 35. Vaux, *Handb.* p. 172. Bern. *Aphr.* p. 208, 14. — 7. Brit. Mus. D'après
moulage prêté par Ravaisson. Haut. 0m,25. — 8. Autrefois chez Castellani. Coll. Bonnat à Pa
D'après un moulage prêté par Ravaisson. Haut. 0m,18. — 9. D'après un moulage prêté
Ravaisson. Haut. 0m,15. — 10. Coll. Sciarra, puis Somzée à Bruxelles. Phot.



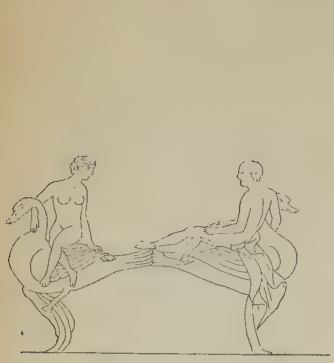
1. Coll. Somzée à Bruxelles. Phot. — 2. Alexandrie. Phot. Botti. Statuette. — 3. Alexandrie. hot. Botti. Statuette. — 4. Athènes. Br. Br. — 5. Martres-Tolosannes. Toulouse. Phot. Statette. — 6. Toulouse. Phot. — 7. Mantoue. Labus, III, 35, 2. D. 801. — 8. Trèves. Hettner, 225, n° 657. — 9. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau.

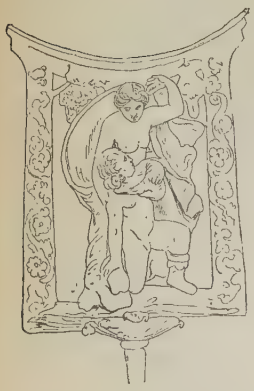
1. Bishop 77. Cavali. II, 68 (*in aedib. Giustiniani*). Plus tard chez Charles II. Cf. Michaeli p. 48, note 121. — 2. Bishop 78, sans indication. A la villa Ludovisi (Schreiber 12), restaur — 3. B. Env. de Bruxelles. Coll. Gasparoli. De Bast, *Rec.* XV, 16. Suspect. — 4. Louvre, sal Clarac. Statuette. *Gaz. des Beaux-Arts*, 1897, I, p. 317. — 5. Tyr. Louvre (1886). Torse se antique. — 6. Crète (Gortyne). Phot. comm. p. Joubin.

1. B. Louvre, sans n°. — 2. Osborne (acheté à Hertz par la reine Victoria en 1874). Mich. *Osb.* 5. Phot. comm. p. Michaelis. — 3. Alexandrie. Phot. Botti. Statuette. — 4. Vienne (Isère). Louvre. Rayet, *Mon.* 53. Paris, *Sculp. gr.* fig. 165. Traces d'un Eros sur le dos. — 5. Autrefois chez Wienborg à Amsterdam. Bishop, 80. — 6. Campana. Ermitage 351. D'Escamps, 8. Clarac 340, 3 R.

1. Ludovisi. Schreiber, 59. Phot. comm. p. Schreiber. — 2. B. Caylus, I, 70, 4. — 3. B
Louvre, sans nº. — 4. B. Nimègue. *Bonn. Jahrb.* VIII, 1, 3. Suspect. — 5. B. Caylus, V, 84, 1
Suspect. — 6. Rome, chez Sarti, *Via delle Colonnette*, 61 (en 1896). Phot. comm. p. Pauvert de
la Chapelle. Haut. 0m,28. Restauré.

1. B. Caylus, V, 64, 4. Suspect. — 2, 3. B. Chalandry. Rouen. Fleury, *Antiq. de l'Aisne*, p. 241, fig. 133. Suspect. — 4. Pierre. Syrie. Biblioth. HR. VII, 68. *Gaz. arch.* 1875, pl. 2 Prétendue Aphrodite du Liban. — 5. B. Cortone. *Mus. Corton.* XI, 1. Gori. *Mus. Etrusc.* I, 4 1. Suspect.





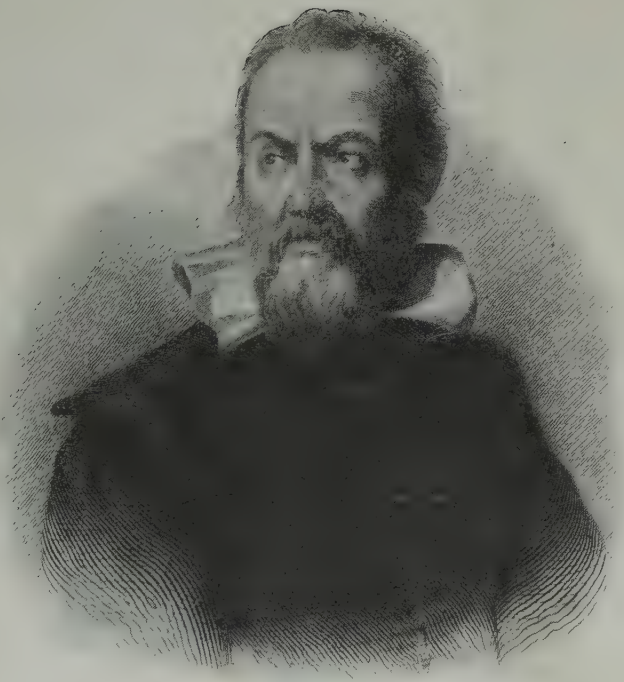
1. B. Vulci. Gerhard, *Etr. Spieg.* I, 9. Martha, *Art étr.* fig. 369. Poignée de ciste. — 2. B. Veïes. Campana. Ermitage 350. D'Escamps. 26. AZ. 1858, pl. 119, p. 233. — 3. B. Castellani. *Catal. Castellani* (1884), nº 334. Aphrod. et Triton. — 4. B. Brit. Mus. AZ. 1870, pl. 32. Manche de miroir. A. et Adonis. — 5. B. Etrurie. Louvre 171. A. et Adonis? — 6. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* XLIV, 2. Ici d'après Ravaisson, *Vénus de Milo*, pl. VII, 1, p. 66. Suivant Furtw. la tête de l'Arès (*ap.* Nibby) serait antique. — 7. B. Marzabotto. Martha, *Art. étr.* fig. 346. Gozzadini, *Di ulter. scop.* XI, 4 *a*. Montelius, *Civil. Primit.* pl. 110, 6 *a*. Aphrodite et Arès.

1. B. Biblioth. Bab. Bl. 196. Caylus, V, 75, 1. — 2. B. Panofka, *Cab. Pourtalès*, pl. III, 2. Bern. *Aphr.* p. 47. — 3. B. Wilde, 24. Suspect. — 4. Berlin 33. — 5. Berlin 35. — 6. B. *Coll. Spitzer*, 26. — 7. *Mus. Naniano*, 225. — 8. B. *Antiq. expl.* I, 46, 2. Bern. *Aphr.* p. 359. Suspect. — 9. Madrid (?). Cadix. Caylus, VII, 97, 1. Suspect.

1. Rome. Bishop, 76 (*Hof vom Abt Peretti*). Suspect; probablement un relief de la Renais sance. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 249. — 3. Argos (?). Berlin 36. — 4. B. Louvre 170. Couronne ment de candélabre. — 5. B. Tarquinies. Louvres 165. Plaque repoussée d'un miroir. — 6. Rome Coll. La Rochefoucauld. Caylus, I, 69. Statuette avec attributs modernes de Déméter. — Pierre. Beaune. Moulins. Tudot, *Figurines*, pl. 15. *Catal. du Mus. de Moulins*, III, 125. Que ques traces d'un troisième enfant sur l'épaule droite. Statuette. — 8. B. Vienne. Sacken, XII,

1. Carthage. Coll. Ange de Saint-Quentin. *Catal. Chevalier M.*, 2 juin 1896, pl. 4. Restes d'un Eros sur l'épaule. Statuette. — 2. Athènes. Wurzbourg. Urlichs, *Arkesilaos*, pl. 1. Statuette. Eros sur l'épaule droite. — 3. Florence (Boboli). A. 283. D. 89. Tête étrangère. — 4. Athènes. Wurzbourg. Urlichs, *Arkesilaos*, pl. I, 2. Statuette. — 5. Rome. Cavall. I, 51. Disparu? — 6. Or. Ermitage. CR. *Atlas*, 1867, pl. I, 6. Bernouilli, *Aphrod.* p. 118. — 7. B. Syrie Biblioth. Bab. Bl. 250.

1. B. Reims (1878). Biblioth. Bab. Bl. 251. *Mém. Soc. Antiq.* 1878, pl. 2. Aphrodi
Priape. — 2. Pompéi. AZ. 1881, pl. 7. Statuette polychrome. — 3, 4. Athènes (vers 18
Piscatory, puis à Paris chez Mme Trubert. Haut. 0m,40. — 5. Berlin 586. Furtw. *Mast*
Ueber Statuenkop. I, p. 6. Bern. *Aphr.* p. 134. — 6. Beyrouth. Berlin, p. 529, nº 60, *a*
pl. 1. Aphr. et Éros ou Isis-Tyché et Harpocrate. — 7. Autrefois chez Rollin à Paris.
Ak. Abh. XXIX, 6 — 8. Berlin 17. Gerhard, *Ak. Abh.* LV, 2. — 9. Dresde. *Arch. A*
p. 29. Statuette. Aphr. et Triton. — 10. B. Groupe absurde, qui n'a probablement jama
aurait été découvert par un mandataire de Choiseul dans le tumulus d'Achille en T
reconstitué par Fauvel. Mauduit, *Découv. dans la Troade*, pl. 3 et p. 82. Gerhard,
LX, 3. Lechevalier, *Voy. de la Troade*, pl. 23.



EPPUR SI MUOVE!

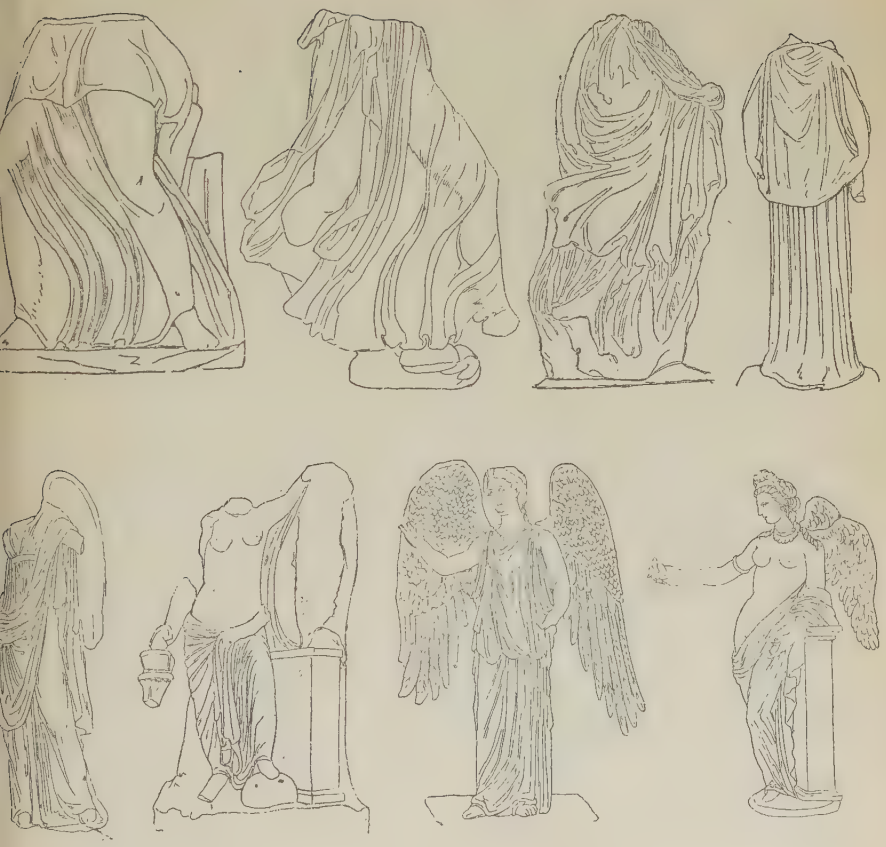
VICTORY.
(The Nike of Paionios.)

1. Olympie. Niké de Paeonios. *Olymp.* III, pl 46-48. Collignon, I, fig. 239. Overb. *Gesch. d Plast.* I, fig. 130. — 2, 4. Carthage. Hauts-reliefs colossaux. CR. *Acad. Inscr.* 1897, p. 90, 91 (phot.). — 3. Epidaure. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1885, pl. I, 3 *a*. Lechat, *Epid.* p. 168. Cavv. 159. 4. Voir 2. — 5. Athènes. Br. Br. 49. Ross, *Arch. Aufs.* I, pl. 12-13. FW. 1432. Cavv. 233. Dobide, suivant Stephani, CR. 1863, p. 170. — 6. B. Appartenait, en 1867, à sir Ch. Robinson. — 7. Aquilée. Trieste. A. 579. — 8. B. Trieste. Pas d'indications d'ailes. A. 594.

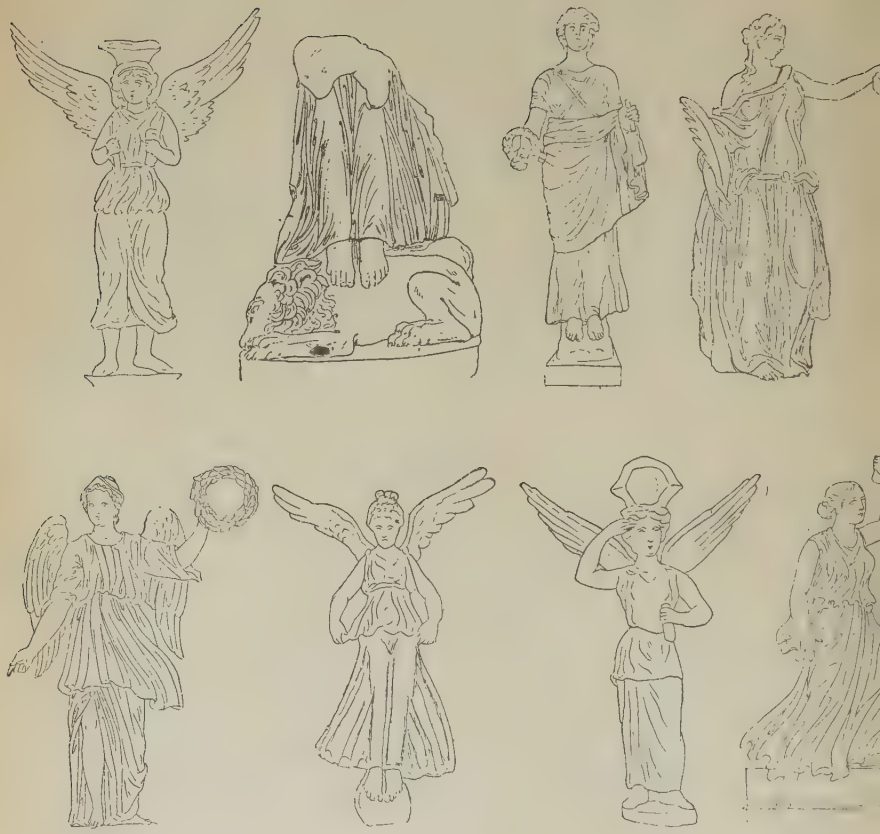
1. Athènes. AM. 1886, pl. XI. C. Pavlovsky, fig. 181. — 2, 3. Niké de Samothrace, au Lo
sur une proue de galère. Collignon, t. II, pl. 10. HG. III, 385. FW. 1359. — 4. B. Rome
lin. *Annali*, 1885, pl. C, 3, p. 292. — 5. Pierre. Metz. *Westdeutsche Zeitschrift*, t. VIII (
pl. VI, 2. — 6. Marino. *Bull. comun.* 1885, pl. XVII, 8. — 7. Naples. A. 765. Aucune
d'ailes. — 8, 9. Mégare. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* 91. AM. VI, pl. 2. Cavv. 225.

1. Torlonia 9. Niké ou Artémis? — 2. Meninx (Tunisie). Haut-relief. Phot. Babelon et Reinach (1884). — 3. Athènes. Ἐφ. ἀρχ. 1893, pl. 4. Probablement de Bryaxis. — 4. Carthage. *Bull. du Com.* 1890, p. 450.— 5, 6. Épidaure. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1885, pl. I, 4 et Lechat, *Épidaure*, p. 169. — 7. Épidaure. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1885, pl. I, 5. Lechat, p. 170. Cavv. 60. — 8. Laodicée. AEM. I, pl. 2.

1. Néréide de Xanthos. Brit. Mus. *Monum.* X, II, 2 — 2. Néréide de Xanthos. Brit. *Monum.* X, 11, 5. — 3. Néréide de Xanthos. Brit. Mus. *Monum.* X, 12, 13. — 4. Néréide Xanthos. Brit. Mus. *Monum.* X, 11, 4. — 5. Néréide de Xanthos. Brit. Mus. *Monum.* X, 12, — 6. Néréide de Xanthos. Brit. Mus. *Monum.* X, 11, 1. — 7. Néréide de Xanthos. *Brit.* X, 12, 8. — 8. Néréide de Xanthos. Brit. Mus. *Monum.* X, 11, 3.



1. Néréide de Xanthos. Brit. Mus. *Monum.* X, 12, 14. — 2. Néréide de Xanthos. Brit. Mus. *Monum.* X, 11, 7. — 3. Samothrace. Vienne. *Untersuch. auf Samothr.* I, 39. — 4. Palais des Conservateurs. Br. Br. Helbig, 589. Niké archaïque. — 5. Samothrace. Vienne. *Untersuch.* II, 48. HG. III, 515. FW. 1366. — 6. Pierre. Schlossau. Carlsruhe. *Westd. Zeitschrift*, t. XII (1885), pl. IV, 3. —7. B. Lyon. *Gaz. arch.* 1876, pl. 29. HR. IV, p. 240. — 8. B. *Mus. Kirch.* II, 67. Suspect.

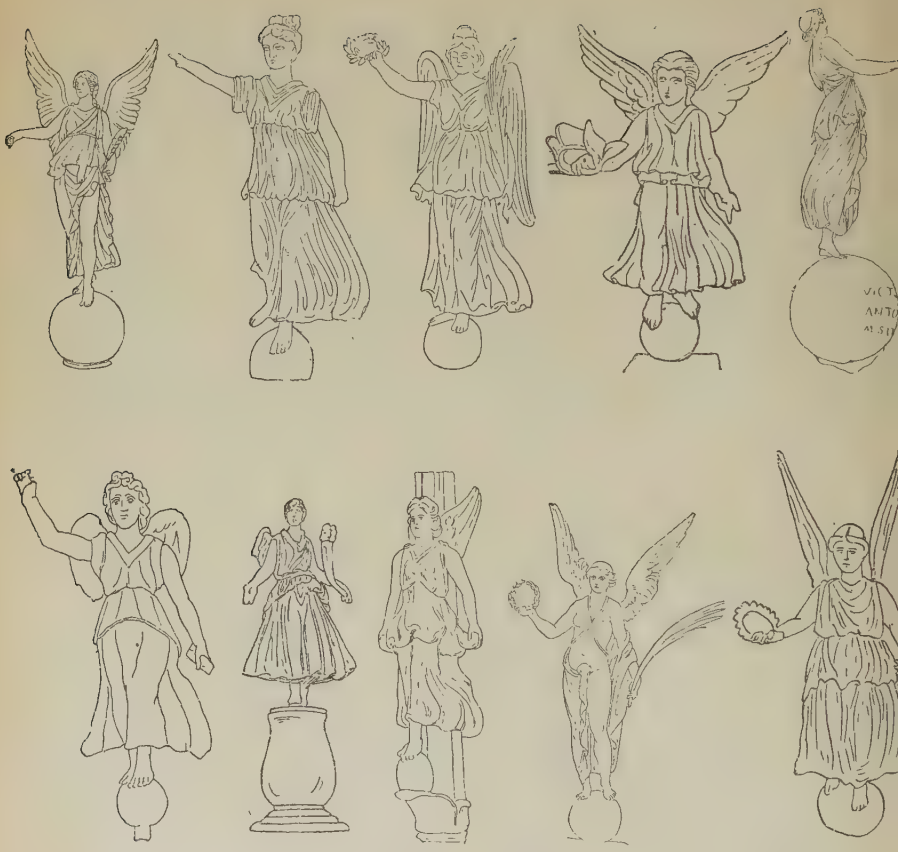


1. Louvre, sans nº. — 2. Cyrène. Louvre. Frœhner, 478. Cyrène personnifiée? — 3. Be 228. Cf. Clarac, 349 R. et le supplément. — 4. Bishop 38 (statue dite *Flora Mattei*, paraît ic tique à Clarac, 350, 1 R.). — 5. B. Caylus, II, 85. Suspect. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 680 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 261. Manche de patère. — 8. Autrefois à la villa Lante à Rome. conti, *Villa Miollis*, pl. à la p. 44. M. D. 933. Voir la fig. suivante.

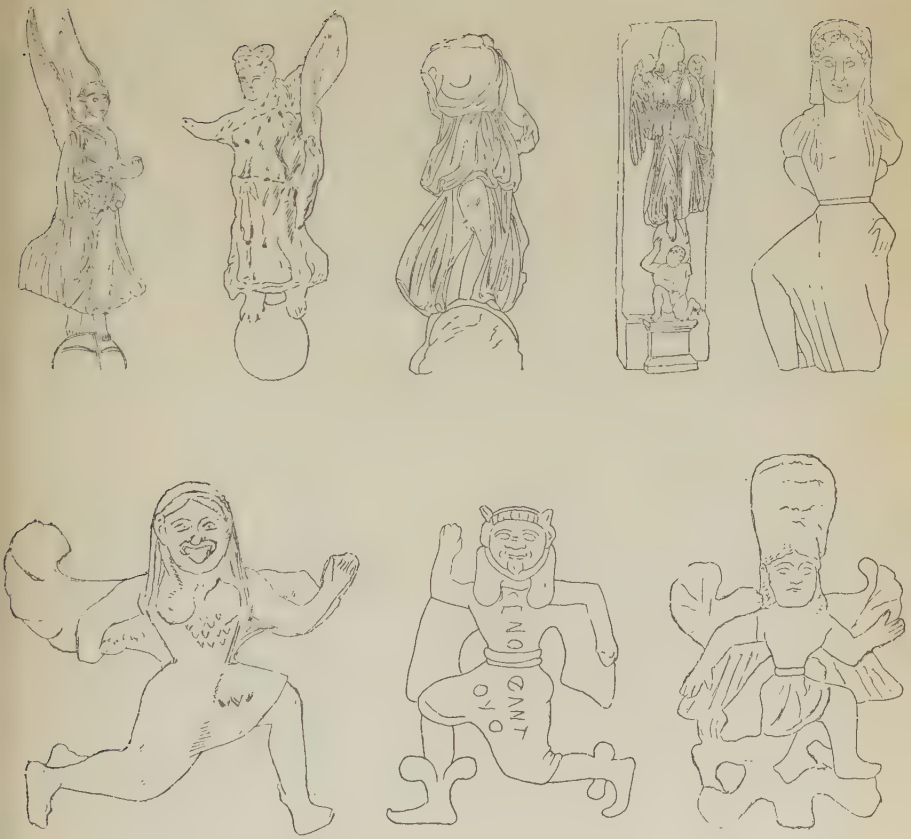
1. Autrefois à la villa Lante. Visconti. *Villa Miollis*, pl. à la p. 44. MD. 932. — 2. B. *Ant. expl.* I, 209, 5. — 3. B. Cassel. Bœtticher, *Kleine Schriften*, t. II, pl. 2. — 4. B. Parme. A. 82. *Gaz. arch.* 1880, pl. 26. — 5. B. *Coll. Gréau*, XXVIII, 947. — 6. B. *Musée de Constantine*, pl. 8. — 7. B. Biblioth. *Gaz. arch.* 1884, pl. 25. Bab. Bl. 676. — 8. B. Naples. *Mus. Borb.* XII, 24, 1.

1. B. Anc. coll. Castellani. *Monum.* VIII, 12, 11. — 2. B. Dijon. *Monum.* VIII, 12, 12. — 3 Vienne. Sacken, XIII, 1. Iris? — 4. Florence (Offices). A. 350. D. 127. — 5. B. Louvre 50. 6. B. *Ant. expl.* I, 208, 9. — 7. B. Louvre, sans nº. — 8 B. Biblioth. Bab. Bl. 681.

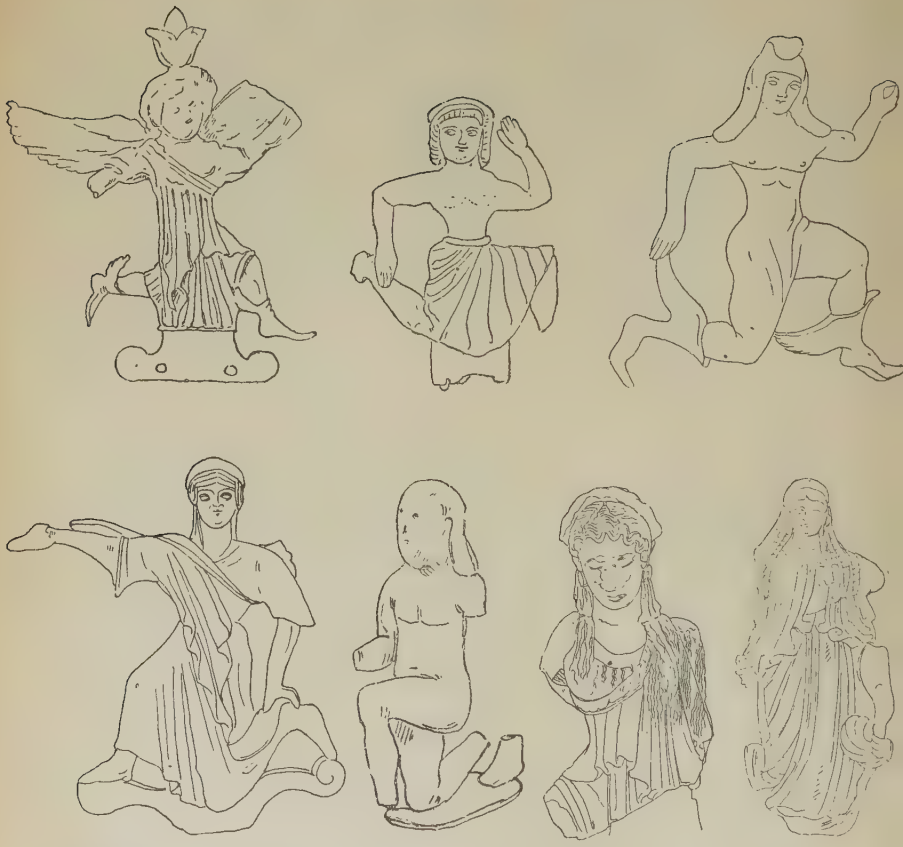
1. Or. Panticapée. Ermitage. CR. *Atlas*, 1859, pl. III, 3 (p. 121). Boucle d'oreille. — 2. B. Louvre 49. — 3. B. Veleia. Caylus, IV, 59, 5. — 4. B. Carniole. Vienne. *Arch. Anz.* 1892, p. 53. — 5. Apollonie. Louvre. HR. III, 409. — 6. B. Caylus, VI, 72. 2. — 7. B. Naples. Roux et Barré, VI, 8. *Ant. Erc.* II, 39. *Mus. Borb.* XIII, 54. 2. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 682. Byzantin?



1, 5. Gr. br. Calvatone (prov. de Crémone). Berlin, 5. *Annali*, 1839, pl. B. Haut. 1m,70. Sur boule, inscr. *Victoriae Aug. Antonini et Veri M. Satrius Major.* — 2. B. Aventicum. Bonst ten, *Premier Suppl.* XX, 3. — 3. B. Beger, III, 286. — 4. B. Vienne. Sacken, XXXVI, 2. — 5. nº 1 avant les restaurations, d'après *Annali*, 1839, pl. B. — 6. B. Evreux. Bonnin. *Antiq. Eburov.* XXVI, 3. — 7. B. Grenoble. Dessin à Saint-Germain. — 8. B Industria. Turin *A Soc. Torino* III (1881), pl. XVI, 3. D. 295. Ornement d'un trépied. — 9. B. La Chausse, *Ro Mus.* II, 29. — 10. B. Louvre 48.

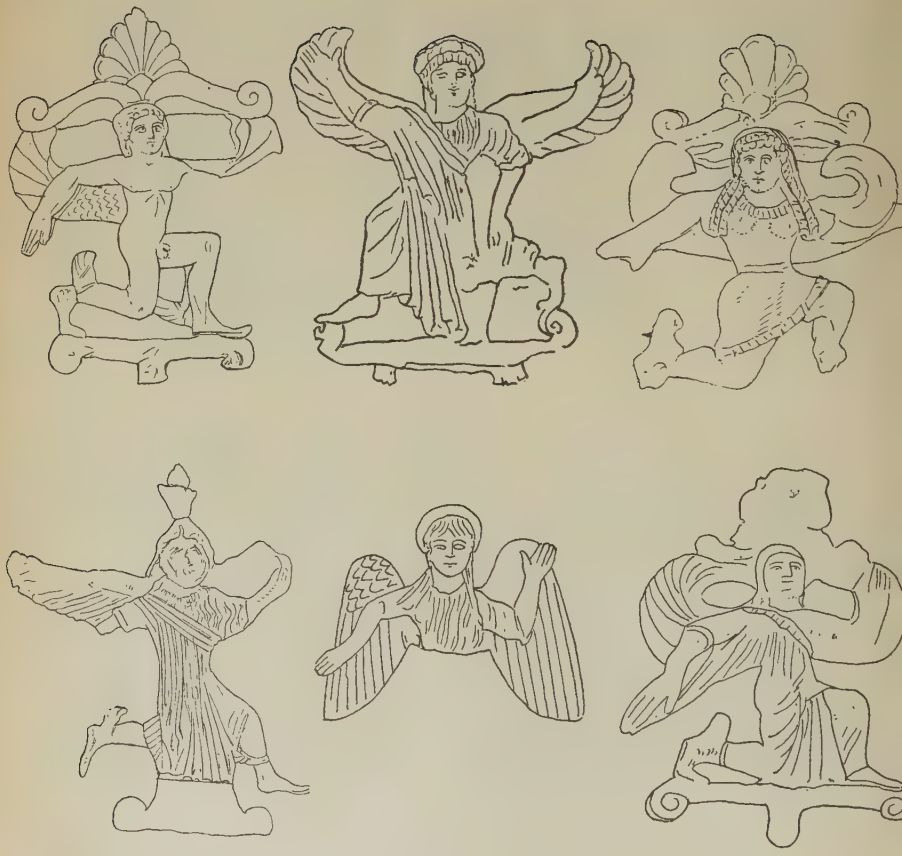


1. B. Lyon. *Gaz. arch.* 1883, pl. 10. — 2. B. Turin. *Atti Soc. Torino*, t. III (1881), pl. XV, 7. — 3. Pierre. Chantenay. Moulins. Tudot. *Figurines*, pl. 75. — 4. Ascalon. *Rev. des Études juives*, t. XVI (1888), pl. à la p. 24. Haut-relief. — 5. Niké d'Archermos trouvée à Délos. Athènes. Collignon, I, fig. 67. Saglio, fig. 2349. BCH. III, pl. 6. Cavv. 21. La fig. 68 de Collignon donne un projet de restauration avec la base inscrite. — 6. B. Olympie. Athènes. *Olympia*, t. IV, 8, 78. — 7. B. Louvre (1895). — 8. B. Athènes. Biblioth. Bab. Bl. 706.



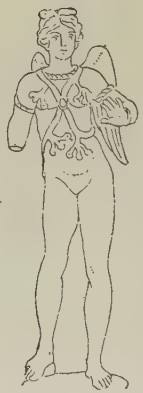
1. B. Athènes. AM. XI (1886), pl. XI *b*. — 2. B. Athènes. *Arch Anz.* 1892, p. 49. — 3. B. Adria. Micali, *Mon. ined.* XIX, 4. Génie mâle analogue à Niké. — 4. B. Carlsruhe. Schumacher, 930. — 5. B. Etrurie. Louvre, sans n°. — 6. Athènes. AM. 1887, pl. 11, p. 372. Pavlovsky, fig. 52. — 7. Delphes. *Gaz. B.-Arts*, 1894, II, p. 449. D'après le moulage au Louvre.

1. Athènes. Pavlovsky, 54. — 2. Athènes. Pavlovsky, 53. AM. 1887, pl. II. — 3. B. *Monumenti*, VI-VII, 69, 3 *a*. Omphale? — 4. *Ibid.* VI-VII, 69, 3 *b*. Omphale. — 5. B. Pérouse. Gerhard, *Akad. Abh.* XXVIII, 1. Micali, *Monum.* XXIX, 2. Martha, *Art étr.* fig. 213. Bern. *Aphr.* p. 53. Aphrodite étrusque? — 6. B. Athènes. Collignon, I, fig. 70. AM. 1887, pl. XI, C. — 7. B. Athènes. AM. 1886, pl. XI *a*. — 8. B. *Museo Chiusino*, I, 32. Applique.



1. B. Athènes. Génie mâle analogue à Niké et à Hermès. Ridder, II, 804. — 2. B. Athènes. Ridder, II, 807. — 3. B. Athènes. Ridder, II, 800. — 4. B. Athènes. Ridder, II, 806. — 5. B. Athènes. Ridder, II, 809. — 6. B. Athènes. Ridder, II, 802.

1. B. Pérouse. Micali, *Monum.* XXIX, 3. — 2. B. Clusium. Copenhague. Gerhard, *Ak. Abh.* XXI, 5. Micali, *Monum.* XXXV, 11. L. Müller, *Mus. Thorwaldsen*, I, p. 157, n° 2. — 3. B. ori, *Mus. etrusc.* I, 46. — 4. B. Pérouse. Gerhard, *Ak. Abh.* XXVIII, 2. — 5. B. Louvre, ns n°. — 6. B. Caere. Micali, *Mon. ined.* XIX, 3. Génie mâle analogue à Niké. — 7. B. *Coll. réau*, 31. Athéna-Niké étrusque, manche de patère. — 8. B. Gerhard, *Etrusk. Spieg.* IV, 8. Manche de miroir.



1. B. Égypte. Biblioth. Caylus, IV, 65, 3. Bab. Bl. 673. Génie mithriaque? Gravure renvoir 478, 4. — 2. B. Corneto. *Coll. Dutuit* (Rouen), X, 17. Lasa étrusque? — 3. B. Biblioth. Bl. 305. — 4. B. Clusium. *Mus. Gregor.* I, 62, 2. — 5. B. Dessiné en Italie par l'abbé Barthélemy. Caylus, III, 49, 1. — 6. B. Gerhard, *Etrusk. Spiegel*, IV, 330. Manche de miroir. — Gori, *Mus. etrusc.* I, 83.

1. B. Volterra. Gerhard *Akad. Abh.* XXXVIII, 6. — 2. B. Louvre 457. Lasa étrusque? — 3. Louvre, 188. — 4. B. Caylus, III, 49, 3. — 5. B. Vienne. Sacken, XXXVI, 3. Imitation du le égyptien. — 6. B. *Coll. Gréau*, 337. Peut-être identique au n° 4. Niké ou Psyché? — 7. Reims. Biblioth. Bab. Bl. 675.

1. B. Lyon. Steyert, *Hist. de Lyon*, I, p. 117, fig. 181. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 94 (*Carpo*). — 3. Louvre, salle Clarac. Statuette (prét. *Carpo*). — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 93 (*Carpo*). — 5. B. *Coll. Tyskiewicz*, I, 2. — 6. Or. Armento. Munich. Gerhard, AB. 60. F d'une couronne d'or, dédiée par Creithônios. — 7. B. Asina Lunga. Coll. Millingen (*Annali*, p. 152). *Monum.* III, 23, 2. Éos et Céphale ?

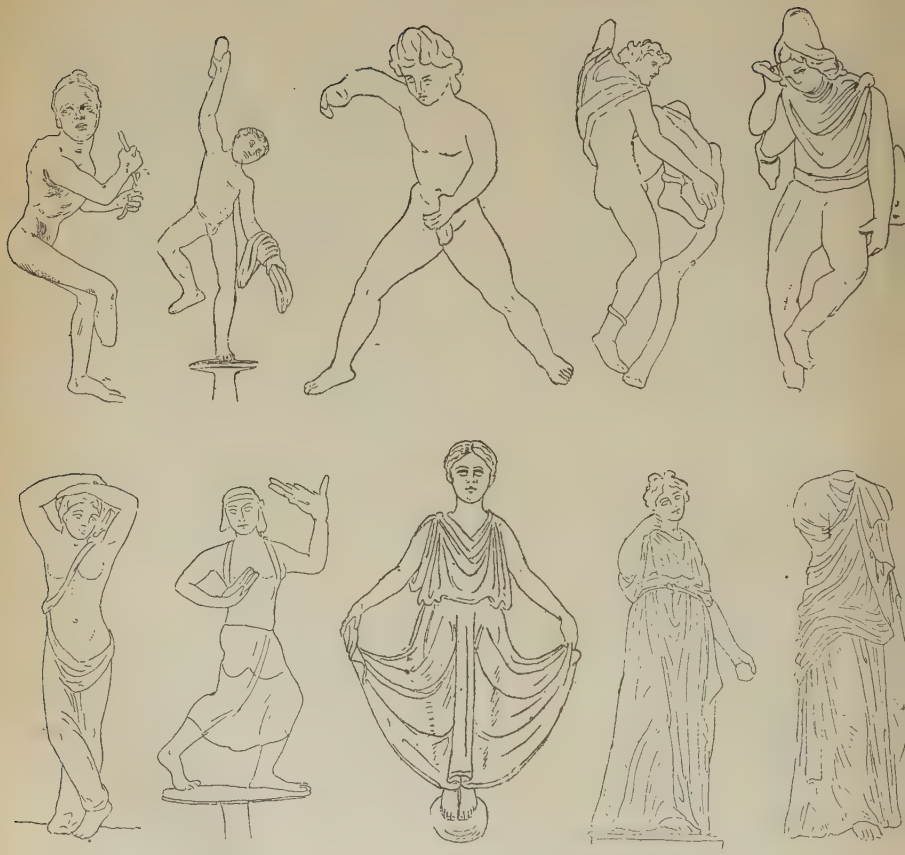
1. B. Industria. Turin. Applique. *Atti Soc. Torino*, III (1881), pl. 13, p. 99. Heydemann, *Verhüllte Taenzerin* (Halle, 1879), pl. 1. D. 294. — 2. Aquilée. *Illustrirte Zeitung*, 16 fév. 1884, p. 136. — 3. B. Basse-Egypte. Louvre 292. — 4. B. Basse-Egypte. Louvre 293. — 5. B. Angleur (Belgique). Cumont, *Mithra*, p. 429, fig. 368. — 6. B. Angers. *Br. fig.* 106. — 7. *Paradigmata graphices*, 36, sans indications. — 8. Latran. Garrucci, XLV, 2. Ov. *Apoll.* p. 508, 13. Daphné?

1. Berlin 208. Statuette. — 2. Louvre, salle Clarac. Statuette. Jeune fille versant de l'e suivant Michon, *Mon. Piot*, III, pl. 19, p. 170. — 3. Arles. Haut-relief. Phot. comm. p. M Costelloe. Lalauzière, *Abrégé de l'hist. d'Arles*, pl. VII, 4, 6. — 4. B. Anc. coll. Pourta Panofka, *Cab. Pourtalès*, XIX, 2. — 5. Or. Panticapée. Ermitage. CR. *Atlas*, 1869, pl. I, 4 6. Or. Panticapée. Ermitage. CR. *Atlas*, 1860, pl. IV, 5 (p. 87). Boucle d'oreille. — 7. A coll. Garimberti. Cavall. II, 71. Cf. *Monatsb. Berl. Akad.* 1867, p. 531. — 8. Carnuntum. A XI, p. 13.

1. Rome. Coll. Tyskievicz, puis Ny-Carlsberg. Fragment de haut-relief. Ménade ou Hermaphrodite? — 2. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XIV, 1. — 3. B. Vienne. Sacken, XXXIII, 3. — 4. Torlonia, 380. — 5. Coll. Capranesi à Rome. Gerhard, AB. 102, 2. — 6. Autrefois à la Villa Madama. Dessin de P. Ghezzi. Schreiber, *Ber. Sächs. Ges.* avril 1892, pl. II, 2. — 7. B. Caylus, V, 69, 1. Ariane et panthère? Suspect. — 8 Berlin 209. Statuette.

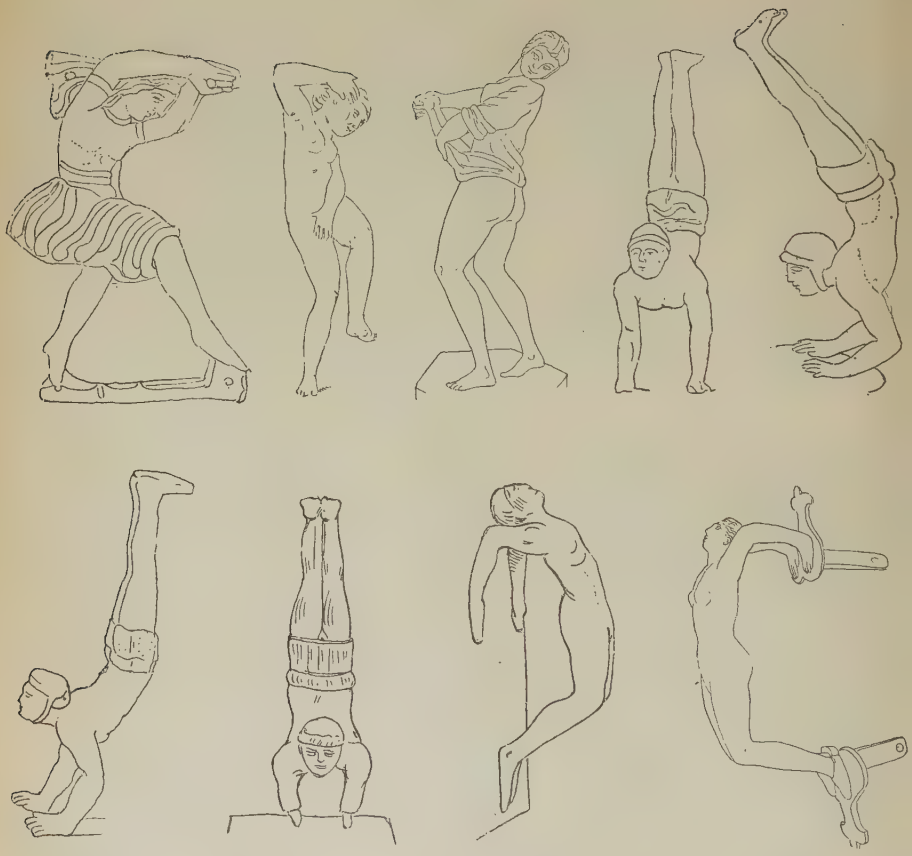
1, 2, 3. Athènes. Cavv. 261. Phot. Variante du type de l'Hermaphrodite Borghèse (cf. *archéol.* janv. 1898). La fig. 2 représente la statue non restaurée. — 4. Or. Panticapée. Ermitage. CR. *Atlas*, 1869, pl. I, 7. — 5. Or. Panticapée. Ermitage. CR. *Atlas*, 1869, pl. I, 3.

1. B. Lyon. D. Martin, *Explic. de div. monum.* pl. III, 2. — 2. B. Étrurie. Biblioth. Bab. Bl. 958. — 3. B. Naples. Roux et Barré, VII, 44. *Mus. Borb.* IV, 58. — 4. B. Caylus, IV, 67, 2. — 5. B. Ceretolo. Montelius, *Civilis. primitive*, pl. 113, 10. Anse de vase. — 6. B. Autun. Grivaud, *Rec.* XXIII, 1. — 7. B. Caylus, VII, 63, 5. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 962. — 9. B. Louvre, sans nº.

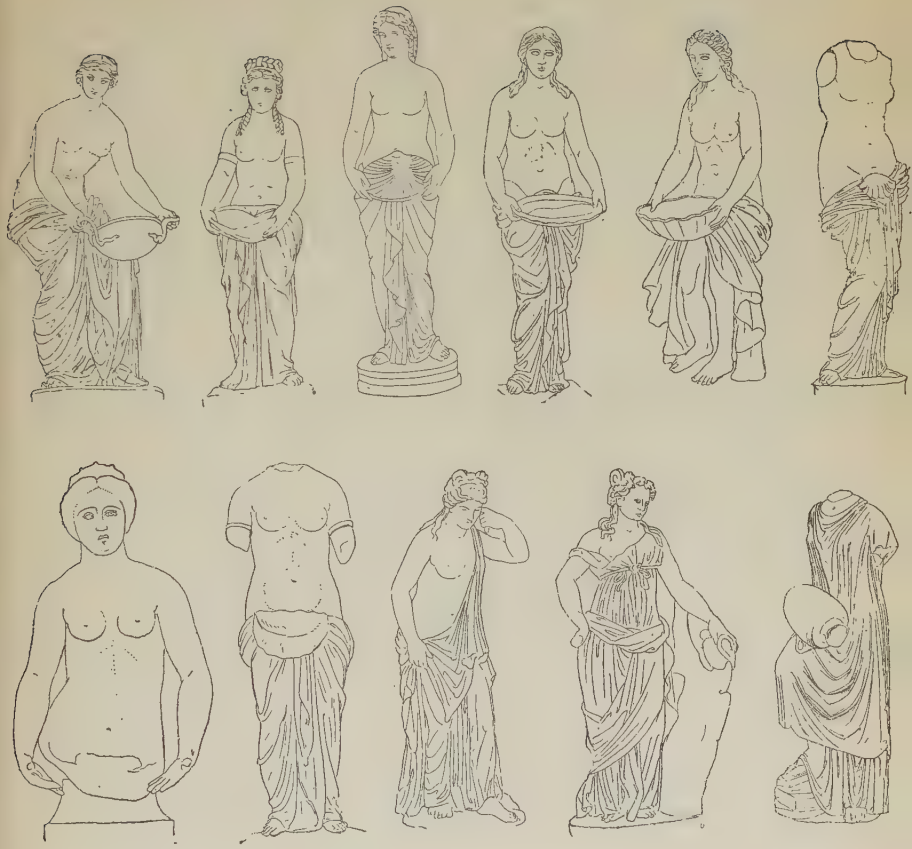


1. B. *Coll. Gréau*, 986. — 2. B. Étrurie. Berlin. Sartori, *Das Kottabosspiel*, pl. 5. *Jahrb. d Inst.* 1887, p. 179. Figurine dite Manes, couronnant la tige du cottabe. — 3. B. Biblioth. Bab Bl. 966. — 4. B. Bourbonne-les-Bains. Biblioth. Bab. Bl. 1981. Danseur? — 5. B. Xanten Houben, XXVIII, 13. — 6. B. Bruxelles. Cat. Ravestein, 851. Phot. comm. p. Pottier. Figurine identique à Naples. — 7. B. Louvre, sans n°. — 8. B. Louvre, sans n°. Applique. — 9. Bishop 86, sans indication. — 10. Bishop, 85, sans indication.

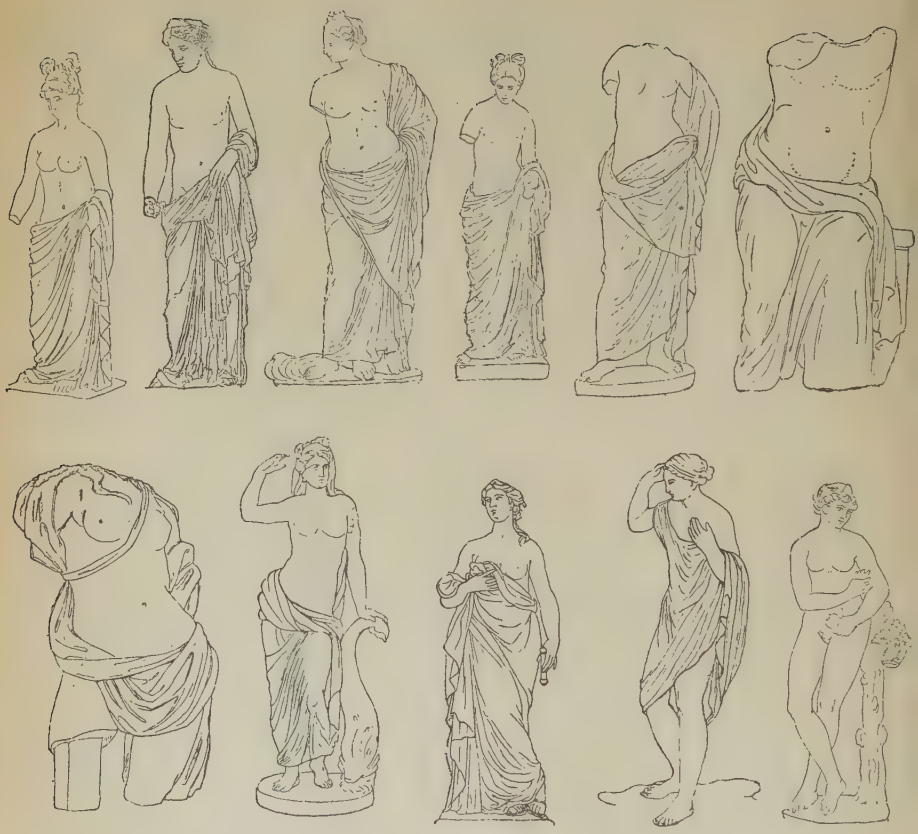
1. *Paradigmata graphices*, pl. 36, sans indication. — 2. Ny-Carlsberg. Arndt, *Glypt. de N.* 65. — 3. Philadelphie. Smyrne. BCH. 1881 (V), pl. 13. Cf. Arndt, texte du n° 512, qui en fait une Muse. — 4. Smyrne. Berlin 589. Femme courant. — 5. Milet (scène du théâtre). Louvre 3184. Phot. — 6. Même prov. Louvre 3184. Rayet, *Milet*, XX, 1. — 7. Même prov. Louvre 3100. Phot. — 8. B. Biblioth. *Annali*, 1858, pl. C, p. 43. Bab. Bl. 970. — 9, 10. Or. Panticapée. Ermitage. CR. *Atlas*, 1865, pl. III, 27 et 2.



1. Or. Panticapée. Ermitage. CR. *Atlas*, 1865, pl. III, 1. — 2. B. *Coll. Gréau*. 967. — 3. B. Madrid. *Ra*. 1846, p. 244. Bern. *Aphr*. p. 343. Inscr. sur la base : *Bella Natica in viridario Caesarino Romae*. Suspect. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 963. Caylus. III, 74, 2. — 5. B. Florence. Zannoni, sér. IV, 2, 79. — 6. B. Vienne. Sacken, XLIV, 3. — 7. B. Louvre 613. — 8. B. Louvre 614. — 9. B. *Coll. Gréau*, 400.



1. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* 33. — 2. Constantinople. Phot. — 3. Campana. Louvre 455. D'Escamps, 27. Réplique de la partie inférieure dans la coll. Cook à Richmond — 4. Torlonia, 401. — 5. Torlonia, 361. — 6. Madrid. *Museo Español*, II. pl. à la p. 601. Hübner, 62. — 7. B. Lyon. Comarmond, IX, 102, p. 235. — 8. Athènes (?). FW. 1549. Statuette. Dessiné d'après le moulage à Berlin. — 9. Marbre noir et blanc. Munich. Brunn 304. Phot. — 10. Borghèse. Cavall. II, 72. MD. 1374 (autrement restauré, si c'est la même statue). — 11. Coll. Barracco à Rome. Helbig, *Coll. Barr.* II, 71.



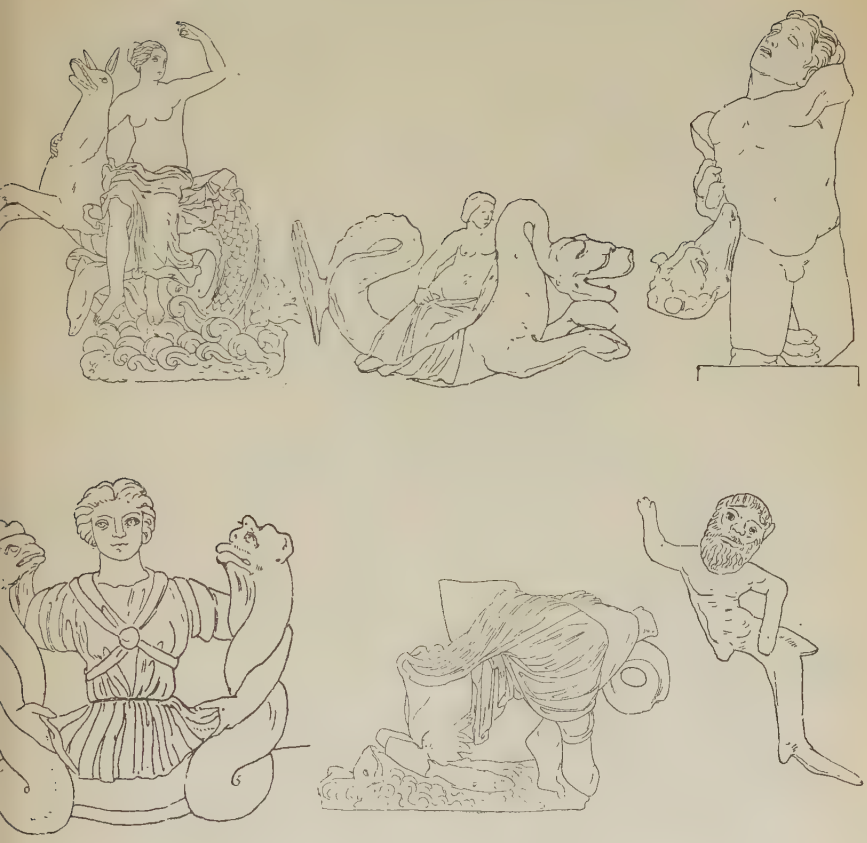
1. Rome. Morillon près Genève. *Arch. Anz.* 1895, p. 52. MD. 812. — 2. Florence (Pitti). A. 210. D. 6. — 3. Disparu. Reynst, *Signor. vet. icones* (Amsterdam s. d.), pl. 17. Cf. Bernoulli, *Aphrod.* p. 368. Je dois un calque de la grav. de Reynst à Michaelis. — 4. Aspra. Rome. *Sulle Scoperte*, etc., pl. à la p. 104. MD. 812. — 5. Berlin 276. Déesse marine? — 6. Vicence. Dessin de Fontana. D. 22. — 7. Louvre 2984. Statuette. — 8. Berlin 37. Aphrodite ou nymphe? — 9. Adam, 30. Statuette. Suspect. — 10. B. *Museo Naniano*, 279. Suspect. — 11. B. *Ant. expl.* I, 184, 5. Suspect.

1. Pompéi. Naples. Overb. *Pompei*, p. 547, fig. 284 *b*. — 2. Torlonia, 162. — 3. Oxford. *Marm. oxon.* 141. Mich. *Oxf.* 165. — 4. B. Carmona (Espagne). Delgado, *Nécrop. de Carmona* (Madrid, 1885), pl. 17. Statuette de Nymphe ou de Bacchante découverte dans un tombeau. — 5. Trèves. Hettner, p. 64, fig. 108. — 6. Martres. Toulouse. Phot.

1. Smyrne (École Évangélique). FW. 1574. Statuette. D'après le moulage à Berlin. — 2. Constantinople. Phot. — 3. Torlonia, 389. — 4. Adam, 23. — 5. Florence (Pitti, puis Mus. archéol.) D. 50. Br. Br. 168. — 6. Rome (?). *Mus. Pio Clem.* III, pl. C, 6. Statuette. — 7. Oxford. *Marm. oxon.* 142. Michaelis, *Oxf.* 166.

1. Bishop, 87, sans indication. Suspect. — 2. B. Louvre 681. Nageur (*sic*, à rapprocher de
fig. 6). — 3. Torlonia, 192. Suspect. Peut-être une figure funéraire. — 4. B. Rome (1849).
ouvre 250. Nymphe ou Hellé sur bélier? — 5. B. Burg Stein. Keller, *Röm. Ansiedl. in der*
stschweiz, pl. I, 10. Ariane sur panthère? — 6. B. Caylus, III. 87, 3. Nageuse (cf. la fig. 2).
n petit bronze analogue, au Musée étrusque de Florence, représente une nageuse poussant
evant elle une grande coquille.

1. Épidaure. Athènes. Overb. *Gesch. d. Plast.* II, fig. 177. Lechat, *Épid.* p. 75. Ἐφ. 1884, 3, 2. Cavv. 156. Br. Br. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 1349. — 3. Épidaure. Athènes. Ov *Gesch. d Plast.* II, fig. 177. Lechat, *Épid.* p. 74. Ἐφ. ἀρχ. 1884, 3, 3. Cavv. 157. Br. Br 4. Or. Panticapée. Anc. coll. Barone. *Bull. napol.* VI (1848), 4, 19, p. 83. — 5. Paler JHS. XII, p. 52, fig 3. Arndt, texte du nº 555. Scylla.

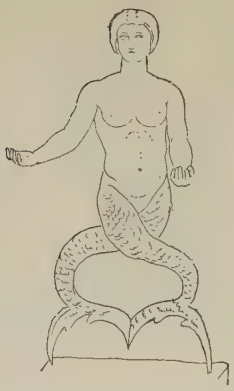


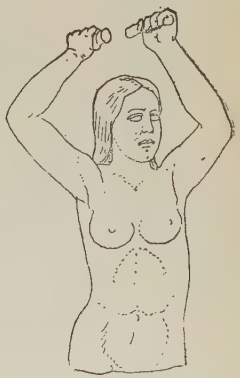
. Naples. Monaco 64. Alinari, 11118. Très restauré. — 2. B. *Catal. Castellani* (1884), . — 3. Albani, puis Torlonia ; aujourd'hui tout à fait restauré, *Alb. Torlonia*, 167. D'après 1870, pl. XXXIV, 1. Cf. JHS. XII, p. 52, fig. 3. Arndt, *ad.* n° 553. Scylla, comme la fig 5. la p. 410. — 4. B. *Mus. Corton.* XII, 1. Déméter ou Érinys étrusque? — 5. Vatican. . 1888, pl. 2. Helbig. 150. — 6. B. Breslau. Rossbach, *Gr. Antik. in Breslau*, pl. II, 2.

1. Rome. *Bull. comun.* 1875, pl. XIV, 1. Il y a deux pendants. — 2. Oxford. *Marm.* 132. Mich. *Oxf.* 33. Mal gravé, JHS. XII, p. 53. Scylla. — 3. Ny-Carlsberg. Arndt, *Glypt.* 132. — 4. B. *Annali*, 1851, p. 87. — B. San Ginesio. *Notizie d. Scavi.* 1886, pl. I, 1, p Ornement d'une hydrie. — 6. Bome. *Bull. comun.* 1880, pl. 19.

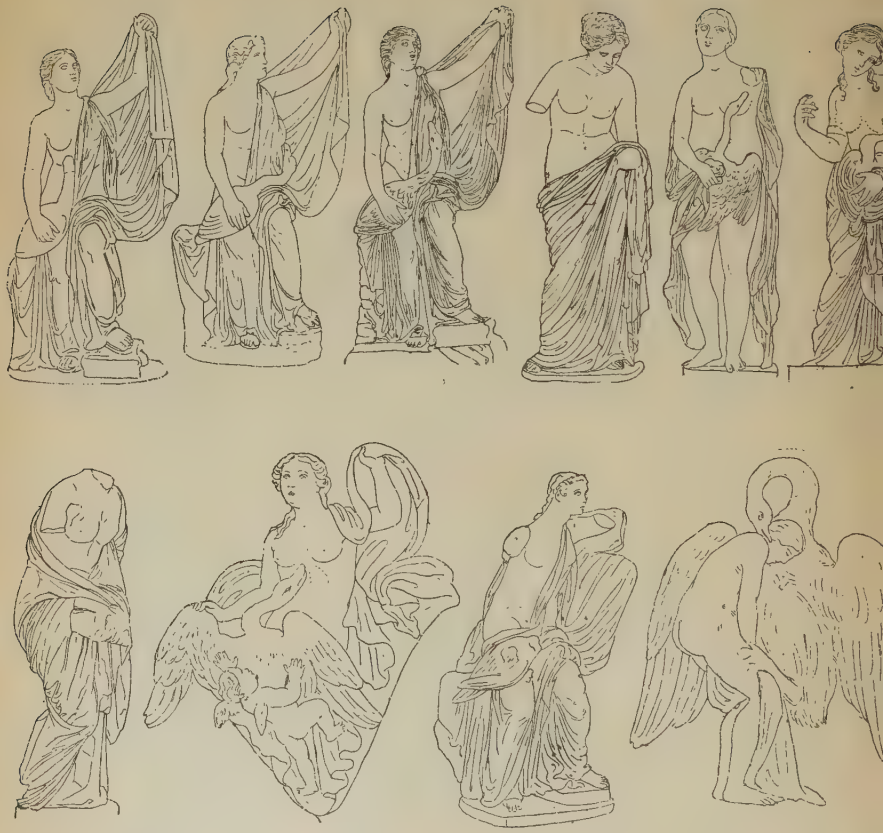
1. B. Vienne. Sacken, XLIX, 1. — 2. B. Anc. coll. Révil. Biblioth. *Monum.* I, 18, 2 (identique à Micali, *Monum.* XXIX, 5). Bab. Bl. 66. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 65. Lajard, *Culte de Vénus*, 23. Palémon nageant, porté par le triple Nérée. — 4. B. *Coll. Gréau*, 250. Applique. Autre pareille à Copenhague, *Gaz. arch.* 1880, p. 48. — 5. B. Louvre 253.

1. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII, 44, 2. — 2. B. Franche-Comté. Caylus, III, 98, 4. — 3 Acre. Judica, *Antich. di Acre*, VIII, 4. Anse de vase. — 4. B. Gray. *Br. fig.* 105. — 5. Louvre, sans n°.





1. B. *Ant. expl.* Suppl. V, 67. Suspect. — 2. B. Gori, *Mus. etrusc.* I, 76. — 3. B. Caylus, III, , 2. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 67. Triton brandissant un rocher. — 5. B. Louvre, sans n°. — B. Biblioth. Bab. Bl. 72. Froehner, *Mus. de France*, XXVIII, 3.



1. Torlonia 60. — 2. Campana. Ermitage, 348. D'Escamps, 28. — 3. Casino Borghè Canina, *Tusculo*, XXXV, 1. Nibby, *Mon. Borgh.* 34. Ov. *Atlas*, VIII, 1. — 4. Ny-Carlsb A. 283. — 5. Parme. Ov. *Atlas*, VIII, 3. D. 368. Statuette. — 6. Anc. coll. Cevoli. Cavall. II, — 7. Naples. A. 536. Ov. *Zeus*, p. 514, 42. — 8. B. Cortone. Borioni, *Collect. antiq.* 27. Y d'argent. Suspect. — 9. Oxford. *Marm. Oxon.* 18. Mich. *Oxf.* 28. — 10. Bishop 83, sans in cation. Ov. *Zeus*, p. 502. Analogue à Clarac, 197, 6, R.

RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE

GRECQUE ET ROMAINE

ANGERS, IMP. DE A. BURDIN, 4, RUE GARNIER.

SALOMON REINACH

CONSERVATEUR-ADJOINT DES MUSÉES NATIONAUX

MEMBRE DE L'INSTITUT

RÉPERTOIRE DE LA STATUAIRE

GRECQUE ET ROMAINE

TOME Ier (*en un volume*)

Clarac de poche, *contenant les bas-reliefs de l'ancien fonds du Louvre et les Statues antiques du* Musée de Sculpture *de Clarac, avec une introduction, des notices et un index.*

TOME II (*en deux volumes*)

Sept mille statues antiques, *réunies pour la première fois, avec des notices et des index.*

TOME II

VOLUME II

PRIX DE CHAQUE VOLUME : 5 FRANCS

PARIS

ERNEST LEROUX, ÉDITEUR,

28, RUE BONAPARTE, 28

1898

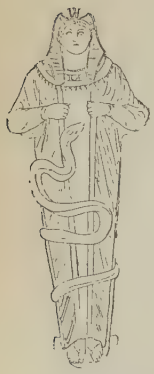
1. B. Biblioth. Bab. Bl. 32.— 2. Crète. Brit. Mus. Murray. *Gr. sculpt.* I, p. 209, fig. 40. v. *Atlas*, VII, 22. — 3. B. Panticapée. Ermitage. CR. 1876, p. 165. Boucle. — 4. B. Biblioth. ab. Bl. 33. — 5. B. Caylus, VI. 80, 1. Suspect. — 6. Torlonia, 68. Overb. *Gesch. d. Plast.* , p. 172. *Apoll.* p. 372. HG. I, 790. Schreiber, *Apollo Pythoktonos*, pl. I, 1. Latone d'Euphra- or? — 7. Capitole. Ov. *Atlas*, XXIII, 18. *Apoll.* p. 372. Helbig, 448. Réplique du précédent.

1. Torlonia, 240. Pasticcio; la grande fig. ressemble à l'Eiréné de Munich, la petite à Latone (p. 417, 7). Cf. Benndorf, RM. 1886, p. 116. — 2. Torlonia, 141. — 3. Dresde. Stark, *Ni* p. 285 et pl. 11. Hettner, 156. Statuette. — 4. Naples. Alinari 11117. — 5. Berlin 585. 1844, pl. 19. Réplique de la précédente. — 6. Patras. Louvre. *Exp. de Morée*, III, 86 Même type. — 7. Biscuit. Smyrne. AZ. 1849, pl. 1. FW. 1968. Mich. *Anc. marbles*, p. 420. Reconnu moderne.

1. B. Soissons. Louvre. *Coll. Gréau*, XXXIV, 972. — 2. Rome. Ny-Carlsberg. Phot. — . Cyrène. Constantinople. Phot. comm. p. Joubin. — 4. Cos. Benndorf, *Reisen in Lykien*, p. 16, fig. 9. — 5. B. *Mus. Kirch.* II, 27. — 6. B. Antiquarium de Munich, n° 134. Dessin e Leonhard. — 7. Prét. Niobide de Subiaco, au Mus. des Thermes à Rome. Hylas? *Jahrb. d. nst.* 1895, pl. 1. *Ant. Denkm.* I, 56. Almari 6270. Helbig, 961. *Ra.* 1897, II, 265.

1. Torlonia, 180. — 2. Torlonia, 70. — 3. *Ant. expl.* II, 114, 2. — 4. Musée Guimet. *Acad. Inscr.* 1896, pl. 4. — 5. Toulouse. Roschach, 39. Statuette. Phot. — 6. Auch. Toul Tête mod. Statuette. Phot. — 7. Venise. Valentinelli, *Marmi scolpiti*, 33. D. 243. — Parme. *Monum.* III, 15, 3.

1. B. Louvre, sans n°. — 2. Catajo. A. 57. D. 716. Attributs mod. — 3. B. Brit. Mus. *Spec.* I, 70, 1. — 4. B. Louvre, sans n°. — 5. B. Brit. Mus. *Spec.* I, 70, 2. — 6. Torlonia, 482. — 7. Jardins du Vatican. A. 802. Le bras et le vase sont mod., la tête étrangère. Prêtresse d'Isis? — 8. B. Louvre, sans n°. — 9. B. Biblioth. Bab. Bl. 635.



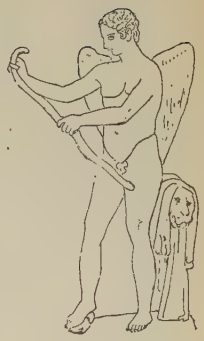
1. B. Besançon. Saint-Germain. *Coll. Gréau*, 1112. *Br. fig.* 10. — 2. Louvre 2850. — 3. Dé
BCH. VIII, p. 187. Statue du temple d'Isis a Délos (prêtresse d'Isis?). — 4. B. Bruxelles. Ha
mans, *Cabinet d'amateur*, pl. V, 2. Roscher, II, p. 495. — 5 B. Appartenant, en 1897, à
Ch. Robinson. Cf., pour le type d'Isis Aphrodite, p. 341, 342, 359 et suiv. — 6. Barberini, p
Sciarra. Rossi-Maffei, 95. MD. 1579. — 7. B. Louvre, sans nº. — 8. B. Env. de Toulo
(1846). *Ra.* 1846, p. 576. Suspect. Cf. 320, 6. — 9. B. Louvre 512. — 10. Granit noir. Mun
17. Phot.

1. Pierre. Cologne. *Bonn. Jahrb.* LXXVI, pl. 1, p. 38. — B. Louvre 515. — 3. Prét coll. Capizucca. Boissard, III, 2, 22. *Ant. expl.* II, 114. 1. Sur la base, inscr. *Saeculo felici Isias sacerdos Isidis Salutaris consecratio* (C. I. L. VI, 5, 18), qui n'est pas moins imaginaire que la statue. — 4. B. *Coll. Gréau*, XVII, 849. Empereur en Horus. — 5. B. Louvre, sans n°. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 645. — 7. Marbre noir. Villa Albani. Munich 23. Phot. — 8. B. Louvre 537. Anubis.

1. Agrigente. *Dictionn. Acad. d. B.-Arts*, art. *Atlantes*, pl. 12, p. 163. MW. I, 20, 102. 2. B. *Ant. expl.* Suppl. I, pl. après le nº 54. « Hercule ou Atlas ». Suspect. — 3. B. Anisa. Berlin. AZ. 1881, p. 14. — 4. V. Albani. Zoëga, *Bassirilievi*, II, 108. Helbig, 843. — 5. Louvre 2679. Très haut-relief. — 6. Théâtre de Pompéi. Niccolini, I, *Teatro*, pl. II, 5. — 7. B. Alexandrie. AM. 1885 (X), pl. XI, 1. Barbare vaincu ? — 8. Berlin 82. *Ber. sächs. Ges.* 1849, pl.

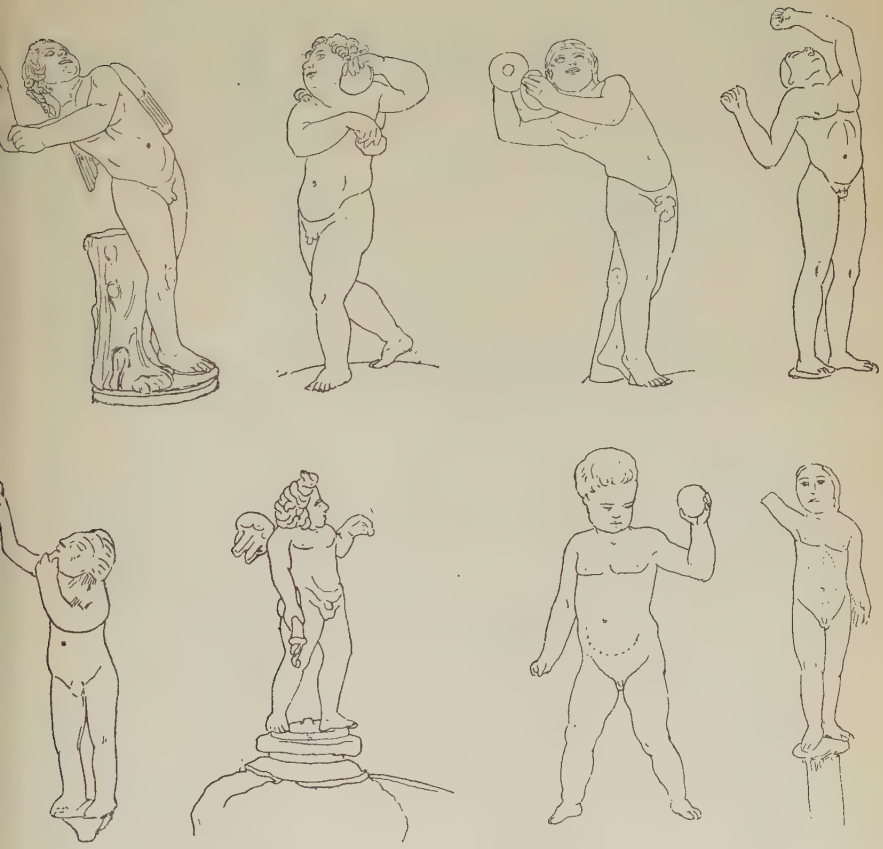
1. B. Antiquarium de Munich, n° 192. Dessin de Leonhard. Suspect. — 2. B. Louvre. Sujet incertain. — 3. Caryatide de l'Erechtheion au Brit. Mus. (au lieu de Clarac, 219, 2, trop mauvais). Paris, *Sculpt. gr.* fig. 115. Rayet, *Monum.* 40. FW. 810. — 4. Loukou. Athènes. *Exp. de Morée*, III, 88. Amazone? — 5. Bishop 97, sans indication. Cf. Clarac, 219, 5 R. — 6. B. *Ant. expl.* I, 44, 10. Très suspect. — 7. Pierre. Vaste près Lecce. RM. 1897, p. 130, 7. Il y a 4 fig. pareilles. — 8. Gr. br. Prét. *Danseuse d'Herculanum*; en réalité, canéphore ou cistophore. Clarac, 218, 3 R. Rayet, *Mon.* 37. Collignon, I, fig. 219. — 9. Candie. *Bull. comun.* 1897, p. 170, pl. 12 *a*. — 10. B. Biblioth. Clarac, 196, 6 R. *Gaz. arch.* 1883, pl. 31. — 11. D'après un moulage au Musée de Stuttgart. Statuette. — 12. Albani. Gerhard, AB. 94, 1.

1. Torlonia, 485. — 2. Eleusis. Cambridge. Michaelis, p. 242. Gerhard, AB. pl. 306, 5. MW. VI 92. Cistophore. — 3. Marbre rouge. *Coll. Barracco*, II, 42. — 4. *Mus. de Cherchell*, pl. 4. *Gö arch.* 1886, pl. 7. — 5. Eleusis. Sur le devant, trace d'un objet porté; sur la base, dédicace peuple athénien aux déesses. Furtw. *Ueber Statuenkop.* I, p. 13. Statuette. — 6. *Coll. Ba racco*, I, 28. — 7. Athènes. Phot. de l'Inst. all. (N. M. 236). — 8. Bishop 100, sans indicatio



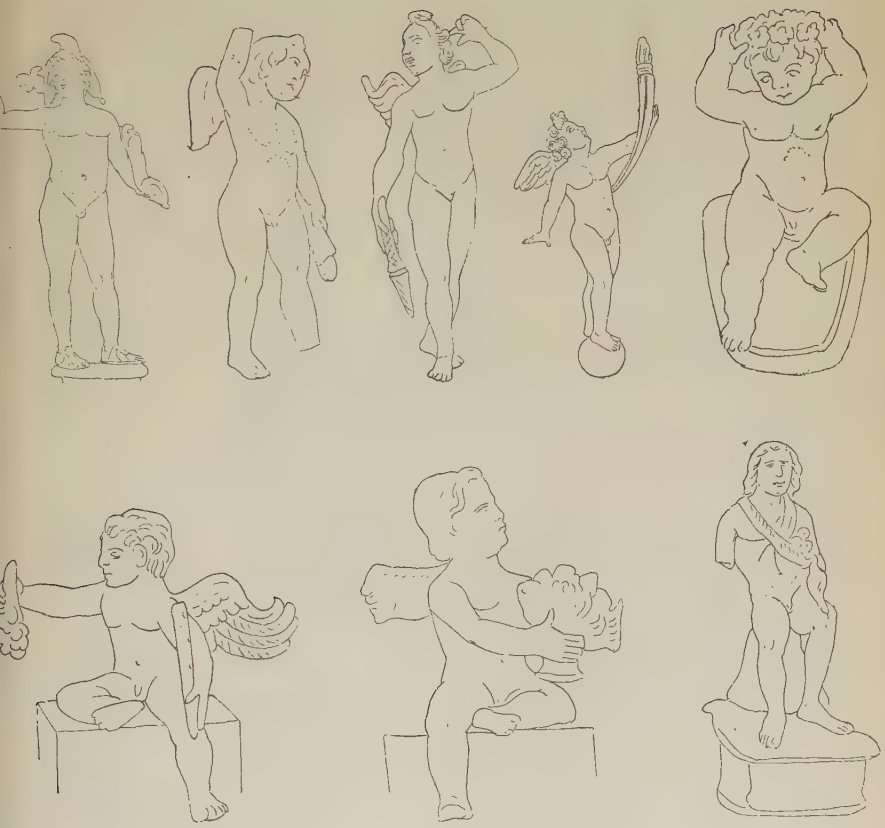
1. Palatin. Campana. Louvre (Froehner, 327). D'Escamps, 10. — 2. Berlin 138. Friederichs, *mor mit dem Bogen* (1867), pl. — 3. Coll. Pourtalès à Paris (65, Bd de Courcelles). Phot. de . de Villestreux, comm. p. Jacques de Pourtalès; n° 37 du catal. de vente (1865). — 4. Coll. espuig à Majorque. Bovér, 6. Hübner, 702. — 5. Ny-Carlsberg. Phot. — 6. Torlonia, 171 (avant restauration, Clarac, 352, 1 R ; cf. AZ. 1879, p. 76). — 7. Coll. Crawfurd (Italie), puis Guérin Paris). Au Louvre de 1793 (?) à 1815. Donné par Ingres au Musée de Montauban. Phot. comm. . A. Bouis et Lechat. Très restauré. Un bon torse, du même type, était en 1897 chez Barini à Florence.

1. Torlonia, 288. — 2. B. Mâcon. Anc. coll. Roujoux. Millin, *Voy. dans le Midi*, *Atlas*, XX 1 (p. 400). — 3. B. Naples. Biblioth. Bah. Bl. 275. — 4. B. Caylus, V, 66, 5. — 5. B. *A expl.* I, 112, 3. — 6. Or. Panticapée. Ermitage. CR. *Atlas*, 1867, pl. I, 3 (p. 45).

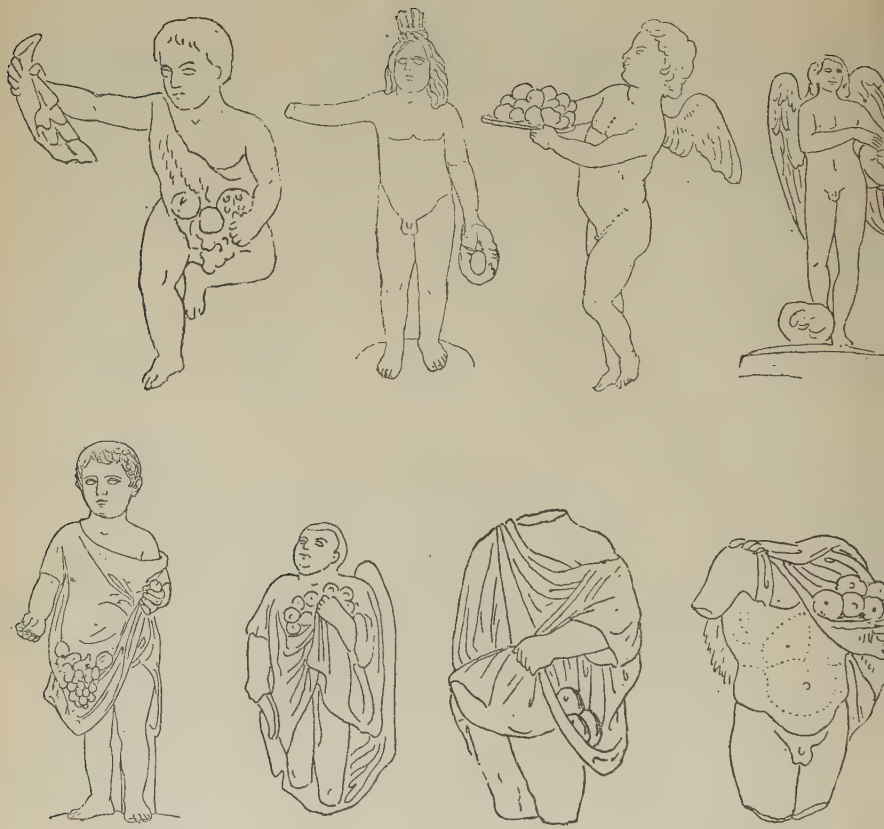


1. Florence (Uffizi). A. 351. D. 139. — 2. B. *Ant. expl.* III, 171, 6. Suspect. — 3. Torlonia, 315. La partie antique appartient à une réplique de l'Eros dans la vigne, plus bas 448, 2. (RM. 1886, p. 117). — 4. B. Florence. Zannoni, sér. IV, III, 123, 1. Dit *athlete*. — 5. B. Louvre, 519. — 6. B. Boscoreale. Naples. Sur une lampe. *Mon. antich.* VII, 431. — 7. B. Caylus, V, 87, 5. — 8. B. Louvre 184.

1. B. Athènes. Ridder, 869. — 2. B. *Catal. Hoffmann, Égypte*, XXXVIII, 483. — 3. B. Co
Bammeville, puis Martin-Leroy à Paris. Phot. Eros avec cornet. — 4. B. *Coll. Dutuit* (189
pl. XX. 17. — 5. P. des Conservateurs. *Bull. comun.* 1882, pl. 11. Baumeister, fig. 835. Helb
581. — 6. B. Égypte. Caylus, III, 50, 1. Suspect. — 7. B. *Ant. expl.* Suppl. I, 77, 1. — 8. Toulous
Phot. — 9. Pompéi. Phot. comm. par Thédenat. — 10 B. Vienne. Sacken, XXXII. 2.



1. Gr. br. Campana. Louvre 183. Il tient une branche qui supportait un candélabre; cf. *Mus. Borb.* VII, 13, 2. — 2. B. Egypte. Louvre 189. Flambeau renversé dans la m. g. (cf. 29, 6). — 3. B. Syrie. Biblioth. Bab. Bl. 273. Flambeau renversé. — 4. B. Cologne. *Bonn. Jahrb.* IX, 3, 4. — 5. Ivoire. Caylus, IV, 74, 1. — 6. B Biblioth. Bab. Bl. 454. — 7. B. Grozon (Jura). Saint-Germain. *Br. fig.* 86. — 8. B. Louvre 495. Prét. Vertumne.

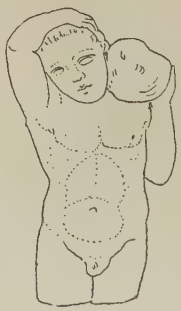


1. B. *Museo Chiusino*, II, 116, 2. — 2. B. Vienne. Sacken, XVIII, 7. — 3. B. Caylus, V, 3. — 4. Vienne. Sacken, *Ant. Skulpt.* XXXIV, 2. Prét. Génie des vents. Statuette. — Torlonia, 69. — 6. Ambre. Aquilée. *Mittheil. der Central-Commission* (Vienne), 1889, p. 2 Couvercle de boîte. Vertumne? — 7. Naples. *Mus. Borb.* t. IV, frontispice. — 8. Manto Labus, III, 36, 4. D. 809.

1. B. Caylus, IV, 60, 4. Prét. Zéphyre. — 2. B. Beger, III, 274, 1. — 3. B. Louvre 190. — B. Biblioth. Bab. Bl. 285. — 5. B. Caylus, IV, 59, 4. — 6. B. Naples. *Mus. Borb.* VII, 15. — B. Vienne. Sacken, XXXII, 4. — 8. B. Carlsruhe. Schumacher 991.

1. Berlin 10. — 2. B. Caylus, IV, 98, 1. Enfant avec lion et oie. — 3. B. Lyon. Biblio
Caylus, VII, 77, 1. Bab. Bl. 455. — 4. B. Caylus, II, 80, 5. — 5. B. Caylus, V, 67, 4. — 6.
Caylus, V, 67, 3. — 7. B. *Catal. Pourtalès*, n° 570, grav. à la p. 162. Applique.

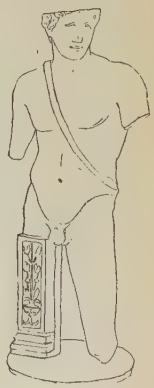
1. B. Naples. Roux et Barré, II, 98, 3. *Ant. Ercol.* II, 183. *Mus. Borb.* III, 11. Tête rnue. — 2. B. Naples. Roux et Barré, II, 98, 4. *Ant. Ercol.* II, 183. *Mus. Borb.* III, 11. Tête rnue. — 3. B. *Ant. expl.* I, 161, 2. Suspect. — 4. Adam, 21. Statuette. — 5. B. Biblioth. b. Bl. 451. Babelon. *Cab. des Antiq.* p. 142. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 286. Applique. — 7. Bords du Rhin. Coll. Léop. Goldschmidt à Paris. Phot. — 8. B. Naples. *Mus. Borb.* VII, 15.



1. B. Herculanum. Caylus, II, 47. 2. — 2. B. *Ant. expl.* I, 112, 6. — 3. B. Aquilée. Bert *Antich. d'Aquileja*, p. 30. — 4. Naples. Niccolini, t. III, fasc. 130, pl. XXIII, 5. — 5. Campa Louvre 2790. — 6. Mantoue. Labus, III, 36, 3. D. 806. — 7. Capitole. Righetti, II, 286, 1 8. Rome. Cavaceppi. Lord Holland (S. Ann's Hill). Cavaceppi, I, 4. Mich. 5. Clarac, 439,

1. Trouvé à Formies. Phot. comm. p. Helbig. — 2. Utique. Hérisson, *Fouilles d'Utique*, pl. 9. — 3. B. Louvre, sans n°. — 4. Os. Fasano. Minervini, *Monum. d. Barone*, pl. V, 2, p. 27. — 5. Or. Naples. Caylus, III, 85, 2. — 6. Argent. Caylus, IV, 92, 1. — 7. B. Syrie. Bab. Bl. 283. — 8. Lago di Nemi. Hamilton (1771). Château de Pavlovsk. Stephani. *Antik. zu Pavl.* pl. I, 1.

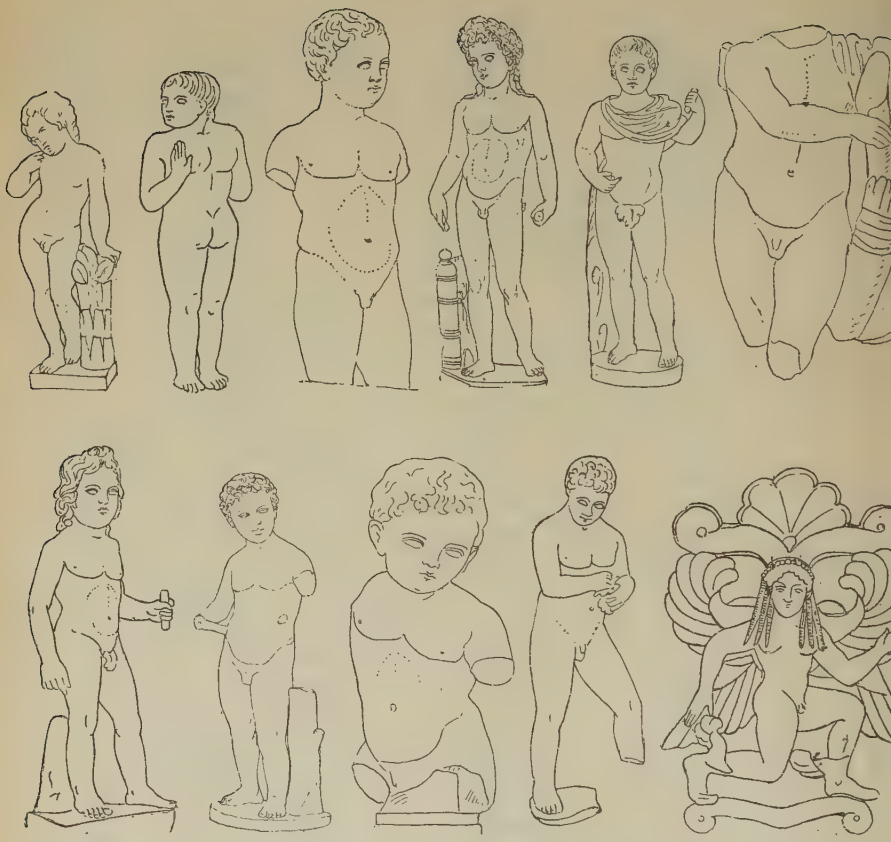
1. B. Musée Guimet. Dessin prêté par Millouć. Il tient un anneau de serment? — 2. B Louvre 199. — 3. B. *Mus. Chiusino*, I, 62. — 4. B. Tétouan (?) Caylus, II, 79, 5. — 5. B. Caylus V, 87, 4. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 463. Caylus, IV, 65, 1. — 7. B. Louvre 532 (suivant Long périer, Harpocrate assis sur un φ.). — 8. B. Beger, III, 275.



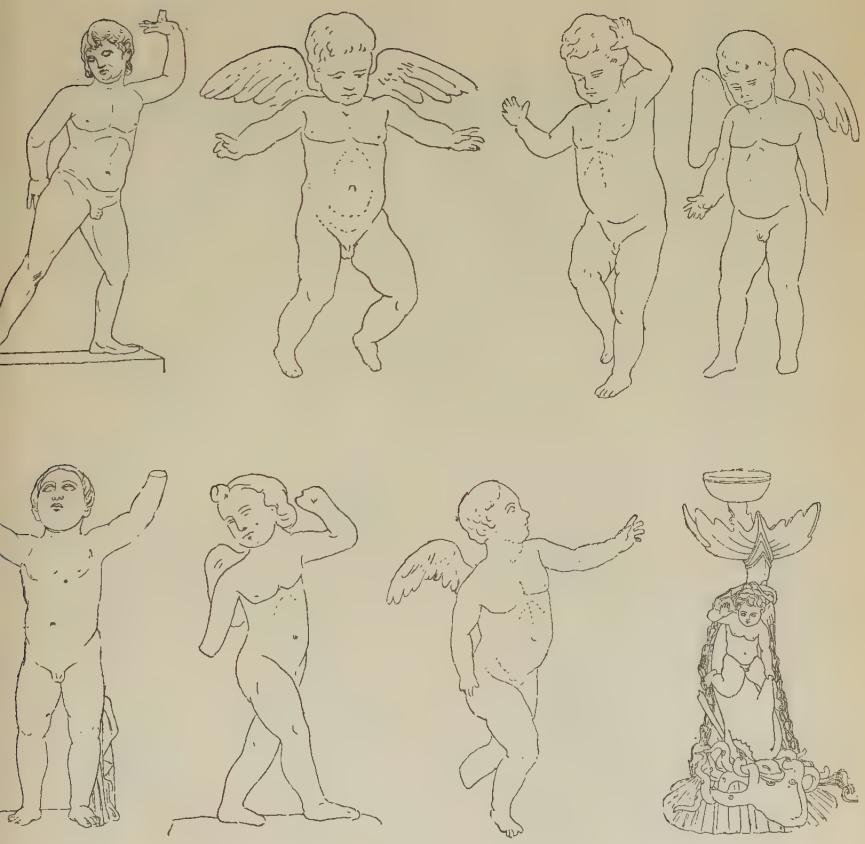
1. B. Caylus, V, 67, 5. — 2. B. Louvre, sans n°. — 3. B. Évreux. Bonnin. *Antiq. des Éburov.* 4. — 4. Or. Vienne. Arneth, *Gold-und Silbermon.* S. IV, G. 99. Boucle d'oreille. — 5. Adam, 9. Prét. Hymen. Suspect. — 6. Berlin 139. — 7. Coll. Monteverde à Rome. A. 141. Tête mod. — 8. Pal. des Conservateurs. *Bull. comun.* 1886, pl. 1. Helbig, 563.

1. Palatin. Louvre (stupidement restauré par Steinhäuser). Overbeck, *Gesch. d. Plast.* fig. 154. Baumeister, fig. 1551. — 2. B. Bonn. Coll. Mertens. Coll. Cook à Richmond. *Bon Jahrb.* I, pl. III, 1. Mich. *Richm.* 25. — 3. B. Cologne. Bonn. *Bonn. Jahrb.* XC, pl. III, 3, p. — 4. B. Myrina. Louvre. BCH. VII, pl. 4. — 5. B. Crozon (Finistère). Coll. P. du Chatellier Kernuz. — 6. B. Cirencester. *Archaeologia*, t. VII, 29, p. 407. — 7. B. *Mus. Kirch.* 87. Helb p. 387. — 8. Vertillum. Dijon. *Catal. de la Comm. de la Côte-d'Or*, pl. 12. Dionysos enf ou génie de fontaine? — 9. Gr. br. Campana. Louvre 174. — 10. B. Laneuveville. Beaulie *Station d'Andésina*, pl. 2. — 11. Biblioth. Bab. Bl. 281.

1. Vienne. Schneider, *Album*, XVII, 1. — 2. *Coll. Barracco*, II, 70. — 3. B. Biblioth. Pab. 1. 282. — B. Caylus, V, 87, 1. — 5. B. Caylus, V, 87, 2. — 6. B. Vienne. Sacken, XXXII, 6. - 7. B. Louvre 175. — 8. Louvre, sans n°. — 9. B. Louvre 301. — 10. Louvre, salle Clarac. aut-relief. — 11. Berlin 487. MW. LI, 649. Baumeister, I, fig. 154. Enfant jouant aux osse-ts.

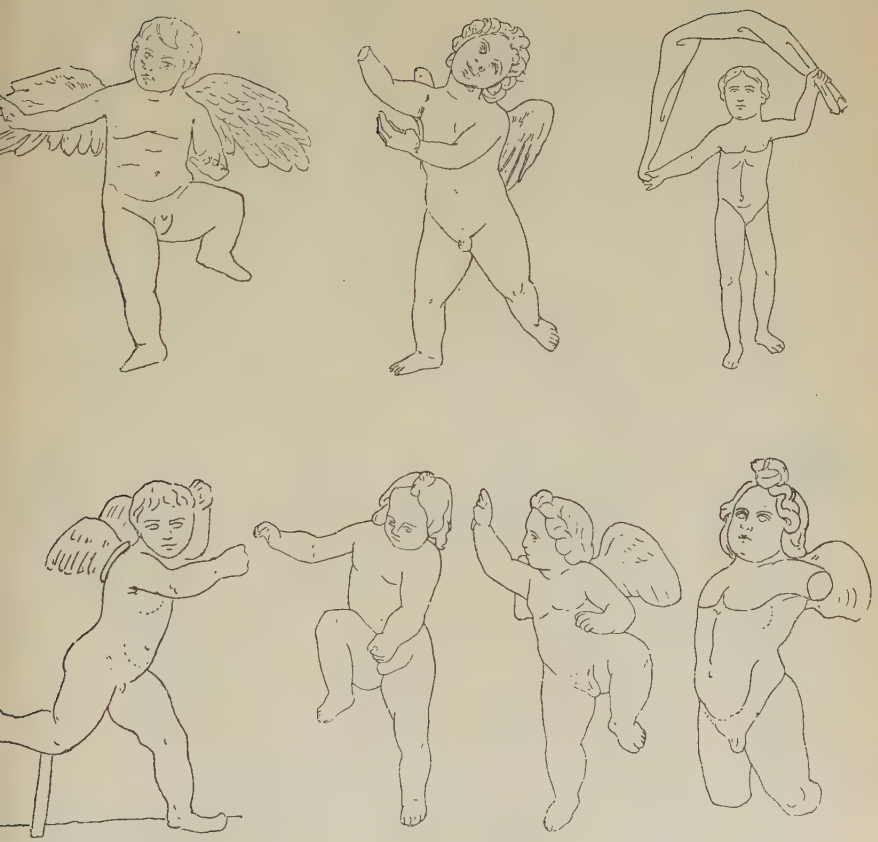


1. Berlin 532. — 2. B. Céphallénie. Brit. Mus. Stackelberg, *Graeber*, pl. 73. Gerhard, *E Spieg.* I, 13, 10. — 3. Constantinople. Phot. — 4 Florence (Uffizi). Alinari 1223. Prét. Nér — 5. Rondanini. Guattani, *Mon. Ined.* mai 1788, pl. 2. MD. 154. Hermès jeune? — 6. Berlin 1 — 7. Torlonia, 205. — 8. Utique. Louvre. Hérisson, *Fouilles d'Utique* 8. — 9. *Woburn m bles*, XXVIII, 1. Mich. *Wob.* 123. — 10. Chypre. New-York. Cesnola, *Cyprus*, éd. angl. p. 3 Apollon jeune? — 11. B. *Catal. Pourtalès*, 642 (Ker?). Panofka, *Cat. Pourt.* XL, 1. Bas-re ajouré. Cf. 390, 3 et 393, 6.



B. Foggia (Italie). Brit. Mus. Phot. comm. p. Michaelis. Enfant jouant à la *morra*. — 2. aylus, V, 66, 6. — 3. B. Caylus, V, 87, 3. — 4. B. Caylus, V, 67,2. — 5. Campana. vre 2795. — 6. B. Louvre 173. — 7. B. Caylus, V, 66, 4. — 8. B. Naples. *Mus. Borb.* , 6. Lampadaire.

1. B. Biblioth. Bab. Bl. 276. — 2. B. Nîmes. Caylus, II, 98, 1. — 3. B. *Coll. Gréau*, 9
4. B. Tours. Grivaud, *Rec.* XXV, 5. Catal. Pourtalès, 572 (vendu 1100 fr.) — 5. B. V
Sacken, XLVI, 4. — 6. B. Poitiers. Phot. comm. p. Marais.



1. B. Beger, III, 273. — 2. B. *Catal. Hoffmann. Égypte*, XXXVIII. 484. — 3. B. Tongres. *Ill. comm. belges*, t. XIII, pl. III, 6. — 4. B. Louvre, sans n°. — 5. B. Vienne. Sacken, XXI, 2. — 6. B. Vienne. Sacken, XXXII, 3. — 7. B. Vienne. Sacken, XXXII, 5.

1. B. Sparte Louvre 172. — 2. B. Louvre 180 — 3. B. Louvre 181. — 4. B. Basse-Egyp
Louvre 186. — 5. B. Beger, III, 273. — 6. B. *Ant. expl.* III, 171, 7. — 7. B. Louvre, I
— 8. B. Lyon. Comarmond, VIII, 17, p. 200. — 9. B. Vienne. Sacken, XV, 5.

. B. Vienne. Sacken, XIV, 1. — 2. B. Pecquigny (Somme). Grivaud, *Rec.* I, 6. — 3. B. Istria. Turin. *Atti Soc. Torino*, 1881 (III), pl. 14. — 4. B. Baden (Argovie). *Ind. antiq. suisses*, 2, pl. 20, p. 266. — 5. B. Boppard. Anc. coll. Mertens. *Bonn. Jahrb.* XXVII, pl. 5. — 6. B. alon. Biblioth. Bab. Bi. 268. Caylus, VII, 80, 4. Analogue tout nu trouvé à Naix, gravé ais trop mal pour être reproduit) dans M. Bretagne, *Descr. d'un laraire à Naix* (Nancy), 3, pl. 1. — 7. B. Gori, *Mus. Etr.* I, 44. — 8. Fer (*sic.*) Hockenheim. *Bonn. Jahrb.* LXXXI, 141. — 9. B. Volterre. Caylus, VI, 75, 2.

1. B. Coll. Pulsky, puis Râth. *Catal. Râth*, pl. III, 71. — 2. Cavall. II, 61. AZ. 1879, pl. X p. 172. Disparu. — 3. Trèves. Hettner, p. 231, fig. 675. *Bonn. Jahrb.* LXVI, pl. 3. — 4. *Museo Chiusino*, I, 9. Génie funèbre. — 5. B. Vienne. Sacken, XXXI, 4. — 6. B. *Ant. exp* 112, 7. — 7. B. Anc. coll. Depoletti. *Monum.* VIII, 12, 5. — 8. B. Vienne. Sacken, XXXII,

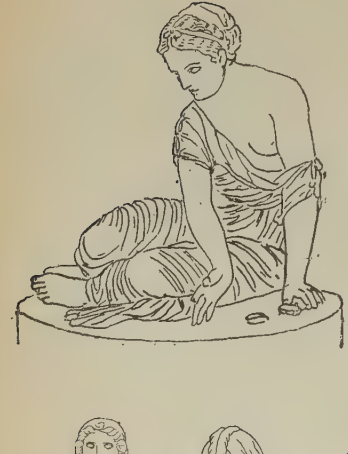
. B. *Ant. expl.* I, 161, 5. Suspect. Ce type et les suivants semblent être ceux de jeunes rgers: ils ont été souvent figurés au XVIIe siècle. — 2. B. *Ant. expl.* I, 161, 6. Suspect. — B. Louvre, sans nº. — 4. B. Bonn. *Bonn. Jahrb.* XXXIV. pl. IV, 1, p. 233 (O. Jahn). — B. Louvre, sans nº. — 6. B. *Coll. Gréau*, 385. — 7. B. *Coll. Gréau*, 384 et pl. 9. — 8. B. ylus, I, 74, 1. Nègre?

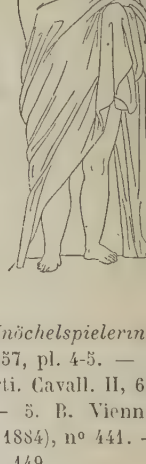
1. B. Caylus, III, 54, 4. Nègre? — 2. B. Louvre 630. — 3. B. *Coll. Gréau*, XVI, 848. 4. Ardoise (?). Caylus, III, 13, 2. — 5. Naples. AZ. 1879, pl. I, 1, p. 19. Génie de fontaine. 6. B. Panticapée. Ermitage. CR. 1869, frontispice. Manche de miroir. — 7. B. Beger, 274, 2.

1. B. Caylus, III, 55, 2. — 2. Ben-Naria (Algérie). *Bull. Com.* 1890, pl. 12. — 3. B. Tarquini. *Mus. Gregor.* I, 107, 5. Helbig, *Mus. Greg.* nº 329. — 4. B. *Coll. Gréau*, 978. — 5. B. Périgueux. Galy, *Vésone et ses monum.* frontispice, nº 3. — 6. B. Chalon-sur-Saône. Biblioth. Lab. Bl. 593. Caylus, VII, 82, 4. — 7. B. *Catal. Castellani*, 329. — 8. Ludovisi. Schreiber, 38. Calque d'un dessin de Riepenhausen, comm. p. Schreiber.

1. B. Vienne. Sacken, XXXII, 8. — 2. B. Turin. *Atti Soc. Torino*, III (1884), pl. XX, 1. 3. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII, 28, 1. Iphiclès? — 4. B. Louvre 688. — 5. B. Basse-Egyp Louvre 195. — 6. B. Louvre 193. — 7 B. Vienne. Sacken, XXXI, 3.

. B. Vienne. Sacken, XXXII, 1. — 2. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 3. Vicence. D. Dessin de Fontana. — 4. B. Louvre 686. Petite fille. — 5. B. Vienne. Sacken, I à gauche. ce? — 6. B. Louvre, sans nº. — 7. B. Louvre 188. — 8. Berlin 494. Bouillon, II, 31. conti, *Op. var.* IV, pl. 24.



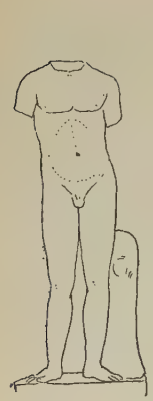
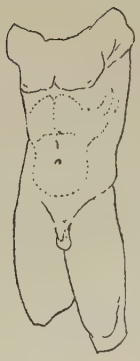
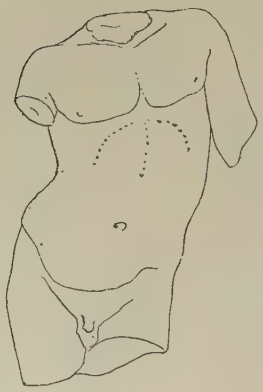
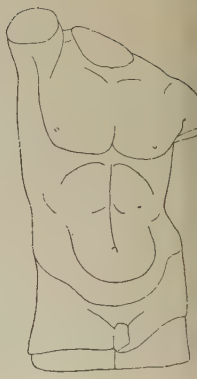
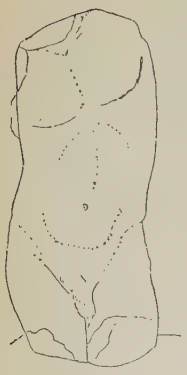


1. Tyndaris, puis coll. Ciro Cuciniella à Naples; disparu. Heydemann, *Die Knöchelspielerin* p. 1 (cf. p. 24). Serradifalco, *Sicilia*, V, p. 52. Panofka, *Berl. Ak. Abh.* 1857, pl. 4-5. — Palais Colonna. Heydemann, *op. laud.* pl. 1. MD. 1170. — 3. Coll. Garimberti. Cavall. II, 6 Hypnos ou Thanatos. — 4. Rhamnus. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1891, pl. 6. — 5. B. Vienn Sacken, XXXI, 7. — 6. B. *Coll. Créau*, 979. — 7. B. *Coll. Castellani* (Paris, 1884), nº 441. - 8. Louvre 2949. — 9. Pal. Spada. Braun, *Antike Marmorwerke*, II, pl. 1. MD. 149.

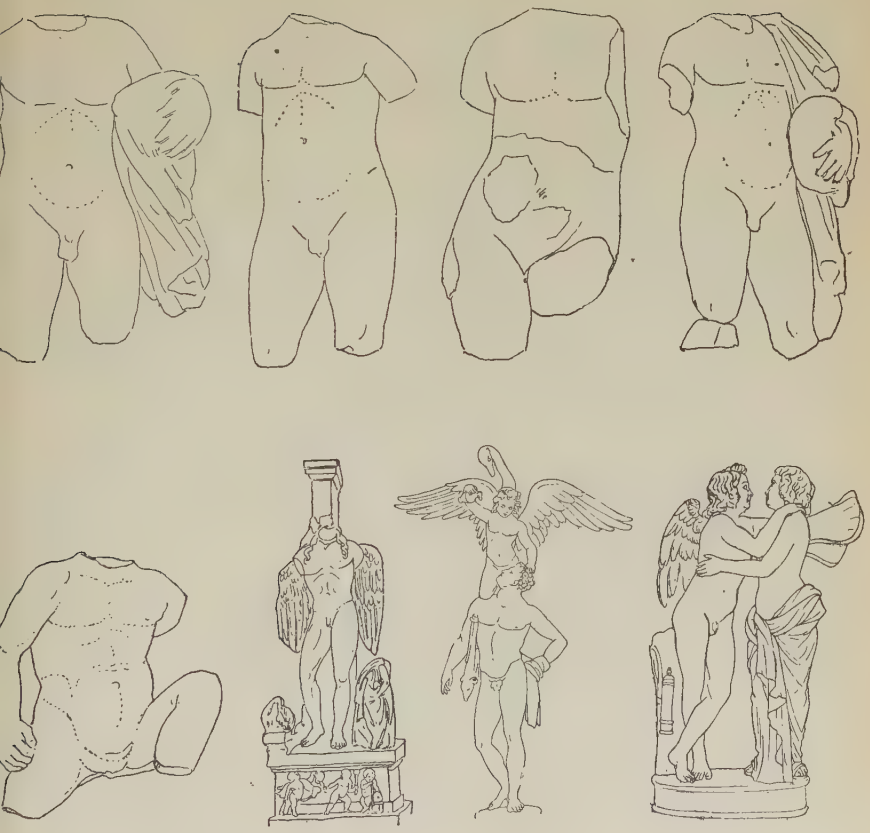
1, 2. B. Cortone. *Annali*, 1864, pl. F, 3 et 4. — 3. Ambre. Naples. Niccolini, t. II. *Descriz.* n. XXXIV, 5. — 4. Berlin 488. — 5. B. *Ant. expl.* Suppl. III, 5, 4. Massue d'Héraklès? — 6. Biblioth. Bab. Bl. 465. — 7. B. *Coll. Gréau*, XL, 1014. Satyrisque. Chez Feuardent en 96. — 8. B. Vienne. Sacken, XIII, 10. — 9. B. Louvre, sans n°. Esclave? — 10. Capitole. ghetti, II, 295, 1.

1. B. Compiègne. Louvre 176. — 2. Tarente. Berlin 502. Conze, *Berl. Sitzungsb.* 1884, p. 621 Statue funéraire. — 3. B. Coll. Loytved à Jaffa. Phot. — 4. B. Louvre 205. Caylus, III, 75, 3 — 5. Éleusis. AM. XX (1895), p. 357. Statuette. — 6. Torlonia, 169. — 7. B. Bab. Bl. 123 *Monum.* IV, 20, 3. MW. LIX, 748. *Ant. expl.* III, 5, 3. Statuette dite « Génie de la Tragé die. » — 8. Pierre. Sainte-Sabine (Côte d'Or). Guillemot, *Antiq. de Sainte-Sabine*, pl. 1. — 9 Même prov. *Ibid.* — 10. B. Louvre 497. « Génie de Vertumne ». — 11. B. Naples. *Mus. Bort* XVI, 7, 4. Manche de vase.

1. B. Trouvé à Paris. Grivaud, *Antiq. gaul. et rom.* pl. I, 1. — 2. B. Xanten. Houben, VII, 2. — 3. B. Monteu dal Pô. Turin. *Atti Soc. Torino*, I, 24, 11. — 4. B. Brit. Mus. *Spec.* 50. — 5. B. Louvre 492. — 6. B. Louvre 491. — 7. B. Louvre 183. — 8. B. Louvre, sans , — 9. B. Louvre, sans n°.

1. Dresde. Phot. comm. p. Treu. Hettner 55. — 2. Dresde. Partie antique de la statue Clara 355, 3, R. Saglio, II, fig. 2154. Becker 63. — 3. Mykonos. Phot. comm. p. Patroni. — 4. Parm A. 74. D. 876. Traces d'ailes sur le dos. Réplique de l'Éros du Palatin, plus haut, p. 440, — 5. Syracuse. Phot. comm. p. Patroni. — 6. Nîmes. Montpellier. Phot. comm. p. Lecha — 7. *Woburn marbles*, XLVI, 2. Mich. 204. — 8. Louvre 1776.



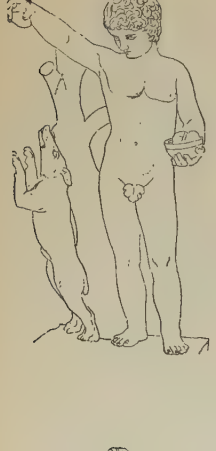
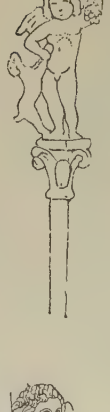
. Thespies. Phot. comm. p Jamot. — 2. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 3. Thespies. ot. comm. p. Jamot. — 4. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 5. Mantoue. Labus. III, 36, D. 797. — 6. Crète. Coll. Pashley. Pashley, *Trav. in Crete*, t. II, p. 1. — 7. B. Florence. nnoni, sér. IV, t. III, 139. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 54. CR. 1863, p 50. — 8. Berlin 151. Eros et yché.

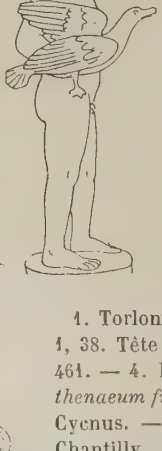
1. Corinthe. *Ra*, 1875, pl. 22. Statuette. — 2. Torlonia, 174. — 3. Ambre. Aquilée. *Mitth. d Central-Comm.* (Vienne), 1879, p. 251. — 4. Aphrodisias. Berlin 150. — 5. B. Epire. Berli AZ. 1884, pl. 1. Haut-relief. — 6. Ludovisi. Schreiber, 50. Phot. Les têtes seules parai sent antiques. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 303. Froehner, *Mus. de Fr.* XXVIII, 1. — 8. Tusc lum. Carlsruhe. *Arch. Anz.* 1890, p. 4. La petite fille tient un masque mal indiqué.

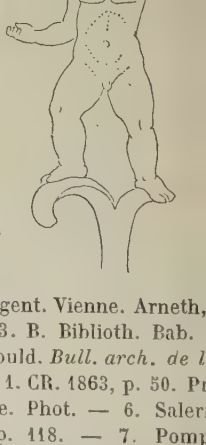
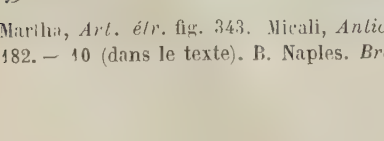
1. B. Biblioth. 200. — 2. B. Siders. *Indic. antiq. suisses*, 1874, pl. II, 6, p. 614. Enfant sur n. — 3. Latran. Gerhard, AB. LXXVII, 3 R. Rochette, *Mon. Ined.* XLII, 2. Garrucci, *Latran*, V, 3. Psyché foulée aux pieds par Éros? — 4. B. Barberini. Fernique, *Prenste*, p. 185, pl. Poignée de ciste. — 5. B. Vienne. Sacken, XLI, 3. — 6. Constantinople. Phot. — 7. B. Vienne. cken, XLVI, 10. — 8. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, pl. 9, Helbig, 339. Nids d'amours.

1. B. Naples. *Mus. Borb.* II, 13. — 2. Adam, 8. — 3. B. Naples. Roux et Barré, VII, 75. *M Borb.* VIII, 15. — 4. Spada. Braun, *Antike Marmorw.* II, pl. 2. MD. 2?4. *Pasticcio* suiv Stephani, CR. 1859, p. 41. — 5. Naples. AZ. 1879, pl. I, 2, p. 19. — 6. B. Siders. *Indic. d' tiq. suisses*, 1874, pl. I, 4, p. 514. — 7. Tusculum. Vatican (?). Canina, *Tusculo*, XXXVII, 1.

1. B. Bavai. Caylus, II, 118, 4. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 703. — 3. Louvre, salle Clarac. atuette. — 4. B. Naples. Roux et Barré, VI, 97, 2. *Ant. Ercol.* II, 343. *Mus. Borb.* XII, 24, 2. 5. B. La Chausse. *Mus. Rom.* II, 41. Suspect. — 6. Torlonia, 442.

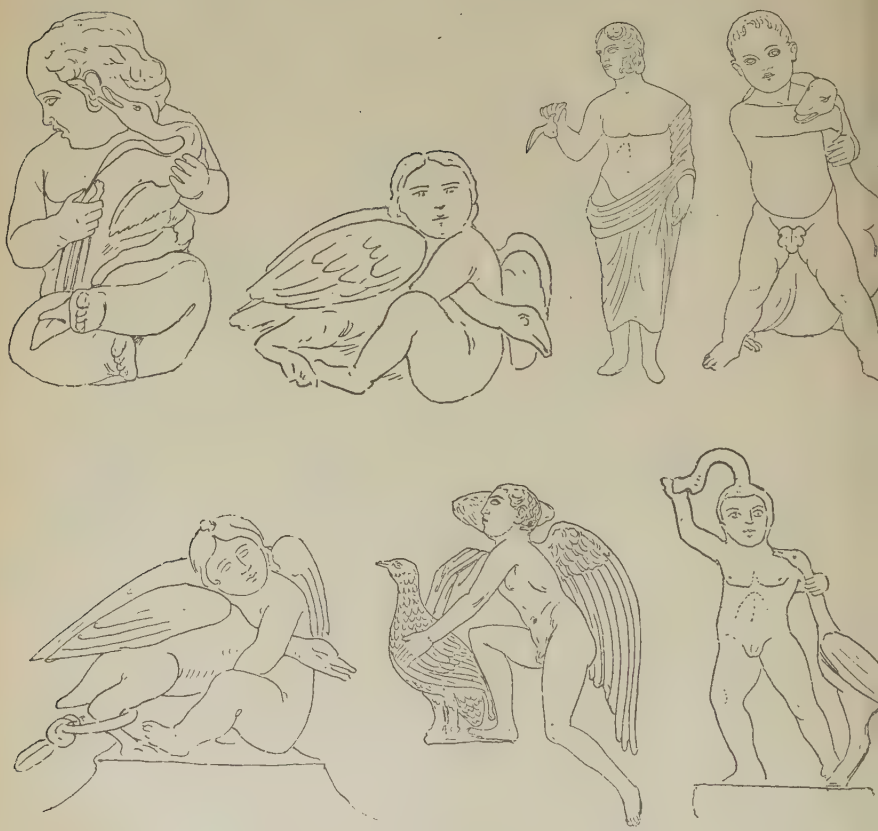





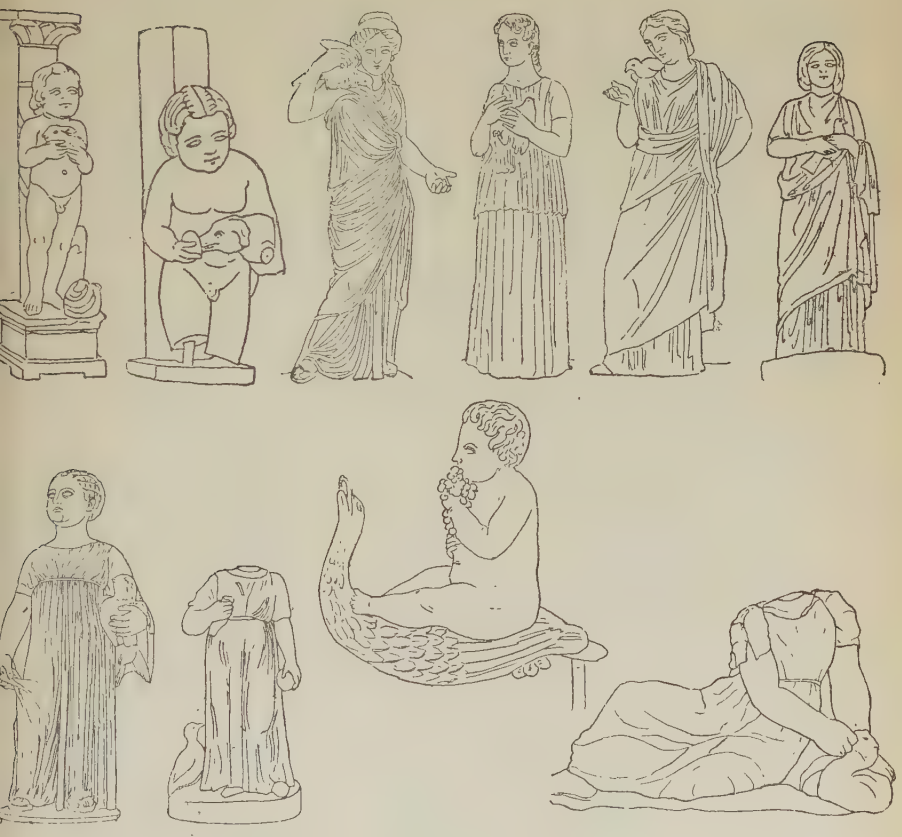



1. Torlonia 172. — 2. Argent. Vienne. Arneth, 1, 38. Tête d'épingle. — 3. B. Biblioth. Bab. 461. — 4. B. Anc. coll. Fould. *Bull. arch. de l thenaeum français*, t. II, p. 1. CR. 1863, p. 50. Pr Cycnus. — 5. B. Toulouse. Phot. — 6. Saler Chantilly. *Annali*, 1854, p. 118. — 7. Pomp Phot. comm. par Thédenat. — 8. B. Étrurie. Ley Martha, *Art. étr.* fig. 343. Micali, *Antich. monum.* pl. 43. MW. LVIII, 291. — 9. B. Lou 182. — 10 (dans le texte). B. Naples. *Bronzi d'Ercol.* I, 25.

. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* pl. 88. 1.—2. Athènes (Bibliothèque). *Annali*, 1859, pl. A, 32. FW. 1590. — 3. B. Naples. Clarac 535, 8 B. — 4. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 7. bner 703. — 5. Borghèse. Visconti, *Mon. scelti*, pl. 42. Helbig 917.—6. B. Naples. Niccolini, III, fasc. 130, XXIII, 3. Pendant de 464,7. — 7. Adam 20. — 8. B. Coll. Schlumberger à is. D'après l'original. — 9. Torlonia 436. — 10. Gr. br. Pérouse. Rome. *Mus. Greg.* I, 107, Saglio, fig. 2835. Martha, *Art étr.* fig. 342. Helbig 283.



1. Argent. Alexandrie. Brit. Mus. JHS. VI, p. 8 et pl. A. — 2. B. Louvre 210. Couvercl
lampe. — 3. B. Noria. *Notizie*, 1878, pl. II, 7, p. 23. Ephèbe plutôt qu'enfant. — 4. Torl
448. — 5. B. Naples. *Mus. Borb.* IV, 14. Couvercle de lampe. — 6. B. Louvre 191. Appliqu
7. B. Louvre, sans n°. Couronnement de candélabre.



1, 2. Pompéi. Phot. comm. p. Thédenat. — 3. Torlonia 314. — 4. Coll. Despuig à Majorque. Covér 13. Hübner 708. — 5. B. Patras. Stackelberg, *Graeber*, LXXIII, 5. HG. III, 447. — 6. Jardin du Vatican. A. 798 — 7. Catajo. A. 66. D. 813. Statuette. — 8. Berlin 500. Statuette funéraire. — 9. B. Périgueux. Galy, *Vésone*, frontispice, n° 2. — 10. Berlin 505. *Coll. Sabouroff*, 35.

1. B. Caylus, III, 45, 1. Suspect. — 2. Latran. Alinari 6358. Benndorf-Schoene 366
3. B. Naples. Alinari 11195. — 4. Athènes. Ridder, II, 755. — 5. Catane. Syracuse. Phot. co
p. Patroni. — 6. B. Caylus, IV, 67, 5. — 7. B. *Ant. expl.* III, 65. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl.

1. Oudna (Tunisie). Tunis. *Mon. Piot*, III, p. 222. — 2. B. Égypte. Coll. Graf à Vienne. *Arch. Anz.* 1890, p. 158, 2. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 295. Caylus, IV, 63, 1. — 4. B. Naples. Roux et Barré, VI, 104, 2. *Ant. Ercol.* II, 142 — 5. Naples. Niccolini t. I, *Casa di Lucrezio*, pl. I, p. 17, n° 11 (autre, moins bien conservé, n° 10). — 6. Épidaure. Athènes. Phot. de Barante. Statuette. Sur la base, le nom de Télesphore. — 7. B. Vienne. Sacken, XV, 1. — 8, 9. Copenhague. MW. LXI, 789. Télesphore ou Priape? Cf. le Priape d'Amiens. — 10. Anc. coll. Foucault. *Ant. expl.* I, 191, 1. — 11. Mantinée. BCH. XIV, pl. 8.

1. Torlonia 154. — 2. B. Troyes. Saint-Germain. *Br. fig.* 100. — 3. Vienne. Sacken, *Ant. Skulpt.* XXXIV, 3. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 605. Caylus, I, 66, 1. — 5. B. Avignon. Saint-Germain. *Br. fig.* 101. — 6. B. Djemila. *Soc. Constantine*, 1879-80, pl. 23. — 7. B. Mayence. Lindenschmit, AHV. IV, 64, 7. — 8. Thespies. Phot. Jamot. — 9. B. Caylus, III, 44, 4.

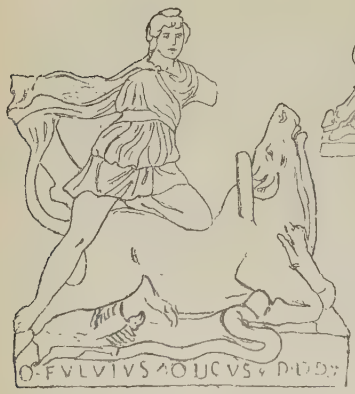
1. Cyzique. Ny-Carlsberg. Haut-relief. Phot. — 2. Pierre. Trouvé à Bevis Marks (Londres). Roach Smith, *Roman London* (1859), pl. 1. — 3. Valence. Laborde, *Espagne*, t. II, 99 c. Hübner, p. 288. — 4. Salerne. Chantilly. *Monum.* 1856, pl. XXVII, 2. — 5. Salerne. Chantilly, *Monum.* 1856, pl. XXVII, 3. — 6. Wilton Creed, pl. 43. Mich. *Wilt.* 231. — 7. B. Louvre 3. — 8. B. Sanxay. Poitiers. *Bull. Soc. Antiq.* 1883, p. 286. Phot. comm. p. Marais. — 9. r. br. Andrinople. Catal. Pourtalès 661. Louvre 446. — 10. B. Berlin. Beger, III, 292. — 11. Beger, III, 312. *Ant. expl.* I, 5, 6. La Chausse, *Rom. Mus.* II, 40. — 12. B. Autun. Dessin à Saint-Germain.

1. B. Tamise. *Archaeol.* XXVIII, 8, p 46. R. Smith, *Roman London*, pl. 19. — 2. B. Louvr 444. Il tient un masque de Cybèle (?). — 3. Pompéi. Phot. Brogi 5028. — 4. Hypaté. Ἐφη ἀρχ. 1839, p. 209. — 5. Vienne (venant de Miramar). *Arch. Anz.* 1891, p. 173. Schneide *Album*, XVII, 3. FW. 4592. — 6. Ostie. Latran. Saglio, II, 2248. *Monum.* IX, 8 *a*, 2. Alinari 636 Helbig 695. Dédicace à Attis sur la base. — 7. Rome. Coll. Somzée à Bruxelles. Phot. — Valence. Laborde, *Espagne*, t. II, 99 A. Hübner, p. 288. — 9. Rome. Ny-Carlsberg. Phot.

1. B. Biblioth. Bab. Bl. 35. — 2. Florence (Torrigiani). A. 239. D. p. 214. — 3. B. Vienne. cken, XXXV, 3. — 4. Athènes. Phot. P. de Barante. Statuette. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 36. 6. Catane. A. 762. Ganymède ou Niobide? — 7. B. Louvre, sans n°.

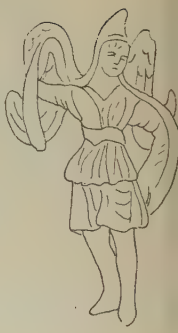
1. Or. Herculanum. Caylus, II, 47, 3. — 2. Pierre. Langres. Phot. comm. p. M. Royer. — 3. Torlonia 277. — 4. Torlonia 376. — 5 Palais des Conservateurs. *Bull. comun.* 1887, pl. Helbig 576. — 6. Bonn. *Monumenti*, 1856, pl. 18. Ov. *Zeus*, p. 546. Statuette.

Florence (Corsini). A. 323. D. 250. — 2. Farnèse. Cavall. II, 26. Peut-être identique au Ga-
ède de Florence (Clarac, 191, 4 R). — 3. Torlonia 102. — 4. Torlonia 204. — 5. Borghèse.
y, *Mon. Borgh.* pl. 17, p. 65. Ganymède? — 6. Rospigliosi. *Monum.* 1856, pl. 19. M. D. 1146.
ti, 1856, p. 94. — 7. B. Vienne. Sacken, XXXVII, 5. Ganymède?



1. Venise. Cumont, *Mithra*, p. 222, fig. 52. Valentinelli, pl. 26. D. 213. — 2. Palei Cumont, p. 270, fig. 112. — 3. Vatican. Cumont, p. 236, fig. 67. — 4 Campana. Lou Cumont, p. 248, fig. 81. — 5. Rome (Chiaramonti). Cumont, p. 201, fig. 30.

1. Esquilin, *Bull comun.* 1874, pl. 21. — 2. B. Naples. *Mus. Borb.* XVI, 9, 1. Main votive. — Philippeville. Delamarre, XVI, 1. — 4. Berlin 216. — 5. Agram. Phot. comm. p. Benndorf. on ou génie de Mithra. — 6. Arles. *Antiq. expl.* I, 215, 3. — 7. Florence. Cumont, p. 259, . 96. Léontocéphale.



1. Rome (Coll. Muti). Cumont, p. 213, fig. 41. Léontocéphale. — 2. Philippeville. Delamar XVI, 10. — 3. B. Amiens. *Ra.* 1894, II, p. 373. Autre identique, à la Bibliothèque, Bab. 674. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 673. Caylus, IV, 45, 3. HR. III, 350. Déjà donné, p. 394, 1. 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 664. — 6. B. Bibhoth. Bab. Bl. 669. — 7. B. Louvre 442. Il porte u pomme de pin. — 8. Palerme. Cumont, p. 270, fig. 113.

1. Palerme. Cumont, p. 270, fig. 111.— 2. Philippeville. Delamarre, XVI, 3. — 3. Philippeville. elamarre, XVI, 6. — 4. Rome. *Bull. comun.* 1892, pl. 10. — 5. Rome. *Bull. comun.* 1892, . 10. — 6. Berlin 202. — 7. B. Bourges. *Mém. de la Soc. des Antiq. du Centre*, XXI, pl. III, 13.

1. B. Louvre 243. Il tient une pomme de pin. — 2. Giustiniani. Disparu. Cumont, p. 2 fig. 62. Naissance de Mithra. — 3. Carnuntum. AEM. XVIII, p. 191. — 4. Berlin 217. — Saint-Clément de Rome. Cumont, p. 205, fig. 32.

1. B. *Ant. expl.* II, 124, 1 (cf. La Chausse, *Rom. Mus.* 26, 27). — 2. B. Caylus, VI, 70, 1. — Argent. Neumagen. Smetius, *Antiq. neomag.* pl. à la p. 126. — 4. B Sedan. Grivaud, *Rec.* , 4. — 5. Argent. Tamise. Brit. Mus. Roach Smith, *Rom. London*, XXII, 1. — 6. B. Marseille. ivaud, *Rec.* XXX, 4. — 7. B. Naples. Roux et Barré, VI, 103, 1. *Ant. Ercol.* II, 347. — 8. B. uvre, sans n°. — 9. B. Louvre, sans n°.

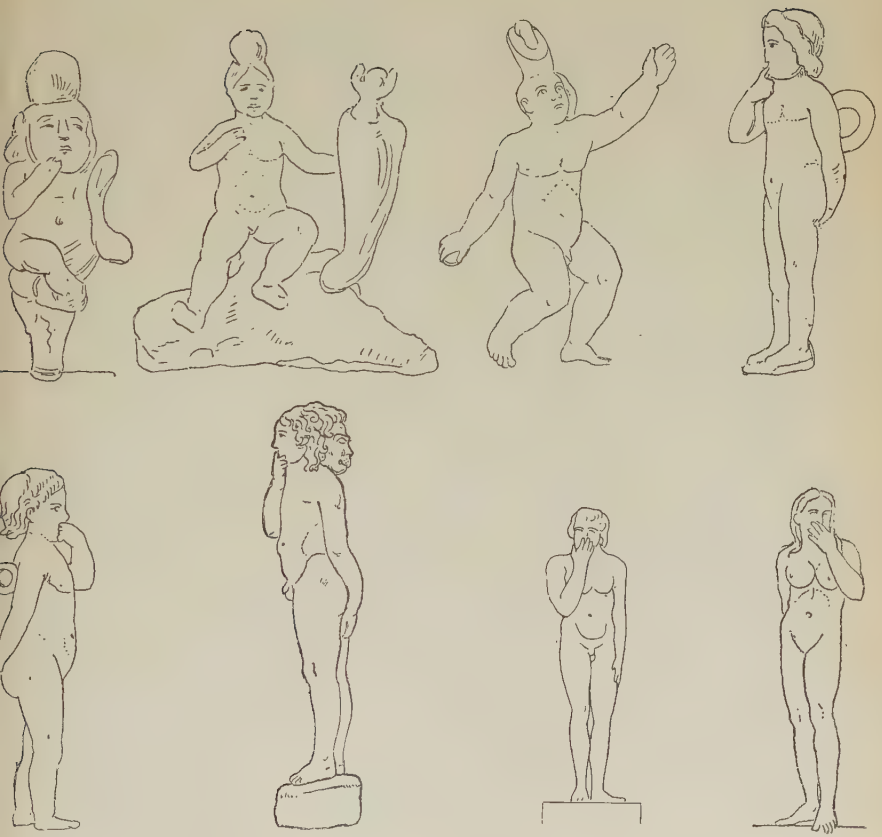
1. B. Naples. Roux et Barré, VI, 97, 1. *Ant. Ercol.* II, 343. *Mus. Borb.* XII, 30, 1. FW. 1773 — 2. B. Naples. Roux et Barré, VI, 103, 3. *Ant. Ercol.* II, 347. — 3. B. Naples. Roux et Barré, V 97, 3. *Ant. Ercol.* II, 143. — 4. B. Anc. coll. Fould, puis Hoffmann et vendu. Chabouille *Cab. Fould*, pl. 14. *Catal. Hoffmann, Égypte*, pl. 37 *bis*. — 5. B. Anc. coll. Fould, *Cab. Foul* pl. 13. — 6. Florence. Zannoni, sér. IV, 2, 47, 1. — 7. B. Musée Guimet. Dessin prêté pa Milloué. — 8. Argent. Vienne. Arneth, S, 1, 59. — 9. B. *Museo Chiusino*, I, 98, 2.

1. B. Carhaix. Coll. P. du Châtellier à Kernuz. D'après l'original. — 2. B. Vienne. Sacken, XXI, 9. — 3. B. Louvre 523. — 4. B. Louvre, sans n°. — 5. Louvre 521. — 6. B. Louvre 524. 7. B. *Coll. Gréau*, XX, 948. Louvre. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 650. — 9. Argent. Naples. ccolini, t. III, fasc. 90, pl. 7. — 10. B. Louvre, sans n°.

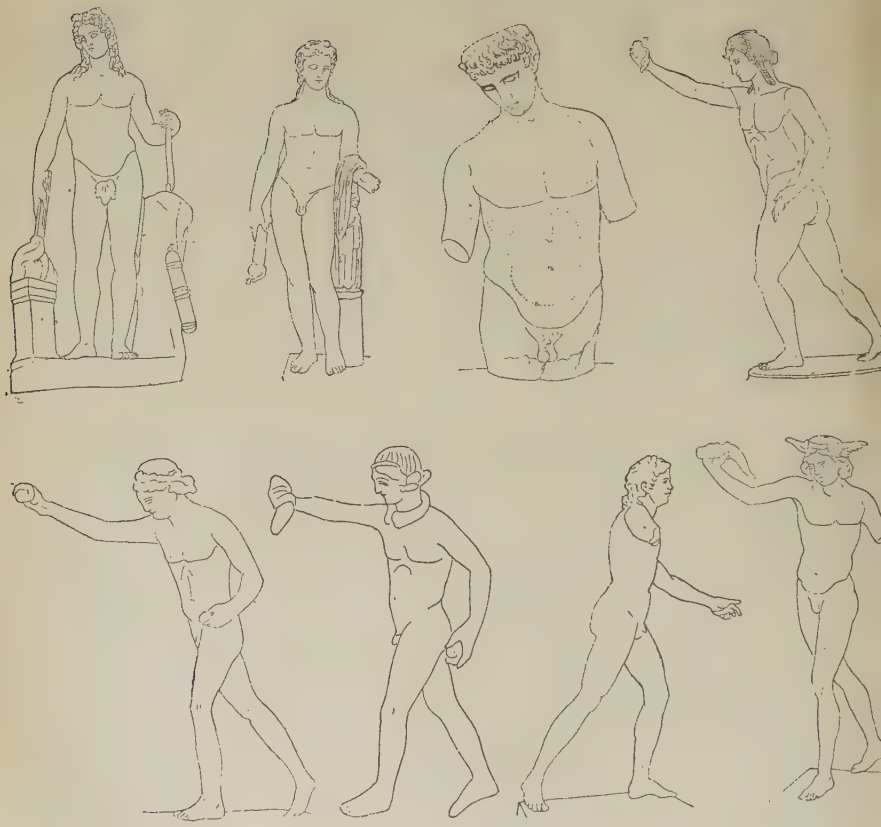
1. B. Louvre 522. — 2. B. Louvre 525. — 3. B. Acre. Judica, *Antich. di Acre*, VIII, 1. — Berlin 169. — 5. B. Vienne. Sacken, XXXII, 9. — 6. B. Louvre 530. — 7. B. Musée Guim Milloué, *Guide au Musee Guimet*, p. 211 — 8. B. Oise. Anc. coll. Houbigant. Dessin à Sai Germain. — 9. B. Chalon-sur-Saône. Grivaud, *Rec.* XXIII, 3. — 10. Mégare. Athènes. AM. 18 pl XIII, 2. Cavv. 691. Harpocrate?

1. B. *Ant. expl.* I, 112, 12. — 2. B. *Ant. expl.* II, 124, 3. — 3. B. Caylus, V, 24, 5. — 4. B. Louvre 527. — 5. B. Anvers, *Bull. comm. belges*, t. XII, pl. III, 5 *a*. — 6. B. Louvre 531. Assis sur un φ.

1. B. Louvre 526. — 2. B. Louvre, sans n°. — 3. B. Carhaix. Coll. P. du Châtellier à Kernu
D'après l'original. — 4. B. Louvre 529. — 5. B. Louvre, sans n°. — 6. Egypte. Toulous
Phot.

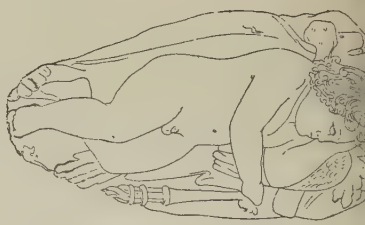


1. B. Saqqarah. Louvre, sans nº. — 2. B. Louvre 533. — 3. B. Égypte. Caylus, III, 7, 4. — 4. rgent. Vienne. Arneth, S, 1, 56. Prét. Angerona. — 5. Or. Coll. Pellerin. Caylus, II, 79, 2. — B. Coll. Gerhard. Gerhard, AB. pl. 313, 7. *Etrusk. Spieg.* I, 13, 3. — 7, 8. B. Figurines rouvées ensemble dans la ciste Pennachini. Gerhard, *Etrusk. Spieg.* I, 12, 8-9.

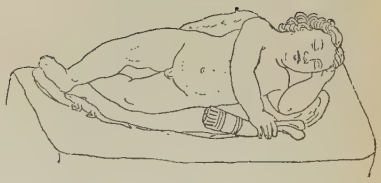


1. Vatican. Gerhard, AB. pl. 93, 2. — 2. Furtw. *Mast.* p. 316. Stephani. *Ant. zu Pavlovs* p. 9. Helbig 393. — 2. Palerme. JHS. XII, p. 50. — 3. Formies. Boston. Ailerons sur la tê Phot. Hypnos ou Hermès? — 4. B. Florence. AZ. 1862, pl. 158, 1, p. 221. — 5. Etaples. *B* 1882, pl. 2. HR. VII, 503. — 6. B. Besançon, *Br. fig.* 102. — 7. Gr. br. Xanten. Berlin 4. A 1860, pl. 133. *Bonn. Jahrb.* XXVI, pl. 4. — 8. B. Vienne. Sacken, XXXIII, 13.

1. B. Vienne. Sacken, XXXXIV. — 2. B. Turin. *Atti Soc. Torino*, t. IV, pl. 15. — 3. Même g. que 488, 7, d'après *Bonn. Jahrb.* XXVI, pl. 5, p. 138. — 4. B. Grand (Vosges). Jollois, *Anq. des Vosges*, XV, 7. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 702. — 6. Leyde. Janssen, *Belden* I, 3. — 7. ıcopolis (1758). *Mus. Naniano*, 196. — 8. *Museo Naniano*, 197.



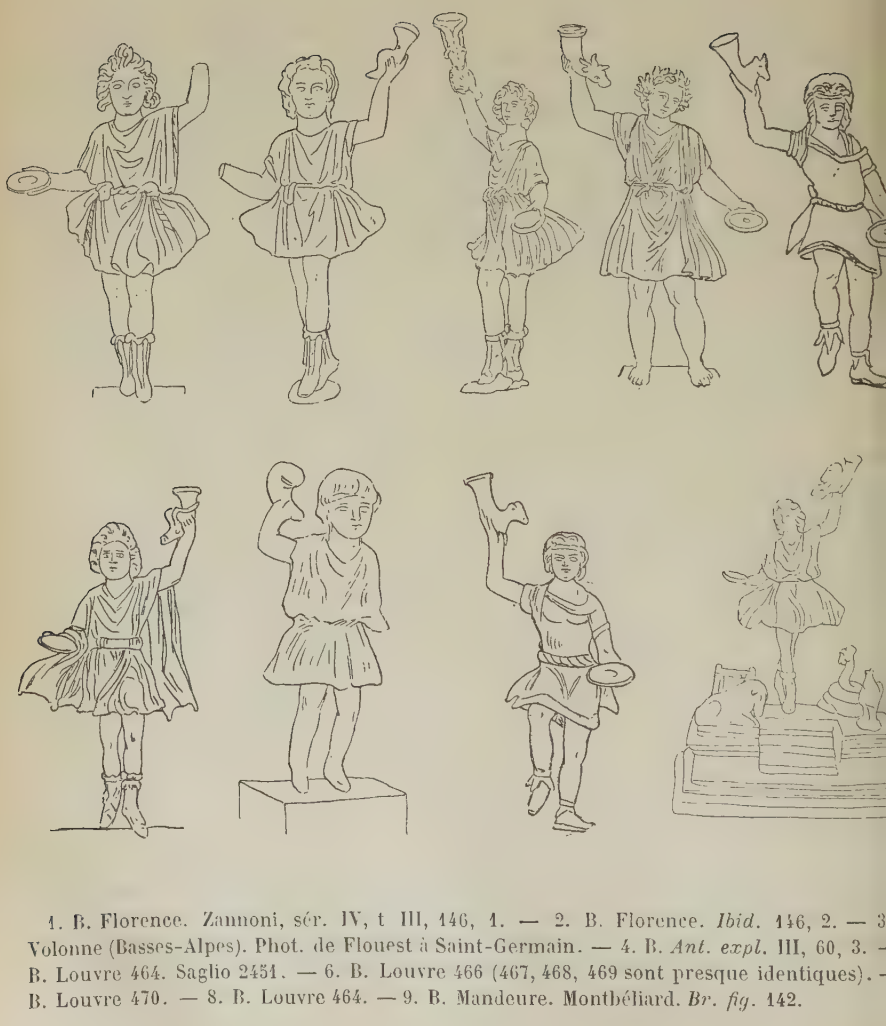
1. Trèves. Hettner, p. 54, nº 85. — 2. Vienne Sacken, *Ant. Skulpt.* X, 2. — 3. Coll. Yba à Elche. Madrid. Phot. comm. p. Engel. — 4. Rome, puis vendu à Paris. *Gaz. arch.* 1 pl. 34. — 5. Catane. D'Orville, *Sicula*, I, p. 217. CR. 1874, p. 12. — 6. Coll. Ybarra à Elc Madrid. *Mus. Español*, t. I, pl. à la p. 591. — 7. B. Brit. Mus. *Anc. Marbles*, XI, 37. — Berlin 146.



Coll. Ybarra à Elche. Madrid. *Mus. Español*, t. I, pl. à la p. 591 (trouvé avec 490, 6). — *Ionum. Matthaeiana* I, 106, 3. MD. 281. — 3. Autrefois chez l'empereur Rodolphe à Prague. ius, *Epistola itineraria*, 2e édit. pl. à la p. 72. CR. 1874, p. 10. — 4. Wilde 21. CR. 1874, Inscr. suspecte. — 5. Berlin 144. — 6. *In casa del canonico Vincenzo Vittoria.* Rossi-Maffei Spence, *Polymetis*, 36. CR. 1874, p. 12, n° 40. — 7. Berlin 148.

1. Berlin 43. Gerhard, AB. pl. 77, 2. — 2. Berlin 149. — 3. Wilton. Creed 67. Mich. Wi 136. — 4. B. *Mus. Kirch.* II, 83. Suspect. — 5. Crète. Louvre. Saglio 3139. Fontaine. — B. Florence. Clarac 443, 1, R. Ici d'après Zannoni, sér. IV, t. II, 24.

1. B. Camon pres Amiens. Anc. coll. Durand. Grivaud, *Rec.* XVI, 5. — 2. B. Vienne (Isère). thogr. dans Bastard, *Materiaux d'archéologie*, t. II, nº 133 (Cab. des Estampes, A *d*, 152 A). lorme, *Descr. du Mus. de Vienne*, nº 166 (pl.) — 3. B. Pal. des Conservateurs. *Annali*, 1882, N, p. 70. Helbig 547. — 4. B. Caylus, V, 79, 4. — 5. B. Caylus, V, 59, 1. — 6. B. Florence. mmoni, ser. IV, t. III, 145, 1. — 7. B. Florence. *Ibid.* 145, 2. — 8. B. Florence. *Ibid.* 145, 3. 9. B. Caylus, III, 54, 3.



1. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t III, 146, 1. — 2. B. Florence. *Ibid.* 146, 2. — 3
Volonne (Basses-Alpes). Phot. de Flouest à Saint-Germain. — 4. B. *Ant. expl.* III, 60, 3. -
B. Louvre 464. Saglio 2451. — 6. B. Louvre 466 (467, 468, 469 sont presque identiques). -
B. Louvre 470. — 8. B. Louvre 464. — 9. B. Mandeure. Montbéliard. *Br. fig.* 142.

B. *Museo Naniano*, 278. CR. 1863, p. 139 — 2. B. Naples. Roux et Barré, VI, 102, 1. *Ant. ol.* II, 207. — 3. B. Naples. Roux et Barré, VI, 102, 2. *Ant. Ercol.* 207. — 4. Argent. Naples. colini, t. III, fasc. 89, pl. VIII, 5. — 5. B. Naples. Roux et Barré, VI, 102, 3. *Ant. Ercol.* II, — 6. B. Naples. *Mus. Borb.* XII, 25, 1. — 7. B. Naples. *Mus. Borb.* XII, 25, 2. — 8. B. ms. Saint-Germain. *Br. fig.* 143. — 9. B. Turin. *Atti Soc. Torino*, III (1881), pl. XX, 2.

1. B. Suisse? *Ant. expl.* Suppl. III, 27. — 2. B. Louvre, sans nº. — 3. B. Biblioth. Bab. 459. — 4. B. Vienne. Sacken, XIV, 2. — 5. B. Vienne. Sacken, pl. 1. — 6. B. Vienne. Sack XXV, 3. — 7. B. Wiesbaden. *Nass. Annalen*, V, pl. 8. — 8. B. *Ant. expl.* III, 60, 1.

. B. Naples. Roux et Barré, VI, 96, 1. *Ant. Ercol.* II, 211. — 2. B. Vienne. Sacken, XLI,2. 3. B. Vienne. Sacken, XXXI, 8. — 4. B. Beger, III, 365. — 5. B. Paramythia. Brit. Mus. *Spec.* 24. — 6. B. Madrid. Delgado, n° 2943 et pl. à la p. 224. — 7. B. Vienne. Sacken, XIII, 4. — 8. Biblioth. Bab. Bl. 740.

1. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 147. — 2. B. Pompéi. Carlsruhe. Schumac
p. 189, n° 992. — 3. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 148. — 4. B. Florence. *Ibid.* 14
5. B. Louvre, sans n°. — 6. B. Louvre 463. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 746. — 8. B. Caylus
54, 2.

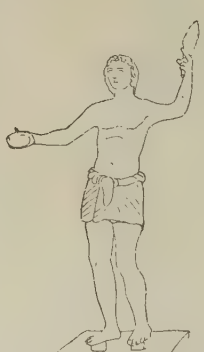
1. B. Caylus, VI, 82, 4. — 2. B. Caylus, VI, 82, 6. — 3. B. Dresde. Roscher, II, 1892. — 4. B. *nt. expl.* III, 59. — 5. B. La Chausse, *Mus. Rom.* II, 37. — 6. B. Reims. Phot. — 7. Lille-onne. Rever, *Ruines de Lilleb.* pl. III *bis*, B. — 8. B. Louvre, sans n°.

1. B. Louvre 472. — 2. B. Louvre 471. — 3. B. Madrid. Delgado 2950, pl. à la p. 224. —
B. Marseille. Phot. Clerc.— 5. B. *Antiq. expl.* III, 60, 2.— 6. B. Naples. Roux et Barré, VI, 9
2. *Ant. Ercol.* II, 133. — 7. B. Silchester. *Archaeologia*, LX (1896), p. 239. — 8. B. Louvre 46

1. B. Trouvé dans l'Upland. Montelius, *Temps préhist. en Suède*, p. 139, fig. 213. — 2. B. arseille. Phot. Clerc. — 3. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III. 151, 2. — 4. B. Florence. *Ibid.* 1, 1. — 5. B. Louvre 454. — 6. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 150, 2.

1. B. Louvre, sans n°. — 2. B. *Catal. Milani*, n° 461. — 3. B. Vienne. Sacken, XIII, 5. — 4. Gr. br. Capitole. Baumeister, fig. 1305. Kekulé, *Gruppe des Menelaos*, pl. 3. Alinari 1968. Saglio 1051. FW. 1561. — 5. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 150, 1. — 6. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 84, n° 89. — 7. B. Caylus, III, 54, 1. — 8. B. Est de Lyon. Allmer-Dissard, *Trion*, pl. 151. Steyert, *Hist. de Lyon*, t. I. fig. 400, p. 339. Sur le socle : *Genio aerar(iorum) Dia rensium.* Génie des bronziers.

1. B. Louvre 454. — 2. B. Naples. Roux et Barré, VI, 32. *Ant. Ercol.* II, 217. *Mus. Borb.* XIII, , 1. — 3. B. Caylus, VI, 85, 3. — 4. B. Louvre 649. Tibère? — 5. B. Antouillet. Bonnin, *ntiq. des Eburov.* XII, 1. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 870. HG. IV, 440. — 7. B. Biblioth. Bab. . 869. Caylus, IV, 68, 1. — 8. B. Caylus, IV, 66, 1. Sacrificateur avec grain d'encens.

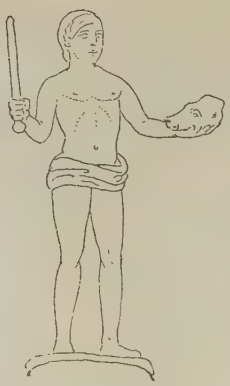


1. B. Lyon. Comarmond, VIII, 97, p. 232. — 2. B. Louvre 645. Prét. Lucius César. — Argent. Coll. Czartoryski. *Gaz. arch.* 1880, pl. 24. Prince de la famille d'Auguste. — 4. B. Alma zarron (Espagne). Bayer, *Numorum hebraeo-samaritanorum vindiciae* (Valence, 1740), p. 3 Hübner, p. 290. Sur la base : *Genio s. m. f. albanus disp.* — 5. B. Almazarron. Bayer, *ibi* p. 36. Hübner, p. 290. Sur la base : *Genio loci ficariensi sacrum albanus disp.* — 6. B. *Mus Chiusino*, I, 70. — 7. B. *Annali*, 1858, pl. A, p. 14. *Popa* italique? — 8. B. Louvre, sans n

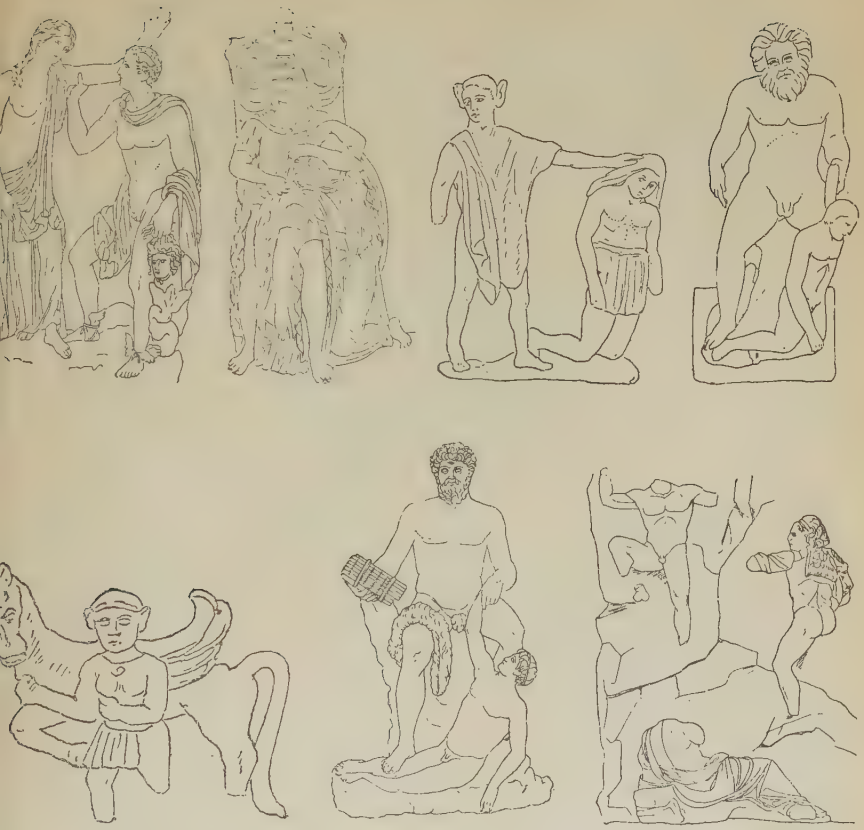
1. B. Vienne. Sacken, XXXVI, 7. — 2. B. Louvre 453. Prêtre italique. — 3. B. Vienne. acken, VI, 9. Apollon? — 4. B. Louvre, sans n°. — 5. B. *Mus. Chiusino*, II, 99, 3. — 6. B. *oll. Tyskiewicz*, 32. — 7. Gr. br. Villefranche-de-Rouergue. Toulouse. Phot. Apollon? — Louvre, sans n°. — 9. B. Louvre, sans n°.

1. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 33, 2. — 2. B. Mandeure. Morel-Macler, *Antiq. de Mandeure* pl. 47. — 3. B. Poitiers. Phot. Marais. — 4. *Musée de Cherchell*, XV, 3. Prêtre de Cybèle? — 5. B. *Mus. Greg.* Martha, *Art étrusque*, fig. 340. Haruspice? — 6. Apporté de Rome à Marseille puis à Paris. Disparu. *Ant. expl.* I, 4. CR. 1869, p. 60. Archigalle? — 7. B. Vratza. Sofia. *Re* 1897, II, p. 235. — 8. B. Anc. coll. Lacroix à Mâcon. *Rev. Soc. sav.* 1875, II, p. 242. *Druide*, selo Quicherat ; *captif gaulois*, selon Lacroix Suspect. — 9. B. Biblioth. Bab. Bl. 883. Victimaire

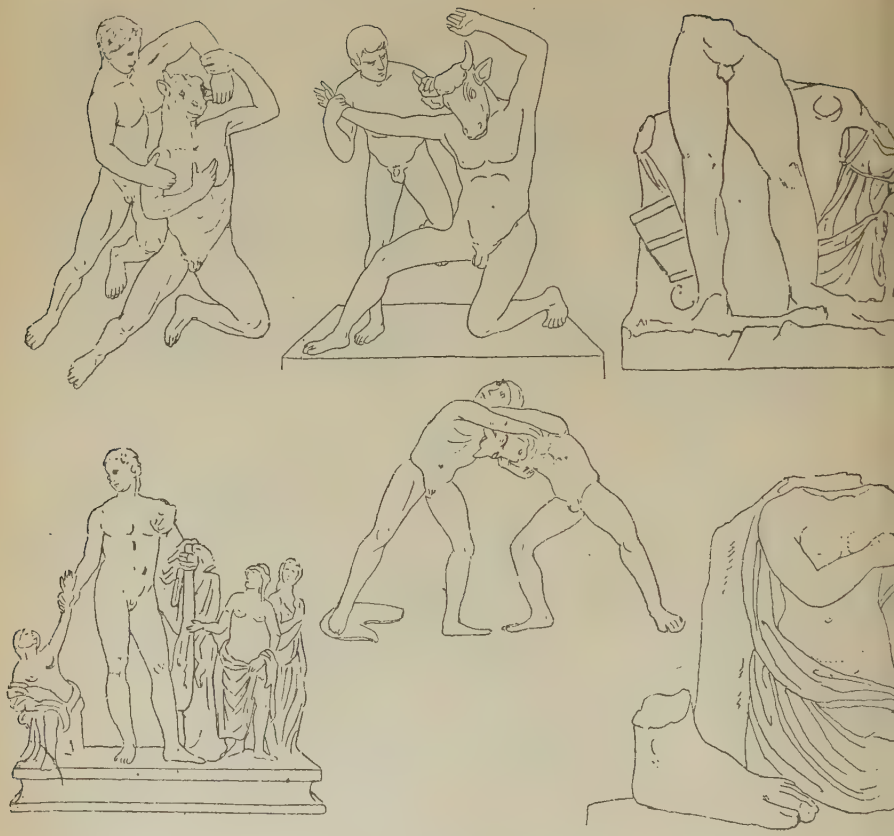
1. Alexandrie. Phot. Botti. Bellérophon. — 2. Cyrène. Brit. Mus. Studniczka, *Kyrene*, p. 30, . 22. Ov. *Atlas*, XXVI, 21 (*Apoll.* p. 496). Cyrène et le lion. Statuette. — 3. B. Naples. *Mus. rb.* XIV, 13, 1. Applique. Enée, Créuse, Ascagne. — 4. Pierre. Cologne. *Bonn. Jahrb.* III, pl. 8. Énée. — 5. Pierre. Cologne. Bonn. *Bonn. Jahrb.* XCV, pl. 1, p. 49. Copie de la tue d'Énée sur le forum d'Auguste à Rome, Ovide, *Fastes*, V, 563? — 6. B. Louvre 440. *zz. arch.* 1876, p. 11. — 7. Florence (loggia de' Lanzi). Prétendue Thusnelda ; suivant Ichhoefer, Médée méditant le meurtre de ses enfants. *Monum.* III, 28, 1. HR. IV, 130. Alin. 07. Bishop 43. FW. 1563. — 8. Arles. AZ. 1875, pl. 8, p. 66. Millin, *Gal. myth.* 102, 427.



1. Florence (loggia de' Lanzi). Urlichs, *Ueber die Gruppe des Pasquino* (Bonn, 1867), pl. II 1. Cf. Clarac 498, 2 R. — 2. Latran. Benndorf-Schœne, XIII, 484. Orphée et Eurydice. — 3. I Gori, *Mus. Etrusc.* I, 144. FW. 199. Pélée et Thétis. — 4. Palais Lanti. Bracci, *Memor. deg incisori*, t. II, pl. 3 (*Perseus in aedibus ducis Lanti*). Très restauré. Cf. CR. 1863, p. 276. — B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 118. *Quid ?* — 6. B. Louvre, sans n°. Cf. 506, 1. — 7. Florence. *Annali*, 1856, p. 101.

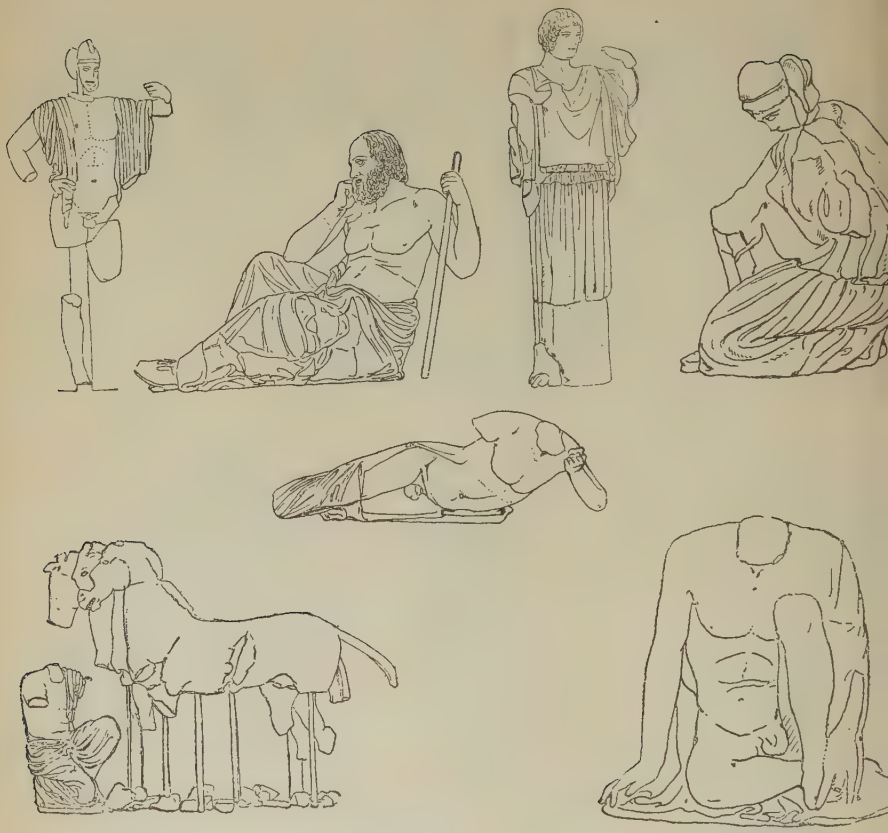


. Rome (1760). Hanovre. K. Fr. Hermann, *Perseus u. Andromeda, eine Marmorgruppe im rgengarten zu Hannover*, Goett. 1851. Haut. 4 pieds 9 pouces. La tête du Persée et le bras it d'Andromède sont de Cavaceppi; le reste est rapiécé, mais antique. — 2. B. Gori, *Mus. usc.* I, 145. P. et Méduse. — 3. B. Bibloth. Bab. Bl. 799. Froehner, *Mus. de Fr.* XX, 5. — 3. Anc. coll. Pourtalès. R. Rochette, *Mon. Inéd.* LXII, 2. Cyclope et compagnon d'Ulysse.— 3. Biblioth. Bab. Bl. 880. Froehner, *Mus. de Fr.* XX, 6. Persée. — 6. Capitole. Righetti, 8. Helbig 406. Clarac 306, 2 R. — 7. Pergame. Berlin. Baumeister, fig. 1277. Héraklès vre Prométhée.



1. B. Pergame. Berlin. Baumeister, fig. 1875. — 2. Restitution, par Mariani, d'un grou dont les fragments (torse de Thésée, torse et tête du Minotaure) sont au Musée des Therm à Rome. *Monum. d. Lincei*, t. VII, p. 387. — 3. *Musée de Lambèse*, IV, 6. Thésée et les fants crétois.— 4. B. Louvre. Poignée de ciste. Thésée et le Minotaure.— 5. Woerlitz. Gerla *Woerlitzer Antiken*, 5. Thésée et les enfants (cf. le n° 3). — 6. Toulouse. Phot. Clarac 361, Plutôt Thésée et les enfants qu'Éros et Psyché.

1. Tuf. Athènes. Groupe dit de *Barbe-bleue* (la tête de gauche du Typhon). Collignon, I, fig. 99. M. 1889, pl. 2. *Am. Journ.* VIII, pl. 1. Pavlovsky, fig. 8. *Gaz. Beaux-Arts*, 1890, I, p. 332. — Tuf. Athènes. Héraklès et Triton. AM. XV, pl. 2. Collignon, I, fig. 98. *Am. Journ.* VIII, pl. 17. 3. Restitution, par Furtwaengler, de l'acrotère (?) du temple d'Apollon à Délos : enlèvement Orithye par Borée. AZ. XL, p. 339. Roscher, I, p. 811. HG. III, 18. — 4. Délos. Athènes. CH. III, pl. 10. Orithye. — 5. Délos. Athènes. BCH. III, pl. 12. — 6. Délos. Athènes. BCH. III, . 11. Voir, pour les trois dernières fig., Cavvadias 130-135.



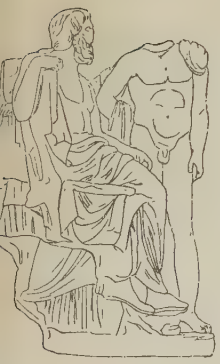
1. Olympie. *Olymp.* III, 9. Laloux et Monceaux, *Restaur. d'Olymp.* p. 74, 4. — 2. *Olym* III, 13. Laloux, p. 79, 1. Bras gauche complété, *Jahrb. d. Inst.* 1891, p. 71. — 3. *Olymp.* 10. Laloux, p. 74, 5. — 4. *Olymp.* III, 14. Laloux, p. 77, 2. — 5. *Olymp.* III, 15. Lalo p. 77, 1. — 6. *Olymp.* III, 13, 14. Laloux, p. 78. — 7. *Olymp.* III, 14. Laloux, p. 79, 2.

. Éleusis. Ἐφημ. ἀρχ. 1890, pl. 12. Petite réplique d'un groupe du fronton ouest du Parnon. — 2. Olympie. *Olymp.* III, 10. Laloux, p. 74, 1. — 3. *Olymp.* III, 9. Laloux, p. 74, 2. — 5. Restauration des frontons oriental (attrib. à Paconios) et occidental (attrib. à Alcamène) temple de Zeus à Olympie. Préparatifs du concours de chars entre Pélops et Oenomaos; e des Centaures et des Lapithes aux noces de Pirithoos. *Jahrb. d. Inst.* 1891, p. 77 et 1888, 6. Cf. Collignon, t. I, pl. 9-10, fig. 225-233. — 6. *Olymp.* III, 9. Laloux, p. 74, 3.

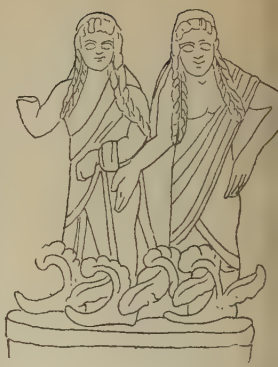
1. *Olymp.* III, 24. Laloux, p. 80, 3. — 2. *Olymp.* III, 22. Laloux, p. 80, 2. Apollon. — *Olymp.* III, 26. Laloux, p. 80, 1. — 4. *Olymp.* III, 30. Laloux, p. 82, 1. — 5. *Olymp.* 28. Laloux, p. 82, 2.

1. *Olymp.* III, 15. Laloux, p. 79, 3. — 2. *Olymp.* III, 33. Laloux, p. 83, 2. — 3. *Olymp.* III, 3. Laloux, p. 83, 1. — 4. Samothrace. Vienne. *Untersuch.* 35. FW. 1365. — 5. Samothrace. Vienne. *Untersuch.* 36. FW. 1365. — 6. *Olympia*, III, 30. Laloux, p. 83, 3. — 7. Samothrace. Vienne. *Untersuch.* 38. FW. 1365.

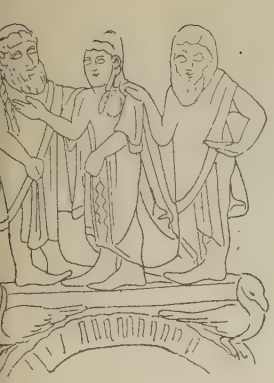
1. Tivoli. Auj.? Bouchard, *Veteris Latii antiq. vestigia* (Rome, 1751), pl. 6. Agrippine Néron? — 2. Athènes. Coll. Finlay. Louvre. Enlèvement? — 3. Tarente. Coll. Barracco à Rom Achille retenu par Ménélas? Ménélas et Hélène? Phot. comm. p. Barracco. — 4. Alexandri Phot. Botti. Groupe funéraire. — 5. R. Château de Pavlosk. Stephani, *Antik. z. Pavlos* pl. II, 2; cf. Clarac 486, 5 R. Suspect. — 6. Pierre. Saint-Gervais. *Autun archéologique*, p. 21 Bulliot et Thiollier, *Mission de saint Martin*, p. 186. Suspect.

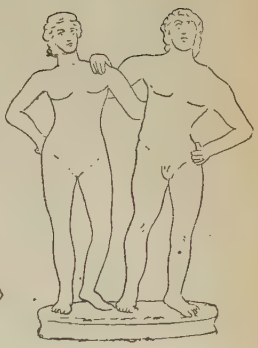
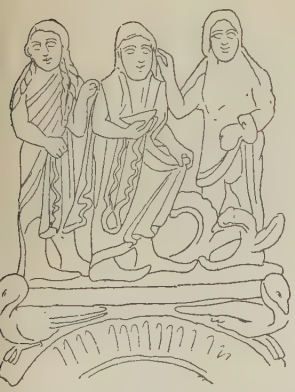


1. Louvre, salle Clarac. Statuettes. — 2. Athènes (Dipylon). Groupe funéraire de deux emmes. Herzog, *Stud. zur Gesch. der griech. Kunst*, pl. 4. — 3. Éleusis. AM. XX (1895), . 359. Déméter et Kora? — 4. Athènes. BCH. IV, pl. 1. Groupe funéraire. — 5. Dresde. *Arch ns.* 1889, p. 106, 1. Deux musiciennes. — 6. B. Louvre 673. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 908. aylus, VI, 26, 1. Guerrier et pontife ?

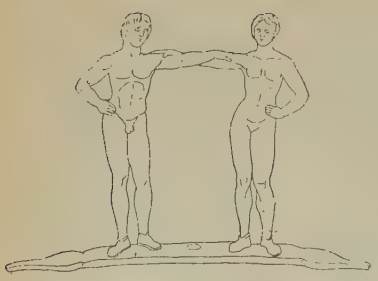


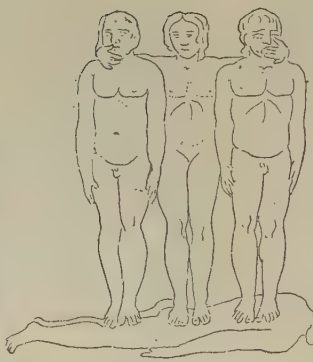
1. B. Vulci. *Monum. des Nouvelles Annales*, 1839, XXIV 3. — 2. B. *Ibid.* XXIV, 1. — 3. B. *Ibid.* XXIV, 5. — 4. B Micali, *Monum.* XXXVI, 9. — 5. B. Nimes. Brit. Mus Phot. Deux Mois? — 6 Trépied d'Olympie restitué pa Treu, *Olymp.* III (texte), p. 27, fig. 24. Autre analogue Oxford, JHS. XVI, pl. 12. — 7 (dans le texte). Olympie Athènes. Ridder, II, 760, pl. 5.

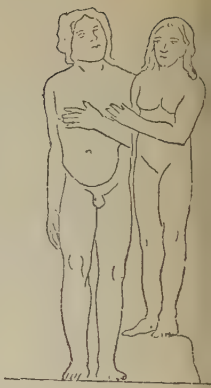


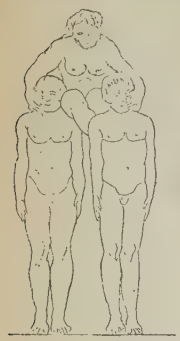



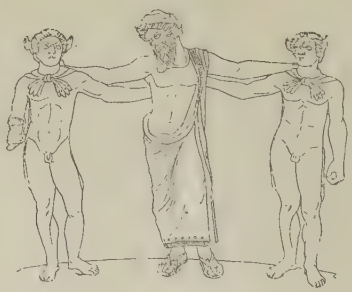
1. B. Vulci. *Monum. des Nouv. Annales*, 1839, XXIV, 6. — 2. B. *Ibid.* XXIV, 2. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 805. — 4. B. Comme le n° 1. *Ibid.* XXIV, 6. — 5. B. Louvre 646. Gaïus, Lucius et Agrippa tenant des flambeaux (Longpérier). — 6. B. Chypre. Louvre. Dessin. Cf. un groupe analogue à Berlin (Richter, *Kypros*, XLIII, 3).

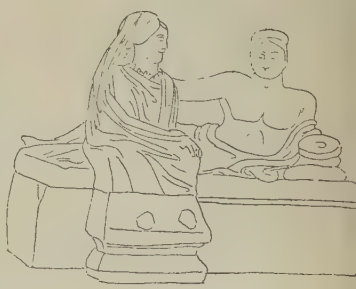




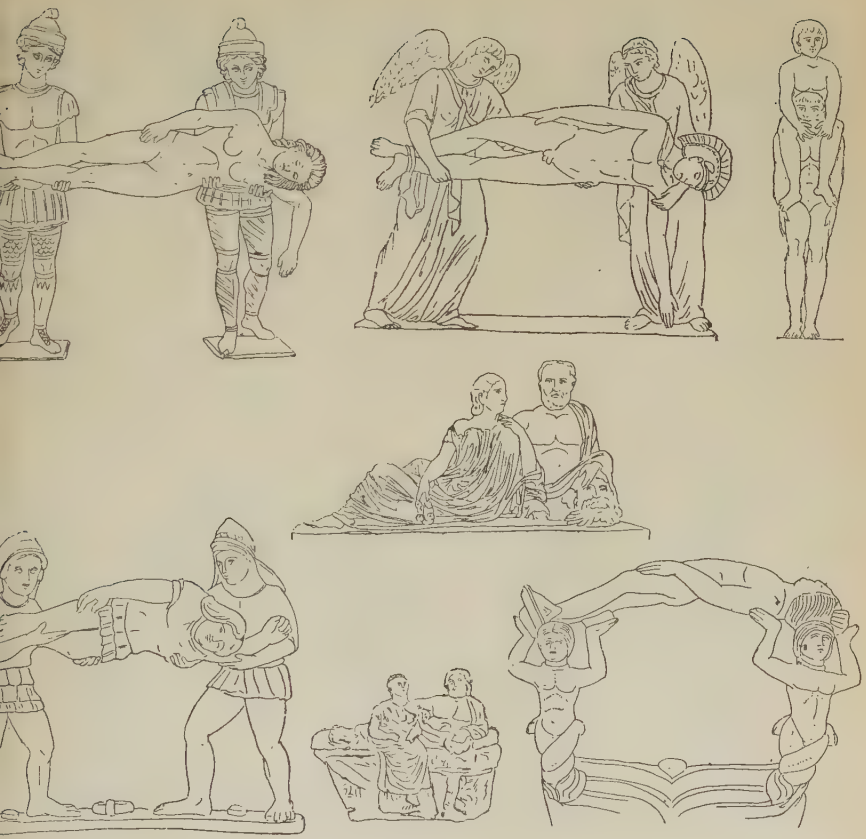




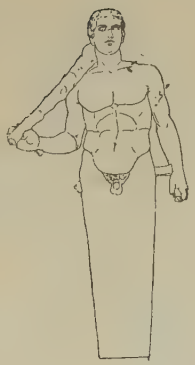




1. B. *Monum.* X, 29. Couvercle de ciste. Analogues *Monum.* VIII, 58. Gerhard, *Etrusk. Spieg.* I, 7. — 2. B. Trouvé dans la ciste Pennacchi (disparue). Gerhard, *Etrusk. Spieg.* I, 12, 10. — 3. B. *Ibid.* I, 12, 14. — 4. Pierre. Chiusi. Louvre. Martha, *Art étrusque,* fig. 234. *Monum.* VI. 60. — 5. Comme les nos 2 et 3. Gerhard, *Etr. Spieg.* I, 12, 13. — 6. B. Préneste. Louvre. *Monum.* VI-VII, 64, 1. FW. 208. Couvercle de ciste, anal. à celui de la ciste Ficoroni, *ap.* Gerhard, *Etr. Spieg.* I, 2 (voir au *Supplément*). — 7. Albâtre. Città la Pieve. Florence. Martha, *Art étr.* fig. 233. *Notizie d. Scavi,* 1888, pl. 14.



. B. Poignée de la ciste Barberini. *Monum.* VIII, 31, 2. Martha, *Art étr.* fig. 371. Cf. *Catal. stellani* (1884). VIII, 282. Nous ne donnons qu'un choix de ces objets étrusques. — 2. B. rence. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 90. Gerhard, *Akad. Abh.* XI, 1. — 3. B. Groupe de la ciste nacchi (cf. 520, 2). Gerhard, *Etr. Spieg.* I, 12, 16. — 4. Voie Appienne. Campana. Louvre oupe surmontant un sarcophage). D'Escamps, 108. HR. VI, p. 329. Froehner 341. — 5. B. neste. *Monum.* IX, 58. Couvercle de ciste. — 6. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. Banquet éraire. — 7. B. *Coll. Gréau*, 153. Anse de vase étrusque.



1. Ludovisi. *Monum.* X, 57. 1. A. 245. Helb. 861. Type du Discobole? — 2. Ludovisi. *Monu* X, 57, 2. A. 243. Helb. 855. Thésée ou Héraklès. — 3. Italie. Vendu à Paris en 1819 (5000 f *Notice d'une coll.* pl. IV, 4. — 4. Naples. Roux et Barré, VIII, 44, 2. Héraklès. — 5. B. *An expl.* I, 179, 1. Pan. Suspect. — 6. B. Naples. Roux et Barré, VIII, 44, 4. Hermès. — 7. Rom *Bull. comun.* 1872-73, pl. I. Héraklès. — 8. Naples. Niccolini, t. I, *Casa di Lucrezio*, pl (p. 17), 9. Falkener, *Mus. class. antiq.*, t. II. Ici d'après une phot. comm. p. Patroni. Pa — 9. B. Louvre 81. Apollon. — 10. B. Caylus, V, 67, 1. Hermès.

. B. Louvre 367. Héraklès. — 2. Autrefois chez le peintre Wlenborg à Amsterdam. Bishop — 3. Ravenne. Forli. *Annali*, 1847, p. 327. Dédicace à Jupiter. — 4. Pompéi. Woburn. ec. II, 28. Mich. *Wob.* 128. Satyre. — 5. B. Naples. *Mus. Borb.* XVI, 7, 2. Manche de stri- e. — 6. Rhamnus. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1891, pl. 7. — 7. B. Etrurie. Gerhard, *Ak. Abh.* XV, 6. Hélios? — 8. B. Macédoine. *Coll. Gréau*, 937. Dionysos. — 9. B. Ermitage. CR. 1868, 152. Identique ou très semblable à Beger, III, 426. *Ant. expl.* Suppl. I, 66, 1. Priape. — B. Caylus, IV, 72, 4. Priape.

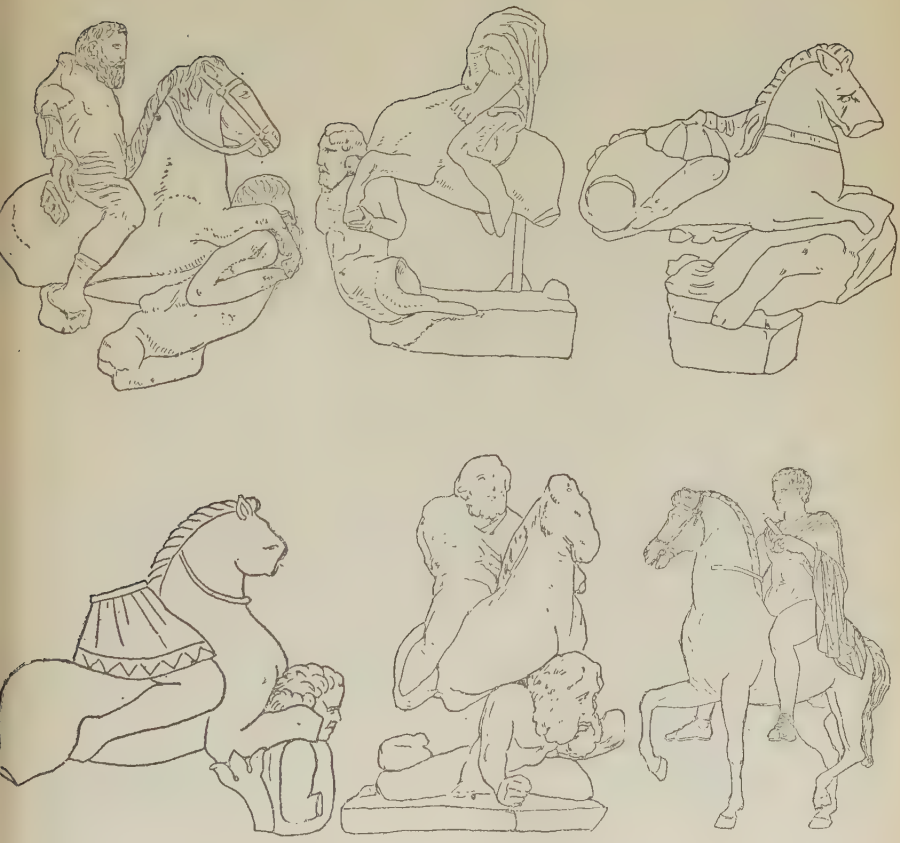
1. Berlin 187. Héraklès. — 2. Sparte. Roscher, I, p. 2170. Héraklès. — 3. Capitole. Bottar
4. Héraklès. — 4. Ludovisi. *Monum.* X, 56, 1. Helbig 854. Héraklès. — 5. Troie. Schliema
Troja, p. 238, fig. 125. Héraklès. — 6. Éphèse. Berlin, 1068. Héraklès. — 7. B. *Coll. Du*
(1897), pl. XIII, 1, n° 9. Philosophe ? — 8. B. Naples. *Mus. Borb.* XVI, 7, 1. Manche de strig
Héraklès. — 9. B. Biblioth. Bab. Bl. 574. Héraklès. — 10. Vatican. Gerhard, AB. 319, 5. H
— 11. Florence. Gori, *Mus. Flor.* I, 61. Pan criophore.

1. Capitole. Bottari, I, 6. Dionysos. — 2. Anc. coll. Nani à Venise. Gerhard, AB. 113, 2. Héraklès. — 3. B. Naples. Roux et Barré, VIII, 41, 2. *Ant. Ercol.* II, 367. Priape. — 4. Ludovisi. *Monum.* X, 56, 4. Helbig, 857. — 5. Naples. Gerhard, AB. 102, 6. Priape. Donné comme « histrion », dans Clarac 533, 4 R. — 6. Berlin 248. Priape. — 7. Latran. Alinari 6367. Helbig 636. Pan et Dionysos. — 8. Latran. Garrucci, XXVI, 2. Helbig 637. Pan et Dionysos. — 9. Berlin 115. — 10. Coll. Barracco. *Annali*, 1884, pl. L, p. 88. Hermaphrodite.

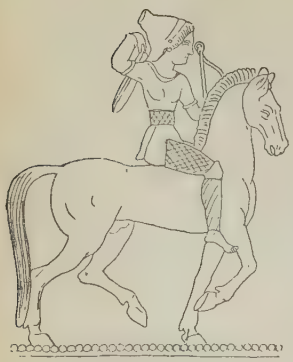
1. Rome dans le commerce (1895). A. 185. Hermaphrodite. — 2. D'après un moulag Mus. de Stuttgart. Pied de table. Eros, gr. nat. — 3. Anc. coll. Capranesi. Gerhard, AB. 4. Satyre. — 4. Anc. coll. Capranesi. Gerhard, AB. 102, 5. Ménade. — 5. Torlonia 504. Her — 6. Capitole. Bottari, I, 2. Inscr. Αἰλιά Πατροφίλα. — 7. Rospigliosi. Gerhard, AB. 81, 2. 1644. Libera? — 8. Rospigliosi. Gerhard, AB. 81, 1. MW. XXX, 338. MD. 1643. Libera? Nemi. Nottingham. *Nemi antiquities*, frontisp. Dédicace à Fundilia Rufa par son père. — Cumes. Cambridge. *Mus. Disn.* 29. Mich. *Cambr.* 38. — 11. Ludovisi. *Monum.* X, 56, 3. Helb Athéna. Cf. Arndt, texte des nos 243, 244. — 12. Ludovisi. *Monum.* X, 56, 2. Helb. 858. Dion

1. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XIII, 1. — 2. B. *Coll. Gréau*, XXXI, 963. HG. I, 463. Louvre. — 3. Halicarnasse (Mausolée). Brit. Mus. Ov. *Gesch. der Pl.* II, fig. 170. — 4. B. Orange. Saint-Germain. *Br. fig.* 183. — 5. B. Lyon. *Ant. expl.* Suppl. IV, 12. Très suspect. — 6. B. Louvre 682.

1. B. Rimini. Saint-Germain. *Br. fig.* 185. — 2. B. Rimini. Bibloth. Bab. Bl. 688. — Delphes. D'après le moulage au Louvre. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 893. — 5. Pierre. Ehra Trèves. Hettner, p. 21, n° 31. — 6. Pierre. Pforzheim. Carlsruhe. *Westd. Zeitschr.* VIII (18 pl. I, 1. Le sujet de ces groupes reste à déterminer (Poséidon?).

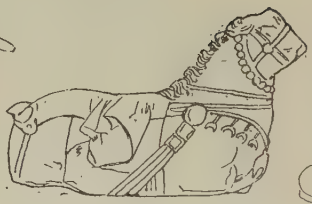


1. Pierre. Portieux. *Ra.* 1880, II, p. 113. — 2. Pierre. Pforzheim. Carlsruhe. *Westd. Zeitschr.* VIII (1882), pl. I, 2. — 3. Pierre. Ladenburg. *Bonn. Jahrb.* XLIV, pl. II, *b*, 1 *a*, p. 27. — 4. Pierre. Rottenburg. *Bonn. Jahrb.* IV, pl. II, 7, p. 145. — 5. Pierre. Ehrang. Trèves. Hettner, p. 23, n° 32. — 6. Farnèse. Brit. Mus. *Monum.* V, 5. HR. IV, 378. Bern. *Ikon.* II, 308. Prét. Caligula; la tête est moderne. Statuette.

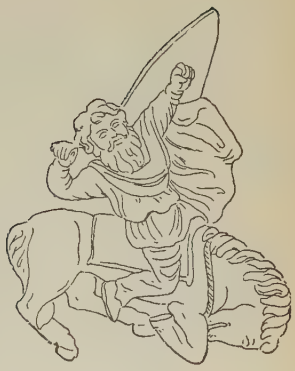


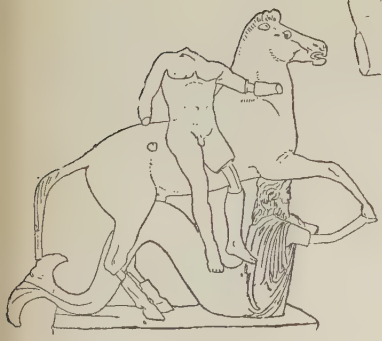
1. Pierre. Senon (Meuse). Liénard, t. III, pl. VIII, 4. — 2. Autre aspect de 529, 3. — 3. Pompéi. Naples. HR. IV, 519. Bernoulli, *Ikon.* II, 394. Prét. Néron ou Claude. Le cheval presque entièrement moderne. — 4. B. Capoue. *Monum.* V, 25, 2. — 5. B. Capoue. *Mon* V, 25, 3. Cette figure et la précédente ornaient le pourtour d'un vase. — 6. Florence (pa Orlandi). A. 242. Alinari 3561.

1. B. *In thesauro Barberino*. La Chausse, *Rom. Mus.* IV, 15. Suspect. — 2. B. Magnésie. Constantinople. Smirnow, *Deux statuettes de bronze* (en russe), pl. I. — 3. Athènes. *Jahrb. d. Inst.* 1893, p. 141. Cavalier perse. — 4. Vari (Attique). AM. IV (1879), pl. 3. Analogue du Cerro de los Santos (Espagne), au Louvre. — 5. B. *Catal. Roth*, III, 109. Lampe anal. dans La Chausse, *Rom. Mus.* IV, 14. — 6. B. Vallée de la Volga. *Ant. expl.* V, 7, 152. *Mém. Soc. Antiq.* t. XXII, pl. 5 *bis*. Cf. La Chausse. *Rom. Mus.* IV, 15. Lampe.



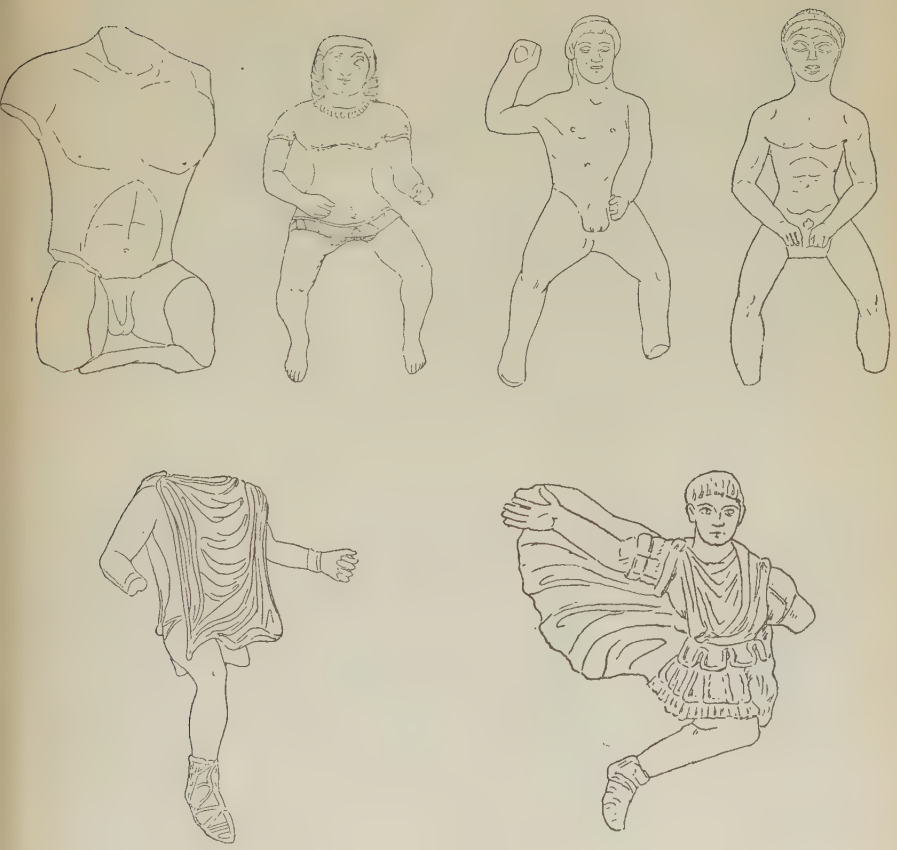
1. B. Étrurie. Brit. Mus. Phot. — 2. Pierre. Jünkerath. Trèves. Hettner, p. 24, n° 34. — 3, 6. Pierre. Luxeuil. Caylus III, 99, 3. Cavalier à la roue. Sujet celtique inexpliqué. — 4. Pierre. Saignes (Cantal). Dessin à Saint-Germain. — 5. Athènes. Pavlovsky, fig. 91. — 6. Voir n° 3. — 7 (dans le texte). B. Athènes. Ridder, II, 752.



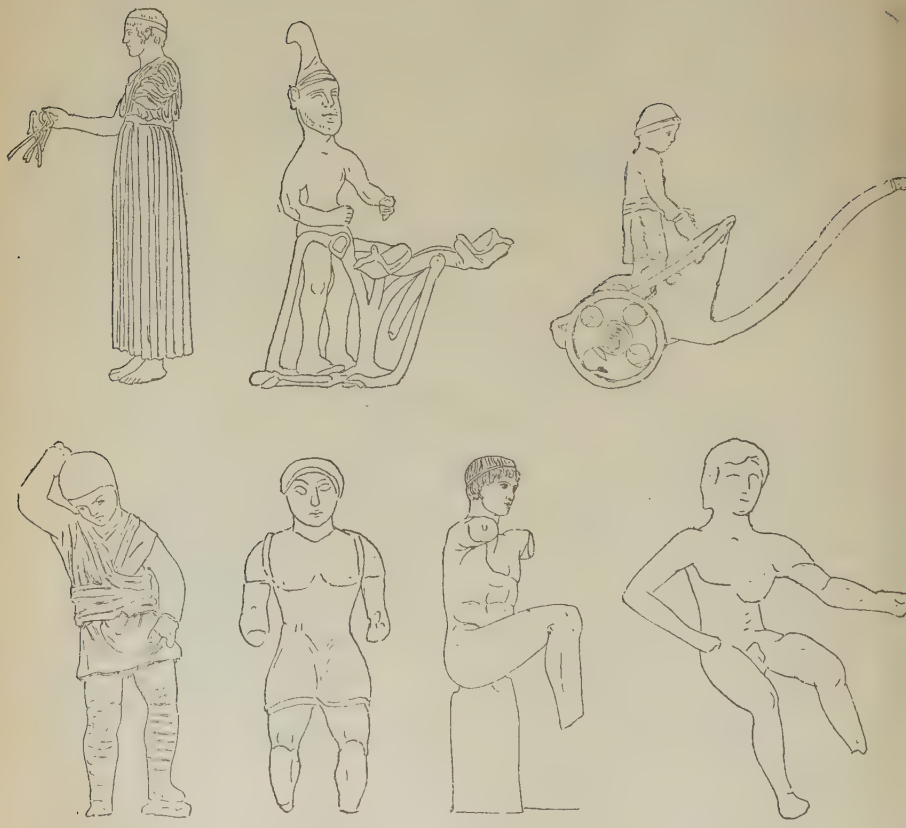


1. B. Grumento. *Monum.* V, 50. HR. I, 595. — 2. B. Vienne. Sacken, XLIX, 5. Barbare. — 3. Athènes. Cavalier sur hippalectryon. Phot. comm. p. Perdrizet. Saglio 3839. — 4. Locres. RM. 1890, pl. 9. *Gaz. Beaux-Arts*, 1891, II, p. 437. — 5. B. Montepulciano. *Notizie d. Scavi*, 1894, p. 239. Dioscure?

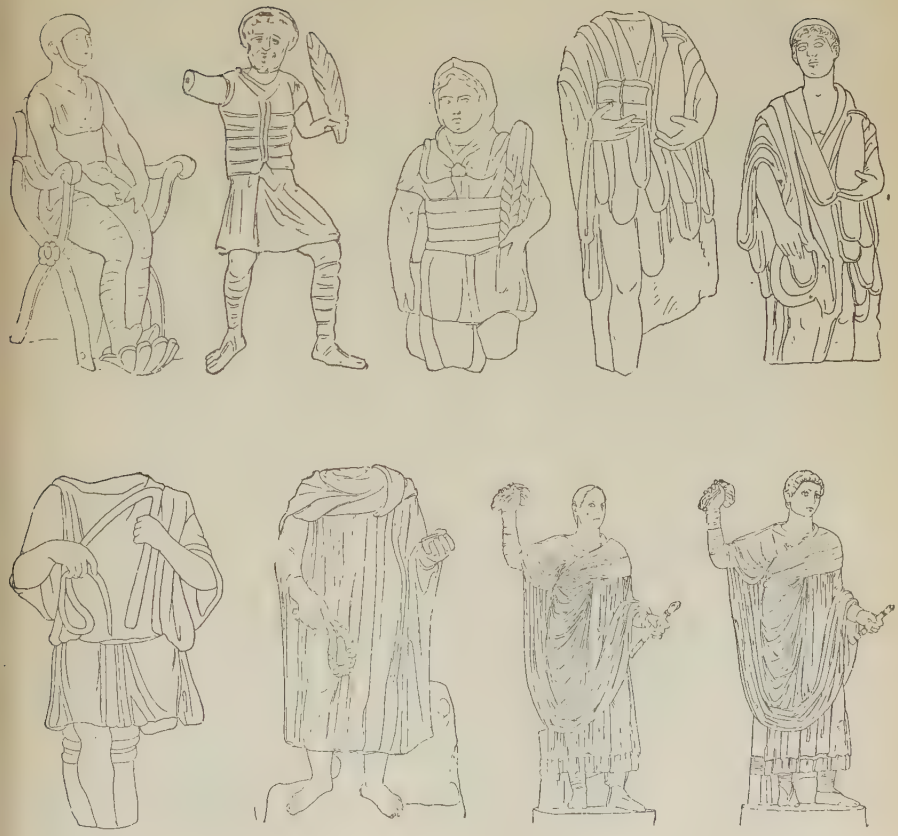
1. B. Pietrabondante. Bruxelles. *Monum.* Suppl. XII, 2. — 2. B. Capoue. *Monum.* XI, 6, 7. Dioscure? — 3. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. II, pl. 81. Gori. *Mus. Etr.* I, 74. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 894. Caylus, VII, 48, 1 et 2. Cf. un autre analogue, Bab. Bl. 896. Frœhner, *Mus. de Fr.* XX, 7. — 5. B. Saalburg. Wiesbaden. Phot. Lindenschmit, *Tracht und Bewaffnung des röm. Heeres*, pl. 8.



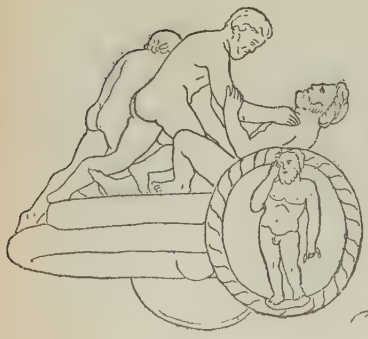
1. Athènes. *Mus. d'Athènes*, 12. — 2. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XI, 3. — 3. B. Mus. de Stuttgart. Dessin. — 4. B. Sparte. Athènes. Rudder, LXIX, 860. — 5. Villaines-la-Carelle (Sarthe). Fleury, *Une statuette équestre en bronze*, Mamers, 1886. — 6. B. Turin. *Atti Soc. Torino*, III (1881), pl. XIX, 3.



1. B. gr. nat. Delphes, *Le Temps*, 10 juin 1896. *CR. Acad. Inscr.* 1896, p. 362, pl. 1, 2. *Revu de l'art*, nov. 1897. — 2. B. Olympie. Athènes, Saglio 2212. — 3. B. Mayence. D'après le moulage à Saint-Germain. — 4. *Coll. Gréau*, XL, 1041. — 5. B. Louvre 617. — 6. Rome. *Bull. comun.* 1888, pl. 15. Helbig 592. — 7. B. Athènes. *Jahrb. d. Inst.* 1886, p. 173.

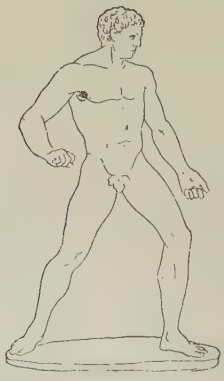


1. V. Vienne. Sacken, XXXI, 9. Le fauteuil est une addition mod. — 2. B. Louvre 666 (Commode en hiéronique, suivant Longpérier). — 3. Milo. Coll. Pourtalès. Berlin 535. — 4, 5. Pirée. AM. 1894, p. 137. Distributeur de récompenses? Le pendant, avec tête antique, est au Mus. de Nevers. Phot. Saint-Venant. — 6. Pierre. Bedford. *Archaeologia*, XXXII, pl. I, 2. — 7. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 8, 9. Palais des Conservateurs. *Bull. comun.* 1883, pl. 4. Helbig 562. Deux hommes donnant avec le mouchoir le signal du départ (*starters*).



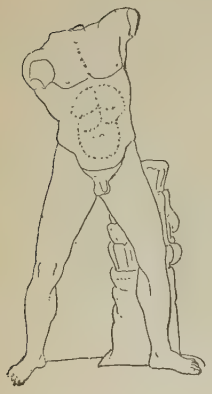
1, 3. B. Ermitage. CR. *Atlas*, 1867, pl. I, 1 (p. 5) — 2. Albani. Torlonia 279. Pasticcio. L'un des lutteurs dans Clarac 520, 1, R, autrement restauré. — 3. Voir nº 1. — 4. B. Berlin. Gerhard, AB. pl. 119, 2. — 5. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 123, 2. — 6. B. *Ant. expl.* III, 166, 2.

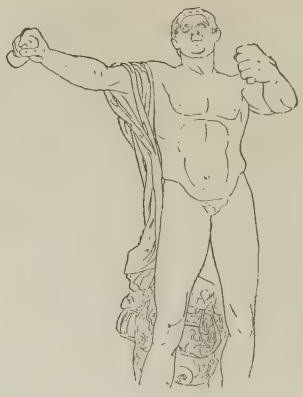
1. B. Berlin. Gerhard, AB. pl. 119, 3. — 2. B. Préneste. *Monum.* X, 45, 1 *a*. Couvercle de iste. — 3. B. *Coll. Gréau*, XXXIII, 965. Lutteurs arabes? Anal. dans la coll. Graf à Vienne, *Arch. Anz.* 1890, p. 158, 4. — 4. B. Egypte. Coll. Graf à Vienne, *Arch. Anz.* 1890, p. 158, 3 – 5. B. Louvre, sans n°. — 6. B. Vienne. Sacken, XLV, 7.



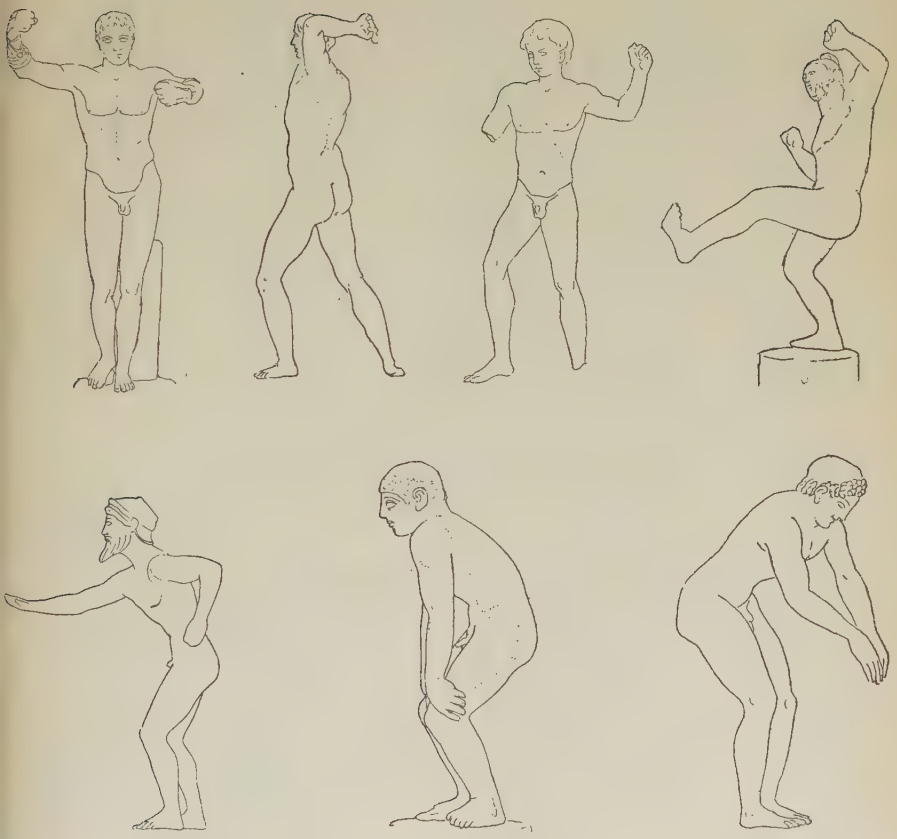
1. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. III, 124. — 2. Rome. *Bull. comun.* 1880, pl. 9. Helb 588. — 3. Mantoue. A. 20. D. 844. Clarac 525, 4 R. — 4. Velletri. Pal. des Conservateur *Bull. comun.* 1876, pl. 10. Helbig 569. — 5. B. Péloponnèse. *Museo Naniano*, 277. *Souv. de gal. Pourtalès*, pl. XLIV, 2 (n° 662 du catal. de vente). — 6. Palerme. A. 552. — 7. Athène *Annali*, 1866, pl. P, 3. Cavv. 246.

1. Gr. br. Naples. *Jahrb. d Inst.* 1895, p. 52. Saglio 2465. Roux et Barré, V, 40. Clarac 527, 3 R. — 2. Velletri. Pal des Conservateurs. *Bull. comun.* 1876, pl. 9. Helbig 568. — 3. Velletri. Pal. des Conservateurs. *Bull. comun.* 1876, pl. 11. Helbig 570. — 4. Florence (Boboli). *Monum.* VIII, 46, 6. A. 96. Prét. Tyrannicide. — 5. Naples. Groupe des Tyrannicides. HG. I, 453. Mal dans Clarac, 528, 6 et 530, 5 R. — 6. Florence (Boboli). *Monum.* VIII, 46, 5. A. 99. Furtw. *Philol. Woch.* 1888, p. 1448. Dütschke, *Arch. Zeit.* 1874, p. 163 (le dit à tort moderne). Prétendu Tyrannicide, à grouper avec le nº 4. — 7. B. Caylus, IV, 78, 2.



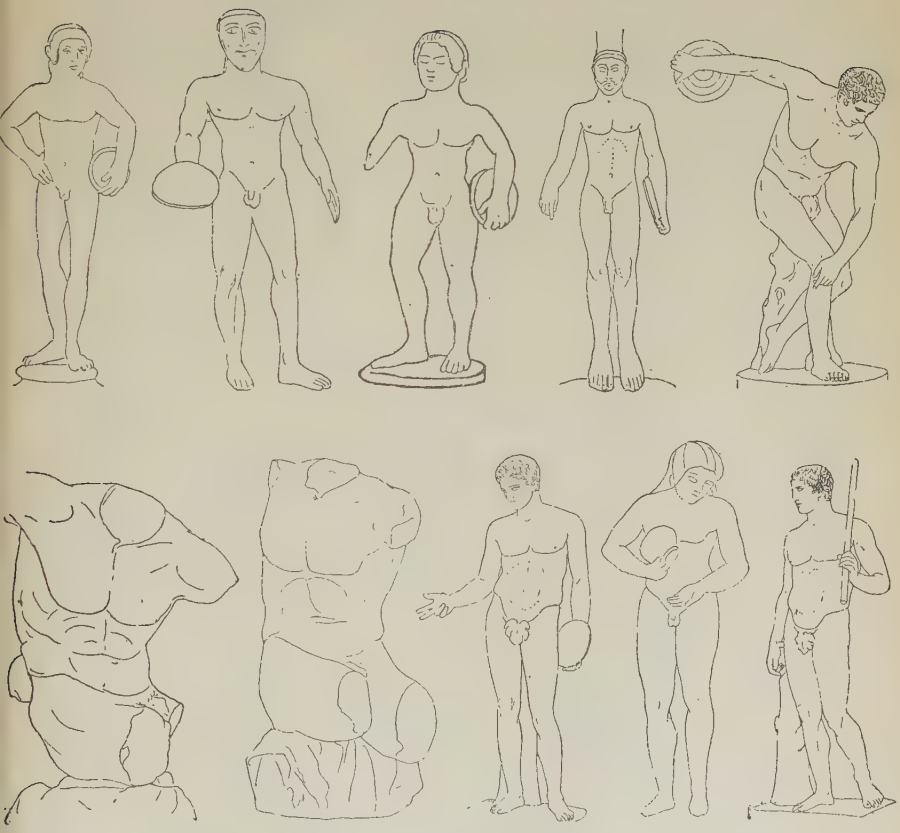


1. Marbre noirâtre. Autrefois chez Borioni (*Coll. antiq.* 22). — 2. B. Crète. Coll. Triphyl Rethymo. Phot. comm. p. Joubin. Silène? — 3. B. Même prov. Satyre? — 4. B. Clei Carlsruhe. Schumacher, p. 175, n° 929. Coureur (pour ce *schéma* archaïque, voir *Ch d'Orient*, t. I, p. 331; t. II, p. 415). — 5. Florence (Giardino di Castello). A. 298. D. 102 6. Louvre. *Annali*, 1874, pl. L, p. 51. Clarac 166, 4 R.



1. Statue connue seulement par des moulages à Copenhague, Paris et Londres. Lange, *Fremstilling*, p. 242 (418). — 2. B. Caylus, IV, 83, 2. — 3. B. Caylus, II, 14, 3. — 4. Autun. Louvre. *Br. fig.* 191. — 5. B. Tubingue. Collignon, I, fig. 152 *Jahrb. d. Inst.* 1886, pl. 9. Pris autrefois pour un aurige; plutôt un hoplitodrome. Cf. BCH XXI, p. 221. — 6. B. Rome. RM. 1891, pl. 7. — 7. B. Pérouse. Micali, *Monum.* XXX, 4.

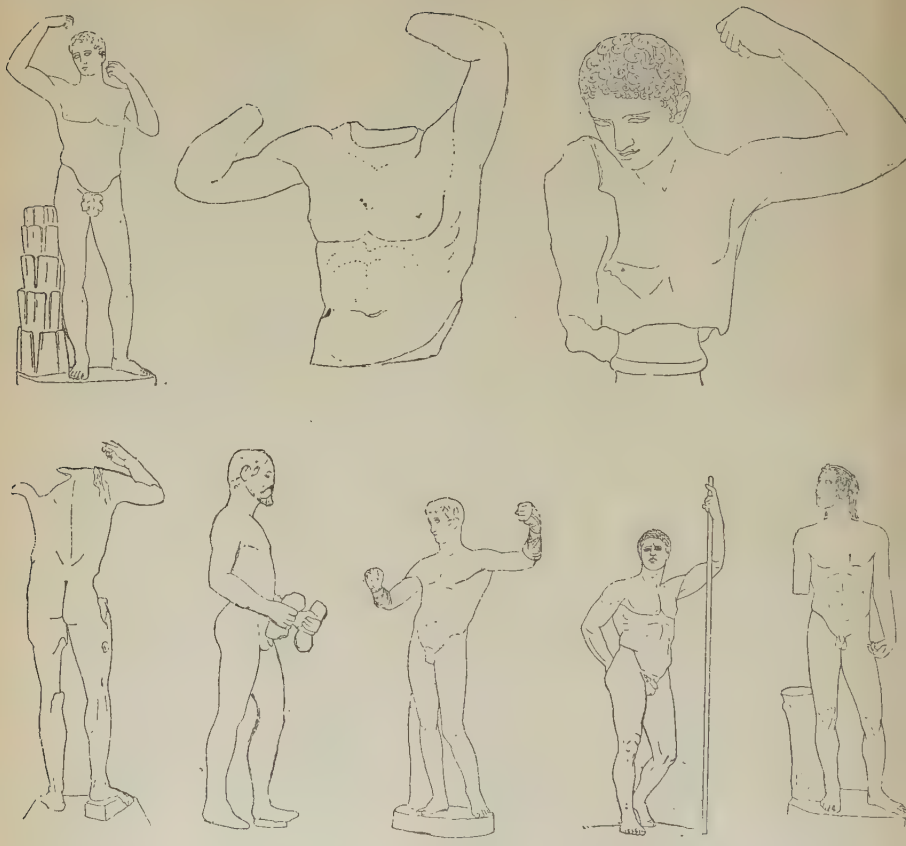
1. B. Vienne. Sacken, XLI, 5. Pancratiaste? — 2. Gr. br. Louvre. *Jaurb. d. Inst.* 1892, pl. 4. —
3. B. Vienne. Sacken, XLIV, 1. Schneider, *Album*, XXV, 2. — 4. B. Arezzo. Micali, *Mon. inc*
XVII, 4. — 5. B. Capoue. CR. 1869, p. 146 et 154. — 6. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. I
125. — 7. B. Vienne. Sacken, XIII, 7 — 8. B. Vienne. Sacken, XLV, 6. — 9. B. Vienn
Sacken, XXXVII, 4. — 10. B. Brit. Mus. Murray. *Gr. sculpt.* I, p. 234, fig. 46.



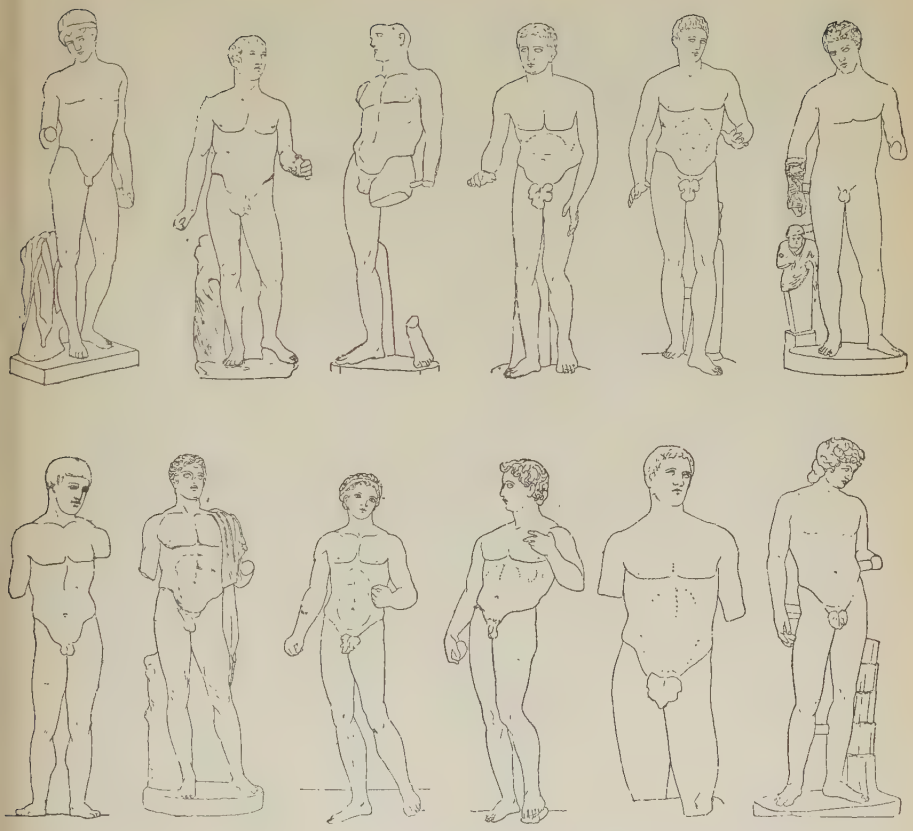
1. B. *Mus. Gregoriano*, I, 107, 9. — 2. B. Louvre, sans n°. — 3. B. Anc. coll. Pourtalès (n° 670). Panofka, *Cab. Pourt.* XIII, 3. — 4. B. Louvre, sans n°. — 5. Vatican. Alinari 6557. Bouillon, II, 18. *Mus. Chiaram.* III, 26. Helbig 332. — 6. Naples. A. 500. — 7. Env. de Carcassonne. Toulouse. Phot.— 8. Torlonia 76. — 9. B. Falterona. Micali, *Mon. ined.* XV, 1. — 10. Vatican. Alinari 6561. Helbig 58. Doryphore d'après Polyclète. Mal dans Clarac 526, 7 R.

1. Vienne. Schneider, *Erzfigur vom Helenenberg*, p. 16. Réplique du Doryphore de Naples — 2. Vatican. *Monum.* V, 13. Baumeister 925. Alinari 6512. Rayet, *Mon.* 55. Paris, *Sculpt. g* fig. 150. Réplique de l'Apoxyomène de Lysippe. Mal dans Clarac 515, 6 R. — 3. B. Pou talès, puis Gréau. *Souv. de la gal. Pourt.* XLIV, 1. *Coll. Gréau*, XXXII, 964. — 4. Floren (Pitti). A. 225. D. 25. — 5. Florence (Pitti). A. 222. D. 22. Alin. 3569. — 6. Petworth. Furt *Mast.* fig. 107. Mich. *Petw.* 601, 9. — 7. Torlonia 476. — 8. Vatican. Dessin de Ronci. Helb 42. La statue Helbig 44 est identique. — 9. Brit. Mus. Collignon, I, fig. 255. Kyniskos de Pol clète? (Collignon). — 10. Éleusis. Ἐφημ. ἀρχ. 1890, pl. 11.

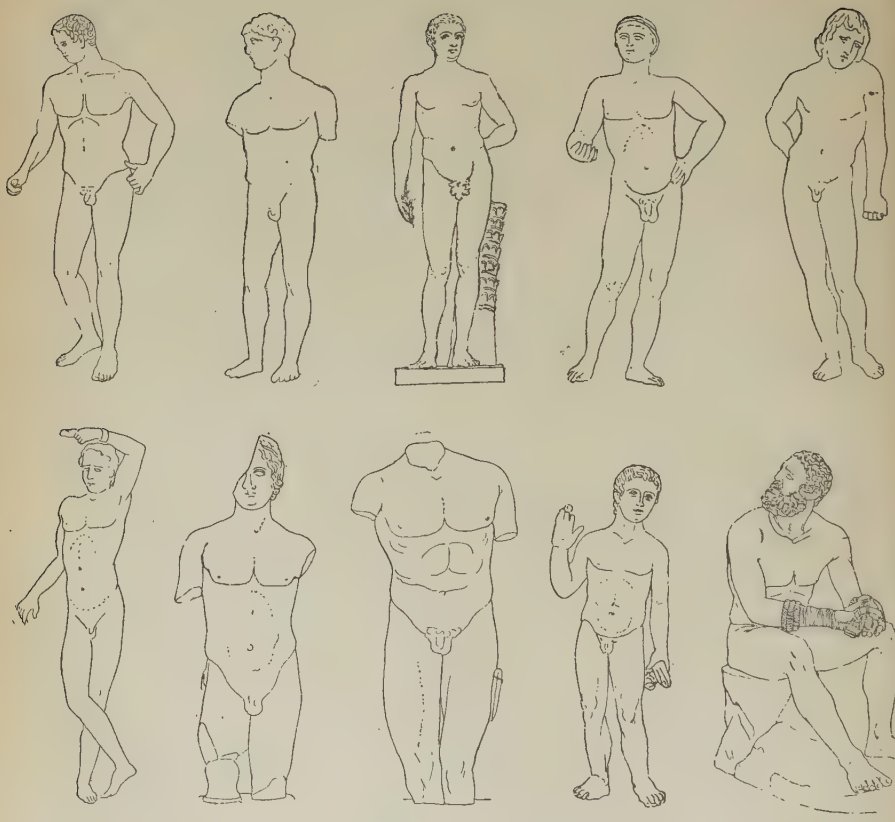
1. *Coll. Barracco*, II, 38. — 2. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 35. Hübner 730. Tête et torse seuls antiques. — 3. B. Cortone. Micali, *Mon. ined.* XVII, 7. — 4. B. Vienne. Sacken, XLI, 4. — 5. Vaison. Brit. Mus. Diadumène d'après Polyclète. Rayet, *Mon.* 30. Collignon, I, fig. 253. *Monum.* X, 49. FW. 508. — 6. Torlonia 332. RM. 1886, p. 117. — 7. Rome. *Bull. comun.* 1890, pl. 11. — 8. B. Coll. Janzé. Biblioth. Bab. Bl. 927. Babelon, *Cab. des antiq.* 16. Rayet, *Mon.* 31. Collignon, t. I, fig. 254. *Annali*, 1878, pl. B. — 9. Délos. BCH. 1895, pl. 8. *Mon. Piot*, III, pl. 14. — 10. Capitole. A. 445. Diadumène avec bras refaits et tête d'Auguste.



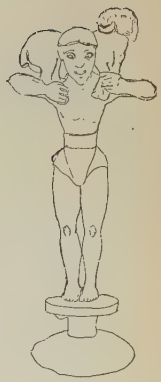
1. Torl. 470. — 2. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* II, 1. Prêt. Apollon tirant de l'arc. — 3 B. gr. nat. Tarse. Constantinople. *Gaz. arch.* 1883, pl. 1. Collignon, I, fig. 246. — 4. B. gr. nat Tarse. Constantinople. *Gaz. arch.* 1883, pl. 2. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 921. *Gaz. arch.* 1889 pl. 13. Martha, *Art. étr.* fig. 338. Inscr. étrusque sur la jambe droite. — 6. Cassel. Bouillon III, 17, 1. Furtw. *Mast.* fig. 99. — 7. B. gr. nat. Rome. Alinari 6271. *Gaz. Beaux-Arts*, 1886 I, p. 71. Helbig 958. — 8. Palais Soranzo à Venise. Ermitage. AZ. 1878, pl. XVI, 1, p. 127. Conze *Beitraege*, IX, 1. Roscher, p. 1355. Identique à *Ra.* 1848, pl. 101 (alors à Paris dans le com merce).



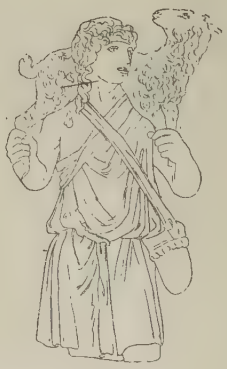
1. Berlin 468. *Coll. Sabouroff*, pl. 8-11. — 2. Vatican. Furtw. *Mast.* fig. 111. Helbig 43. — 3. Marino. Carlsruhe. *Bull. comun.* 1885, pl. XVII, 4. *Arch. Anz.* 1890, p. 4. — 4. Torlonia 480. — 5. Torlonia 473. — 6. Sorrente. Naples. Kalkmann, *Prop. des Gesichts*, pl. 3, p. 76. Signé Ἀφροδισιεὺς Κωβλανὸς εἰργάσατο. — 7. B. Brit. Mus. Murray, *Encycl. Brit.* 9e édit. t. II, p. 357. — 8. Farnèse. Brit. Mus. Furtw. *Mast.* fig. 126. Jambes mod. — 9. B. *Mus. Kirch.* II, 71. — 10. B. Nimes. Cambridge. *Mus. Disn.* 74. — 11. Delphes. *L'Illustration*, 8 déc. 1894, p. 481. — 12. Campana. D'Escamps 36.



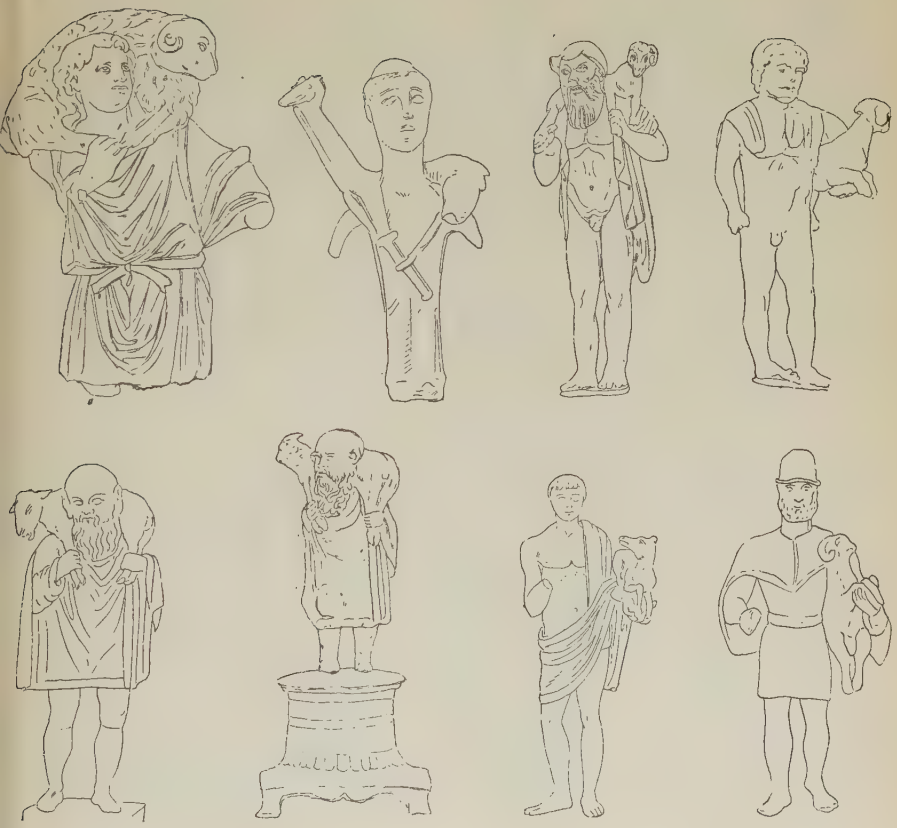
1. B. Bonn. *Bonn. Jahrb.* XVII, pl. 1, p. 61. Suspect. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 929. — 3. Vatican. Dessin de Ronci. Helbig 41. — 4. B. Caylus, VI, 69, 1. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 926. — 6. B. Caylus, IV, 83, 3. — 7. Basalte. Rome. RM. 1895, pl. 1. — 8. Pal. Valentini. Ma restauré en Diomède, Clarac 500, 4, R. D'après le moulage à l'École des Beaux-Arts, n° 3836. Cf. MD. 1097. Discobole? — 9. B. Athènes. Berlin. Schneider, *Erzstatue*, p. 15. AM. VI, p. 158 — 10. B. gr. nat. Rome. Alinari 6275. *Gaz. Beaux-Arts*, 1886, I, p. 427. Helbig 957. Héraklès armé de cestes? Trouvé avec 548, 7.



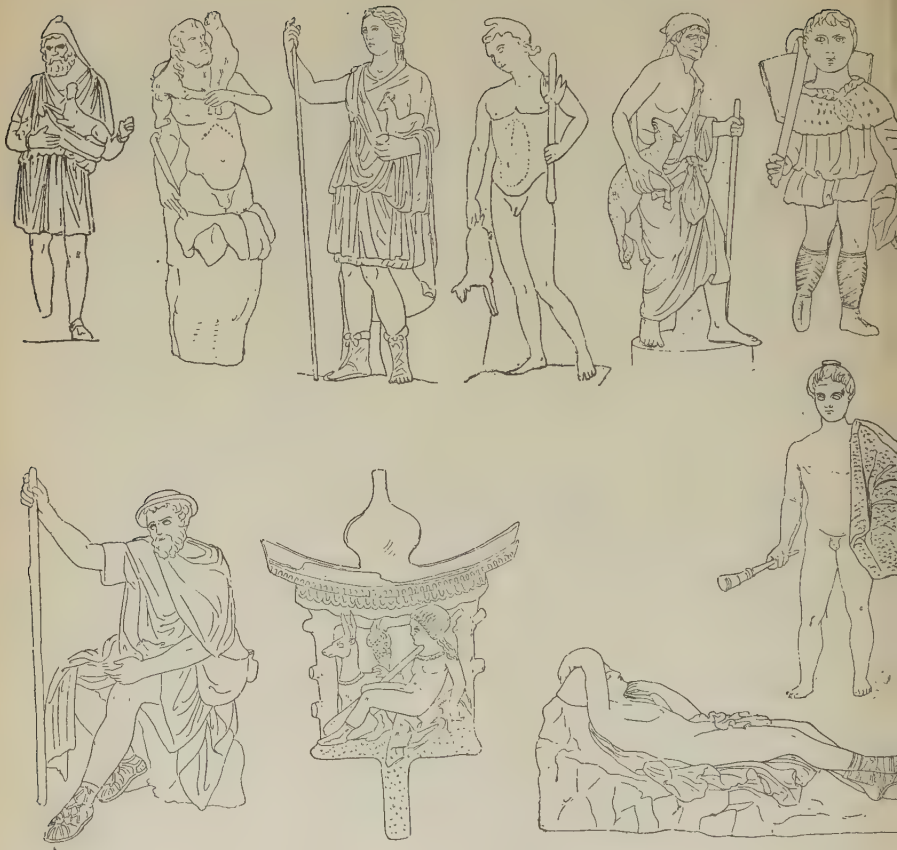
1. Moschophore de l'Acropole d'Athènes. Collignon, I, fig. 102. *Mus. d'Athènes*, pl. 2. Baumeister, fig. 356. *Gaz. arch.* 1888, pl. 8. Overb. *Gesch. d. Plast.* fig. 38. Br. Br. 6. — 2. B. Berlin. Friederichs, *Apoll. mit dem Lamm* (1861), pl. 1. — 3. B. Capoue. *Monum.* XI, 6, 4. — 4. B. Crète. *Annali*, 1880, pl. S, p. 213. — 5. B. Capoue. *Monum.* XI, pl. VI, 3 *a*. — 6. *Coll. Barracco*, I, 31. — 7. Mus. de Constantinople. Phot. Bon Pasteur.



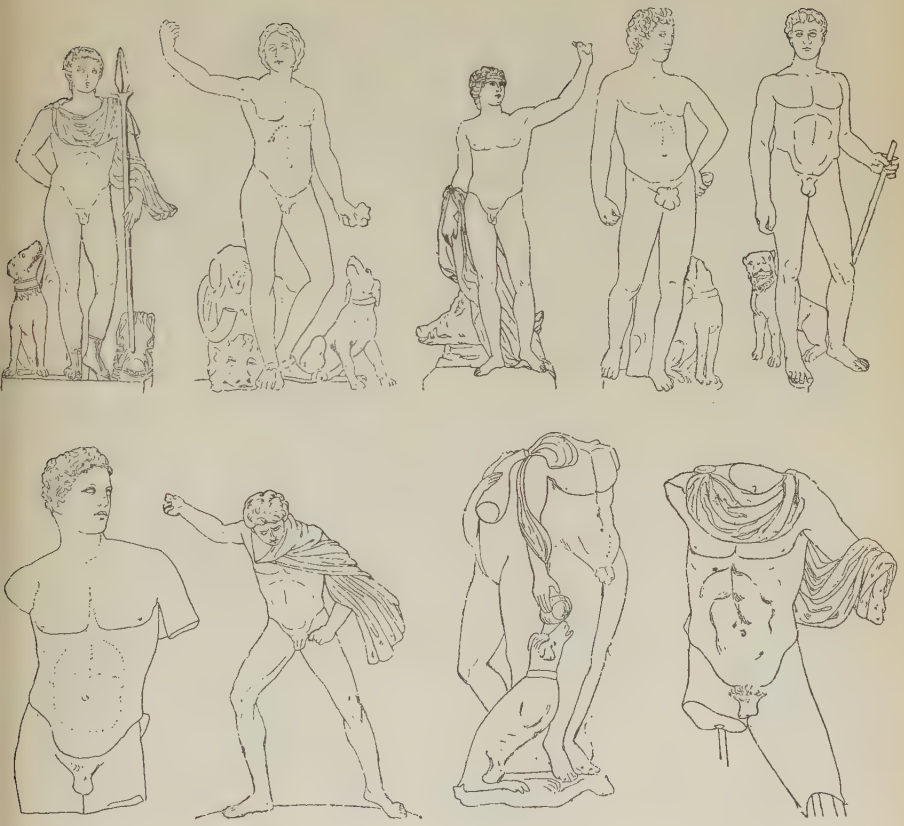
1. Gr. br. Rimat (Syrie). Biblioth. Bab. Bl. 450. *Gaz. arch.* 1885, pl. 25. — 2. B. Egypte *Catal. Hoffmann, Antiq. égyptiennes*, XXXVIII, 486. — 3. Athènes. *Ra.* 1876, II, p. 297. Bon Pasteur. — 4. B. Louvre 500. — 5. B. Louvre 499. Saglio 519 (Aristée?). — 6, 7. Latran. Alinari. 6398. *Bull. comun.* 1889, pl. 6. Bon Pasteur (la fig. 6, avec les jambes modernes).



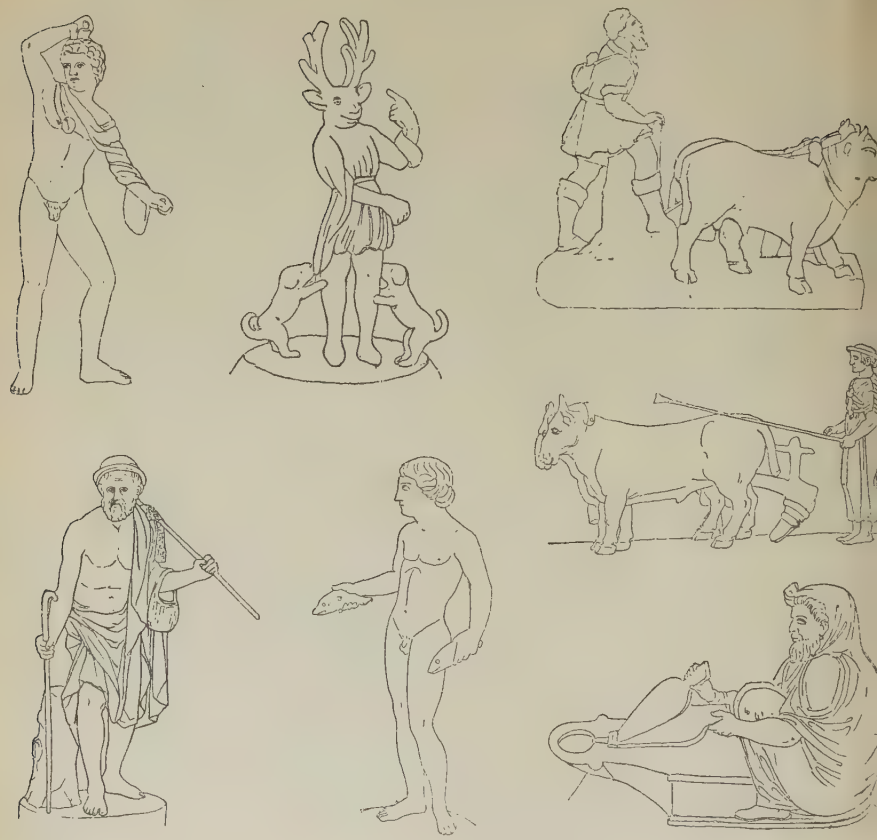
1. Rome. *Bull. comun.* 1889, pl. 5. — 2. B. Phénicie. Louvre. Perrot et Chipiez, *Hist. de l'art*, t. III, p. 433, fig. 308. — 3. B. Vienne (Isère). *Gaz. arch.* 1878, pl. 6. — 4. B. Sicyone. *Memorie dell' Inst.* t. II, pl. XII, 3. — 5. B. *Mus. Etrusc.* I, 65, 1. — 6. B. *Coll. Dutuit* (Rouen), XIII, 13. *Gaz. arch.* 1879, XXIX, 1. — 7. B. Louvre, sans n°. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 313. HG. I, 163.



1. B. Vienne. *Arch. Anz.* 1892, p. 52. — 2. Berlin 1074 (pied de table). — 3. Torlonia 38
— 4. Naples. Niccolini, t. III, fasc. 130, pl. XXIII, 6. — 5. Capitole. Overb. *Gesch. d. Plas*
II, fig. 206 *a*. Tête mod. — 6. B. Vienne. Sacken, XXVII,7. — 7. Dessiné par Le Brun à Ror
(statue ou relief?) *Ant. expl.* Suppl. III, 6, 2. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 801. Froehner, *Mu*
de Fr. XIX, 1 (Cyparisse et son faon). — 9. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XIV, 2. — 1
Brit. Mus. *Ancient marbles*, XI, 43. Clarac 540, 6 R. Dit Endymion.



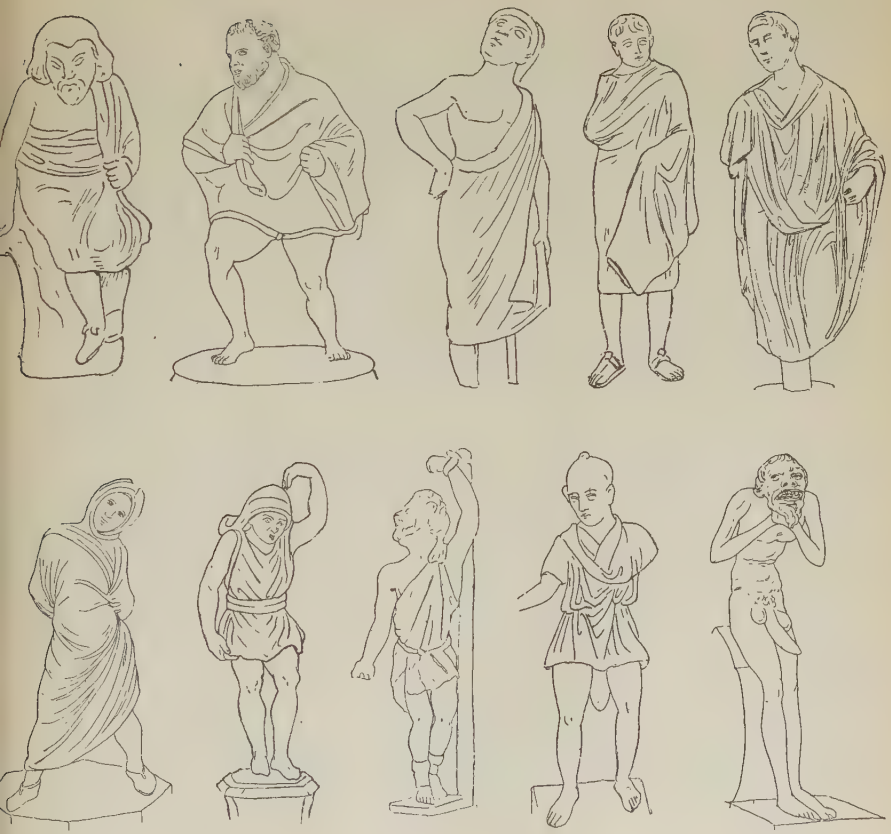
1. Borghèse. *Annali*, 1843, pl. I, p. 258. Helbig 895. — 2. Autrefois à Amsterdam chez Scholten. Bishop 69. — 3. Adam 42. — 4. Torlonia 199. — 5. Florence (Riccardi). A. 316. D. 220. Tête et chien mod. — 6. Santa-Marinella (comme le Méléagre de Berlin, Clarac 484, 1 R.) *Notizie d. Scavi*, 1895, p. 196. — 7. B. Coll. Fejervary. Pesth. *Monum.* 1854, pl. 8. Actéon? — 8 Pierre. Saint-Jean-de-Livernay (Charente-Inf.). Lasson, *Musée Anaïs* (Rochefort, 1846), pl 38, p. 44. Haut. 0m,40. — 9. Campana. Louvre Giraudon, 1288. Frœhner 104. Actéon.



1. B. Poussan (Hérault). Montpellier. Phot. de Fabre, comm. p. Lechat. — 2. B. Neus *Bonn. Jahrb.* VI, pl. X, 5, p. 413. Réplique découverte à Cologne, *ibid.* LVIII, pl. VII, 1 p. 111. Tout cela est suspect. — 3. Berlin 490. — 4. B. Arezzo. Martha, *Art étrusque*, fig. 34 Helbig t. II, p. 384 (Mus. Kircher). — 5. Capitole. Overb. *Gesch. d. Plast.* t. II, fig. 206 Vieux pêcheur. — 6. B. Canino. Micali, *Monum.* XXXVI, 4. Génie de la pêche? — 7. B. *Ar expl.* V, 150, 1. Lampe. Suspect.

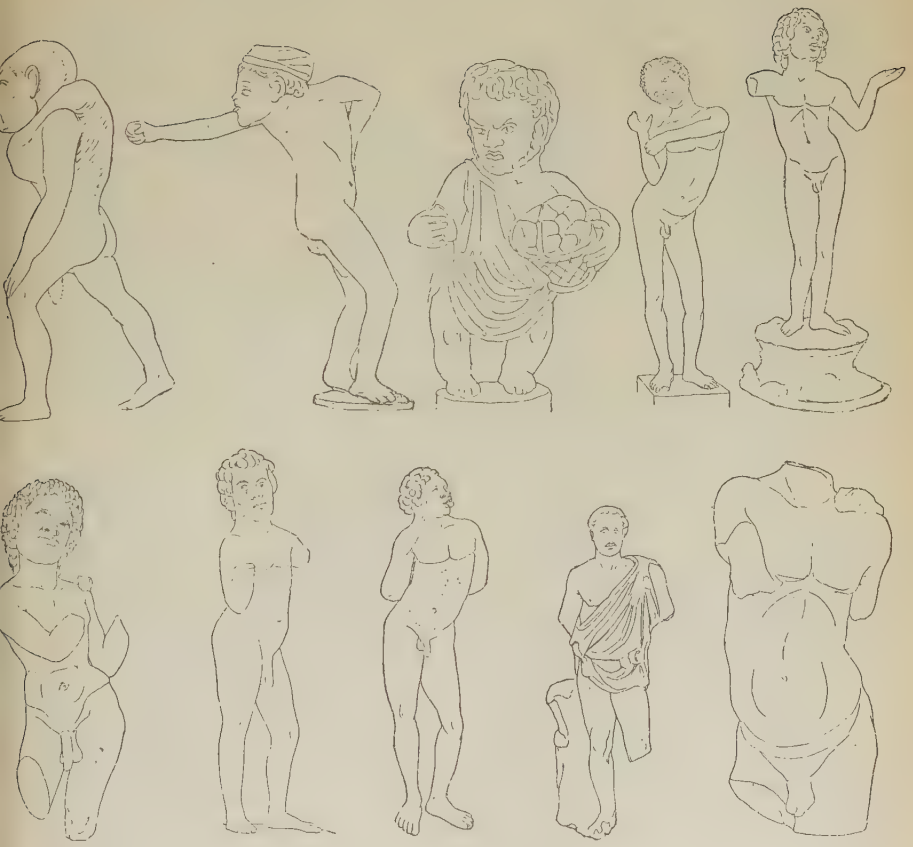
1. Pierre. Trèves. Hettner, p. 81, n° 138. Statuette funéraire de forgeron. — 2. Cavall. II, 59. Peut-être Clarac 540, 3 R., autrement restauré. — 3. B. Sacken, XLIV, 2. Porteur d'eau (*aquarius*). — 4. Pierre. Trèves. Hettner, p. 82, n° 139. Gaulois portant la blouse. — 5. B. Vienne. Schneider, *Album*, XXV, 4. Cratès le cynique? — 6. B. Tamise. Roach Smith, *Roman London*, 74. Fabricant de boucliers? — 7. Cavall. II, 60. — 8. B. Jutland. Engelhardt, *Objets d'art du premier âge du fer*, pl. 8. Pilote avec gouvernail?

1. Ivoire peint. Rome. Coll. Dutuit à Rouen. *Monum.* XI, 13, 2. Baumeister, pl. LVIII, 163 (p. 1576). HG. II, pl. à la p. 244. — 2. B. Cortone. Leyde. Micali, *Monum.* pl. 119, 2. — B. Lyon. Comarmond, VII, 118, p. 240. — 4. Tralles. Constantinople. *Gaz. arch.* 1883, pl. 4 — 5. B. Vienne. Sacken, XLVII, 4. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 979. — 7. B. Dodone. Athène Carapanos, XIII, 5. — 8. B. Avenches. *Indic. antiq. suisses*, 1865, pl. 1. Inscr. inexpliqué DOVI. — 9. B. Naples. Roux et Barré, VI, 105, 3. *Ant. Ercol.* II, 22. — 10. B. Louvre 5 (analogue à Turin, prov. d'Industria).



1. B. Louvre 593. — 2. B. Coll. Dutuit (1897.) *Catal. de la vente Fillon* (1882), pl. 1. — 3. B. ouvre 595. — 4. B. Louvre 592. — 5. B. Louvre, sans nº. — 6. B. Florence. *Annali*, 1859, l. P, p. 396. — 7. B. Vienne. Sacken, XXXVII, 1. — 8. B. Biblioth. Bab. Bl. 1026. — 9. B. venches. Bursian, *Aventicum*, XVII, 6. — 10. B. Alexandrie. AM. 1885, pl. 10.

1. B. *Ant. expl.* V, 152, 4. Analogue, Wilde 16. Suspect. — 2. B. Baden (Argovie). *Ind antiq. suisses*, 1872, pl. 26, p. 340 (certainement antique, mais inexpliqué). — 3. B. Br Mus. *Jahrb. d. Inst.* 1887, p. 13. Prétendu Philoctète. — 4. B. Vienne. Sacken, XXIX. Chauve assis sur une tortue. — 5. B. Vichy. Louvre sans n°. Ex-voto de malade? — 6. Caylus, VI, 88, 3. — 7. B. Herculanum. Bruxelles. *Cat. Ravestein*, 894. *Monum.* VIII, 12,



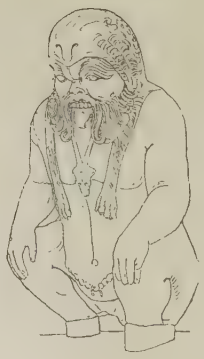
1. B. Vienne. Sacken, XLVI, 5. — 2. B. Weimar (coll. Goethe). *Jahrb.* 1897, p. 49. — 3. B. Avignon. *Monum.* 1839, pl. XXV, 2. *Nouv. Annales*, 1839, p. 465. Caracalla en marchand forain? — 4. B. Chalon-sur-Saône. Biblioth. Bab. Bl. 1009. *Monum.* IV, 20, 1. Rayet, *Mon.* 58. — 5. B. Reims. Saint-Germain. *Br. fig.* 198. — 6. Basalte. Alexandrie. AM. 1885, pl. 10. — 7. B. Toulouse. Phot. — 8. B. Louvre, sans n°. — 9. B. Naples. A. 541. — 10. Catajo. A. 49. D. 682.

1. B. Stuttgart. *Arch. Anz.* 1890, p. 98. — 2. B. Vienne. *Arch. Anz.* 1892, p. 50. — Argent. Chaource. Brit. Mus. *Trésor de Chaource*, 1888, pl. II, 32. — 4. B. Alexandrie. A 1885, pl. XI, 2. — 5. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 40, n° 39. Esclave « à la cangue. » — 6. Pie noire. Anc. coll. Hoffmann. *Catal. de vente* du 1er avril 1885, p. 11, n° 114. — 7. B. *Cé Gréau*, 320. Peson de balance.

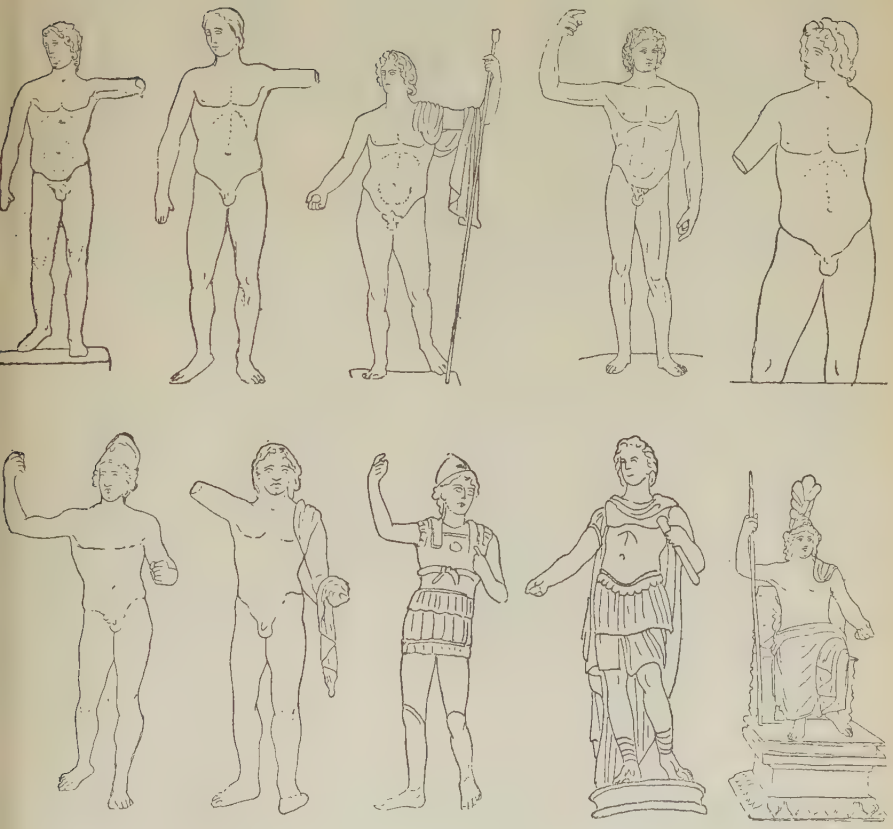
1. B. Saint-Germain. *Br. fig.* 194. - 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 1010. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 983. — 4. B. Naples. Roux et Barré, VI, 104, 1. *Ant. Ercol.* II, 361. — 5. B. Naples. Roux et Barré, VI, 104, 3. *Ant. Ercol.* II, 361. — 6. B. Autrefois au Collège romain. Winckelmann, *Mon. Ined.* 188, p. 245. CR. 1869, p. 153. — 7. B. Toulouse. Phot. — 8. Berlin 493.

1. B. Avignon. *Monum.* 1839, pl. XXV, 1. *Nouv. Annales*, 1839, p. 463. HR. VI, 255 Caracalla en pygmée? — 2. B. Caylus, VI, 93, 1. Groupement suspect. — 3. B. Biblioth Bab. Bl. 508. — 4. B. Dresde. *Arch. Anz.* 1891, p. 165, 4. — 5. B. Caylus, VII, 32, 4. — 6 B. Narbonne. *Br. fig.* 197. *Gaz. arch.* 1876, p. 57. — 7. *Coll. Gréau*, 383. — 8. B. Héliopolis *Descr. de l'Égypte, Antiquités*, t. V, pl. 77, 5. *Catal. Pourtalès*, 665. Auj.?

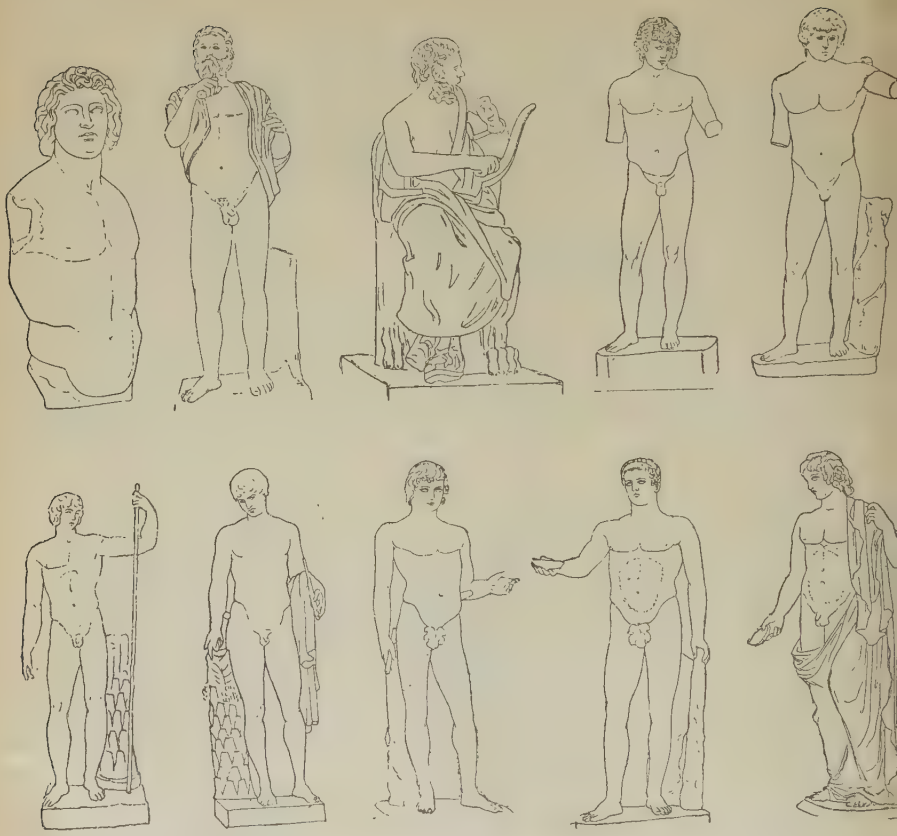
1. B. Louvre, sans nº. — 2. B. Louvre 387. Il porte une grue sous le bras gauche. — 3. B. Louvre 386. — 4. B. Louvre, sans nº. Pygmée? — 5. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 41, nº 40. — 6. B. Naples. Roux et Barré, VIII, 41, 1. *Ant. Ercol.* II, 367. — 7. B. Gori. *Mus. Etrusc.* I, 57, 1.



1. B. Caylus, VI, 88, 1. — 2. B. Vienne. Sacken, XLVI, 6. — 3. Torlonia 20. Superposition suspecte — 4. B. Syrie. *Arch. des Miss.* 1885, II, p. 234. — 5. Brocklesby. *Mus. Worsley* XVIII, 1. — 6. *Coll. Barracco*, II, 68. — 7. Châlons-sur-Marne. Saint-Germain. *Br. fig.* 112.

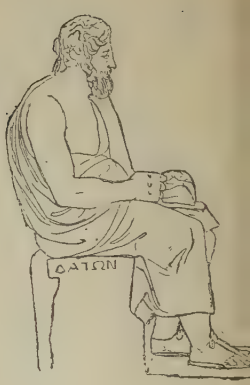


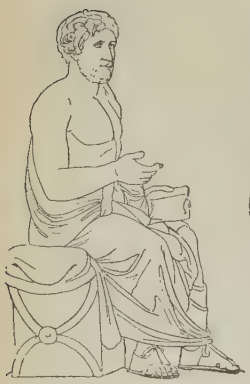
1. B. Louvre 632. *Arch. Anz.* 1895, p. 163. — 2. B. Egypte. Louvre 633. — 3. B. Vulci (?). Munich. Brunn 306. Phot. — 4. B. Veleia. Parme. A. 73 *a*. — 5. B. Louvre, sans nº. — 6. B. Biblioth. Bab. Bl. 822. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 821. — 8. B. Campana. Louvre 634. — 9. Berlin 304. — 10. B. Reims. Biblioth. Bab. Bl. 824. (*Toutes ces désignations sont douteuses.*)



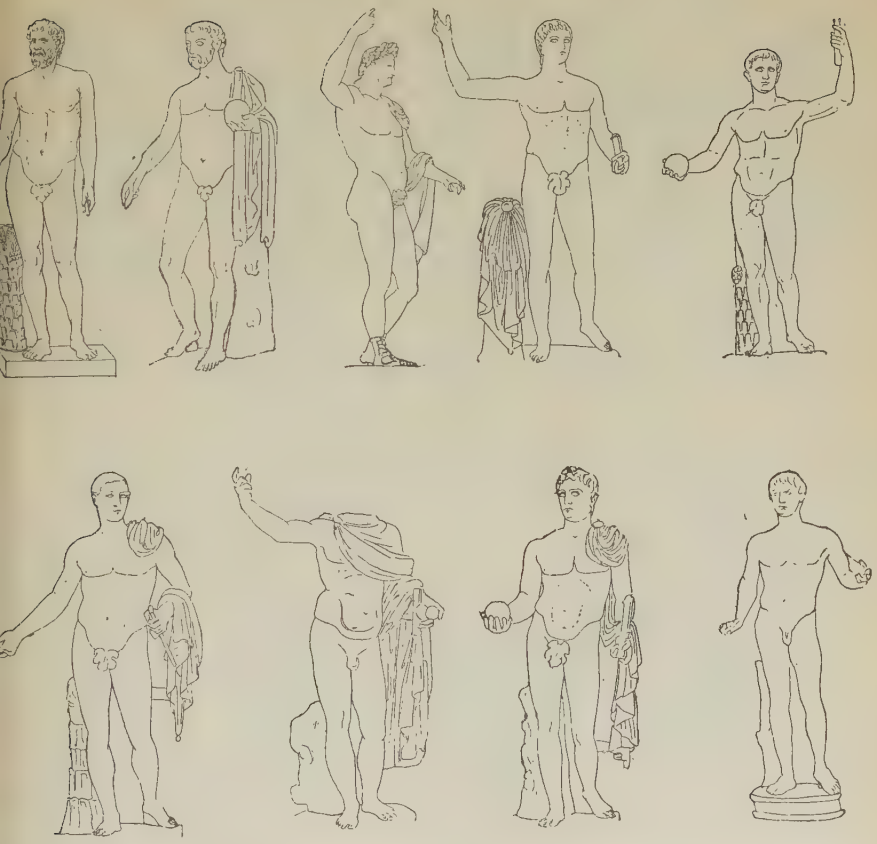
1. Aventin. Campana. Louvre. D'Escamps 50. Alexandre. — 2. Borghèse. Ny-Carlsberg. Alin 6815. Furtw. *Mast.* fig. 17. AZ. 1884, p. 11. FW. 1305. Anacréon. — 3. Borghèse. Ny-Carlsbe *Bull. comun.* 1884, pl 2. *Monum.* VI, 25. Alinari 6803. FW. 1306. Anacréon. — 4. Delphes. *G des Beaux-Arts*, 1894, II, pl. à la p. 448. Antinoüs. Autre pareil à Olympie. — 5. Rome. *B comun.* 1886, pl. 7. *Gaz. des Beaux-Arts*, 1886, II, p. 253. — 6. Berlin 362. Dietrichson, X 41. — 7. Berlin 510. Dietrichson, XIII, 37. Torse seul antique. — 8. Torlonia 271. Dés très douteuse. — 9. Torlonia 401. Désign. très douteuse. — 10. Dresde. Dietrichson, XIV Restauré ainsi en 1830; auparavant, Clarac 507, 5 R.

1. Éleusis. *Ra.* 1874, II, pl. 17. Dietrichson, p. 258, fig. 53. — 2. Athènes. A. 713. Désign. douteuse. — 3. Cyrène. Louvre 3045. — 4. B. Louvre, sans n°. Désign. douteuse. — 5. Rouge antique. Villa Albani. Munich. Brunn 15. Piroli, *Mus. Nap* III, 44. Phot. Antinoüs en Osiris. — 6. Capturé sur un vaisseau français en 1806. Osborne (île de Wight). Phot. comm. p. Michaelis. — 7. Sienne (coll. Lombardi). Phot. comm. p. Pauvert de la Chapelle. Aristote? Statuette. — 8. Artémise du Mausolée d'Halicarnasse. Brit. Mus. Overb. *Gesch. der Plast.* II, fig. 168. — 9. Démosthène de Knole (Kent). Scharf, *Transact. Roy. Soc.* n. s. IV, fig. 5. Schneider, *Abbild. des Demosth.* II, 6. Mich. *Knole*, 1. — 10. Diogène (?). Albani. Statuette. Moulage à l'École des Beaux-Arts 3942. — 11. Ésope de la villa Albani. Visconti, *Icon. gr.* pl. 12. FW. 1324. Helbig 750.





1. Bishop 71, sans indication. Sur la base on lit HOMERVS. Suspect. — 2. Mausole du mausolée d'Halicarnasse. Brit. Mus. Overb. *Gesch. d. Plast.* II, fig. 169. Baum. fig. 968. HG III, 167. — 3. Prét. saint Hippolyte au Latran. Alinari 6399. Tête et bras mod. — 4. Platon (?) *Monum.* III, 7, 1 (publ. par Braun, qui ignorait où était l'original). — 5. Vatican. *Monum* III, 14, 1 *a*. Prét. Esope; plutôt philosophe. — 6. Campana. Ermitage 196. D'Escamps 48 Socrate; la tête est étrangère au corps. — 7. B. *Coll. Gréau*, 1126. Socrate allant boire l ciguë? — 8. Coll. Lombardi à Sienne (cf. 569, 6). Phot. comm. p. Pauvert de la Chapelle Statuette. La tête de Socrate est-elle antique?



1. Vatican. Septime Sévère. Dessin de Ronci. Helbig 200. Tête étrangère au corps. — 2. oll. Despuig à Majorque. Hadrien. Bovér 29. Le torse seul antique. — 3. B. gr. nat. Coll. ontferrand. En 1896, chez Feuardent à Paris. César? *Coll. Montferrand*, pl. I. AZ. 1852, . 187. Suspect. — 4. B. gr. nat. Cures. Torlonia 255. Germanicus? Caligula? — 5 Campana. ouvre. Tête d'Auguste et bras mod. sur un torse de Diadumène (cf. p. 547, 10). Giraudon 360. Bern. *Ikon.* II, p. 174. — 6. Torlonia 365. Trajan ou plutôt Alexandre Sévère. Bern. IV, . 100. — 7. Coll. Odescalchi. Cavall. II, 99. — 8. Torlonia 343. — 9. Berlin 355. Trajan?

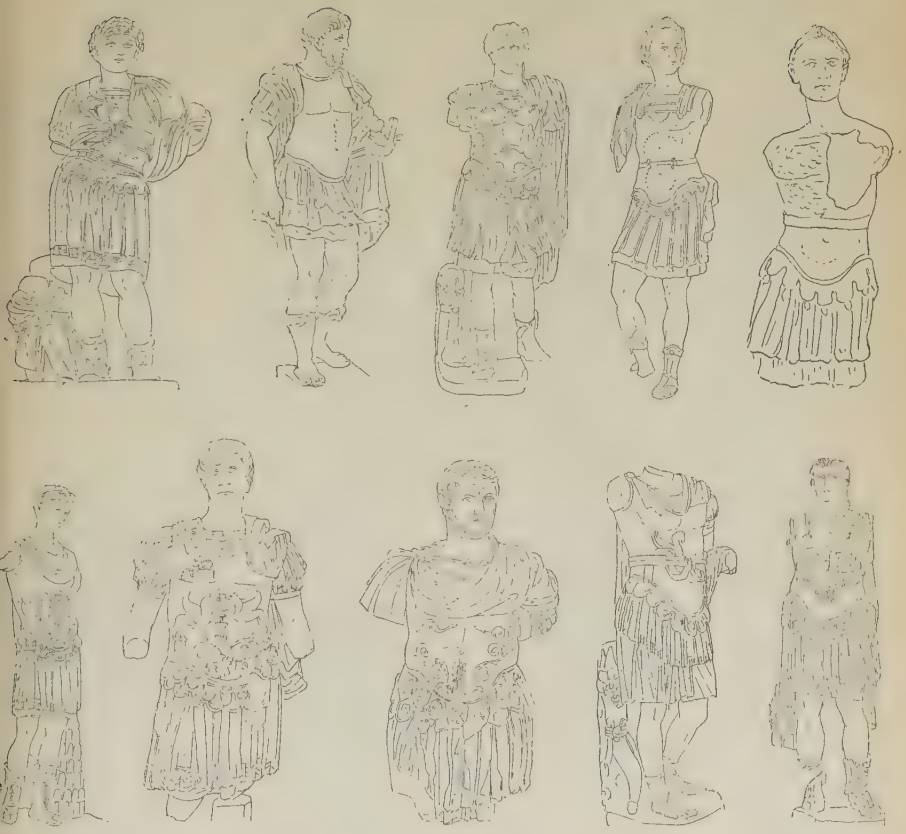
1. B. Coll. Luzarches à Paris. Prét. César, *Gaz. B.-Arts*, 1866 (XXI), p. 528. Bern. I, p. 1
Suspect. — 2. Gr. br. Madrid. Prét. Géta. Delgado 2939 et phot. à la p. 221. — 3. Ron
Trajan Dèce. *Bull. comun.* 1879, pl. 19. Bern. IV, p. 153. — 4. Mus. Nani. Ermitage 2
Commode? *Mus. Naniano* 183. — 5. Torlonia 118. — 6. Torlonia 349. Auguste. — 7. I
Carlsberg. Tibère. Phot. — 8. Olympie. Claude. *Olympia*, III, 60, 1. Signé de Philathénion
Hégias.

1. Veïes. Latran. Germanicus? Bern. II, p. 170, fig 24, pl. 9. Alinari 6369. HR. IV, 309. rrucci 19. Helbig 631. — 2. B. Sciarra, puis Somzée à Bruxelles. Septime Sévère. Rossiffei 92. Bern. IV, p. 23. MD. 1332. Furtw. *Coll. Somzée*, pl. 30. — 3. Cumes. Campana. uvre. Prét. Aelius César. D'Escamps 91. Bern. III, p. 135. HR. V, p. 141. — 4. Ludosi. Antonin le Pieux. A. 266. Schreiber 87. Helbig 860. — 5. Florence (pal. Corsini). Vérus? 332. D. p. 110. — 6. Caïus Ofellius à Délos, par Dionysios et Polyclès. BCH. V, pl. 12. — Pal. Mattei. Cavall. II, 94. — 8. Dresde. Auguste. Le Plat 44. Hettner 14. Le bas de la fig. ul antique. — 9. Pal. Mattei. Cavall. II, 93.

1. Cività Lavigna. Vatican. Claude. *Annali*, 1872, pl. E, p. 56. Restauré, Bern. II, pl p. 332. Helbig 305. — 2. Rome. Temple des Vestales. Vettius Praetextatus? Phot. comm Thédenat. — 3. Campana. Louvre. Prêt. Brutus. D'Escamps 54. — 4. Utique. Le Tibère. Janssen, *Belden*, 12. Bern. II, p. 154. — 5. Anc. coll. Montferrand à Pétersb (pl. 7). Hadrien. — 6. Prima Porta. Vatican. Auguste. *Monum.* VI-VII, 84, 3. Baum. fig. Rayet, *Mon.* 71. Bern. II, pl. 1, p. 25. Alinari 6512. HR. IV, frontispice. FW. 1640. H 5. — 7. Torlonia 404. Auguste. — 8. Tusculum. Vatican (?). Auguste. Canina, *Tusculo*, 1. — 9. Campana. Louvre. 2407. Claude. D'Escamps 71. Bern. II, p. 356. Clarac 573 (mal).

1. Olympie. Hadrien. *Olymp.* III, 65, 1. — 2. Philippeville Hadrien? *Soc. de Constantine*, 858-59, p. 14. — 3. Pompéi. Naples. Holconius Rufus. Alinari 11113 Niccolini, *Casa di Pomp.* asc. 18. CR. 1864, p. 126. — 4. Tusculum. Vatican (?). Tibère. Canina, *Tusculo*, 29. CR. 1869, . 136. — 5. B. Vienne. Sacken, XLV, 5. — 6. B. Xanten. Rheinstein. Caracalla? *Bonn. Jahrb.* XXII, pl. 3, p. 70. Bern. IV, p. 55. — 7. Saint-Jean de Latran. Constantin. Agincourt, *Hist. le l'art, Sculpt.* pl. III, 3. Bern. IV, 216, pl. 50. MD. 1346. — 8. Farnèse. Caracalla. *Ant. xpl.* Suppl. IV, 5. Rossi-Maffei 54. Bern. IV, p. 51.

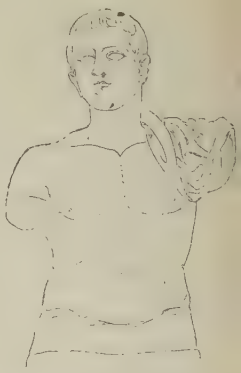
1. Veleia. Parme. Antolini, *Rov. di Velleja*, IX, 5. D. 890. — 2. Torlonia 246. Aelius Verus Bern. III, p. 136. — 3. Latran. Germanicus ou Drusus. Alinari 6370. Garrucci 9. Bern. I p. 170. Helbig 648. — 4. Pal. Altieri. Pescennius? Rossi-Maffei 90. Bern. II, p. 23. MD. 134 — 5. Torlonia 136. — 6. Campana. Louvre. Lucius Vérus. Dessin. — 7. Berlin 368. Marc Aurèle? — 8. Pal. Giustiniani. Ny-Carlsberg. Marc-Aurèle. *Gall. Giustin.* I, 92. Rossi-Maffei 9 — 9. Crète. Constantinople. Hadrien foulant aux pieds la Cyrénaïque. Bern. III, pl. 38, p. 11 *Gaz. arch.* 1880, pl. 6. HR. V, 108. Colossal.



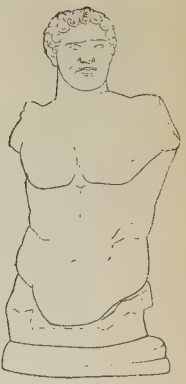
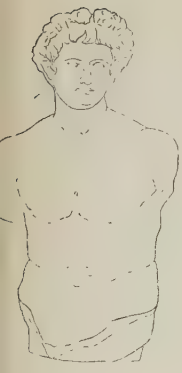
1. Jadis à Florence. Cavall. II, 92. *Ant. expl.* IV, 42, 1. — 2. B. *Ant. expl.* IV, 3, 1. — 3. Olympie. Titus. *Olymp.* III, 60, 2. Bern. III, p. 35. — 4. B. Coll. du maréchal duc d'Estrées. César ? *Ant. expl.* Suppl. IV, 3. — 5. B. Besançon. Semblable à la fig. précédente. Phot. Cf. Bern. I, p. 162. — 6. Suse. Turin. Claude. *Atti Soc. Torino*, t. I, pl. 18. D. 55. Bern. II, p. 335. — 7. Castel Gandolfo (villa Barberini). Ny-Carlsberg. Phot. comm. p. Helbig. Trajan. — 8. Dresde. Caracalla. Becker 142. Hettner 218. Bern. IV, p. 55. — 9. Thiatyre. Constantinople. Néron (suiv. l'inscr.). Phot. comm. p. Joubin. — 10. Utique. Leyde. Trajan. Janssen, *Gelden*, 13.

1. Trouvé à Paris ?). Caylus, III, 110, 3. — 2. *Olympia*, III, 65, 3. — 3. Statue de Billiér découverte à Délos. Phot. comm. p. Fougères. — 4. *Olymp.* III, 65, 2. — 5. *Olymp.* III. 3. — 6. B. Louvre, sans nº. Empereur? — 7. Florence (Uffizi). Auguste. Alinari 1181. D. — 8. Borghèse. Caligula? Nibby, *Mon. Borgh.* 10. Bern. II, p. 32. Helbig 896.

1. Latran. Auguste? Alinari 6364. Benndorf-Schoene 265. — 2. Otricoli (?) Campana. Ermitage 194. Prét. Marius. D'Escamps 52. HR. III. 263. Bern. I, 80. Tête mod. et inscr. suspecte. — 3. Berlin 341. César. Bern. I, pl. 17. Baum. fig. 398. — 4. Campana. Louvre. Prét. Sylla. D'Escamps 53. — 5. Cassel. Didius Julianus? Bouillon, II, 131. Visconti, *Op. var.* IV, 31. Bern. V, p. 10. — 6. Cyzique Constantinople. Hadrien. Phot. comm. p. Joubin. — 7. Aquilée. Tibère. *Illustrirte Zeitung*, fév. 1884, p. 136 Bern. II, p. 154. — 8. Campana. Louvre. Prét. Vespasien. D'Escamps 77. HR. IV, 612. Bern. III, p. 24.



1. Campana. Louvre. Titus? D'Escamps 81. Bern. III, p. 34. — 2. Campana. Louvre. Prêt Vitellius. D'Escamps 76. Bern. III, p. 15. HR. IV, 597. — 3. Campana. Louvre. Prêt. Sénèque D'Escamps 73. HR. IV, 523. La tête, étrangère au corps, est celle d'un poète alexandrin (?). — 4. Campana. Louvre 2460. César. D'Escamps 57. Bern I, p. 159. HR. III, 403. — 5. Cyzique Constantinople. Hadrien. *Gaz. arch.* 1884, pl. 28. Bern. III, p. 110. — 6. Cyrène. Brit. Mus Hadrien. Smith et Porcher 3. — 7. Aquilée. Claude. *Illustrirte Zeitung*, fév. 1884, p. 136. L tête est étrangère au corps. — 8. Campana. Louvre. Tibère.

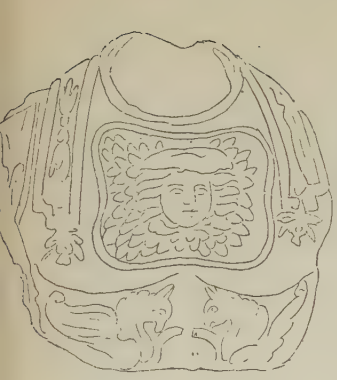



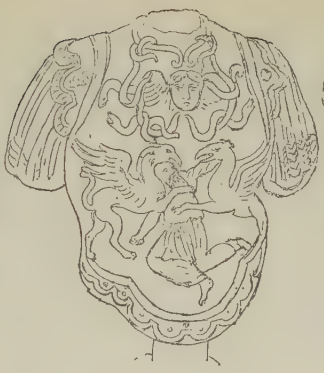
1. Latran. Tibère. Garrucci 6. Bern. II, p. 148. Beundorf-Schoene 206. Helbig 644. Phot. — 2. orghèse. Auguste. A. 492. MD. 1060. Tete mod. ou étrangère au corps. — 3. Campana. ouvre. Caracalla? D'Escamps 87. — 4. Caere. Campana. Louvre. Auguste. D'Escamps 61. — . Campana. Prét. Domitien. D'Escamps 80. — 6. Madrid. Tibère ou Germanicus. Delgado 730. Bern. II, p. 152. Dessin de Diaz y Carreño.

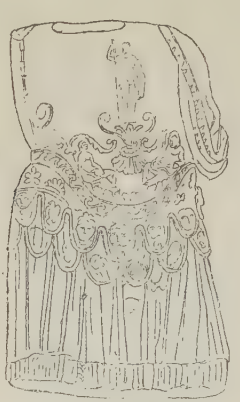
1. Campana. Louvre 2349. Antonin. D'Escamps 92. — 2. Vatican. Tibère. Pistolesi, IV, 44. HR. IV, 291. Alinari 6664. Helbig 88. — 3. Cumes. Campana. Ermitage 193. Auguste. D'Escamps 59. Bern. II, p. 37, 44. — 4. Campana. Ermitage 197. Prêt. Demosthène. D'Escamps 49. HR. III, 444. — 5. Palerme. Auguste. Serradifalco, *Sicilia*, V, 17. — 6. Torlonia 164. Auguste. Paraît identique à Clarac 564, 2 R. Cf. Bern. II, p. 32.

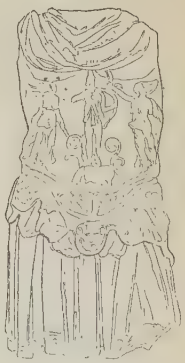
1. Tusculum. Vatican (?). Tibère. Canina, *Tusculo*, XXX. 2. — 2. Berlin 354. Trajan. — 3. Ancyre. Auguste. *Gaz. arch.* 1881, pl. 13. — 4. Campana. Louvre. Germanicus. D'Escamps 65. Bern. II, p. 174. — 5. Erbach. Trajan. *Illustr. Zeitung*, 12 oct. 1867, p. 248. Sur le piédestal : *Trajano optimo principi*, inscr. suspecte. — 6. B. *Coll. Gréau*, 349. Empereur du Bas-Empire? Peson de balance. — 7. Palais des Conservateurs. Buste de Commode entre deux Tritons (restauration certaine). Helbig 553, dessin à la p. 432.

1. Carthage (?). Tunis. Phot. comm. p. Gauckler. — 2. Salone. AEM. IX, pl. 2. — 3. Péloponnèse. *Museo Naniano*, 221. — 4. *Ibid.* 222. — 5. Modène. Malmusi, *Museo lapid. Modenese* (1830), pl. 43. D. 843. — 6. Mantoue. Labus, II, 35. — 7. Louvre 2353.

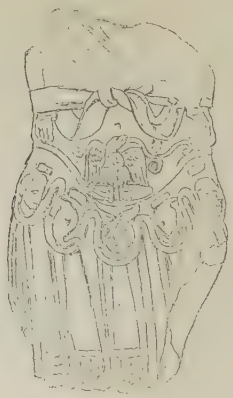
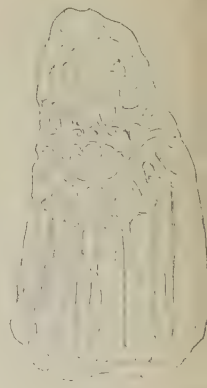




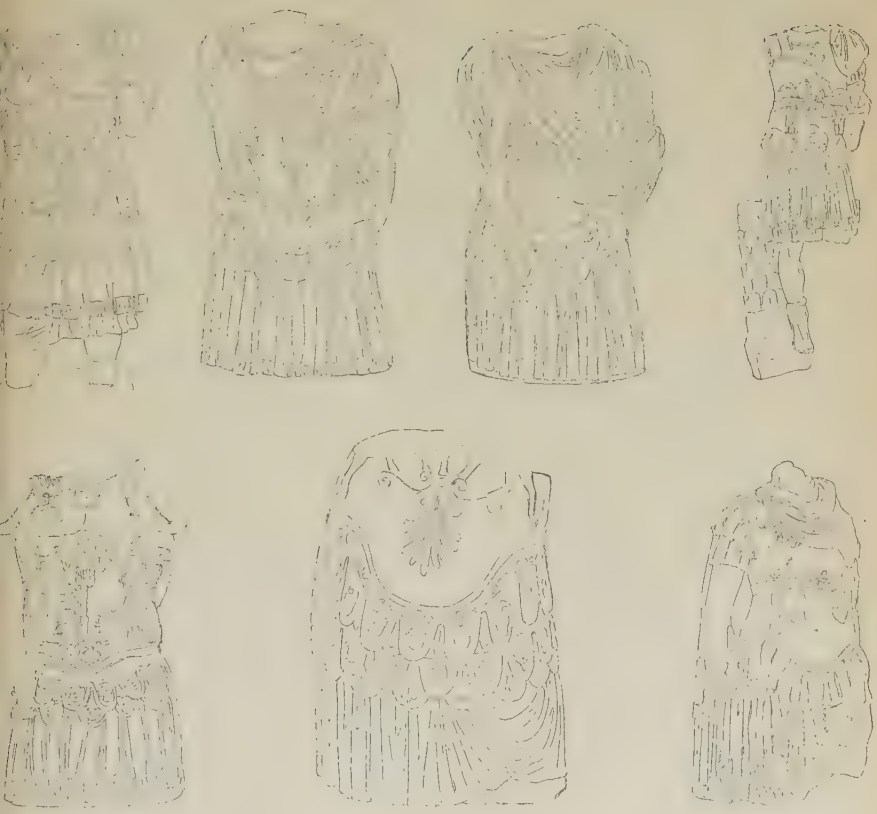




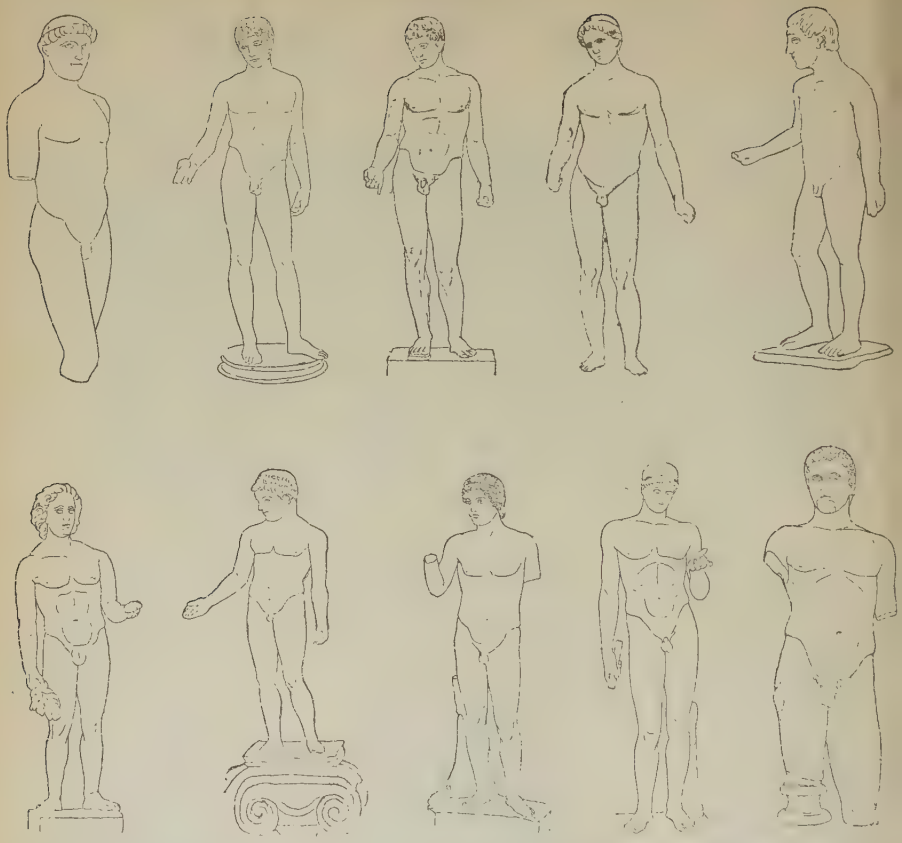
1. Éphèse. Londres. Wood, *Ephesus*, p. 75. — 2. Anc. coll. Garimberti. Cavall. I, 100 (avec ne tête moderne ridicule qu'on a supprimée). — 3. Bologne. Gozzadini, *Studii archeolo-co-topografici sulla città di Bologna* (1868), p. 64. Phot. *Bonn. Stud.* pl. I, 1 (Rohden le t à tort inédit). — 4. Athènes. Hübner, *Augustus* (Winckelmannsprogr. de 1868), pl. II, 2. R. 1869, p. 130. — 5. Palazzo Colonna. Braun, *Antik. Marmorw.* pl. 10. MD. 1357. — 6. yrène. Brit. Mus. *Bonn. Stud.* pl. III, 2, p. 3.

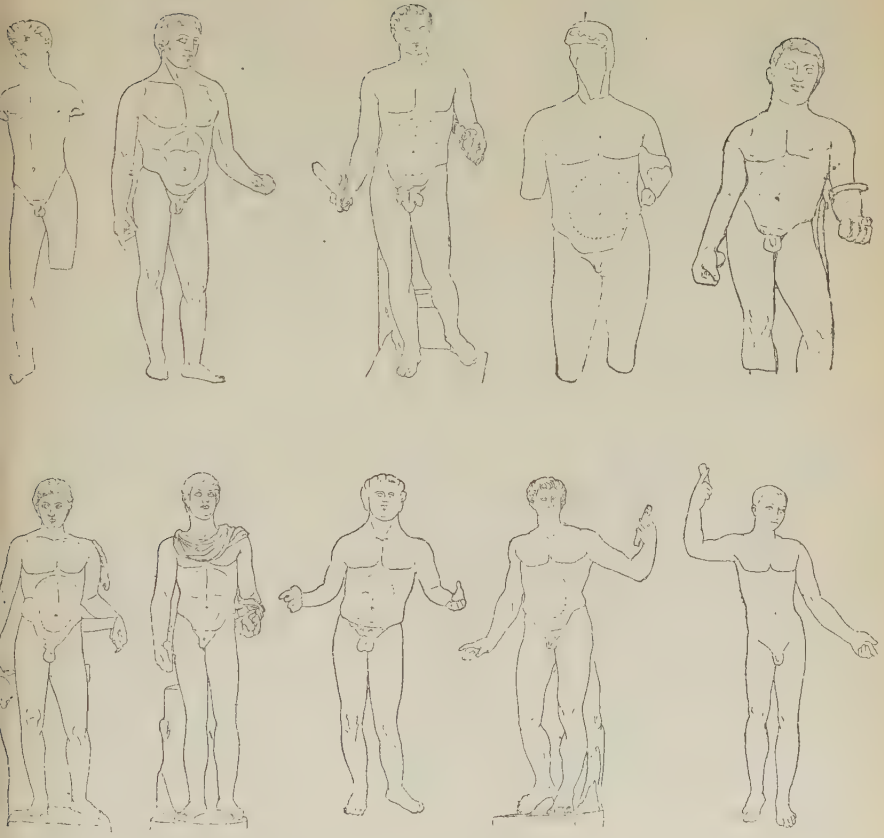
1. Carnuntum. AEM. VIII, pl. 2. Dolichenus dans le registre supérieur. — 2. Athènes AM. 1889, pl. 5. Cavv. 311. Personnification de l'Odyssée suivant Treu (Scylla). — 3. Téno *Exp. de Morée*, III, 18, 1. — 4. Mantoue. Labus, II, 40. D. 634. — 5. Timgad. Phot. comm p. Cagnat. — 6. Leptis minor. Tunis. Phot. comm. p. Gauckler.



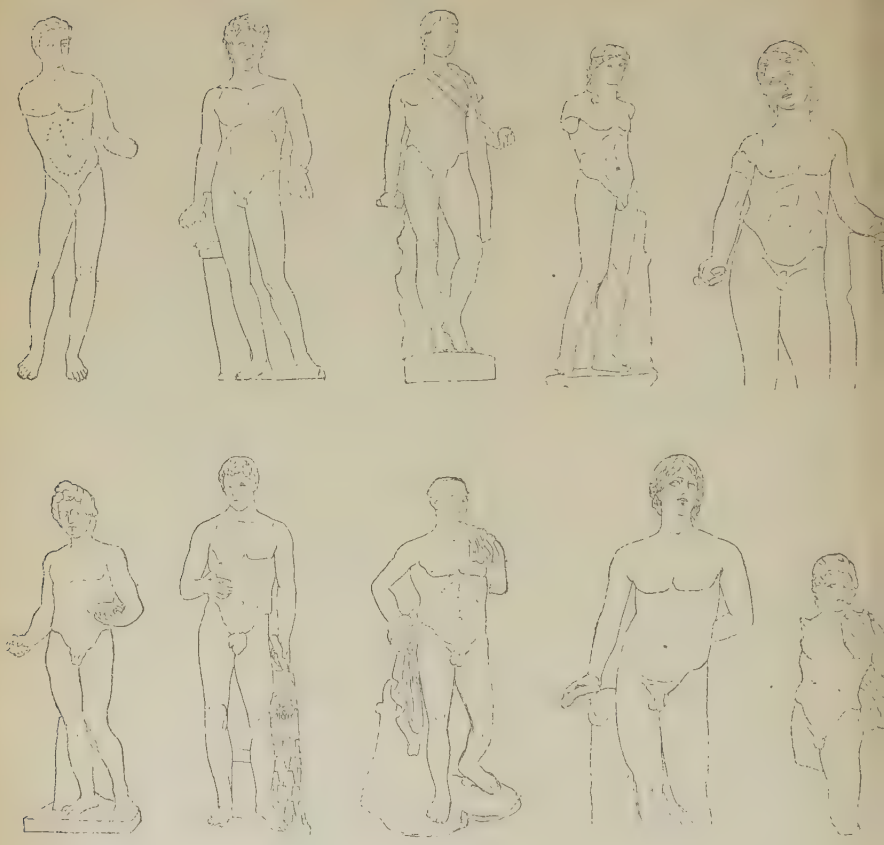
1. Mégare. Athènes. Phot. comm. p. Fossey. — 2. Leyde. Janssen, *Belden*, 14. Reynst, *ones*, 21. — 3. Zlan (Tunisie). Louvre. Dessin. — 4. Aspendos. Lanckoronski, *Villes de amphylie*, I, p. 100, fig. 72. — 5. Pal. Colonna. Braun, *Antike Marmorw.* II, 9. MD. 1355. 6. Syracuse. Serradifalco, *Sicilia*, IV, 30, 3. — 7. Athènes. AM. 1889 (XIV), pl. 5. Suivant reu, *Iliade* personnifiée (cf. 586, 2).



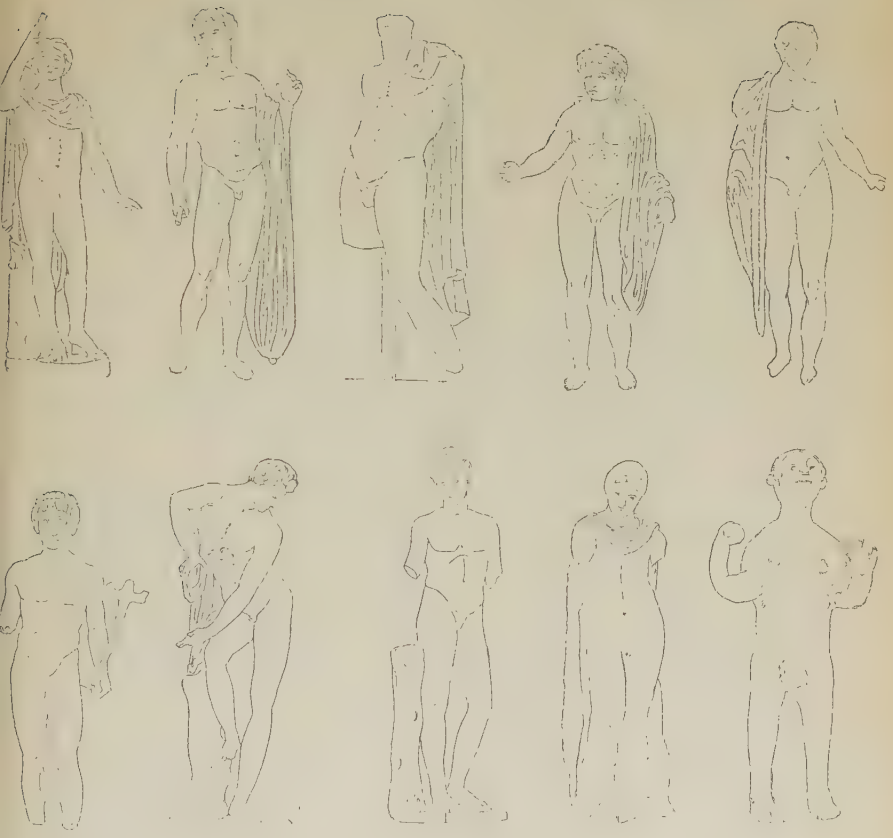
1. Athènes. Collignon, t. I, fig. 191. AM. V, pl. 1 (avec tête n'appartenant pas). Ἐφημ. ἀρχ. 1888, pl. 3 (la vraie tête seule). — 2. B. gr. nat. Pesaro (1530). *Idolino* de Florence. Collignon, I, fig. 217. Alinari 2542. Mal dans Clarac, p. 380, 7 R. — 3. B. Louvre 214. Furtw. *Mast.* pl. 13. — 4. B. Fionie. Engelhardt, *Objets d'art du premier âge du fer*, p. 73, fig. 1. — 5. B. Norcia. *Notizie d. Scavi*, 1878, pl. I, p. 22. — 6. B. Anc. coll. Gréau. HG. I, 734. *Gaz. arch.* 1880 pl. 34. Dit aussi « devin héroïque » et Alexandre. — 7. B. Ermitage. CR. *Atlas*, 1877, pl. III 18. Sommet de candélabre. — 8. Athènes. *Jahrb. d. Inst.* 1893, pl. 4, p. 224. Prêt. Splanchnoptes. — 9. Rome (1769). Villa Albani. Prêt. Oreste. Signé de Stéphanos, se disant élève de Pasitélès. AZ. 1878, pl. 15. Lœwy 374. FW. 225. Helb. 738. — 10. Coll. Monteverde à Rome. A. 135.



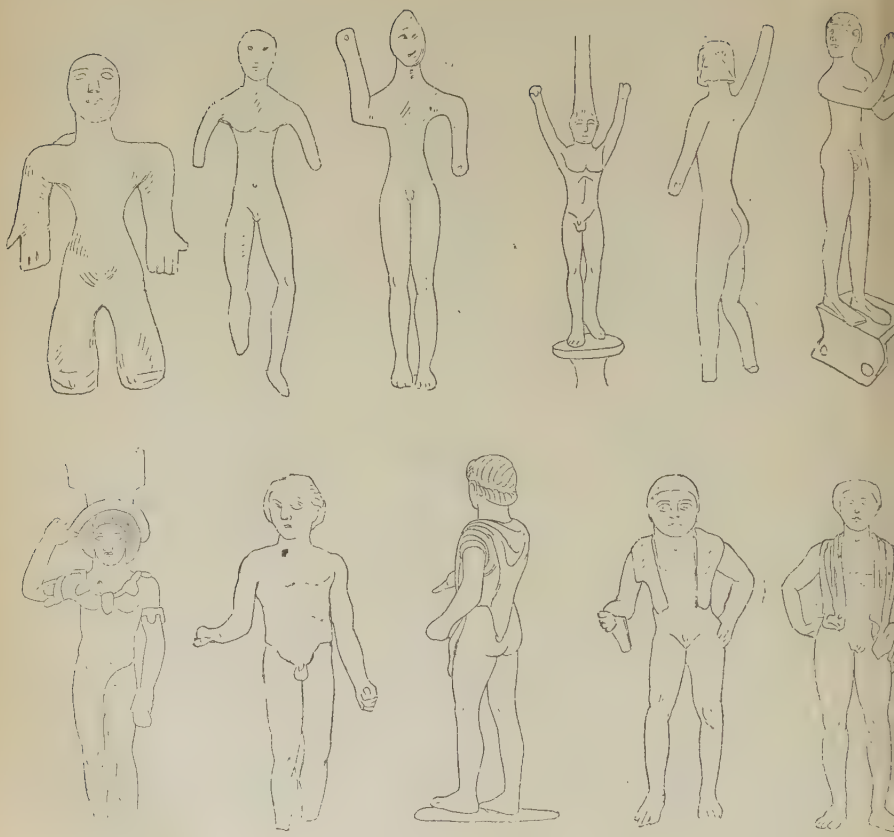
1. Gr. br. Sélinonte. Orig. disparu. A. 569. ve siècle av. J.-C.? — 2. B. Thessalie. Coll. euss à Vienne. AEM. III, pl. 7. — 3. Anc. coll. Cappelli à Florence. Vendu. Phot. comm. . Villefosse. Agrippa? — 4. *Olympia*, III, pl. 57. — 5. Vérone. A. 7. — 6. Mantoue. A. 25. . 876. — 7. Pal. Mattei à Rome. A. 120. D, 1058. — 8. B. Angleur (Belgique). Liège. Phot. - 9. Pal. Giustiniani à Rome. *Coll. Giust.* I, 96. MD. 1044. — 10. B. Caylus, IV, 78, 4.



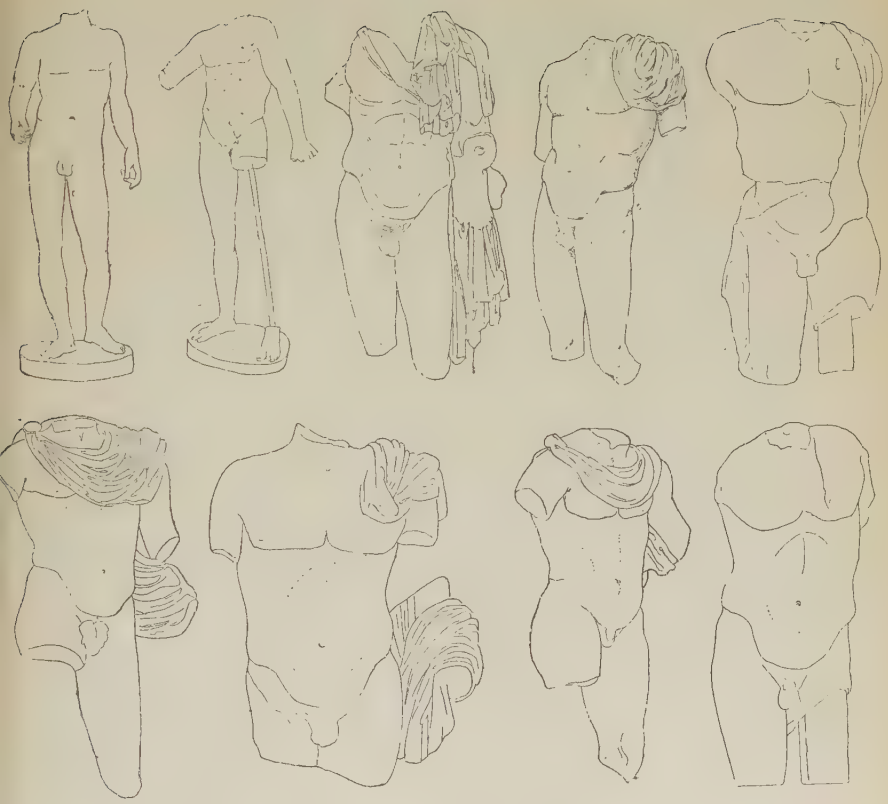
1. B. Champagne. Caylus. VI. 39. 1. — 2. Catajo. A. 59. Peut-être identique au Diony du Belvédère, qui a disparu, *Jahrb. d. Inst.* 1890. p. 36 ; 1892, p. 95. — 3. Berlin 515 — Palerme. A. 559. Statuette. — 5. Borghèse. A. 491. Tête étrangère au corps. — 6. Berlin 5 — 7. Capitole. A. 446. B. dr. bas des j. et tronc d'a. mod. — 8. Délos. Athènes. BCH. 18 p. 482. Sylla ou roi grec? — 9. Florence (Corsini). A. 327. Tête étrangère. — 10. Berlin 2



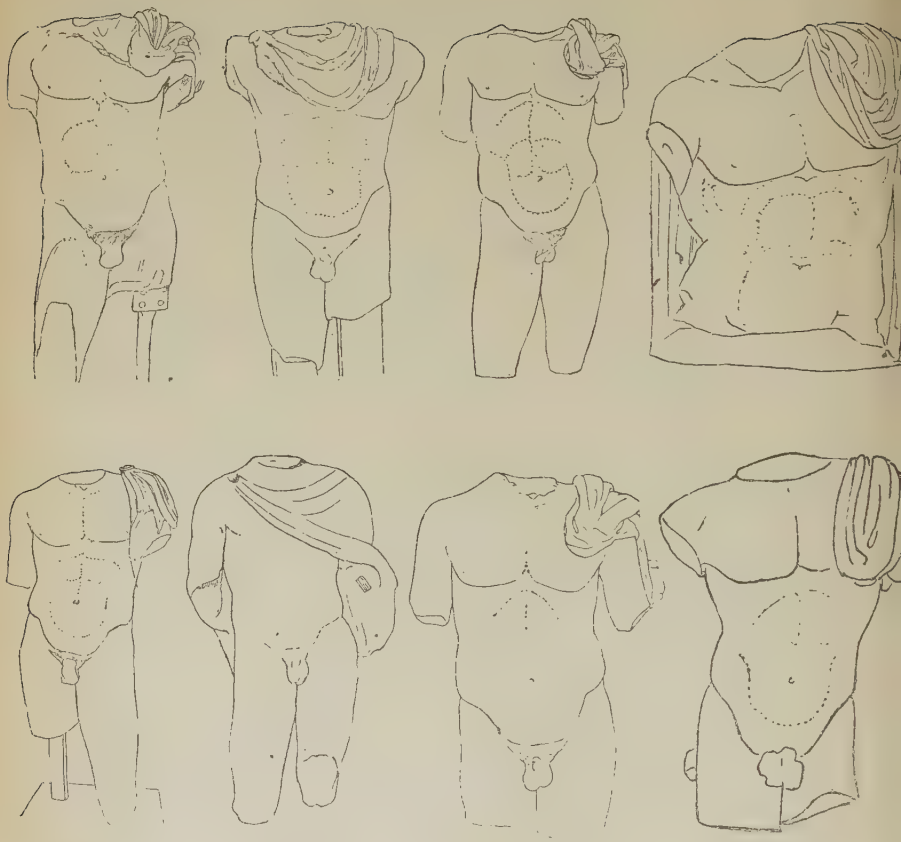
1. Dresde. Phot. comm. p. Treu. Hettner 53. Torse seul antique. — 2. B. *Ant. expl.* III, 53. — 3. Italica. Séville. Phot. comm. p. Bonsor. — 4. B. *Ant. expl.* III, 155, 2. — 5. B. Bavai. Anc. cab. Carlier. Du Bast, *1er Suppl.* pl. II, 11, p. 52. — 6. B. Dodone. Athènes. Carap. XIV, 3. — 7. B. Nîmes. Caylus, I, 58, 2. Suspect malgré l'affirmation de Caylus. — 8. Palerme. A. 751. — 9. Rhénée. Statue inachevée. JHS. XI, p. 136. — 10. B. Gulina (Espagne). *Bull. Monum.* 1890, pl. à la p. 53. Art ibérique?



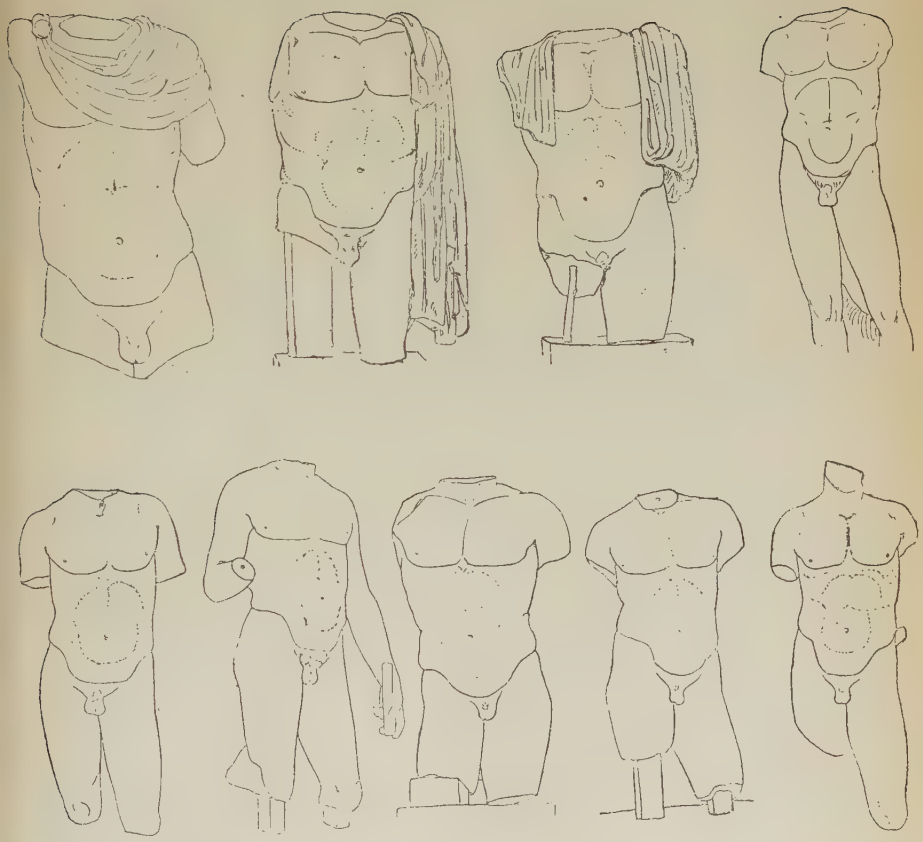
1. B. Louvre 680. — 2. B. Louvre 679. — 3. B Louvre, sans n°. — 4. B. *Coll. Dutuit* (189 pl. 96, n° 99. Pied de candélabre. — 5. B. Dodone. Athènes. Carap. XIII, 4. — 6. B. *Olympi* IV, pl. XXVII, 616. — 7. B. Gerhard, *Etrusk. Spieg.* I, 117. Support de miroir. — 8. B. D done. Athènes. Carap. XIV, 4. — 9. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 83, n° 88. — 10. B. Louvre 67 — 11. B. Louvre 671.



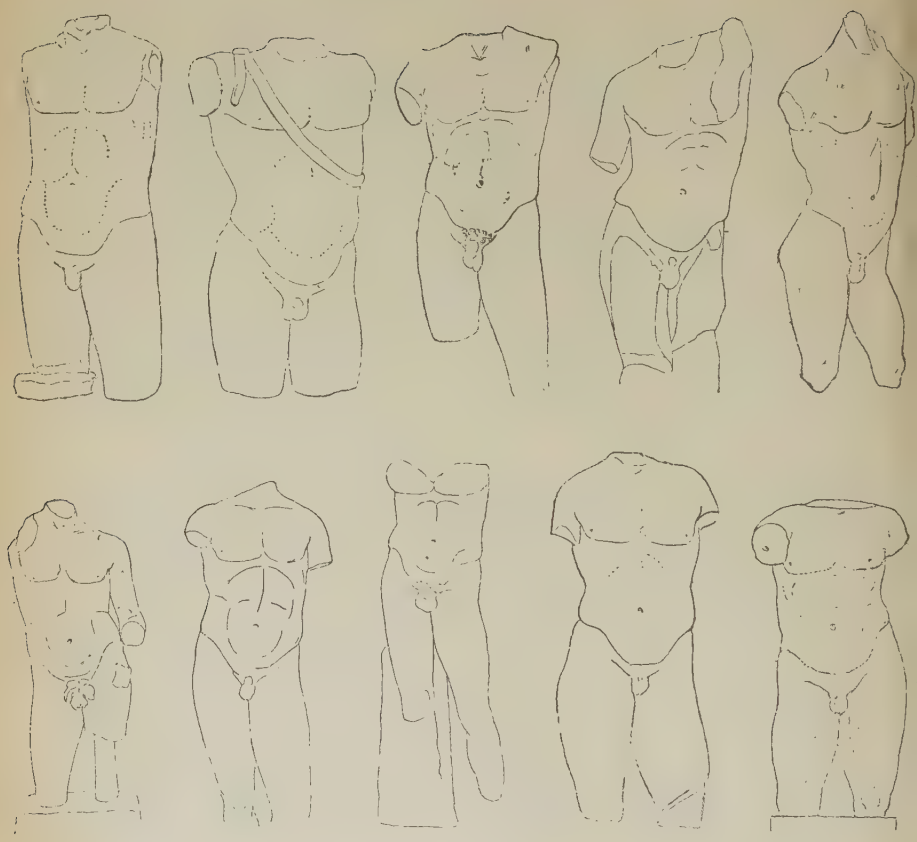
1. B. gr. nat. Salamine (dans la mer). Coll. Sabouroff. Berlin 1. *Coll. Sabouroff*, pl. 8-11. — 2. Coll. Somzée à Bruxelles. Phot. — 3. Naples. A. 531. — 4. *Mus. de Cherchell*, XII, 1. — 5. Syracuse. A. 754. — 6. Italica. Séville. *Mus. Español*, t. IX, pl. à la p. 137, n° 2. — 7. *Olymp.* III, 62, 2. — 8. Vérone. Maffei, *Mus. Veron.* 167, 5. — 9. Mélos. Athènes. A. 715.



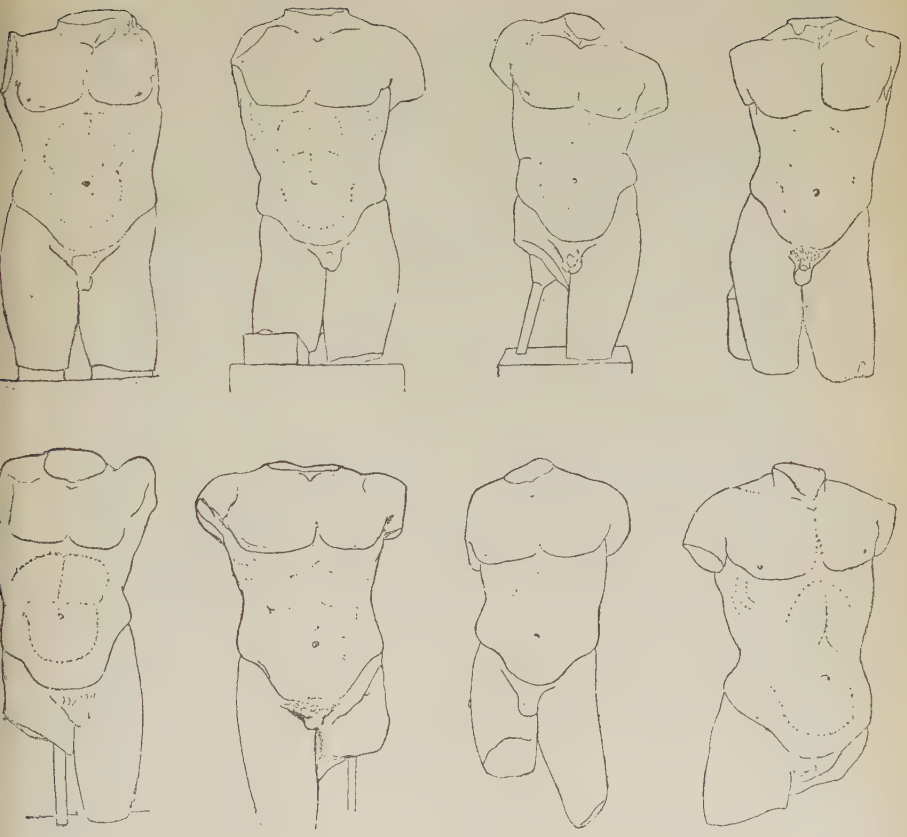
1. Louvre 1392. Giraudon 1291. Prét. Arès. — 2. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 3 Louv 2951. Giraudon 1292. — 4. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* II, 3. Torse d'empereur. — 5. Luxen Lourg (jardins du). Louvre 1966. Giraudon 1289. — 6. Mus. d'Odessa. Phot. — 7. Sciarr Somzée à Bruxelles. Phot. — 8. Valence. Laborde, *Espagne*, I, 99 b.



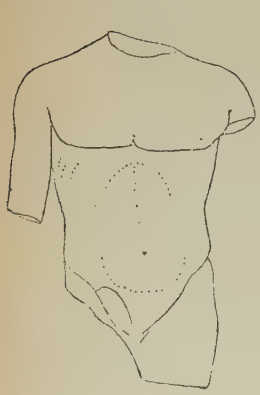
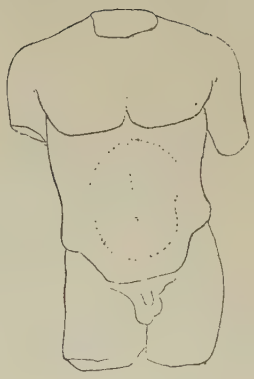
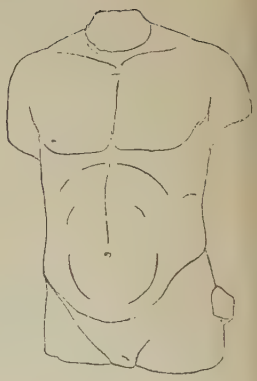
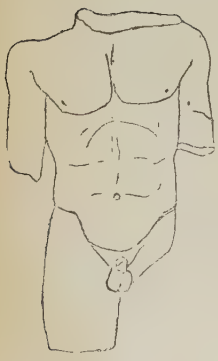
1. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 2. Carthage. Louvre. Statuette. — 3. Campana (portait une tête de Poseidon). Louvre. Froehner 54. Dessin. — 4. Parme. A. 76. D. 891. — 5. Orope. Phot. Inst. all. (Orope 26). — 6. Ludovisi. Somzée à Bruxelles. Phot. Hermès avec caducée? — 7. Pézenas. Grivaud, *Rec.* XXXII. 1. — 8. Somzée à Bruxelles. Phot. — 9. Eubée. Phot. Inst. all. (Eubée 5). Vischer, *Kl. Schr.* I, 603.

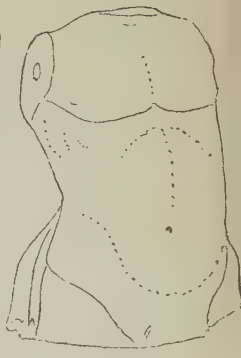


1. Alexandrie. Phot. Botti. — 2. Antinoé. *Exp. d'Égypte, Antiq.* t. IV, 59. Antinoüs? — 3. École des Beaux-Arts. Envoyé de Rome par Ingres Giraudon 1297. — 4. Naples. A. 768. Réplique de l'Apollon sauroctone. — 5. Athènes. Berlin 519. — 6. Vatican. *Bull. comun.* 1892. pl. 12. Satyre. — 7. Parme. A. 75. D. 886. Queue au dos. — 8. Barcola. Trieste. A. 589. — 9. Louvre 1662. — 10. Louvre 1963. Enfant.

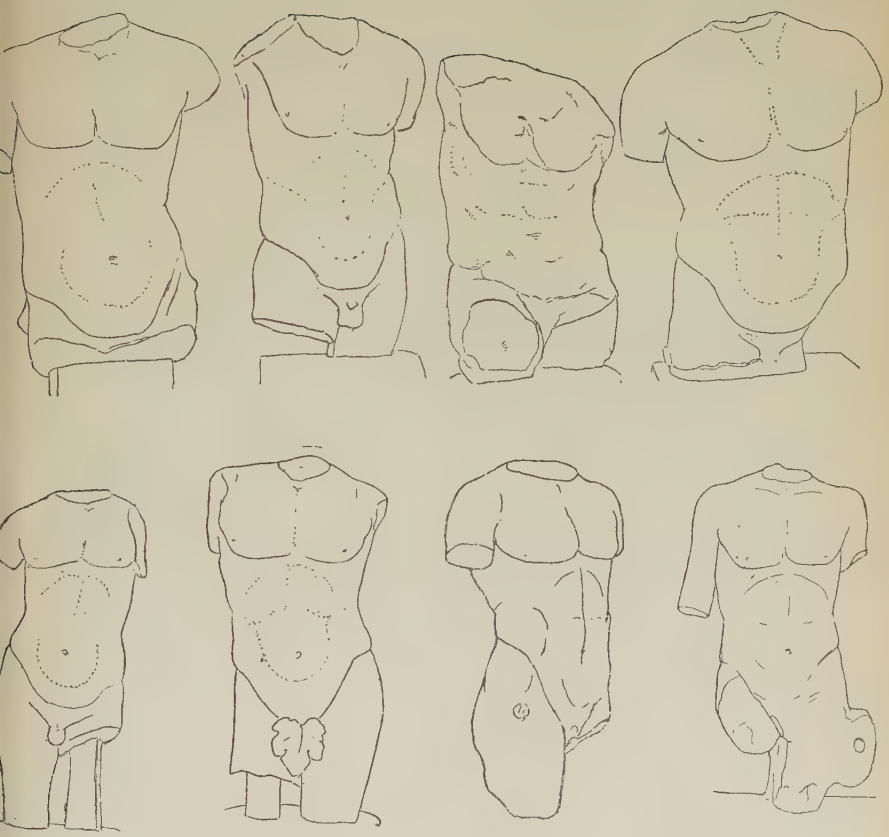


1. Louvre 2201. — 2. Louvre 1930 — 3. Louvre 3009. — 4. Rome. Louvre 2975. Giraudon 1290. — 5. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 6. Milet. Louvre. Rayet et Thomas, *Milet*, XX, 2. Giraudon 1286. — 7. *Olymp.* III, 62, 1. — 8. *Marm. Oxon.* 37. Mich. *Oxf.* 52.

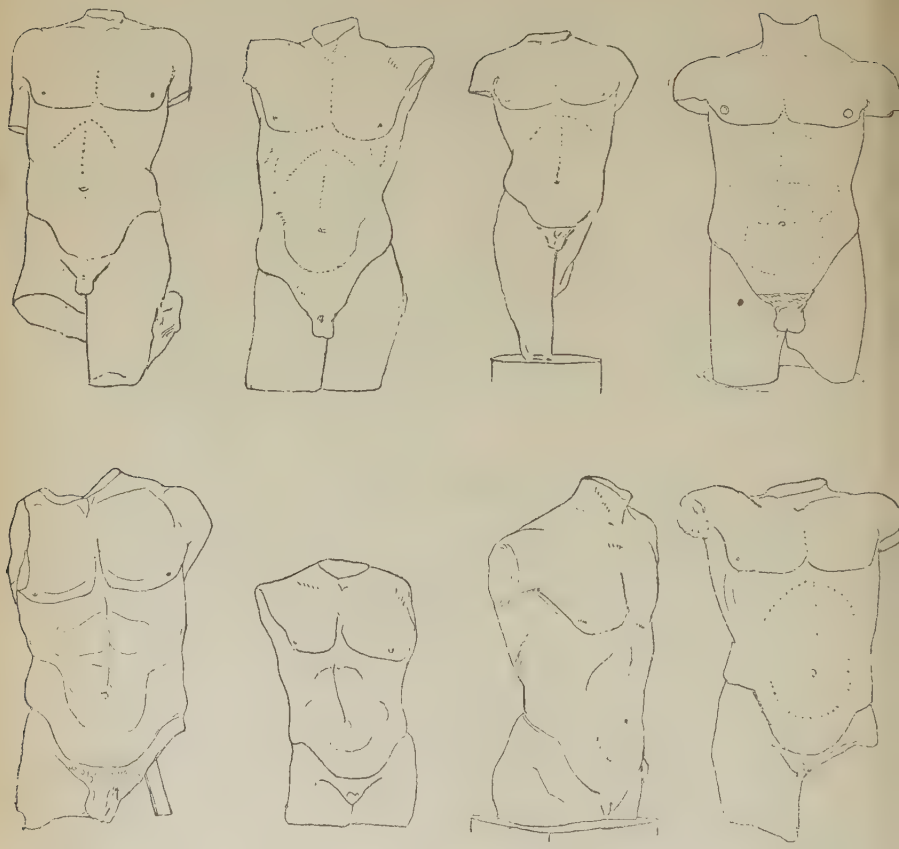







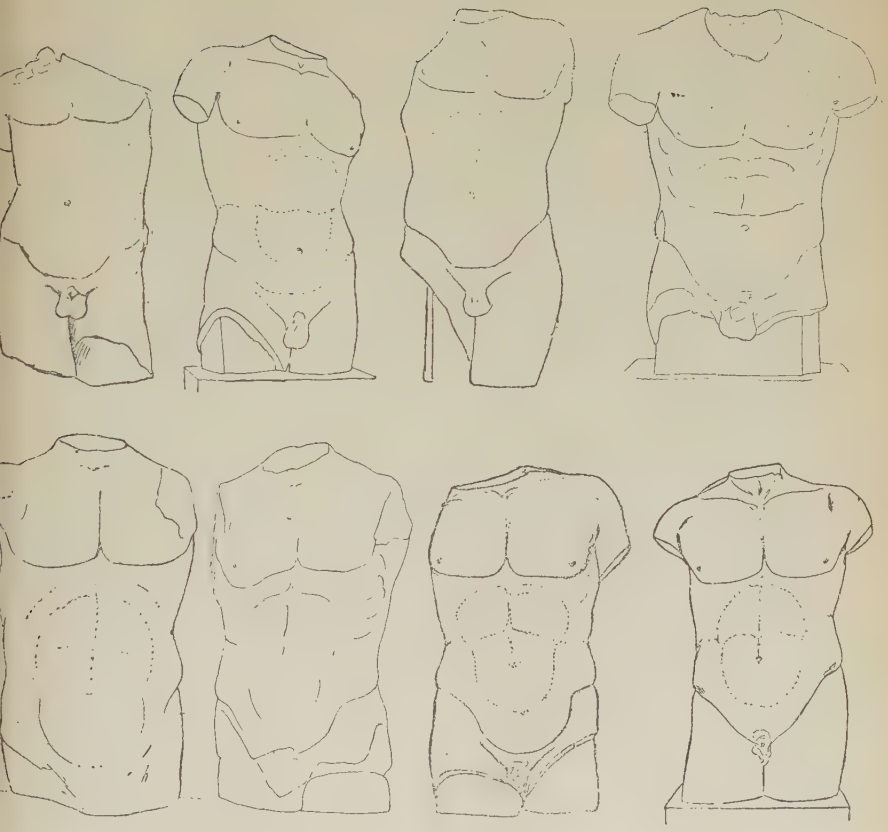
1. *Olymp.* III, 56, 2. — 2. *Olymp.* III, 56, 1. — 3. Palerme. A. 550. — 4. Sparte. AZ. 1878, pl. XVI, 2, p. 126. Réplique de la fig. de Stéphanos? — 5. Corfou. A. 605. Statuette d'Eros? — 6. Toulouse. Phot. Eros? — 7. Gabies. Louvre 1677. Empereur?



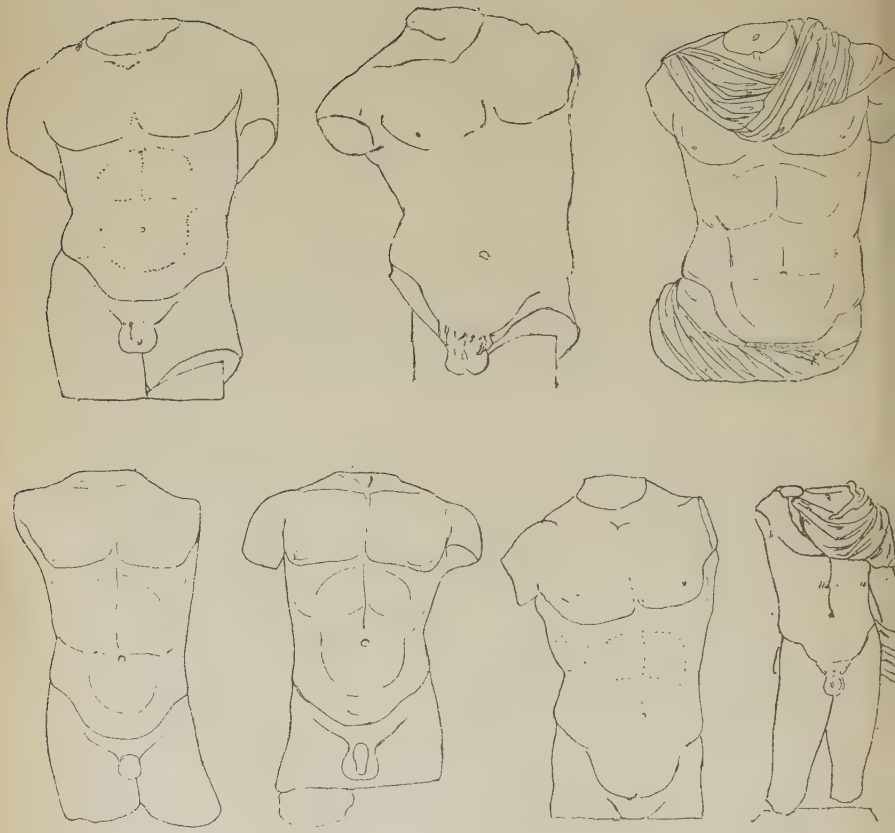
1. Torlonia 38. — 2. Torlonia 37. AZ. 1879, p. 64. Athlète? — 3. Torlonia 7. Héraklès? — 4. Torlonia 5. — 5. Torlonia 3. — 6. Torlonia 2. — 7. Trèves. Hettner, p. 238, n° 692. Athlète? — 8. Vérone. A. 4.



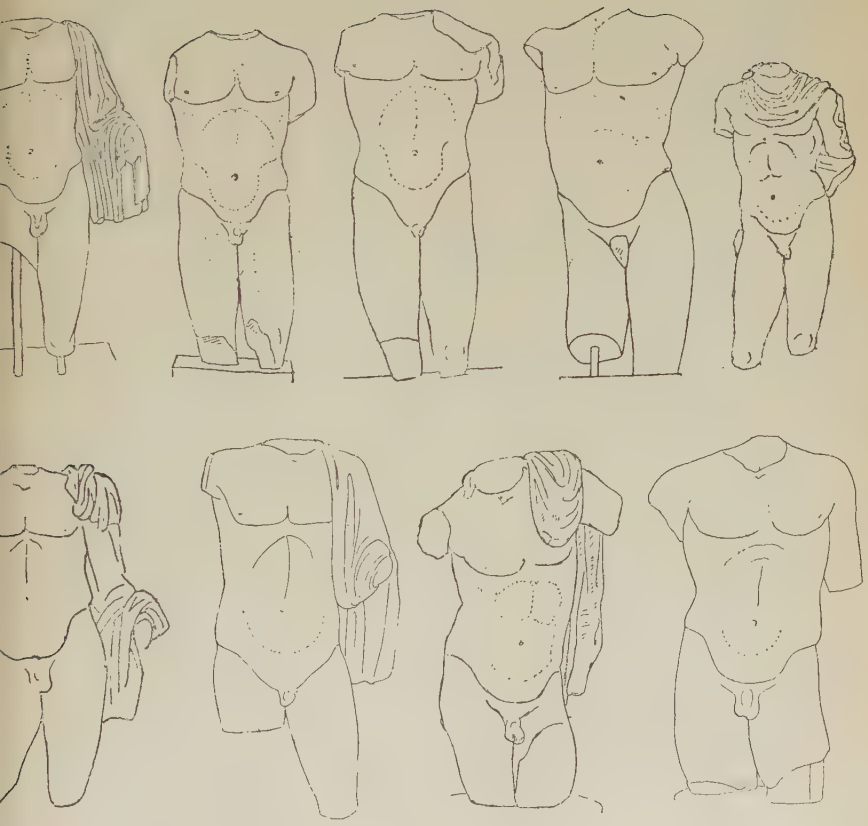
1. Berlin 509. AZ. 1878, pl. 14. Répl. de la fig. de Stéphanos? — 2. Berlin 514. — 3. Dresde Phot. comm. p. Treu. Hettner 82. — 4. Gr. br. Florence. *Jahrb. d. Inst.* 1892, p. 132. — 5 Basalte vert. Florence (Uffizi). A. 94. — 6. Vienne (Isère). Bazin, *Vienne et Lyon gallo-rom* p. 154. — 7. Berlin 516. — 8. Italica. Séville. Phot. comm. p. Bonsor.



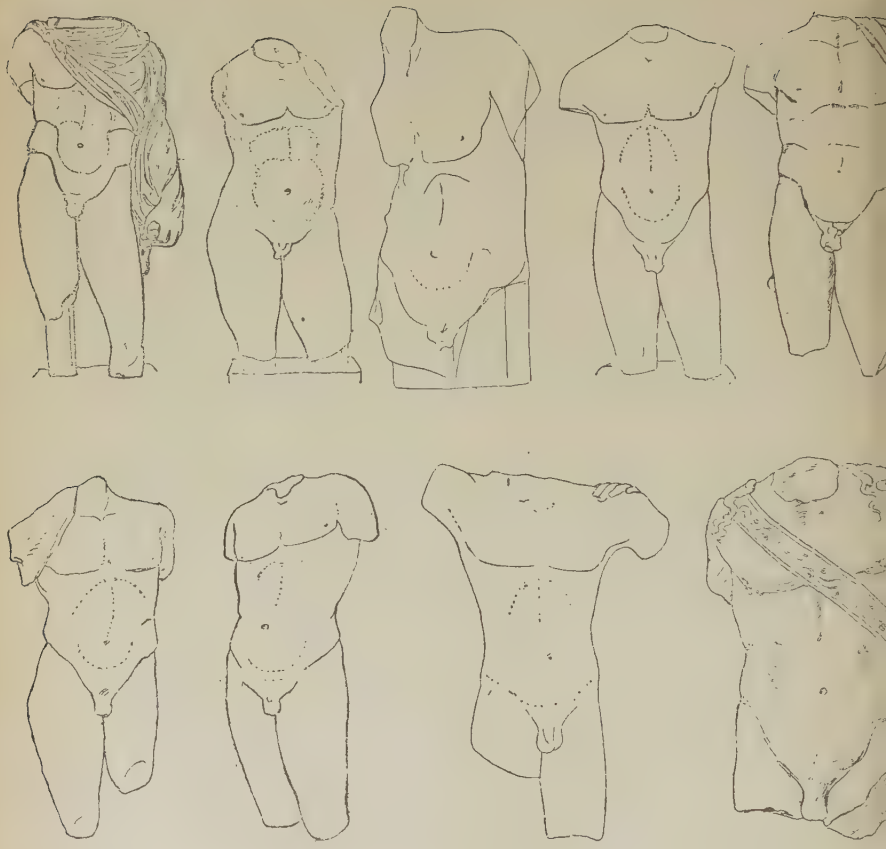
1. *Mus. de Lambèse*, IV, 1. — 2. Louvre 2933. Dionysos? — 3. Louvre 2114. — 4. Rome
us. des Thermes). *Mon. antich.* VII, 12. Thésée, fragment d'un groupe. — 5. Louvre.
hlète? — 6. Trieste. A. 580. Athlète? — 7. Louvre. Zeus? — 8. Louvre. Dionysos?



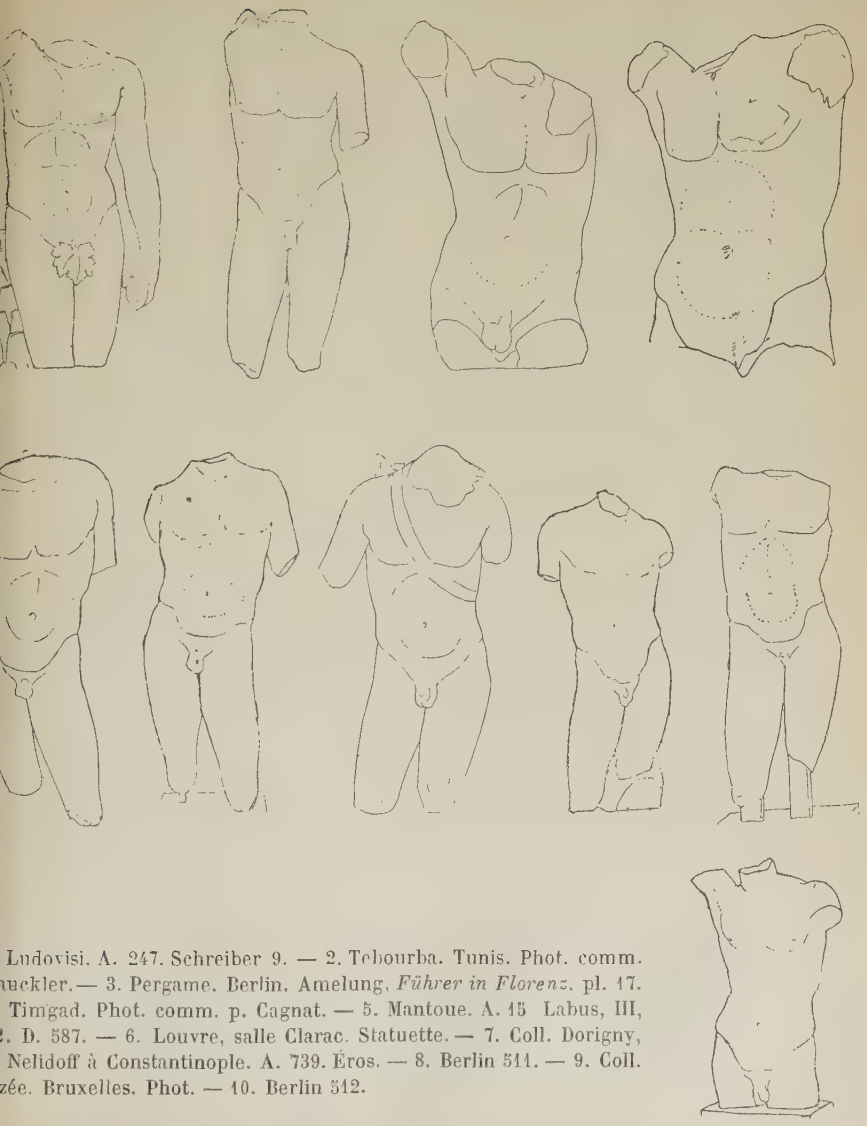
1. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 2. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 3. Coll. Mont verde à Rome. A. 144. — 4. Coll. Monteverde à Rome. A. 143. — 5. Coll. Monteverde à Rom A. 142. — 6. Borghèse. Nibby, *Mon. Borgh.* II, 2. — 7. Rome. Morillon près Genève. *Ar Anz.* 1895, p. 51. MD. 1059.



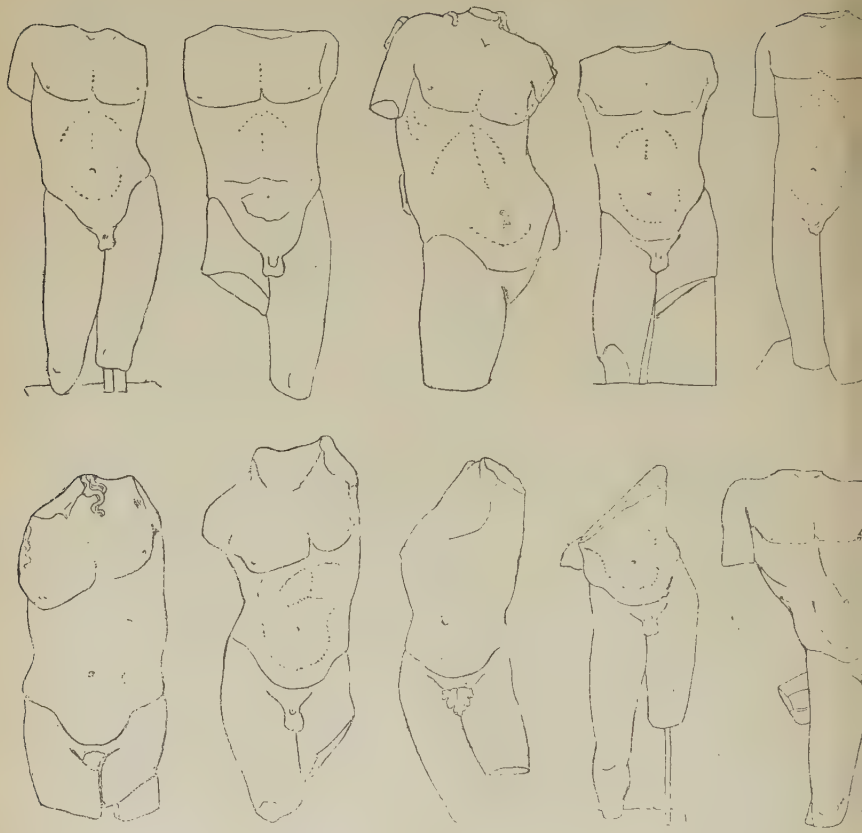
. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 2. Louvre. Dessin. — 3. Louvre. Statuette. Dessin. — Louvre 557. — 5. Berlin 197. — 6. Italica. Séville. Dessin de Bonsor. — 7. Pierre. Ladenrg, *Bonn. Jahrb.* XLIV, pl. II, *b* 5, p. 29. Hermès? — 8. Torlonia 8. — 9. Würzbourg. A. 885. tuette d'Apollon.



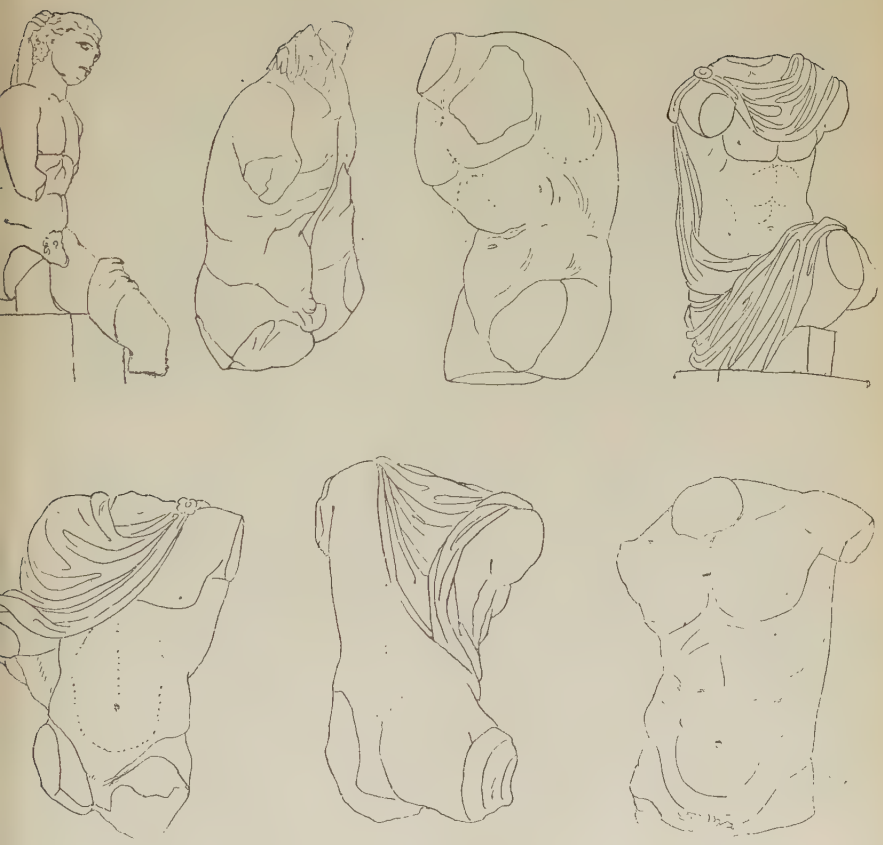
1. Milet. Louvre 3145. — 2. Louvre. Enfant. — 3. Athènes. A. 704. Thésée, fragment d groupe. — 4. Vatican. *Mus. Chiaramonti*, II, 48, p. 106. — 5. *Mus. de Cherchell*, XII, 2. 6. Tyr. Berlin 522. — 7. *Marm. Oxon.* 36. Mich. *Oxf.* 51. — 8. Athènes. Pavlovsky, fig. Fragment de groupe du ve siècle. — 9. *Mus. de Cherchell*, XII, 3. Apollon?



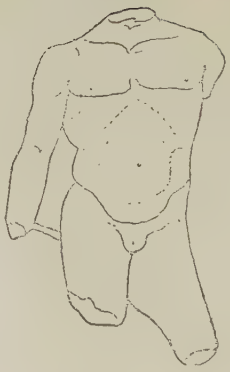
Ludovisi. A. 247. Schreiber 9. — 2. Tebourba. Tunis. Phot. comm.
auckler.— 3. Pergame. Berlin. Amelung, *Führer in Florenz*, pl. 17.
Timgad. Phot. comm. p. Cagnat. — 5. Mantoue. A. 15 Labus, III,
2. D. 587. — 6. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 7. Coll. Dorigny,
Nelidoff à Constantinople. A. 739. Éros. — 8. Berlin 511. — 9. Coll.
zée. Bruxelles. Phot. — 10. Berlin 512.



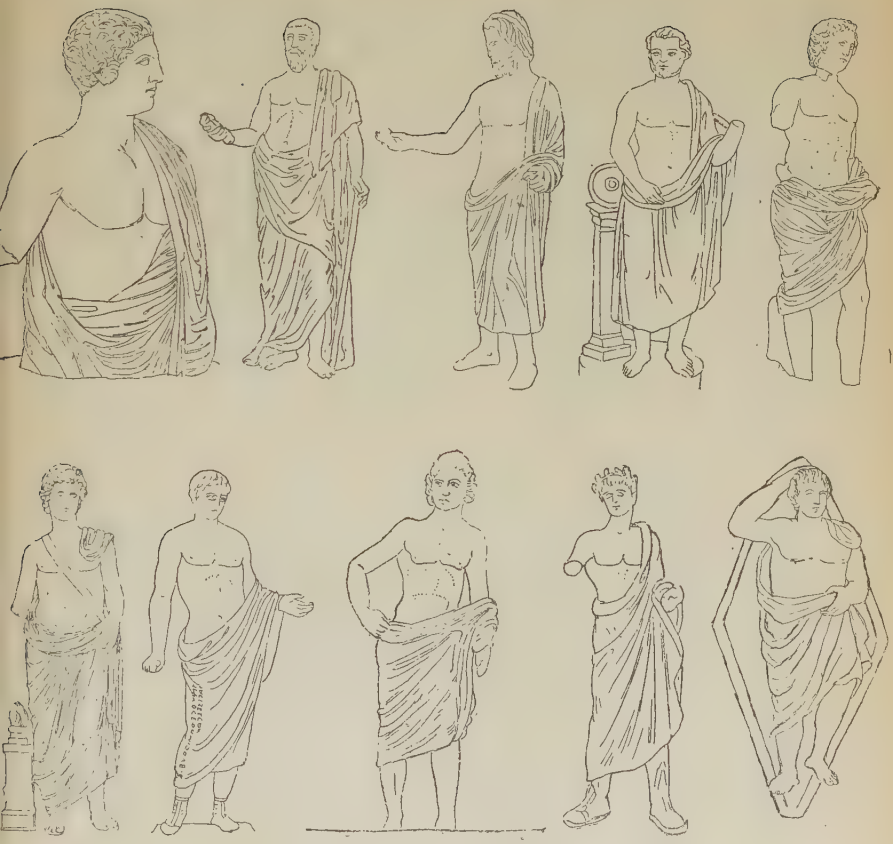
1. Coll. Somzée à Bruxelles. Phot. Pàris? — 2. *Olympia*, III, 56, 3. — 3. Berlin 243. — 4. Woburn 23. Mich. *Wob.* 205. — 5. Athènes. Pavlovsky, fig. 27. — 6. Ak-Keui. L Dessin. — 7. Avignon. Phot. Michel. Réplique de l'Apollon Sauroctone? — 8. Pise. L *Raccoltà*, 96, 1. D. 17. — 9. Ny-Carlsberg. Pàris? Phot. — 10. Coll. Monteverde à A. 140. Exagération d'un motif praxitélien.



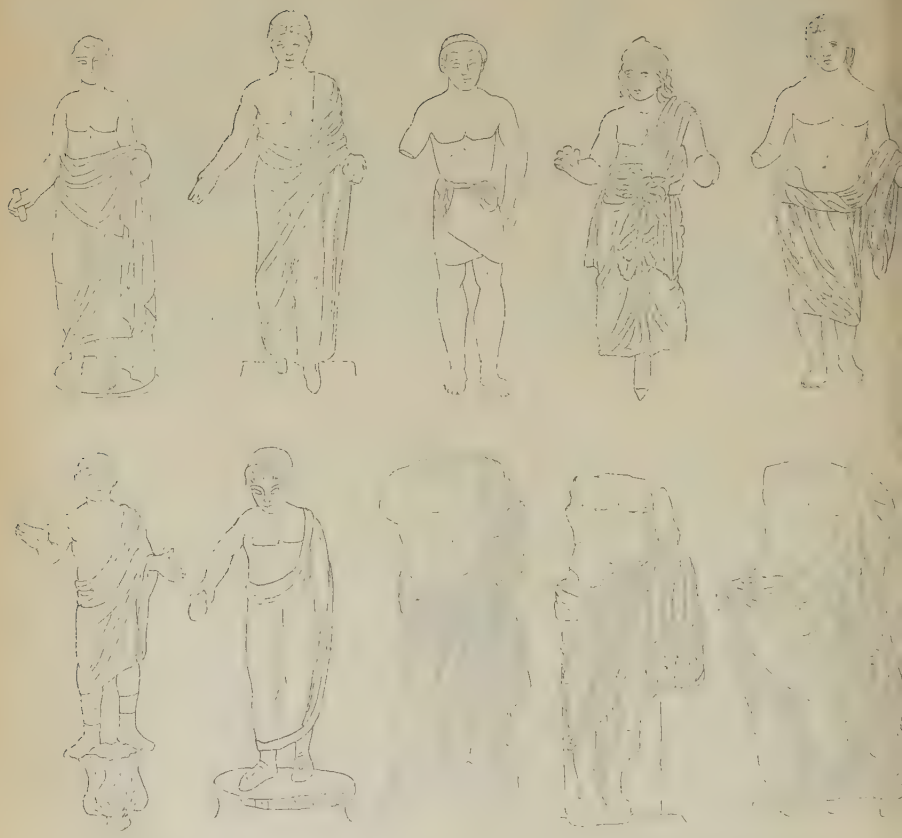
1. Xanthos. Brit. Mus. *Monum.* X, 12, 16. *Annali*, 1874, p. 233. Motif à déterminer. — 2. idaure (fronton). Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1883, pl. I, 1. Cavv. 148. — 3. *Marm. Oron.* 35. ch. *Oxf.* 50. Satyre *kroupezion*? — 4. Pézenas. Grivaud, *Rec.* XXXII, 2. — 5. Découv. à ris, quai de la Tournelle. Haut-relief. Caylus, III, 110. 2. — 6. Le même vu de dos. Cay-, III, 110, 1. — 7. Naples. A. 539.



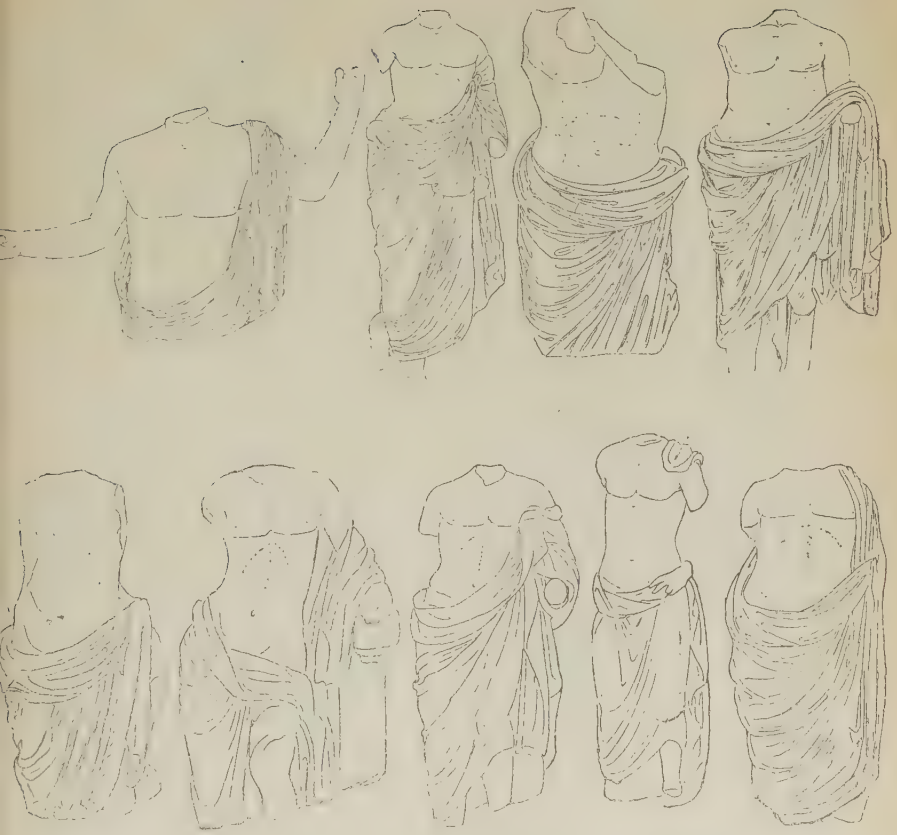
1. Florence. Alinari 1226. Satyre? — 2. Argos. *Am. Journ.* VIII, 10. — 3. Naples. Hom assis (Héraklès?). *Mus. Borb.* VI, 7. — 4. Aquilée. *Illustrirte Zeitung*, fév. 1884, p. 136. 5. Vatican. *Mus. Chiaramonti*, III, 29. p. 59. Eros. — 6. Mantoue. Labus, III, 36, 2. D. 802. 7. Naples. *Mus. Borb.* XI, 60, 2. Éros?



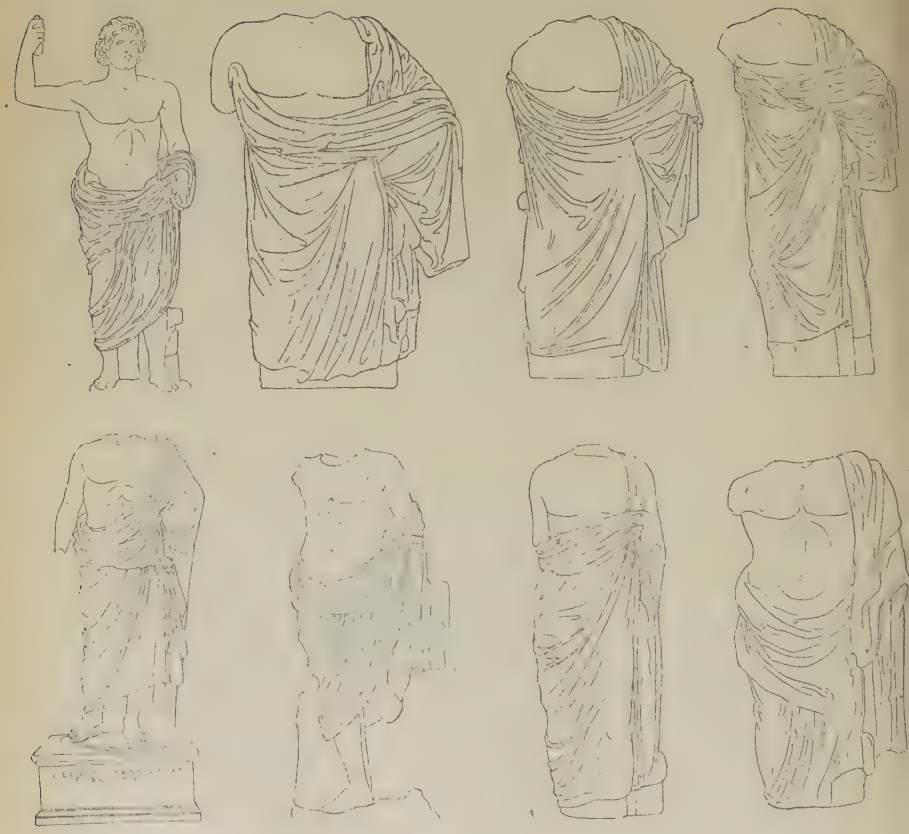
1. Catajo. A. 41. D. 786. — 2. Louvre 2936. Philosophe? — 3. B. *Coll. Gréau*, 1043. Il tient un papillon. — 4. Venise. Valentinelli, *Marm. scolp.* 2. D. 84 (*Porträtstatue als Wassergott*). — 5. Marino. Carlsruhe. *Bull. comun.* 1885, XVII, 11. — 6. Borghèse. A. 493. MD. 1331. Mod. depuis les genoux. — 7. B. Florence. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 20. Inscr. étrusque à droite. — 8. B. Zurich. *Catal. der antiq. Ges.* II, mauvaise phot. à la p. 12. n° 2170. — 9. B. Louvre 642. Agrippa? — 10. B. Naples Roux et Barré, II, 105, 1. *Ant. Ercol.* II, 280.



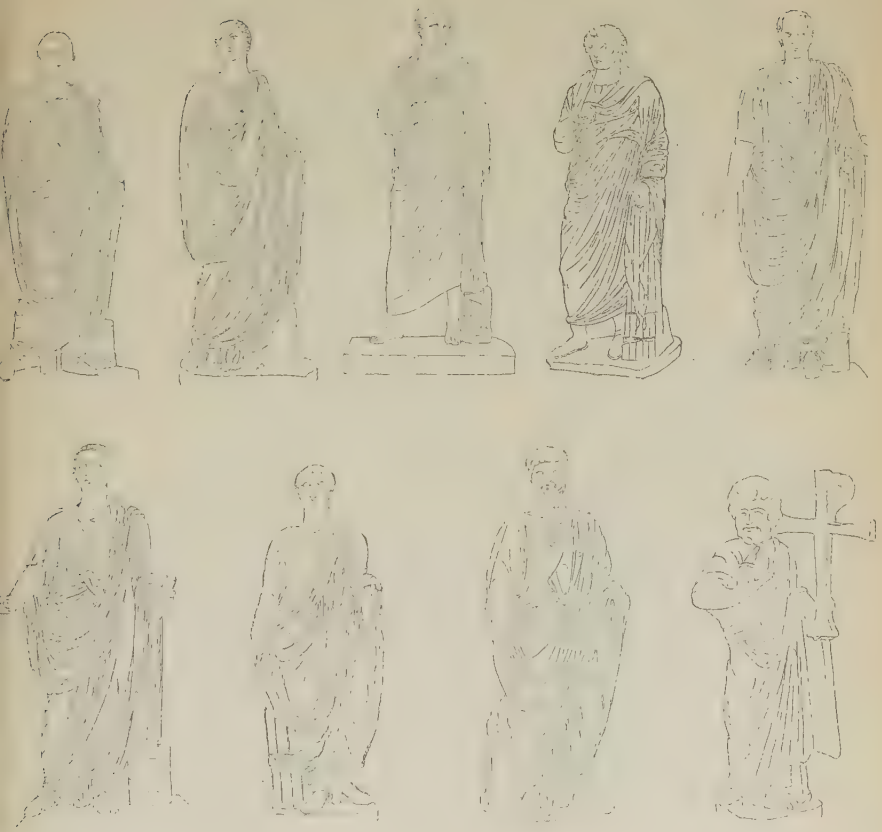
1. *Museo Nzniano*, 494. — 2. B. Coll. Martin-Leroy à Paris. Dessiné d'après l'original. — 3
B. Falterona. Micali, *Mon. ined.* XVI, 2. — 4. B. Amiens. Grivaud, *Rec.* VIII, 1. — 5. B. Ju
land. Engelhardt, *Objets d'art du premier âge du fer*, pl. 2. — 6. B. Louvre 670. — 7. B. Col
Schlumberger à Paris. Dess. d'après l'original. — 8. Cambridge. *Mus. Disn.* 25. Mich. *Camb*
32. Statuette. — 9. Zian (Tunisie). Louvre. Dessin. — 10. Louvre, salle Clarac. Statuette.



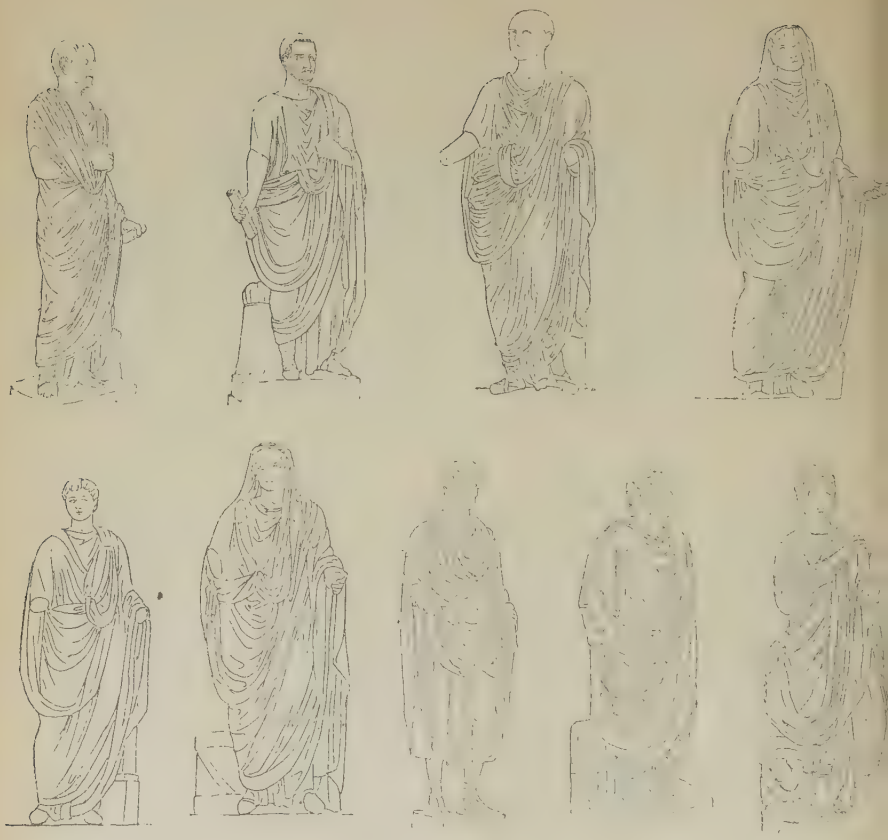
1. *Olympia*, III, 58, 2. Empereur? — 2. Orope. Phot. Inst. all. (Orope 13). Amphiaraos? — 3. Zian (Tunisie). Louvre. Dessin. — 4. Zian (Tunisie). Louvre. Dessin. — 5. Zian (Tunisie). Tunis. *Bull. Com.* 1886, pl. 8. — 6. *Olympia*, III, 59, 7. Homme ou femme? — 7. Agrigente. Serradifalco, *Sicilia*, III, 17, 15. Asklépios. — 8. Cyrène. Edimbourg. *Trans. Soc. antiq. of Scotland*, t. IV, pl. XVII, 1. — 9. Dougga. Tunis. Phot. comm. p. Gauckler. Asklépios?



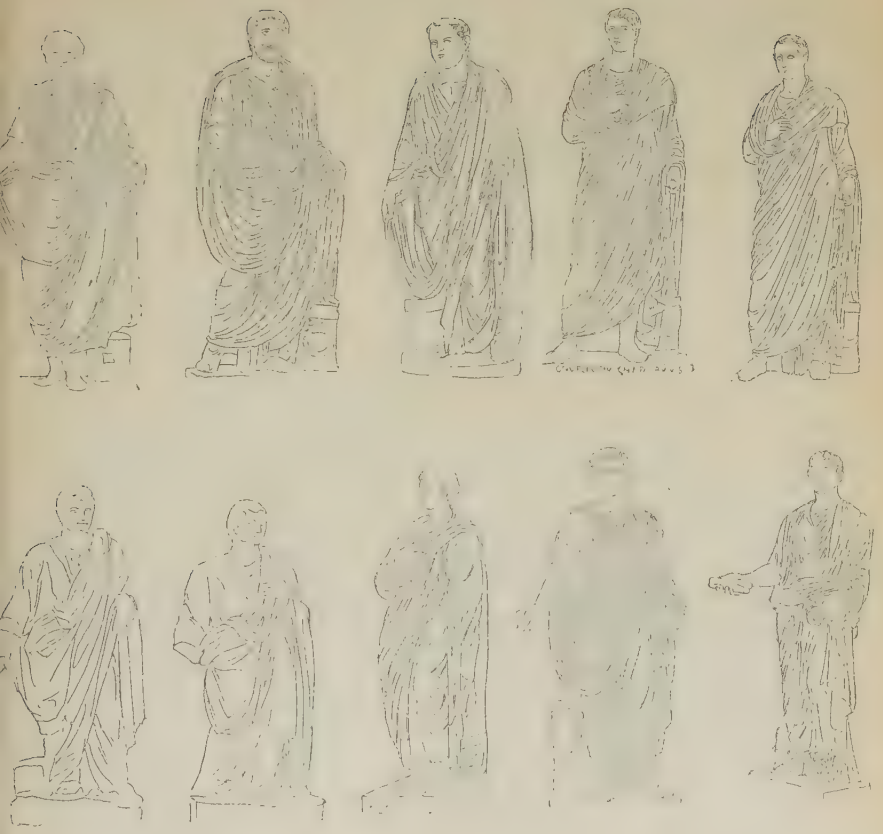
1. Jardins du Vatican. A. 776. Hélios? — 2. Athènes. A. 719. Sybel 429. Asklépios. — Athènes. A. 718. Cavv. 702. Asklépios. — 4. Athènes. A. 720. Cavv. 704. Asklépios. — 5. M los. Athènes. Statue trouvée avec le Poseidon. Sur la base (trouvée auparavant) : Θεοδωρ δας Δαιστράτου Ποσειδάνι. Dessin de Gilliéron. Cf. *Ra.* 1897, II, p. 309. — 6. Frascati. Phc comm p. Helbig. Empereur? — 7. Athènes. A. 721. Asklépios. — 8. Mus. des Monum. Fra çais, puis École des Beaux-Arts (n° 398). Statuette d'Asklépios.



1. Ny-Carlsberg. Phot. — 2. Cagliari. Phot. comm. p. Vivanot. — 3. Érétrie. Athènes. Cavv. 244. Phot. — 4. Panticapée. Ermitage. *Antiq. du Bosph.* p. 39. — 5. Latran. Prét. Caten. Phot. — 6. Louvre 3011. Dessin. — 7. Louvre 2987. Dessin. — 8. Madrid. Delgado 2736. Dessin de Diaz y Carreño. La tête de Vénus n'appartient pas au corps. — 9. B. Berlin. Saint Pierre? Kraus, I, p. 232.



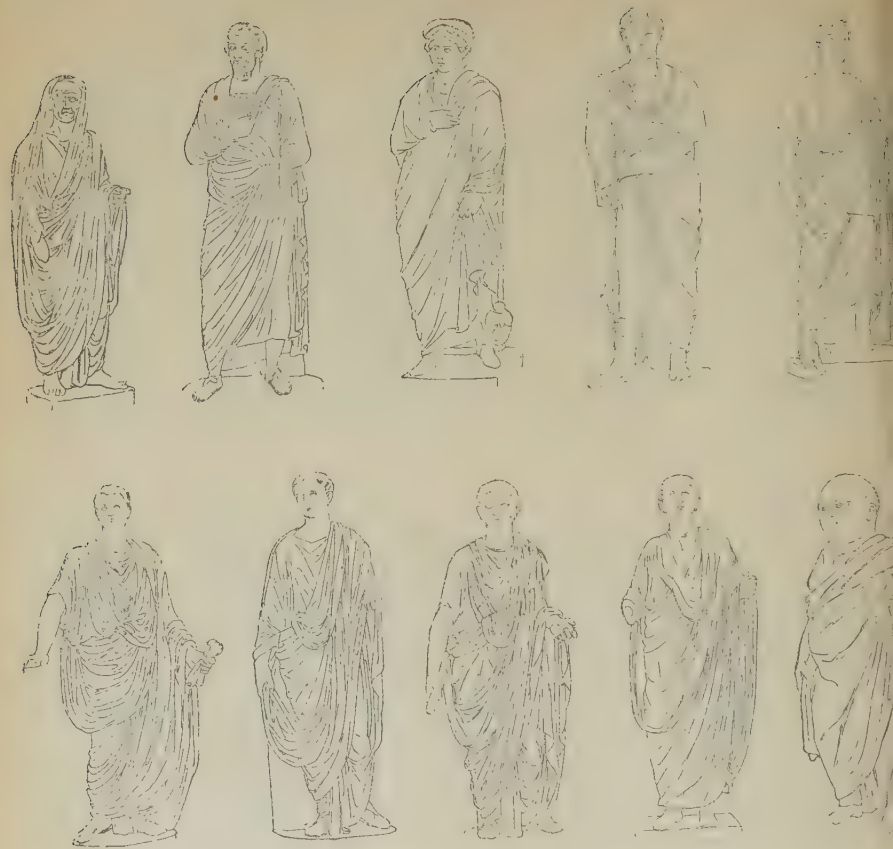
1. Campana. Marseille. Phot. Clerc. Cicéron? — 2. *Coll. Montferrand*, 8. — 3. Naples. Nicolini, t. I, *Tempio della Fortuna* (texte, p. 3-41. Prêt. Cicéron. — 4. Veleia. Parme. Antolini *Rovine di Velleja*, IX, 1. D. 868. — 5. Veleia. Parme. Antolini, IX, 4. D. 894. — 6. Veleia. Parme. Antolini, IX, 6. D. 896, *a*. — 7. Palais Sacripanti à Rome. RM. 1897, p. 74. MD. 131. Transformé en Saint Joseph. — 8. Philippeville. Louvre. Delamarre, XLVIII, 1. — 9. Philippeville. Louvre. Delamarre, XXII, 13.



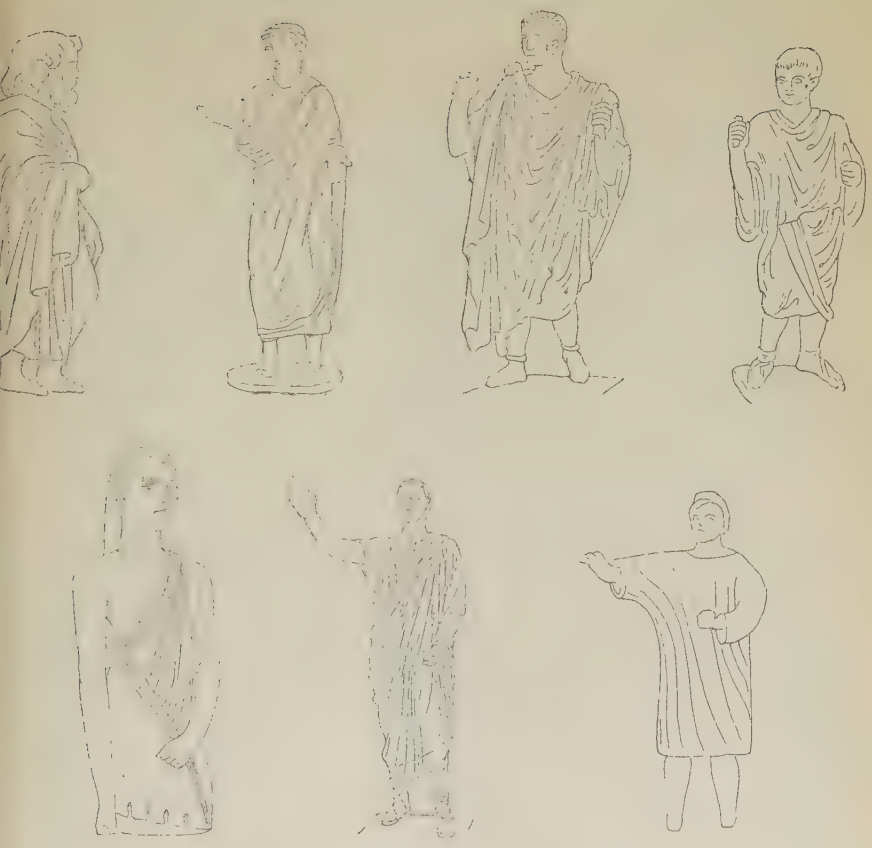
1. Rome. Bellori, *Gli antichi sepolcri* (Rome, 1697), pl. 21. — 2. Syracuse. Phot. comm. p. Patroni. — 3. Torlonia 266. — 4. Tusculum. Canina, *Tusculo*, XXXI, 2. CIL. XIV, 2754. *Gn. Vetinius Gn. f. patruus*. — 5. Tusculum. Canina, *Tusculo*, XXXI, 1. — 6. Vienne. Sacken, *Sculpturen*, XXXIV, 1. Statuette. — 7. Vienne. Sacken, *Sculpturen*, XXXIV, 2. Statuette. — 8. Nicopolis. Musée Nani. A Rome, puis en Espagne? Sur la base, dédicace en grec à Quintus Albidius. *Museo Naniano*, 188. MD. 1230. — 9. Torlonia 249. — 10. Torlonia 190.

1. Torlonia 261. — 2, 3. Cagliari. Phot. comm. p. Vivanet. — 4. Berlin 387. — 5. Athènes? Vu par moi dans le commerce à Paris. Phot. — 6. Pierre. Athiénau. New-York. *Gaz. arch.* 1878, pl. 36, p. 192. HR. IV, 826. — 7. *Ant. expl.* III, 1, 1, d'après une invention de Boissard. L'inscr. grecque (Μητρόδωρον τὸν ἐφέσιον) n'est pas moins imaginaire que la statue. — 8. *Ant. expl.* III, 1, 1, d'après une invention de Boissard. Inscr. imaginaire : Καλῶς τελωνήσαντι (*Corp. inscr. Ital.* 123*). — 9. Bishop 73, sans indication. — 10. Dresde. Becker 148.

. Florence (Boboli). Dessin de Gatti. D. 83. Suspect. — 2. Ny-Carlsberg. Phot. Inscr. gr., sur socle. — 3. Italica. Séville. Marc-Aurèle? Phot. Bonsor. — 4. Brit. Mus. Br. Br. 170. *Synopsis rom. sculpt.* 9. — 5. Cyrène. Brit. Mus. Phot. — 6. B. Louvre 644. Suivant Longpérier. ius Caesar. — 7. Péloponnèse. *Museo Naniano*, 193. — 8. Nicopolis. *Museo Naniano*, 187. 9. *Marm. Oxon.* 24. Michaelis, *Oxf.* 24. Prét. Cicéron. — 10. Torlonia 117.



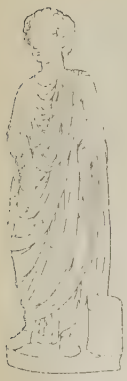
1. Vatican. Br. Br. Alinari 6642. Clarac 451, 7 R. — 2. Venise. Zanetti, *Antich. Stat.* I, D. 58. Septime Sévère, suivant Bern. IV, p. 25. — 3. Smyrne. Venise en 1600 (*apud Fr Contarinum*). D'après un dessin Bibl. nat., ms. fonds franç. (Peiresc), n° 9530, fol. 62. Sign par Le Blant, *Les persécut. et les martyrs*, p. 15. *Ra.* 1897, pl. 19. Sur la base, inscr. Ἡ σύνο τῶν μυστῶν τῆς μεγάλης θεᾶς... Ματρόδωρον... τὸν στεφανηφόρον (CIG. 3914). — 4. Véro A 3. D. 640. — 5. Pierre. Voni (Chypre). AM. IX (1884), pl. V. 8. — 6. Cavaceppi, *Raccol* I. 20. — 7. Torlonia 202. — 8. Torlonia 185. — 9. B. Laibach. Arneth, *Archäol. Analekten*, XIII, 1. — 10. B. Berlin. *Arch. Anz.* 1891, p. 124, 9.



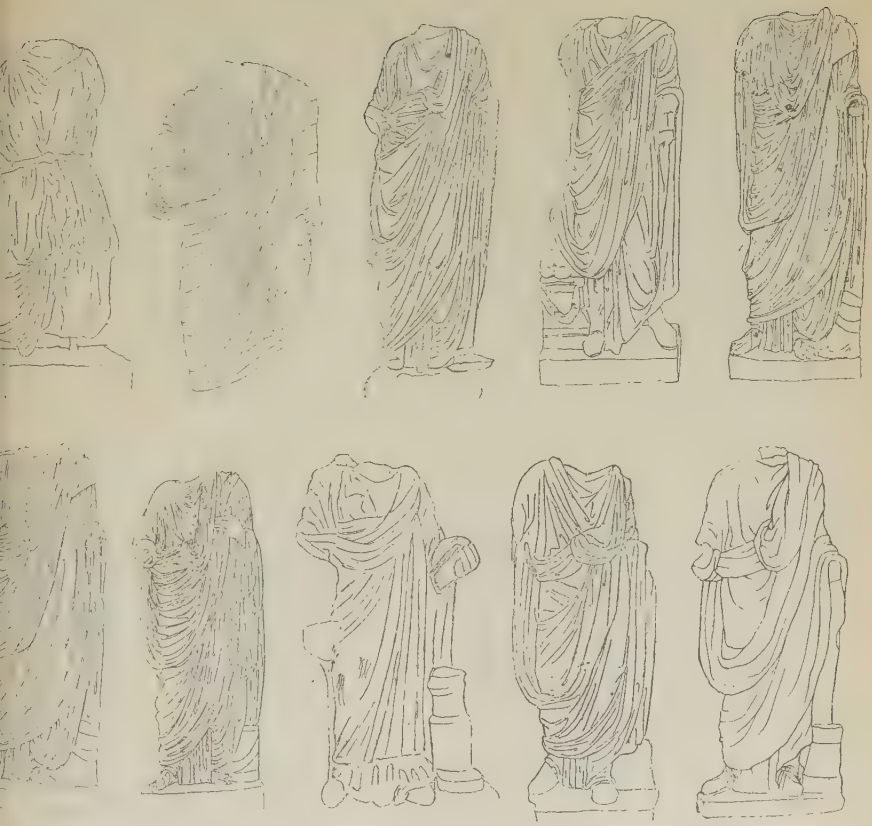
1. B. Biblioth. Bab. Bl. 972. Caylus, VII, 47, 2. Philosophe? — 2. B. Louvre 672. Couronnement de candélabre. — 3. B. Vienne. Sacken, XXXVI, 4. Orateur. — 4. B. Arles. Grivaud, c. I, 2. — 5. Basalte noir. Alexandrie. Maspero. *Archéol. égypt.* fig. 203. Phot. comm. p. spero. — 6. B. gr. nat. Florence. Martha, *Art étr.* fig. 261. Saglio 2819. Clarac 452, 2 R. ateur dit haruspice. — 7. B. Neuvy-en-Sullias. Orléans. *Br. fig.* 242.

1. B. Besançon. Phot. de Flouest à Saint-Germain. Prét. barde gaulois. — 2. B. Borio *Collect. antiq.* 23. Yeux d'argent. Suspect. — 3. Nimes. *Ant. expl.* III, 51, 5. Antique? — B. Louvre 455. Dieu italique suivant Longpérier. — 5. B. Louvre, sans nº. — 6. B. Châte d'Albâtre. Soissons. Montaiglon, *Notice sur une fig. gallo-romaine* (Paris, 1872), pl. — Dresde. Becker 8. Clarac 187, 4. Partie drapée seule antique ; restauré en Zeus.

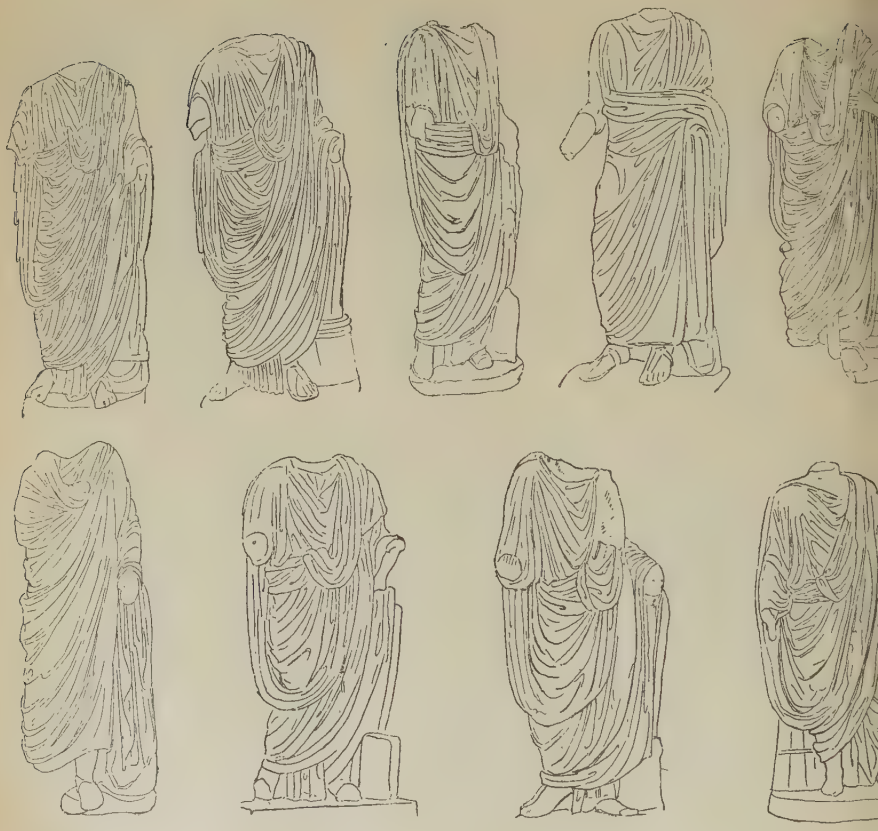
1. Torlonia 372. — 2. Campana. Louvre. Dessin. — 3. Torlonia 12. — 4. Berlin 389. — 5. Berlin 388. — 6. Coll. Chablais. Vatican. *Monumenti Amaranziani*, XXXI, 2.



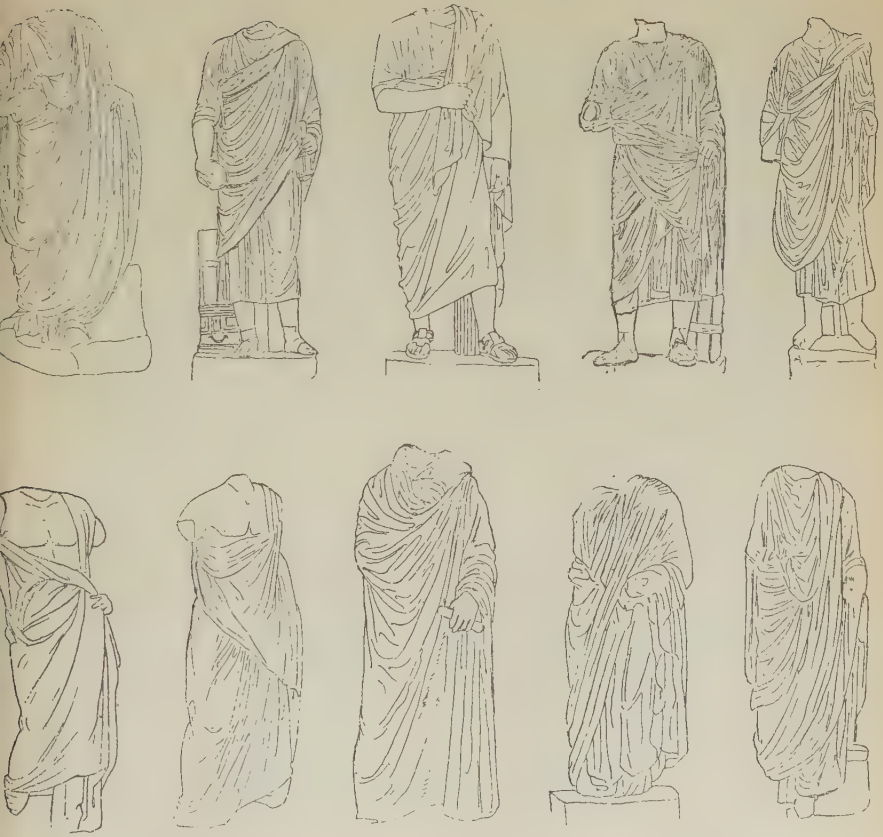
1. Torlonia 285. — 2. B. *Coll. Gréau*, 1042. — 3. Torlonia 15. — 4. Campana. Lou
D'Escamps 96. HR. V, 215. Annius Verus? — 5. Marbre. Etrurie. Collect. Depoletti, *Ann*
1861, pl. T, p. 409. — 6. B. *Museo Chiusino*, II, 150, 1. — 7. Auch. *Mém. Soc. Antiq.* t.
pl. à la p. 91, fig. 2. Prétendu Ausone.



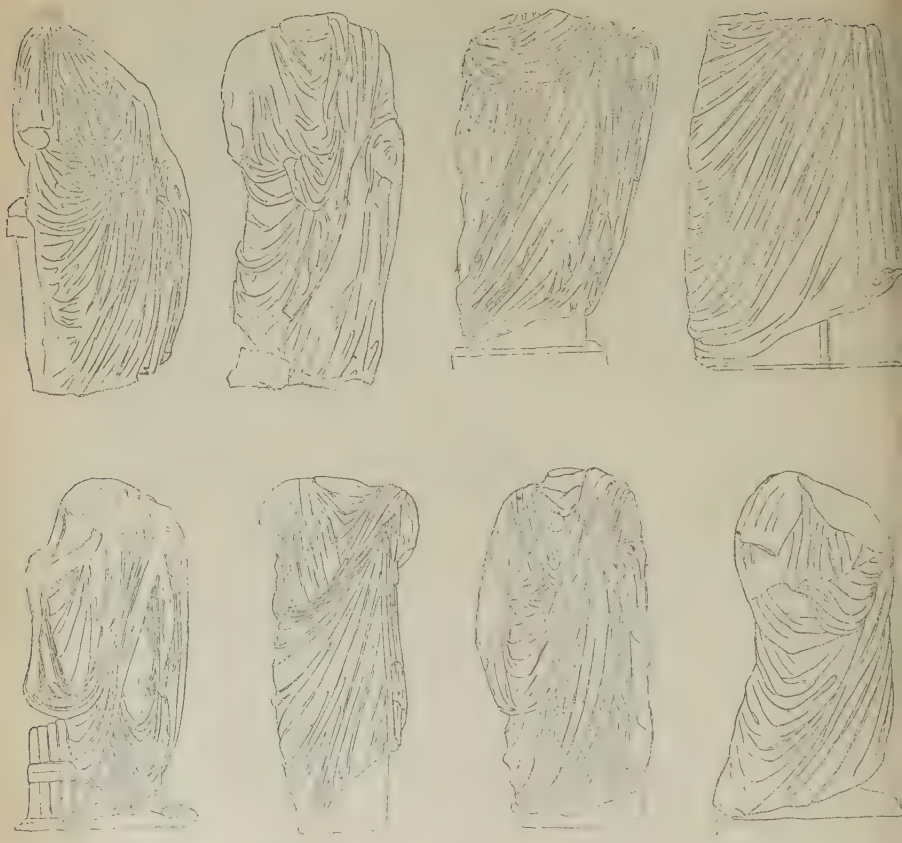
. Asie-Mineure. Berlin 526. — 2. Athènes. Collignon, t. I, fig. 127. — 3. Cherchell. *Bull. Com.* 1890, pl. 23. — 4. Dougga. Phot. comm. p. Carton. — 5. Zian (Tunisie). Louvre. ssin. — 6. Zian (Tunisie). Louvre. Dessin. — 7. Philippeville. Louvre. Dessin. — 8. Louvre, e Clarac. Statuette. — 9. Mérida (Espagne). Laborde, II, 162, 1. Hübner, p. 327. — 10. lin, p. 535, n° 3. *Olympia*, III, 66, 5.



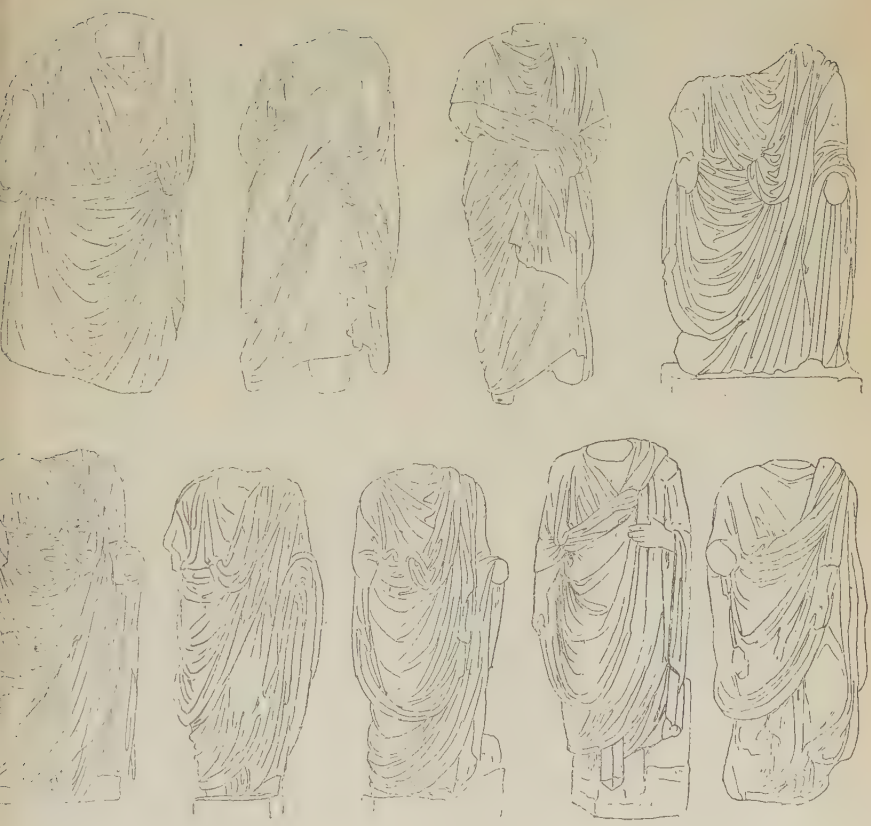
1. *Olympia*, III, 66, 4. — 2. *Olympia*, III, 66, 3. — 3. Jerez, coll. José de Agrera. I comm. p. Engel. — 4 *Olympia*, III, 66, 1. — 5. *Olympia*, III, 62, 3. — 6. Philippe Louvre. Delamarre, XXV, 2. — 7. Syracuse. Phot. comm. p Patroni. — 8. Même p même envoi. — 9. Thubursicum. *Soc. de Constantine*, 1878, pl. 15.



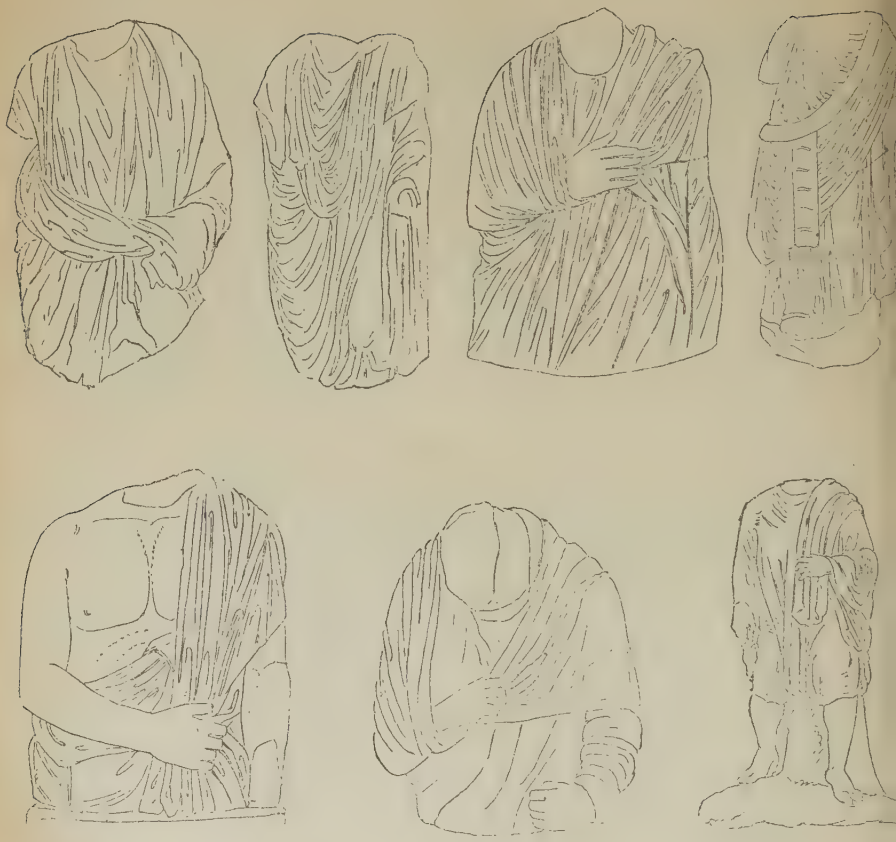
1. Éleusis. Le Bas, *Mon. fig.* 91. — 2. Alexandrie. Phot. Botti. — 3. Naples. A. 766. Réplique de la fig. dite Sextus de Chéronée (Clarac, 512, 6 R). — 4. Cyrène. Louvre 3041. — 5. Uthina. Tunis. *Mon. Piot*, t. III, p. 224. — 6. Lyon. Comarmond, *Mus. Lapid. de Lyon*, [illegible], 80, p. 69. — 7. *Marm. Oxon.* 39. Mich. *Oxf.* 53. — 8. Athènes. Phot. Inst. all. (A. V. 121). — 9. Venise. Berlin 527. — 10. Gightis. Tunis. *Bull. du Com.* 1886, pl. 6.



1. Ghighis. Tunis. *Bull. du Com.* 1886, pl. 6. — 2. Même prov., même source. — 3. Djerba Louvre. Dessin. — 4. B. gr. nat. Sciathos (coll. Breuvery). Louvre. Dessin. — 5. Djerba. Louvre Dessin. — 6. Louvre. Statuette. Dessin. — 7. Louvre 2988. Dessin. — 8. *Museo Naniano*, 22



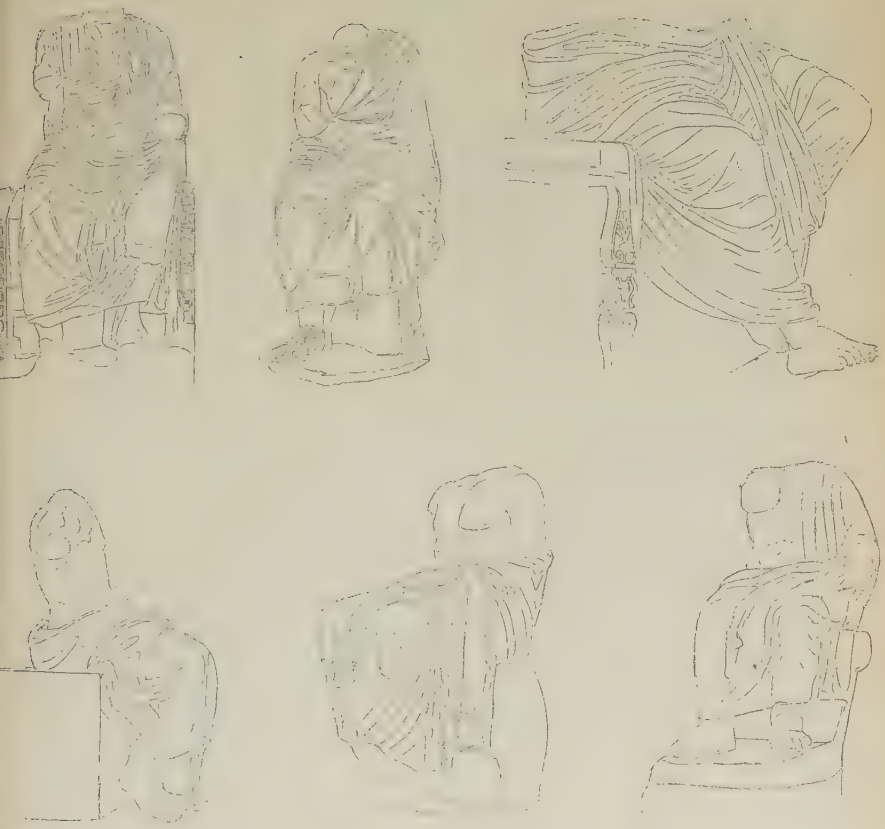
1. Naples. *Mus. Borb.* t. XII, frontispice. Trous pour l'insertion de la tête et des bras. — 2. *arm. Oxon.* 38. Mich. *Oxf.* 15. — 3. *Olympia*, III, 66, 2. — 4. Pise. Lasinio, *Raccolta*, 150. 119. — 6. Syracuse. Phot. comm. p. Patroni. — 7. Syracuse. Phot comm. p. Patroni. — Thubursicum. *Soc. de Constantine*, 1878, pl. 16. — 9. Trèves. Hettner, p. 243, fig. 711.



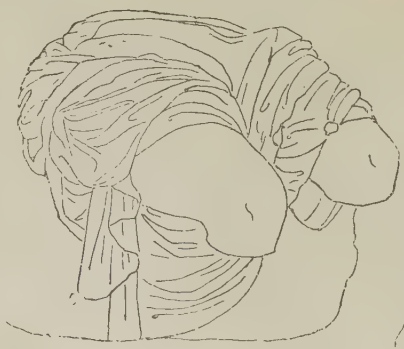
1. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 2. Zian (Tunisie). Tunis. *Bull. du Com.* 1886, pl.
— 3. Athènes. Louvre. Dessin. — 4. Merida. Laborde, *Espagne*, II, 162, 2. Hübner, p. 327.
5. Athènes. Louvre. Dessin. — 6. Anaphé. Ross, *Archäol. Aufs.* II, pl. 17. Statue funérai
— 7. Pierre. Born an der Sauer. *Westdeutsche Zeitschrift*, 1881 (VII), frontispice. Gaulois.

1. Branchides (Milet). Brit. Mus. Collignon, I, fig. 76. Rayet et Thomas, *Milet*, XXVI, 2. Newton, *Discov.* pl. 75 de l'atlas. — 2. Branchides (Milet). Brit. Mus. Charès, prince de Teichioussa, d'après l'inscr. (Roehl, 488). Collignon, I, fig. 77. Rayet et Thomas, *Milet*, XXV. Newton. *Discov.* pl. 74. Dieulafoy, *Art ant. de la Perse*, pl. 15. Paris, *Sculpt. gr.* fig. 49. — 3. Athènes. AM. XI (1886), pl. IX, 3, p. 359. Pavlovsky, fig. 23. — 4. Pierre (?). Caylus, IV, 77, 1. — 5. Pierre. Chiusi. Martha, *Art étr.* fig. 203. Micali, *Mon. ined.* XXVI, 2. — 6. B. Coll. Janzé. Biblioth. Bab. Bl. 853. *Monum.* III, 32. HR. VI, 218. Prét. Sophocle. — 7. Argent. Bordeaux (1841). Biblioth. *Soc. archéol. de Bordeaux*, t. XI, p. 89 et t. XIII, pl. 14. — 8. Pal. Altieri. Cavall. II, 57. MD. 1320. Inscr. sur la plinthe : *M. Mettius Epaphroditus grammaticus graecus.*

1. Vatican. Pistolesi. VI, 29. Helbig 363. — 2. B. Constantinople. Brit. Mus. Phot. — 3. Ludovisi. *Ant. expl.* III, 8, 2. Schreiber 16. Helbig 833. Signé de Zénon d'Aphrodisias (Loewy 365). — 4. Berlin 390. — 5. Athénau (Chypre). Berlin. *Arch. Anz.* 1891, p. 123, 7. — 6. Le nº 3, vu de face. Phot. comm. p. Schreiber. — 7. Vatican. Bellori, *Vet. illustr. imag.* pl. 72. Helbig 948. La tête seule, Visconti, *Icon. gr.* XXXI, 4. Sur le piédestal, à gauche, inscr. Ἀριστίδης Σμυρναῖος. — 8. Narbonne. *Ant. expl.* Suppl. XXV, 2. Statue ou relief?

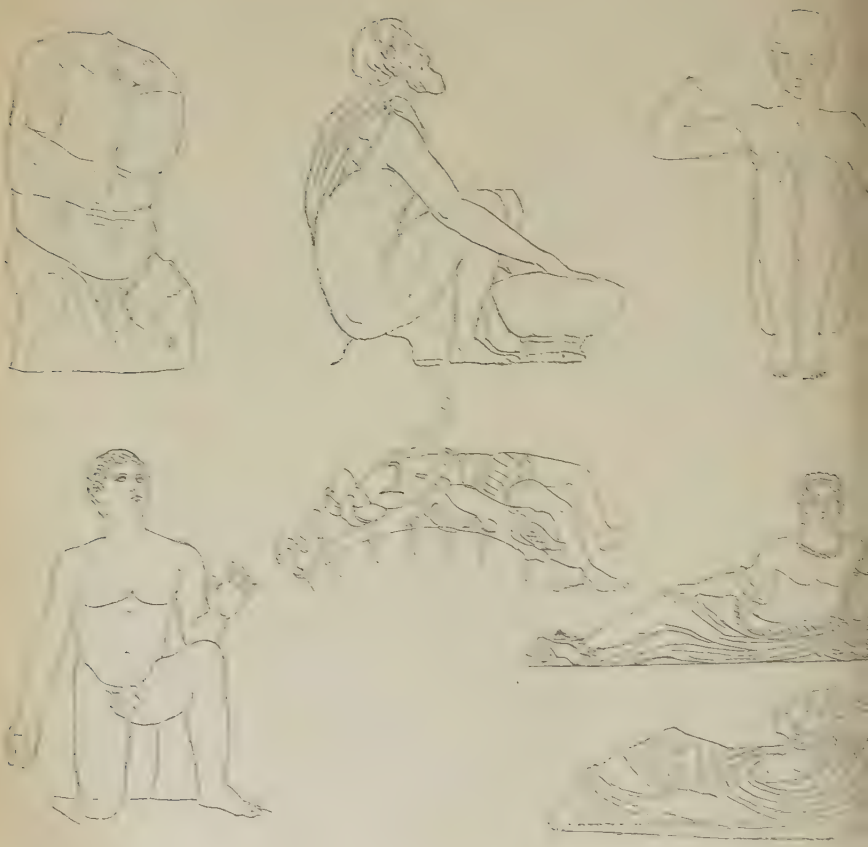


1. Porphyre. Alexandrie. Phot. comm. p. Maspero. — 2. *Coll. Barracco*, II, 64. — 3. Herculanum. Naples. *Mus. Borb.* t. IV, frontispice. — 4. Alexandrie. Phot. Botti. — 5. Alexandrie. Phot. Botti. — 6. Louvre, salle Clarac. Statuette. Phot.



1. Lenningen. *Soc. du Luxemb.* 1850 (t. VI), pl. 11. Héphaestos? — 2. Ince. *Blundell coll* 146, 2. Mich. *Ince*, 64. — 3. B. Anc. coll. Brönsted. R. Rochette. *Mon. inéd.* p. 154 et 185 Prét. Oreste à Delphes. Hermès? — 4. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 5. Naples. *Mus Borb.* t. VI, fronstipice. — 6. Arles. Lalauzière, *Abrégé de l'hist. d'Arles*, pl. VII, 5 Zeus?

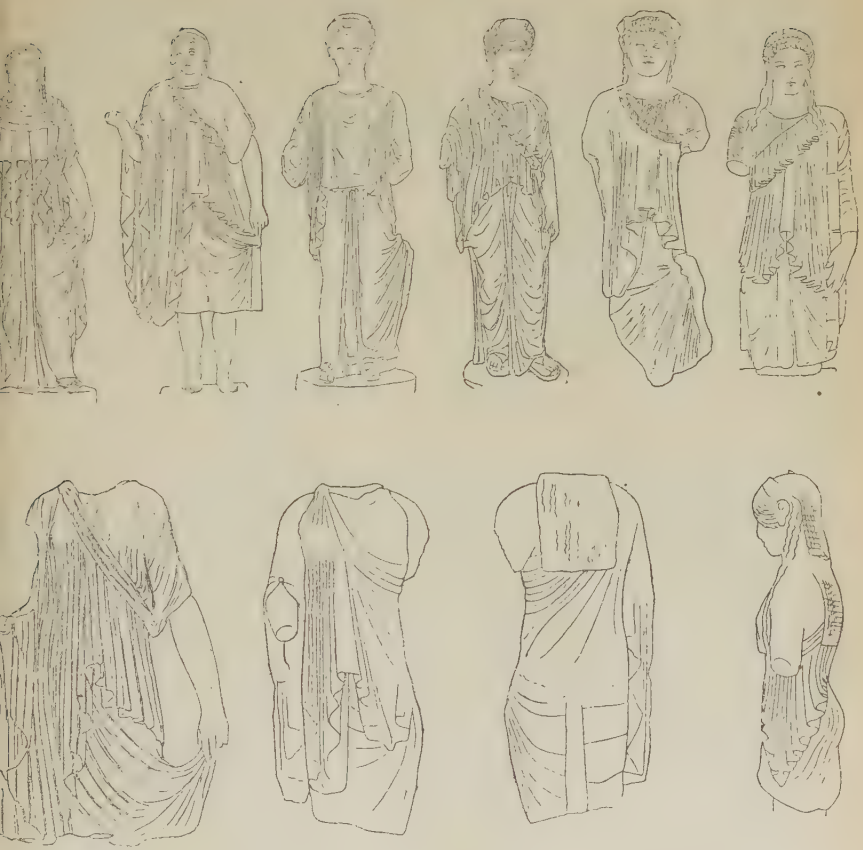
1. B. Mandeure. Morel-Macler, *Antiq. de Mandeure*, 48. — 2. B. Vienne. Sacken, XXX, 2. — B. Langeland (Suède). Engelhardt, *Objets d'art du premier âge du fer*, pl. VI, 2. — 4. me (Grottes du Vatican). Restauré en Saint Pierre. Kraus, I, p. 232. — 5. B. *Catal. Ráth*, II, 69. — 6. *Olympia*, III, 57, 1. — 7. B. Tamise. Roach Smith, *Illustr. of roman London*, 70. — 8. Villa Borghèse (?). D'après le moulage à l'École des B. Arts. Dionysos?



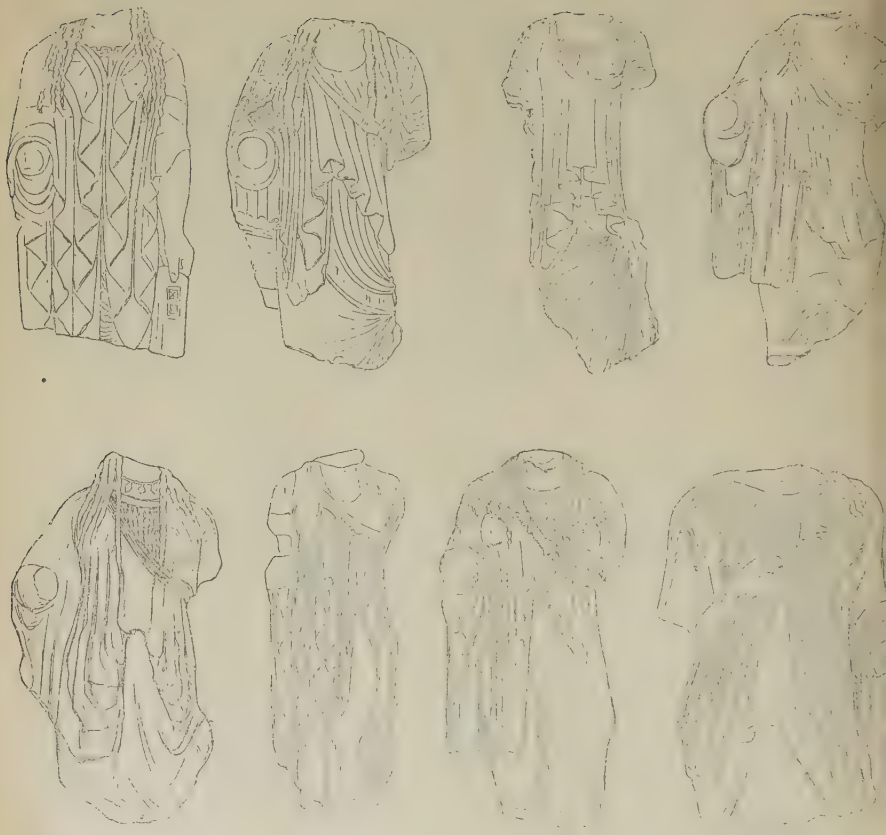
1. Pierre noire. Parme. A. 79. D. 867. — 2. B. Cayius. VII. 47. a. Philosophe? — 3. Étrurie. Cayius. III. 49. 1. — 4. Torrone. 1. 3. Suspect. — 5. B. Perouse. Mezzin. Mon. XXI. 4. Apollon. — 6. B. Louvre, sans n°. — 7. Cristal. Louvre, salle des bijoux.

Athènes. Statue signée d'Anténor. Collignon I, fig. 186. *Mus. d'Athènes*, 6. *Ant. Denkm.* Overb. *Gesch. d. Plast.* I, fig. 23. *Gaz. B.-A.* 1891, II, p. 429. Restitution, *Jahrb. d.* 1887, p. 141. — 2. Athènes. Collignon, I, fig. 172, *Mus. d'Ath.* 5. *Gaz. arch.* 1888, pl. 11. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1891, pl. 13. — 4. Athènes. Ἐφ. ἀρχ. 1886, pl. 3. *Mus. d'Ath.* 7. *arch.* 1888, pl. 11. — 5. Ἐφημ. ἀρχ. 1883, pl. 8. — 6. Delphes. D'après le moulage au re. — 7. Athènes. Collignon, I, fig. 171. *Mus. d'Ath.* 2. En chromo : *Ant. Denkm.* I. 19. II, pl. à la p. 376. — 8. Athènes. Collignon. I, frontisp. en couleurs. *Mus. d'Ath.* 3. — lphes. D'après le moulage au Louvre. — 10. Athènes. Collignon, I, fig. 179. Ἐφημ. ἀρχ. pl. 8. — 11. Athènes. Phot. Rhomaïdès 31. Pavlovsky 67 *b*.

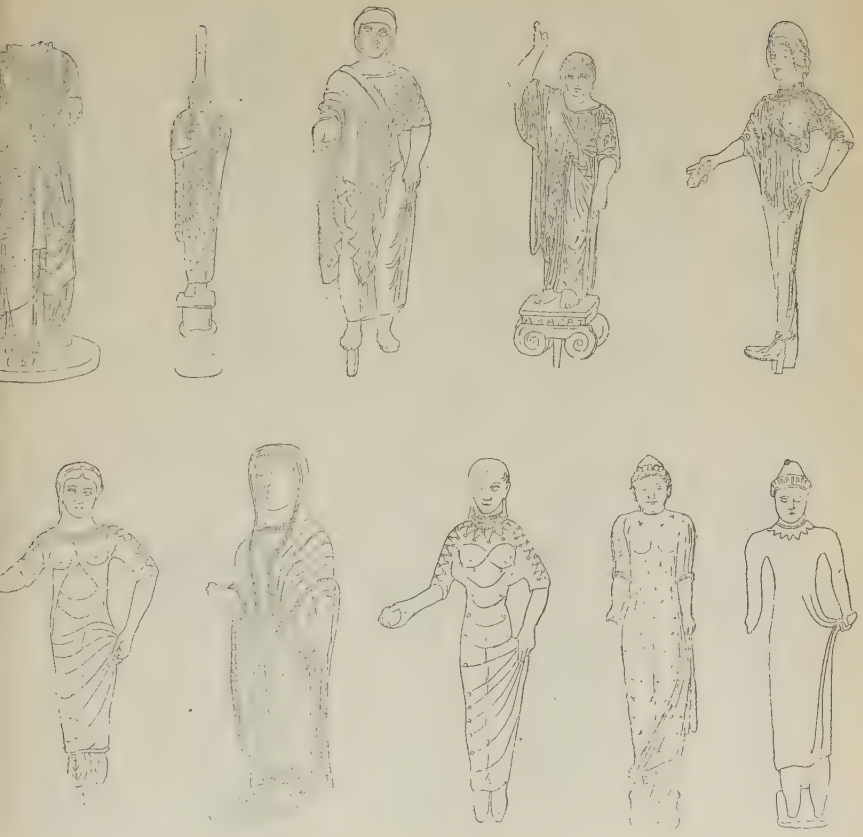
1. Athènes. Phot. Rhomaïdès 110. Pavlovsky 61. — 2. Athènes. Phot. Rhomaïdès 63. — Athènes. Phot. Rhomaïdès 103. — 4. Athènes. BCH. XIV. pl. 6. — 5. B. Dans le commerce 1897. Au revers, ΑΝΕΘΕΚΕ. — 6. B. Vérone. Brit. Mus. *Monum.* Suppl. XXVI. 1. L. chell, p. 280, fig. 133 (renversée). Aphrodite ; diamants dans les yeux. — 7. B. Biblioth. *arch.* 1879, pl. 16. — 8. Torlonia 481. Prêtresse? — 9. Berlin 284. Type dit de *Spes* à Ro — 10. B. *Coll. Tyskievicz*, 30. Divinité italique?



1. Louvre. Gerhard, AB. pl. 30, 2. Clarac 162, 1 R. — 2. B. Florence. Gori, *Mus. Etrusc.* 35, 1. Buonaroti, *Osserv. sopra alcuni medaglioni*, p. 93. Suspect. — 3. Ny-Carslberg. ndt, *Glyptoth.* p. 13. — 4. Nimes. Phot. comm. p. Bosanquet. — 5. Éleusis. Athènes. φηυ. ἀρχ. 1889, pl. 3. — 6. Torlonia 492. — 7. Rome. *Bull. comun.* 1881, pl. V, 3. Helbig S. — 8, 9. Délos. Athènes. Collignon, I, fig. 71. — 10. Collignon, I, fig. 174.



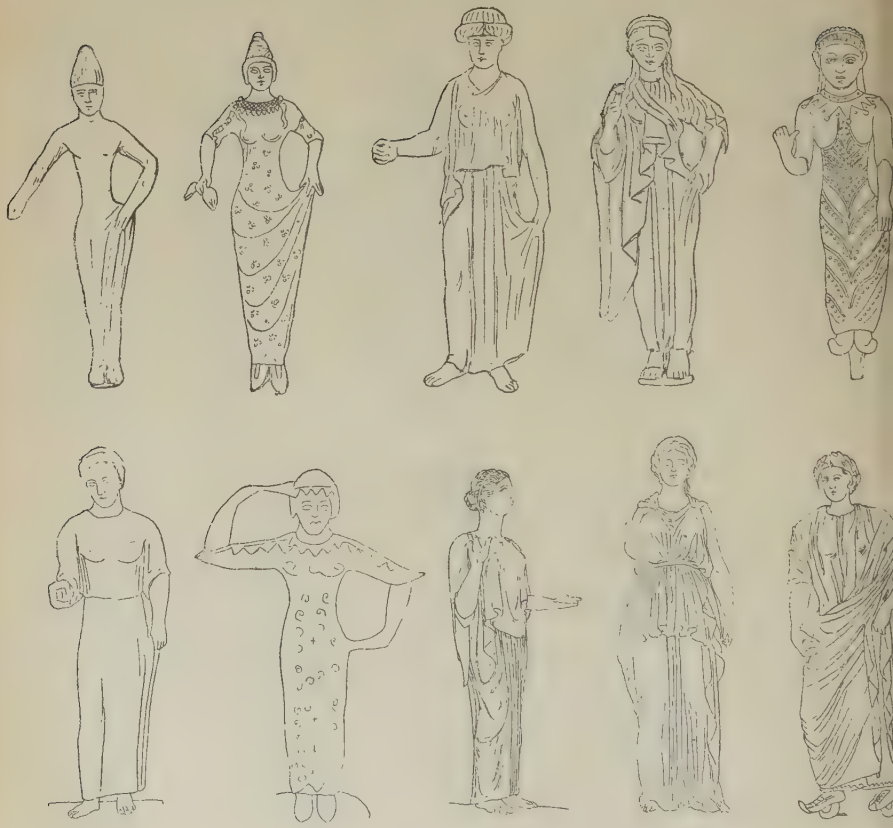
1. Éleusis. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1884, pl. VIII, 7. Cavv. 26. — 2. Éleusis. Athènes. Ἐφη
ἀρχ. 1884, pl. VIII, 6. Cavv. 25. — 3. Éleusis. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1884, pl. VIII, 5. Cav
24. Avec la tête, 637, 5. — 4. Délos. BCH. III, pl. 14. Homolle, *De Dian. simulacris*, pl. 9
— 5. Délos. BCH. III, pl. 17. Homolle, pl. 8. — 6. Délos. BCH. XIII, pl. 7. — 7. Délos. H
molle, pl. 6. — 8. Palaio-Stamata. *Amer. Journal*, V, pl. 12.



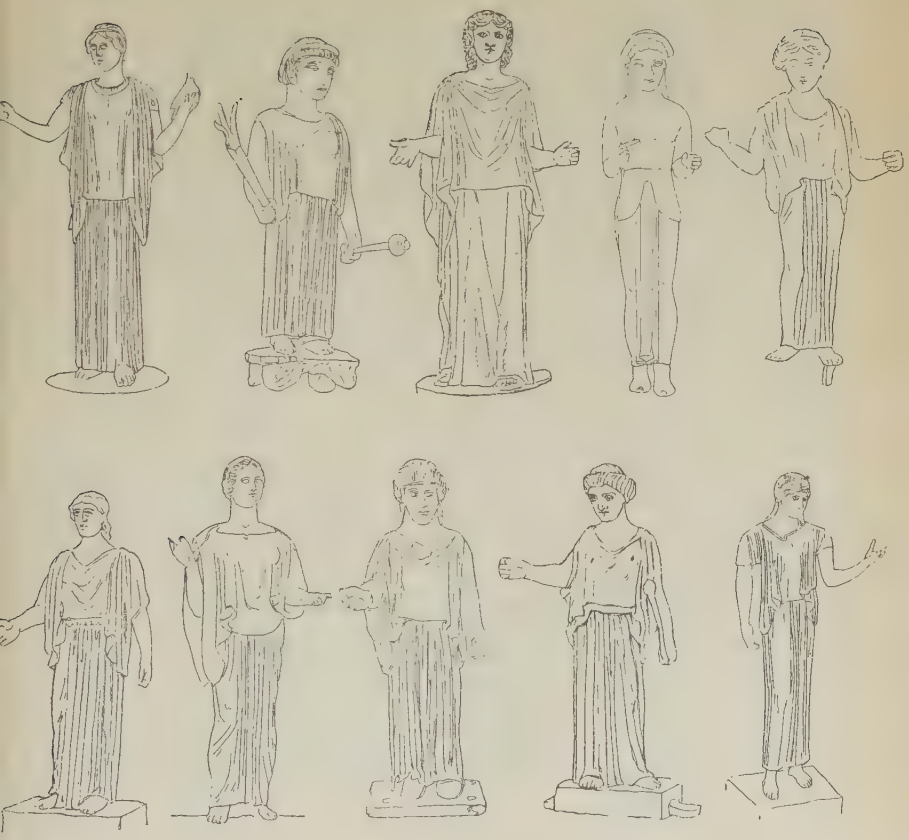
. *Coll. Barracco*, I, 32. — 2. B. Vienne. Schneider, *Album*, XXIII, 2 *a*. — 3. B. Athènes. ckelberg, *Graeber*, pl. 72. — 4. B. Paestum. AZ. 1880, pl. 6, p. 27. Canéphore. — 5. B. Rulae. Martha, *Art étr.* fig. 215. Dennis, *Etruria*, t. II, p. 233. — 6. B. Florence. Gerhard. . *Abh.* XXVIII, 4. — 7. B. Cortone. Micali, *Monum.* XXII, 6. Héra? Cf. 636, 10. — 8. B. uvre 123. Gerhard, *Ak. Abh.* XXVIII, 5. — 9. B. Marzabotto. Micali, *Mon. ined.* XVIII, 1. 10. B. Marzabotto. Gerhard, *Ak. Abh.* XXXVI, 6. Héra?

1. B. Louvre 112. Gori, *Mus. Etr.* I, 5. — 2. B. Pérouse. Micali, *Monum.* XXIX, 1. — B. *Museo Naniano*, 287. — 4. B. Vienne. Sacken, XVIII, 6. — 5. B. Vienne. Sacken, XV 2. — 6. B. Vienne. Sacken, XVII, 2. — 7. B. Athènes. Ridder 882. — 8, 9. B. Pérouse. B lin. Martha, *Art étr.* fig. 339. MW. LVIII, 292. Bern. *Aphrod.* p. 54. Aphrodite étrusque. — B. Étrurie. Berlin. Gerhard, *Ak. Abh.* XXIX, 3. Lajard, *Vénus*, pl. III, A. 5.

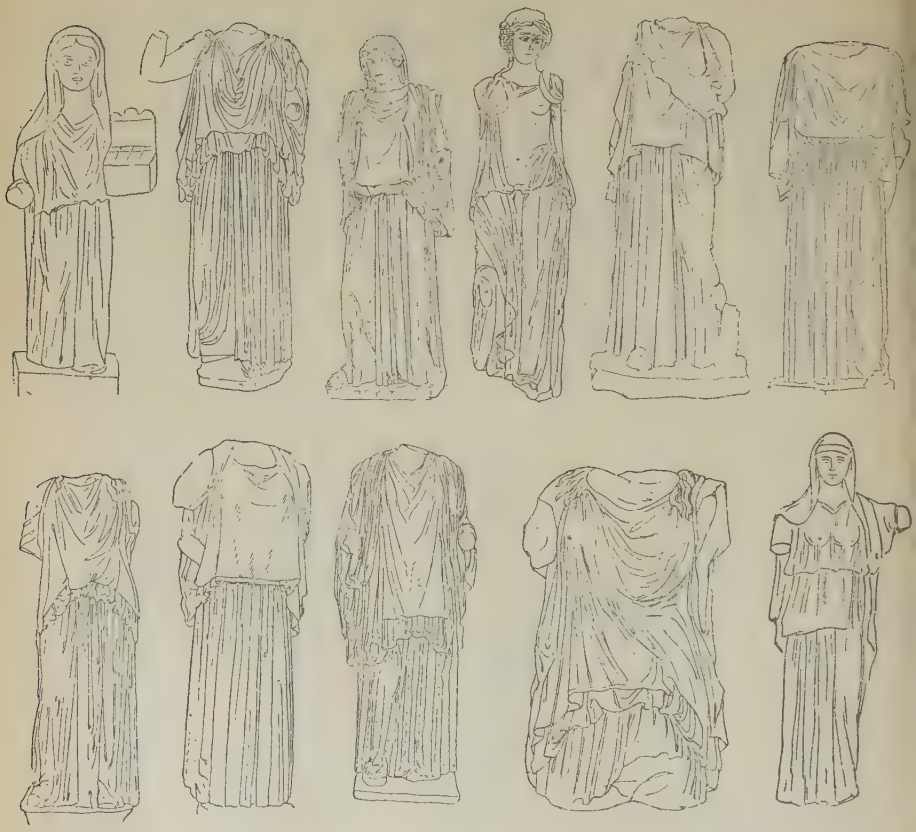
. B. Biblioth. Bab. Bl. 204. Caylus, I, 29, 2. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl 213. Froehner, *s. de Fr.* XX, 3. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 266. — 4. B. *Museo Naniano*, 282. — 5. B. zzabotto. Gozzadini, *Un antica necrop.* pl. XI, 3. Autre semblable, pl. XI, 1 (Montelius, *il. prim.* pl. 110, 4). — 6. B. Arezzo. Micali, *Monum.* XXXIV, 3. — 7. B. *Ibid.* XXXII, 2. — 3. Louvre 121. — 9. B. Étrurie. Brit. Mus. Phot. — 10. B. Louvre 124.



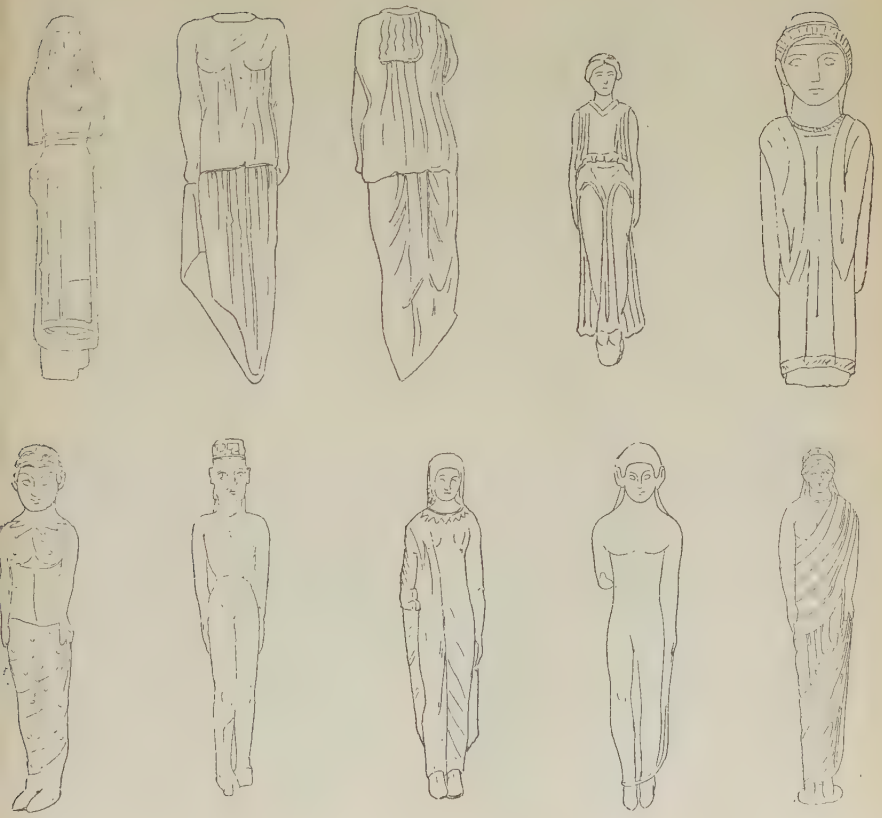
1. B. Louvre 120. — 2. B. Louvre, sans n°. — 3. B. Louvre, sans n°. — 4. B. Louvre, sans
— 5. B. Florence. Gerhard, *Akad. Abh.* XXVIII, 6. — 6. B. Brit. Mus. Phot. Kora avec g
nade? — 7. B. *Museo Chiusino*, I, 100, 1. — 8. B. Appartenait, en 1897, à Sir Ch. Robinson. Ph
Identique à 643, 7. — 9. Archipel. Caylus, V, 74, 4. Statuette. — 10. B. Gerhard, *Ak. A*
XXXVI, 2. Hera Feronia?



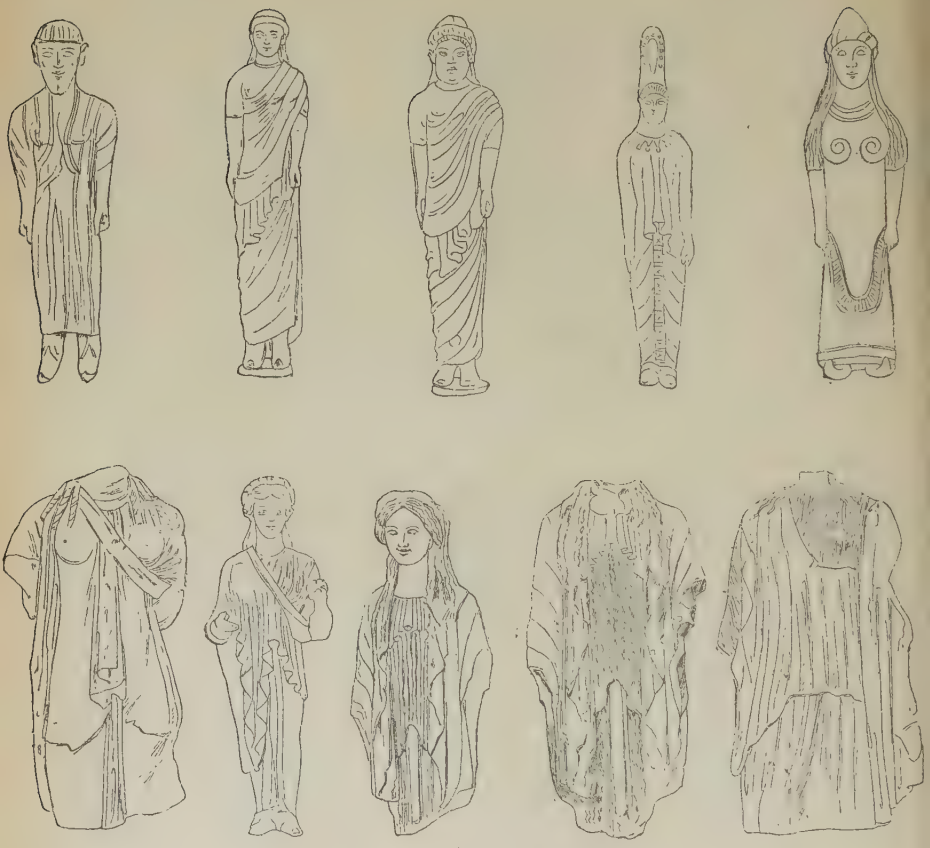
1. B. Dodone. Athènes. BCH. XV, pl. 9. Aphrodite. — 2. B. Kalavryta. AZ. 1881, pl. 2, p. 25. Déméter? — 3. Gr. br. Herculanum. Naples. Alinari 11202. *Mus. Borb.* II, 7, 1. — 4. B. Étrurie. Brit. Mus. Sybel, *Weltgesch.* fig. 108. — 5. B. Milo. Anc. coll. Castellani. *Monum.* Suppl. XXVI, 4. — 6. B. Berlin. *Arch. Anz.* 1893, p. 96. — 7. B. *Catal. Ráth*, II, 76. Était, en 1897, chez Sir Ch. Robinson. — 8. B. Tégée. Athènes. Ridder, IV, 881. AM. 1878 (III), pl. 1. Prêtresse. — 9. B. Tégée. Athènes. Ridder, IV, 885. — 10. B. Biblioth. Bab. Bl. 1044. HG. I, 461.



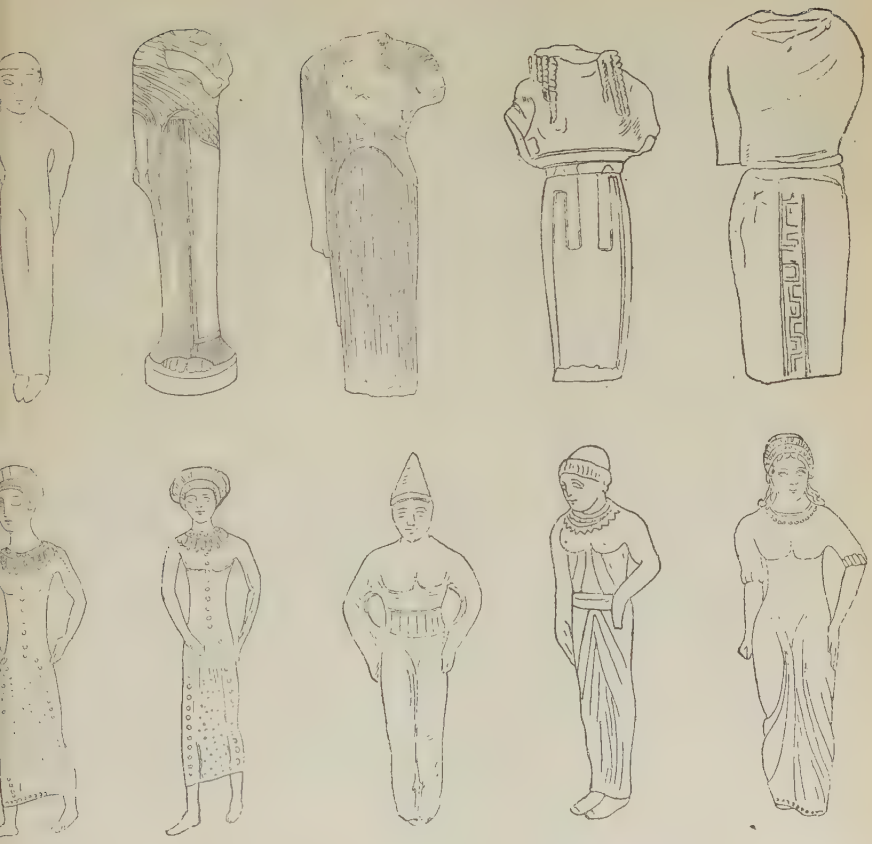
1. B. Louvre 475. — 2. Pergame. Berlin. *Jahrb. d. Inst.* 1890, p. 91. Héra ou Athéna. — 3. *Musée de Cherchell*, 5. Cf. les Caryatides de l'Erechthéion. — 4. Timgad. Dessin comm. p. Cagnat. Ménade? — 5. *Musée de Cherchell*, 15: — 6. Ny-Carlsberg. Phot. — 7. Halicarnasse. Coll. Breuvery. Louvre. BCH. XVII, pl. 16. Caryatide. — 8. Rome. *Notizie d. Scavi*, 1895, p. 229. — 9. Épidaure. Phot. Inst. all. (Epid. 37). — 10. Céos. Auj.? Brönsted, *Ceos*, pl. 9. Cf. Michaelis, p. 299. — 11. B. Louvre 474. Vesta?



1. Délos. Collignon, I, fig. 59. BCH. III, pl. 1. Homolle, *De Dian. simulacr.* pl. 1. Cavv. 1. — 2, 3. Délos. BCH. VIII, p. 168. — 4. B. Naples. *Mus. Borb.* V, 59, 7. Manche de vase. — 5. B. Munich. Micali, *Mon. ined.* XVII, 2. — 6. B. Etrurie. Vienne. Sacken, XVIII, 1. — 7. Athènes. Ivoire. BCH. XIX, pl. 9. — 8. B. *Mus. Gregor.* I. 107, 6. — 9. B. Arezzo. Micali, *Monum.* XXXII, 1. — 10. B. *Mus. Kircher*, II, 15.

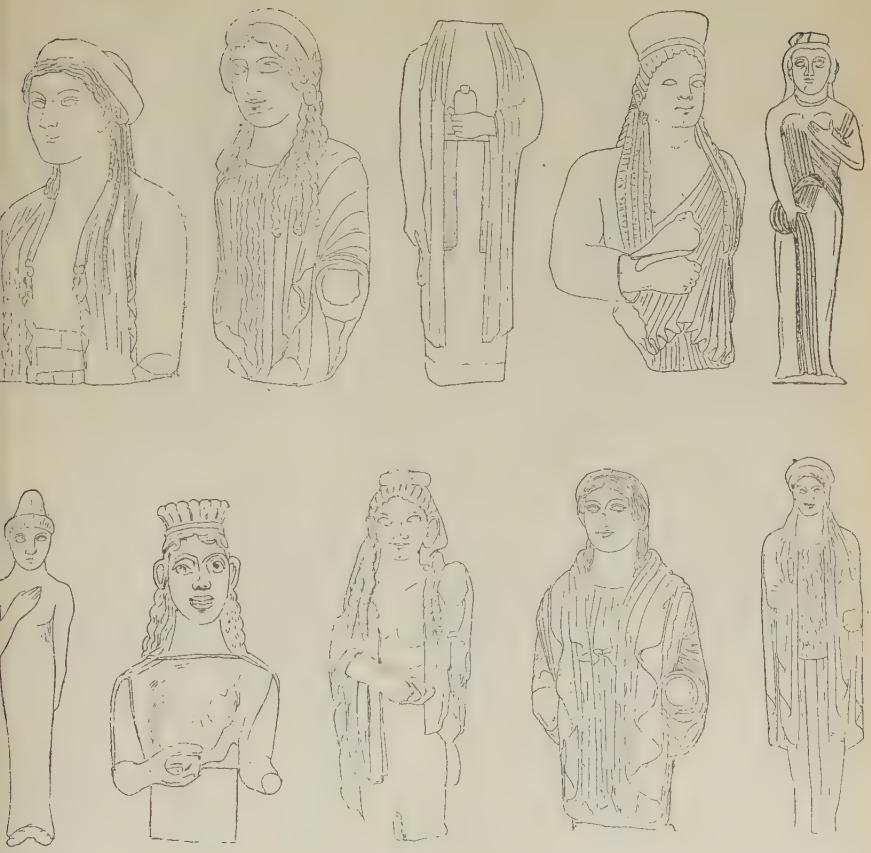


1. B. Louvre 116. — 2. B. Louvre 115. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 1040. — 4. B Micali, *Mon. ined.* XI, 4. — 5. B. Pérouse. Micali, *Monum.* XXIX, 4. — 6. Athènes. Coll. Le Bas et Gréau. Louvre. *Coll. Gréau, Terres cuites*, Catal. de 1891. pl. LXVII, 1267. Statuette. — 7. B. Coll. Photiadès et Castellani. *Monum.* Suppl. XXVI, 2. — 8. Athènes. AM. 1886 (XI), pl. IX, 2, p. 356. Pavlovsky, 58. Même fig. que Le Bas, *Mon. fig.* II, 2, mais avec la tête retrouvée. — 9. La fig. précédente sans la tête. Le Bas, *Mon. fig.* II, 2. — 10. Biblioth. Mazarine. Louvre. Dessin.

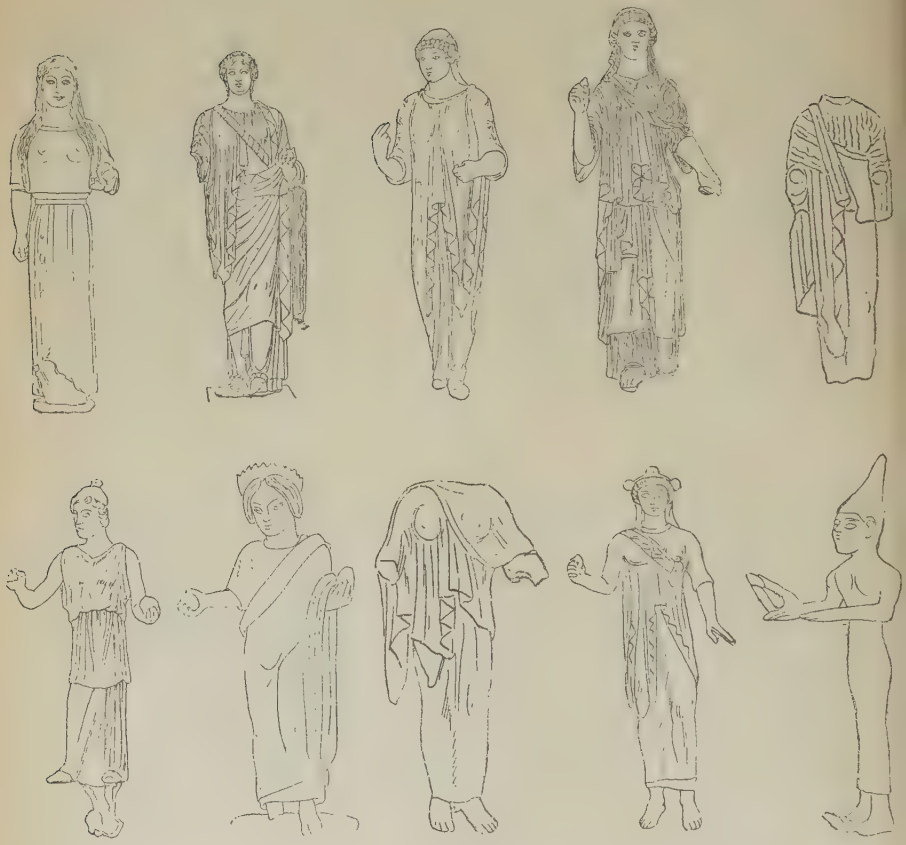


1. B. Marzabotto. Micali, *Mon. ined.* XVIII, 7. — 2. Samos. Louvre. BCH. IV, pl. 14. Collignon, I, fig. 73. Dédicace à Héra sur la draperie, verticalement. — 3. Athènes. Collignon, I, 74. Ἐφημ. ἀρχ. 1888, pl. 6. — 4. Éleusis. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1884, pl. VIII, 1. Cavv. 5. 5. Délos. Homolle, *De Dian. simul.* pl. 3. Paris, *Sculpt. gr.* fig. 51. — 6. B. *Ant. expl.* ppl. XXI, 3. — 7. B. Louvre 125. *Ant. expl.* III, 21, 3. — 8. B. Louvre 119. — 9. B. Louvre 8. — 10. B. *Museo Chiusino*, I, 71.

1. B. Falterona. Micali, *Mon. ined.* XVI, 4. — 2. Berlin 76. Statuette. — 3. B. Falterona Louvre 122. — 4. B. Louvre 114. — 5. B. Éleusis. Athènes. Ridder, III, 880. — 6. B. *Muse Chiusino*, I, 100, 2. — 7. B. *Coll. Gréau*, 887. — 8. B. *Olympia*, IV, 7, 55. — 9. Athènes. Pavlovsky, 24. — 10. Athènes. Collignon, I, fig. 75. *Mus. d'Athènes*, pl. 9.

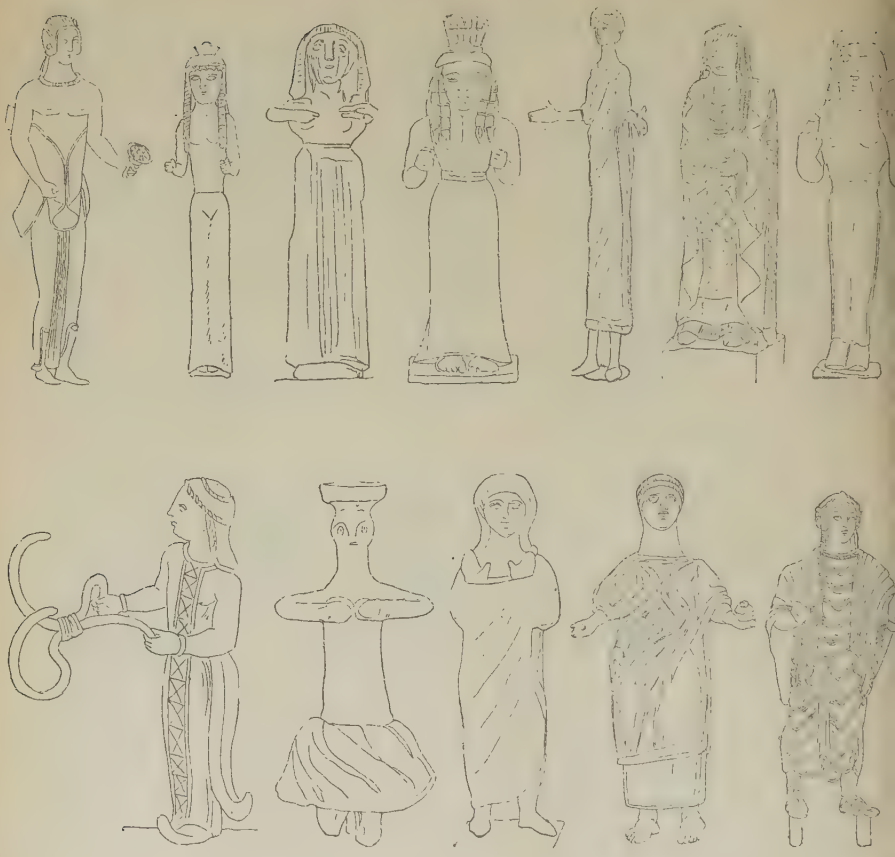


1. Calcaire. Coll. Biscari (Sicile). Serradifalco, *Sicilia*, XVIII, 3. — 2. Phot. Rhomaïdès 105. avlovsky 57. — 3. Athènes. Collignon, I, fig. 178. JHS. IX, p. 121. Ἐφημ. ἀρχ. 1891, pl. 11. avlovsky 46. — 4. Marseille. Lyon. Bazin, *L'Aphrodite marseillaise du Mus. de Lyon* (Paris, 886), pl. 1. Très mal, Clarac 337, 3 B. — 5. B. *Olympia*, IV, 7, 74. HG. I, 432. — 6. B. Flo- ence. Gerhard, *Ak. Abh.* XXIX, 4. — 7. B. *Coll. Tyskievicz*, 23. — 8. Calcaire. Athènes. *Ra.* 891, pl. 11. Pavlovsky, fig. 14. — 9. Athènes. Phot. Rhomaïdès 121. Pavlovsky 59. — 10. thènes. Collignon, I, fig. 173. AM. XIII, p. 135. Overb. *Gesch. d. Plast.* I, fig. 39.

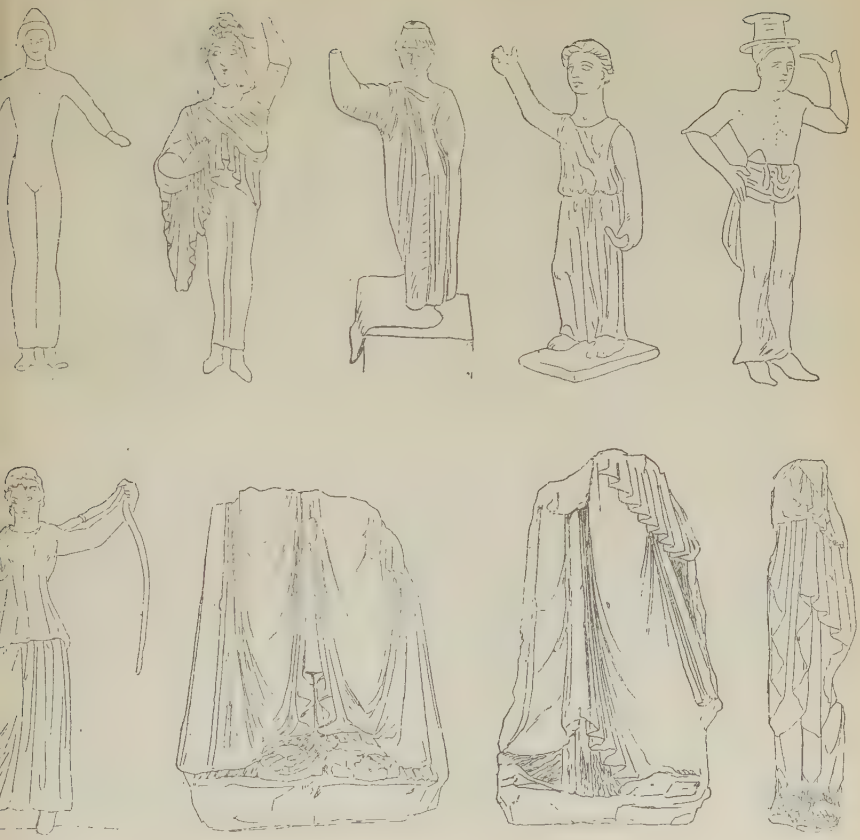


1. Athènes. Collignon, I, fig. 170. *Gaz. Beaux-Arts*, 1888, I, p. 67. *Mus. d'Ath.* pl. 10. Ἐφημ. ἀρχ. 1887, pl. 9 (en couleurs). *Gaz. arch.* 1888, pl. 10. — 2. Rome. Brit. Mus. Phot. comm. p. Murray. — 3. B. Vienne. Sacken, XVII, 1. Schneider, *Antik. Bronzen*, pl. 5. — 4. B. Athènes. *Mon. Piot*, II, 16. — 5. Tarente. Berlin 578. — 6. B. Dodone. Athènes. Carap. XIII, 3. — 7. B. *Mus. Chiusino*, I, 97. — 8. B. Louvre, sans n°. — 9. B. Louvre, sans n°. — 10. B. Biblioth. Bab. Bl. 211. Caylus, II, 13, 1.

B. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. — 2. Athènes. Phot. Rhomaïdès, 20. Pavlovsky, fig. — 3. *Coll. Barracco*, I, 27. Vient de Grèce. — 4. Athènes. Phot. comm. p. Joubin. Profil Εφημ. ἀρχ. 1891, pl. 15? — 5. B. Marzabotto. Micali, *Mon. ined.* XVIII, 5. — 6. B. Louvre — 7. Fer. Plittersdorf. *Bonn. Jahrb.* LXXXI, 5, 1, p. 128. Très suspect. — 8. B. Moncon- (Côtes-du-Nord). Coll. Paul du Chatellier à Kernuz. — 9, 10. Pierre. Vulci. Martha, *Art* fig. 207. Micali, *Mon. ined.* VI, 1. Statuette funéraire. — 11. B. *Mus. Chiusino*, II, 59.



1. B. Cortone. Leyde. Micali, *Monum.* XXXII, 3. — 2. B. Florence. Martha, *Art é* fig. 217. — 3. B. Cythère. Mus. Brit. *Ro.* 1868, II, p. 124. — 4. B. Sicyone. Gerhard. AB. 3(6. Overb. *Hera*, p. 23. — 5. B. Etrurie. Louvre, sans n° — 6. Pierre. Yécla. Madrid. BC XV, pl. 17. — 7. B. Ptoïon. Athènes. BCH. XII. pl. 11. — 8. B. Gori, *Mus. Etrusc.* I, 14, 3. 9. B. Athènes. Louvre, sans n°. Mycénien. — 10. B. Vienne. Sacken, XXXIII, 1. Orante? 11. B. Pietrabbondante. Bruxelles. *Monum.* Suppl. XII, 1. — 12. B. Falterona. Micali, *Mo ined.* XIII, 1.



B. Falterona. Micali, *Mon. ined.* XVI, 3. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 206. Caylus, VI, 24. 3.
. B. Louvre, sans nº. — 4. B. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. — 5. B. Louvre, sans nº. —
. Lac Fucin. Torlonia. *Gaz. arch.* 1883, p. 224. Angitia? — 7. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.*
1. — 8. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* V, 2. — 9. Rhamnus. Brit. Mus. Phot. Mal dans Clarac
6 R.

1. Salerne. Chantilly. *Monum.* 1856, 27, 1. — 2. Berlin 496. — 3. B. Naples. Roux et Bar VI, 91, 2. *Ant. Erc.* II, 325. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 40. Héra? — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. Héra? — 6. B. Naples. Roux et Barré, VI, 92, 1. *Ant. Ercol.* II, 295. — 7. Vatican. Alin 6589. — 8. B. Caylus, VI, 85, 1. — 9. Berlin 497. Autrement restauré, Clarac 280, 1 R. — B. Biblioth. Bab. Bl. 264. Aphrodite?

1. *Mus. de Cherchell*, XVII, 1. — 2. B. Nemi. Nottingham. *Nemi antiquities*, 615. — 3. B. Louvre 29. — 4. Berlin 160. — 5. Bishop 88, sans indication. — 6. Leyde. Janssen, *Beelden*, 11. Muse? — 7. Berlin 581. — 8. Latran. Garrucci 7. Helbig 651. Prét. Livie ou Drusille. — 9. Florence (Loggia de' Lanzi). Alinari 2510. — 10. Même endroit. Alinari 2506.

1. Florence (Poggio). A. 296. D. 94. — 2. Veleia. Parme. Antolini. *Rov. di Velleja*, IX, 3. D. 882. Dite Agrippine. Cf. Bern. *Ikon.* II, p. 189. — 3. Florence (Loggia de' Lanzi). Alinari 2509. — 4. Même endroit. Alinari 2508. D. 561. — 5. B. Caylus, I. 63. 4. — 6. Bishop 84, sans indication. — 7. B. Caylus, IV, 72, 1. — 8. Latran. Dessin de Ronci. Helbig 620. Prêt. Némésis. — 9. Entre Naples et Pouzzoles. Dame romaine en Déméter. Phot. comm. p. Helbig. — 10. Adam 36.

1. B. *Annali*, 1861, pl. T, 2, p. 412. Inscr. étrusque sur la base. — 2. Santorin (coll. Fau-). Louvre. Tête et bras mod. — 3. Argent. Amrith. Louvre, salle des bijoux. Déméter? — Naples. A. 499. — 5. Ludovisi. Calque d'un dessin de Riepenhausen, comm. p. Schreiber. 6. Berlin 382. — 7. Éleusis. Louvre. Dessin. Muse? — 8. B. Stuttgart. Suspect. — 9. B. ll. du duc de Modène, puis Pourtalès, puis? *Souv. de la gal. Pourtalès*, pl. XLV, 1, 609. *tal. de vente*, 627. — 10. B. *Coll. Gréau*, 971.

1. Crète. Berlin 384. — 2. Torlonia 289. — 3. Autrefois coll. Cappelli à Florence ; vend
Phot. comm. p. Villefosse. — 4. B. gr. nat. Vulci. Munich. Brunn 314. Phot. Tête mod. -
5. Rhamnus. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1891, pl. 5. Cavv. 232. Prêtresse. — 6. Florence Corsini
A. 333. D. 268. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 79. — 8. Louvre. Amelung, *Mantineia*, p. 48, fi
25 (d'après un moulage de Munich). Clarac 151, 2 R. Flore? — 9. Versailles. *Ant. expl.* Supp
III, 11. Suspect. — 10. Torlonia 495.

1. Catajo. A. 62 B. D. 446. — 2. Borghèse. A. 495. MD. 1486. — 3. Jardin du Vatican. A. 799. Restaurée en Hygie (bras droit mod.). — 4. Trouvé à Tivoli. Phot. comm p. Helbig. — 5. B. Caylus, V, 70, 1. Déméter? — 6 B. Dijon. Brit. Mus. Phot. Déméter? — 7. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. Statuette. — 8. *Olympia*, III, 63, 2. Baumeister, fig. 1298. Signé Dionysos. — 9. Carthage. Louvre (moins la tête, qui a péri). Phot. faite lors de la découverte. Faustine? — 10. B. Lyon. Comarmond 8. Déméter?

1. Aptera (Crète). *Gaz. arch.* 1876, pl. 12. — 2. *Olympia*, III, 63, 6. — 3. Bishop 92, sans indication. — 4. Antium. *Notizie d. Scavi*, 1879, pl. I, 4, p. 16. — 5. *Olympia*, III, 68, 5. — 6. *Olympia*, III, 63, 4. Signé *Éros*. — 7. Rome. Jordan, *Tempel der Vesta*, VIII, 2. Vestale. — 8. Athènes. Sur la base, dédicace à Aphrodite mère des Dieux. A. 724. Sybel 436. CIA III, 136. — 9. Rome. Jordan, VIII, 1. Vestale. — 10. Rome. Jordan, VIII, 3. Vestale.

1. Rome. Jordan, *Tempel der Vesta*, IX, 10. Vestale. — 2. Rome. Jordan, VIII, 4. Vestale. — 3. Rome. Jordan, VIII, 5. Vestale. — 4. Rome. Jordan, IX, 9. Vestale. — 5. *Olympia*, III, 68, 4. — 6. Rome. Jordan, IX, 7. Vestale. — 7. Rome. Jordan, IX, 6. Vestale. — 8. B. Louvre, sans n°. Torques au cou. — 9. B. Caylus, IV, 74, 3.

1. Pirée. Athènes. AM. 1889, pl. 4. FW. 1209. Cavv. 176. — 2. B. Louvre 27. — 3. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 4. Alexandrie. Phot. Botti. — 5. B. Florence. Overb. *Hera*, pl I, 5, p. 121. — 6. B. Naples. Roux et Barré, VI, 3, 1. *Ant. Ercol.* II, 2. 15. — 7. B. *Mus. Kirch.* II, 23. Suspect. — 8. Cyrénaïque. Louvre. Julia Domna en prêtresse. HR VI, p. 106. — 9. Rome. Vatican. Julie, fille de Titus? Pistolesi, IV, 28. Alinari 21242. Helbig 49.

1. B. Louvre 26. Héra? — 2. B. Louvre 32. — 3. B. Louvre 31. — 4. B. Louvre 33. — 5. . Louvre 35. — 6. B. Goettingen. Wieseler, *Arch. Beitr.* I. 1, 7. Hygie? — 7. B. *Museo Chiu-ino*, I, 22. — 8. B. Chiusi. Gerhard, *Ak. Abh.* XXXVI, 3.

1. B. Coire. Jahn, *Graeckwyl*, II, 8. — 2. B. Louvre 30. — 3. B. *Coll. Gréau*, 970. — 4. Berlin 592. — 5. Nicopolis. *Museo Naniano*, 192. — 6. B. *Coll. Gréau*, 968. — 7. *Museo Naniano*, 193. — 8. Berlin 504. — 9. Palais Cesi à Rome. Bishop 36. — 10. Italie? Mus. Vivenel à Compiègne. Copie de la Corinne de Silanion? Statuette. Phot.

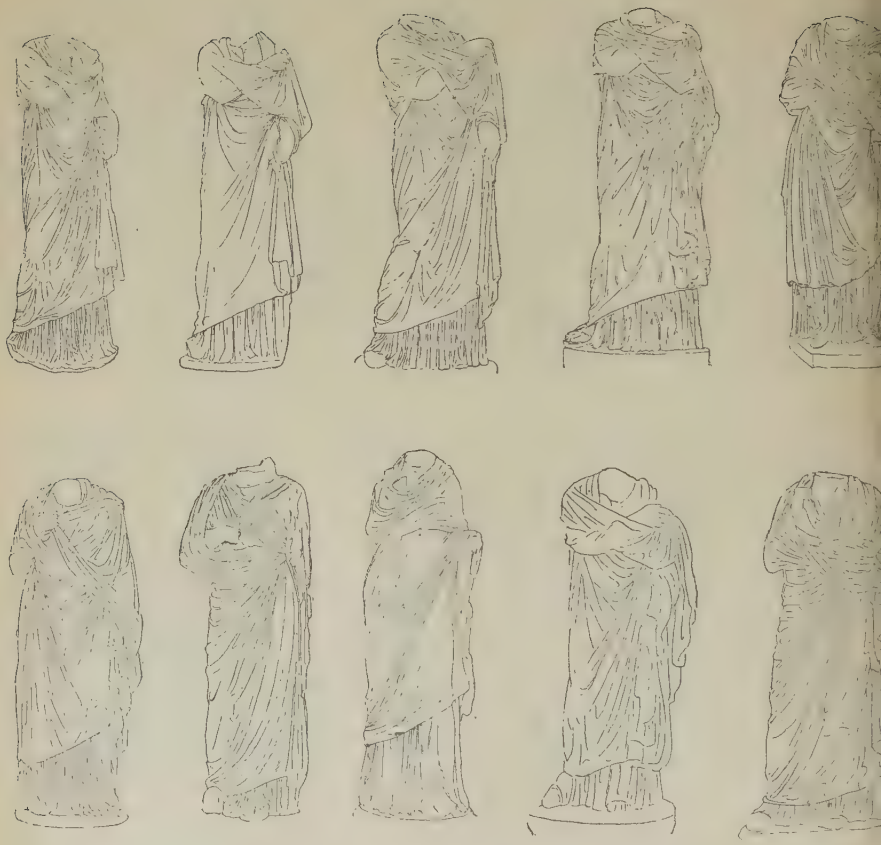
1. Herculanum. Dresde. Baumeister, fig. 1935. Clarac 256, 4 R. — 2. Aegion. Athènes. AM. 878 (III), pl. 6. Cavv. 142. — 3. Torlonia 35. — 4. Thasos (fouilles Bent). Constantinople. Phot. comm. p. Joubin. — 5. Tell-Mokdam. Mariette, *Alb. du Mus. du Caire*, pl. 38. — 6. Vicence. Dessin de Fontana. D. 19. Tête mod. — 7. Syracuse. Phot. comm. p. Patroni. — 8. *Olympia*, III, 68, 1. — 9. Vatican. Dessin de Ronci. Helbig 17. Tête étrangère. — 10. Campana. Ermitage 312. D'Escamps 17. — 11. Délos. BCH. XIX, pl. 7. — 12. Cyrène. Brit. Mus. Smith et Porcher 73.

1. Alexandrie. Phot. Botti. — 2. Dresde. Phot. comm. p. Treu. Hettner 142. — 3. Torlonia 178. — 4. Aptera (Crète). *Gaz. arch.* 1876, pl. 12. — 5. Cuiculum. Constantine. *Gaz. arch.* 1879, pl. 32. Faustine? — 6. Cymé. Constantinople. Reinach. *Chron. d'Orient*, t. I, frontispice. — 7. Florence (Uffizi). Alinari 1295. Mal. Clarac 449, 2 R. — 8. Panticapée. Ermitage. *Antiq. du Bosph.* p. 39. — 9. *Musée de Lambèse*, III, 3. — 10. Cyrène. Louvre 3042. — 11. Campana. Louvre 2416. Antonia? Bern. *Ikon.* II, 221. Dessin. — 12. Autre vue du n° 5, d'après *Mus. de Constantine*, 5.

1. Bordeaux (1782). *Soc. arch. de Bord.* t. XI (1888), pl. à la p. 69. Tête antique, mais rangère. Hygie? — 2. B. *Mus. Kircher*, II, 39. — 3. Torlonia 188. — 4. Torlonia 396. — 5. *ympia*, III, 68, 2. — 6. *Olympia*, III, 67, 4. — 7. Veleia. Parme. Antolini, *Rov. di Vell.* IX, D. 888. — 8. *Musée de Chevchell*, XVII, 3. — 9. Philippeville. Delamarre, XXIV, 1. Ravoisié, 66. — 10. Améthyste. Marais Pontins. Coll. Leven à Cologne. *Bonn. Jahrb.* IV, pl. 5, p. 185. A. 297. — 11. Veleia. Parme. Antolini, *Rov. di Vell.* IX, 7. D. 881. Bern. *Ikon.* II, 188. rusille? — 12. Florence (Poggio), A. 297. D. 95.

1. Nicopolis 1729. *Museo Naniano*, 189. MD. 1477. Inscr. Ἀλ(βιδία) Εὐφροσύνα Κο(ίντο Ἀλβ(ιδίου) ἱππάρχου. (CIG. 1813). Pendant de l'Albidius donné plus haut. — 2. Italie. Louv (1891). Muse? — 3. Belgrade. AEM. XIII, pl. 1, p. 39. — 4. Chypre. Biblioth. HR. VII, 501. Ae Flaccilla? Statuette. — 5. Farnésine à Rome. *Notizie d. Scavi*, 1880, pl. 5, p. 127. Sulpi Platorina? Statue funéraire. — 6. Louvre. Héra? Dessin. — 7. Draperie en marbre no Florence (Uffizi). A. 357. D. 213. — 8. Rome (magazzino archeologico). A. 806. — 9. Floren (Loggia de' Lanzi). Alinari 2505. — 10. Bishop 94, sans indications.

1. Bishop 89, sans indications. — 2. Anaphé. Ermitage 321. Mal dans Clarac 459, 8 R. Dessin
mm. p. Kieseritzky. — 3. Florence (Corsini). A. 319. — 4. Magnésie. Constantinople. Phot.
marquer le trou pour l'insertion du visage (non de la tête). — 5. Bishop 93, sans indica-
ns. — 6. Pompéi, Voie des Tombeaux. Phot. comm. p. Thédenat. — 7. Borghèse. Nibby, *Mon.*
rgh. 41. — 8. Louvre. Dessin. — 9. Jardin du Vatican. A. 797. — 10. Naples. Niccolini,
I, *temp. della Fortuna*, pl. — 11. Jardin du Vatican. A. 796. — 12. Campana. Louvre. *Ber*
chs. Ges. 1861, pl. 5, p. 251. — 13. *Olympia*, III, 67, 1. Faustine?

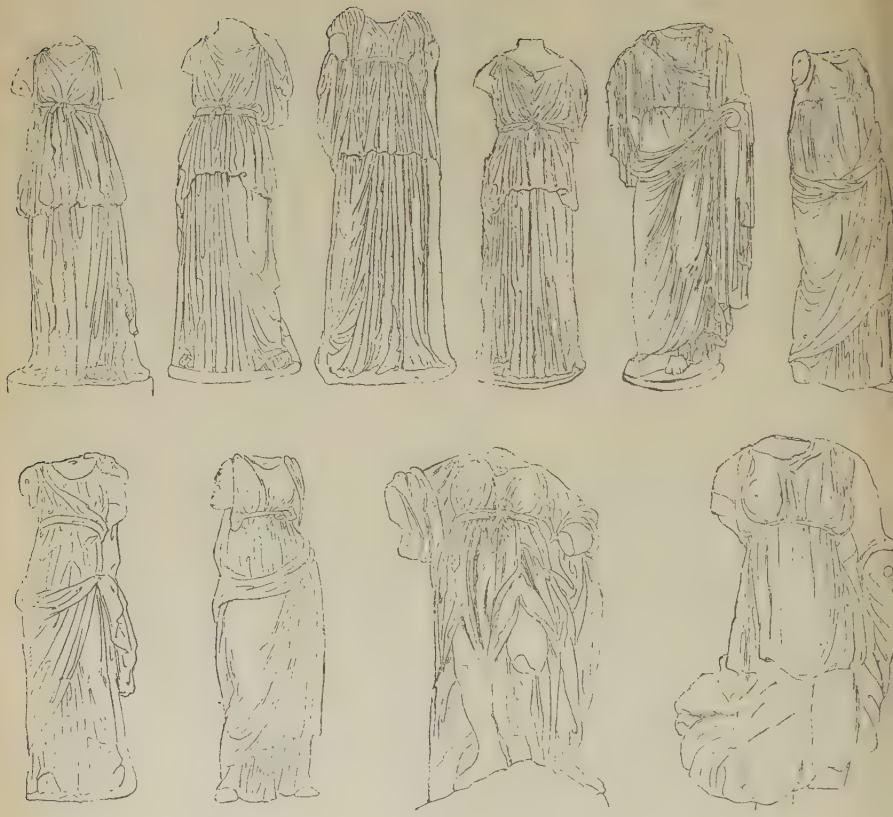


1. Délos. Athènes. BCH. III, pl. 9. — 2. Rome (temple des Vestales). Jordan, *Tempel d Vesta*, IX, 8. — 3. Thèbes. Brit. Mus. (Elgin). *Anc. marbles*, IX, 4. — 4. Cyrène. Louv *Catal. des marbres antiques*, phot. à la p. 103. Dessin. — 5. Lillebonne (1828). Gaillard, *Not sur la statue trouvée à Lillebonne* (Rouen, 1829), pl. Cf. *Annali*, 1829, p. 147. — 6. *Olymp* III, 67, 2. — 7. Athènes. Phot. Inst. all. (NM. 235). — 8. Avignon (1844). Phot. Michel. 9. *Olympia*, III, 68, 3. — 10. *Olympia*, III, 67, 5.

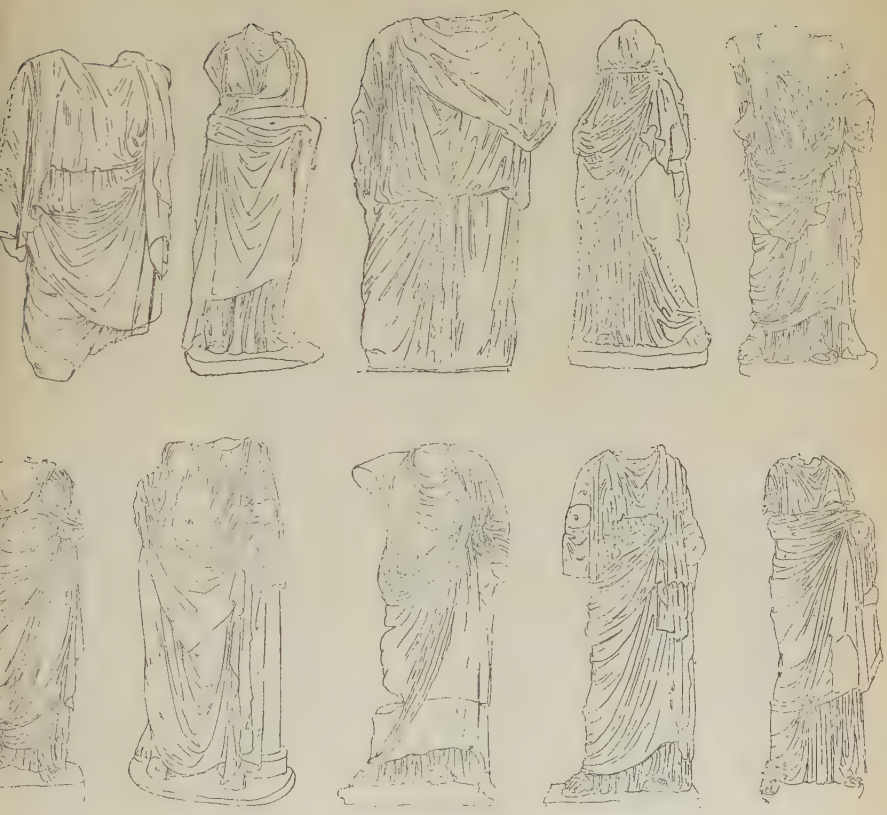
1. Magnésie. Constantinople. Phot. — 2. Timgad. Phot. comm. p. Cagnat. — 3. Uzalis. Tunis. Phot. comm. p. Gauckler. — 4. Andros. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* 119. Amelung, *Mantineia*, p. 26, fig. 7. Cavv. 219. — 5. *Mus. de Cherchell*, XVII, 2. — 6. *Mus. de Cherchell*, p. 59. — 7. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. — 8. *Olympia*, III, 67, 3. — 9. *Olympia*, III, 62, 1. Signé A. Sextius Eraton. — 10. Barcelone. Phot. de Poniente, comm. p. A. Engel.

1. Mantoue. Labus, III, 30. D. 799. Artémis ou Ariane? — 2. Louvre 2899. Froehner 384. — 3. Capitole. Righetti, II, 292, 2. — 4. Cyrène. Brit. Mus. Smith et Porcher 67. — 5. Ghighthi Tunis. Phot. — 6. Athènes ou la Crète. Trieste. Berlin. Phot. comm. p. Michaelis. Cf. AE I, 39. — 7. Corfou. A. 603. Statuette. — 8. Épidaure. Phot. comm. p. Lechat. — 9. Italic Séville. *Mus. Español*, IX, pl. à la p. 137.

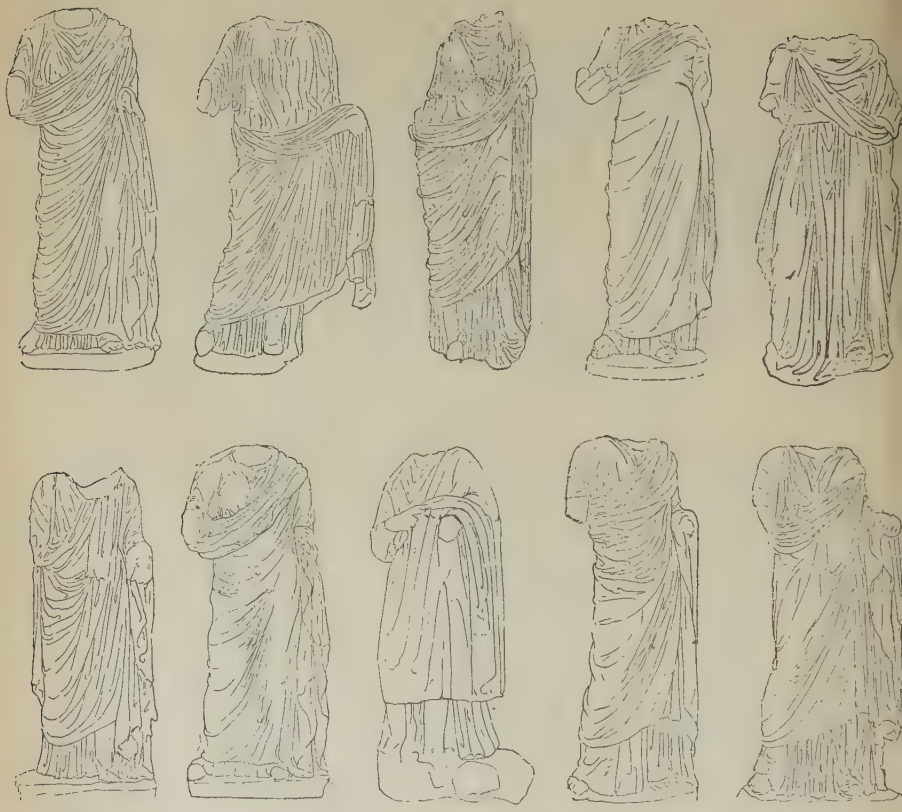
1. Berlin 503. — 2. Vienne (Isère). Coll. Jacquemin. Bazin, *Vienne et Lyon gallo-rom.* p. 45. — 3. Naples. A. 765. — 4. Épidaure. Phot. de l'Inst. all. (Epid. 36). — 5. Priène. Brit. Mus. — 6. Louvre 2840. Dessin. — 7. Zian (Tunisie). Louvre. — 8. *Paradigm. graphicss*, pl. 36 en bas. — 9. Louvre 2903. Furtw. *Mast.* p. 27. — 10. Trouvée à Marseille. Mus. Borély. Cliché Clerc.



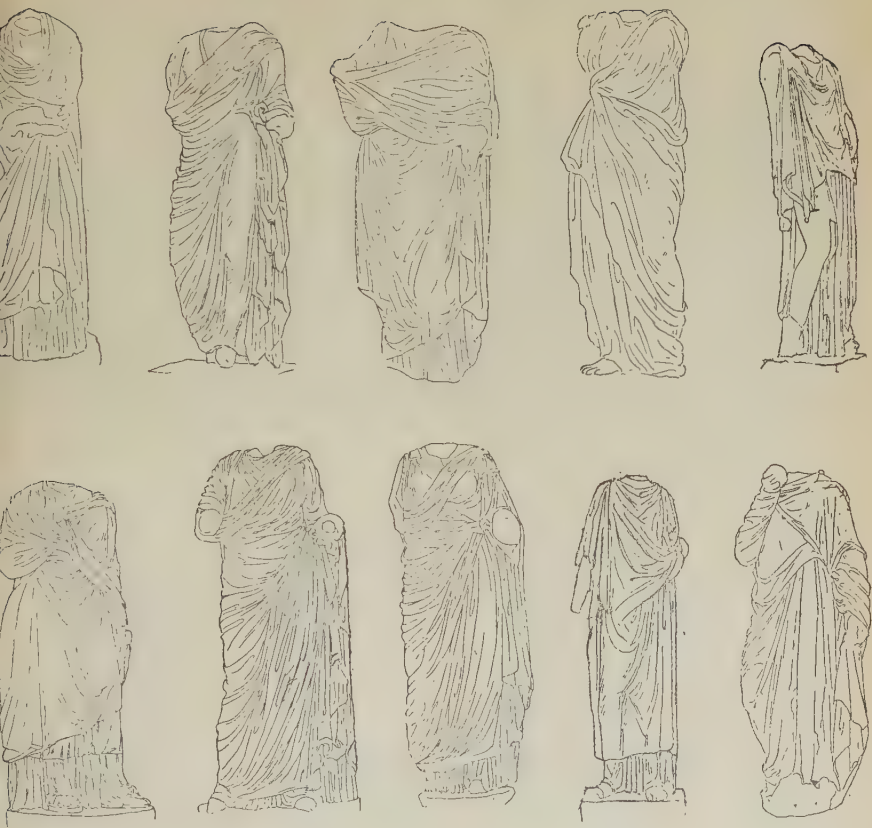
1. Martres. Toulouse. Phot. — 2. Martres. Toulouse. Phot. — 3. Tégée. Phot. comm. Bérard. — 4. Rome. *Bull. comun.* 1891, pl. 26. — 5. Rome. *Bull. comun.* 1891, pl. 7. — Oxford, *Marm. Oxon.* 45. Mich. *Oxf.* 7. — 7. Ecole des Beaux-Arts. Statuette. — 8. *Marm Oxon.* 44. Mich. *Oxf.* 12. — 9. Pierre. Orihuela (entre Murcie et Alicante). Colosse. Phot. (raccourci), comm. p. Engel. — 10. Louvre, salle Clarac. Statuette.



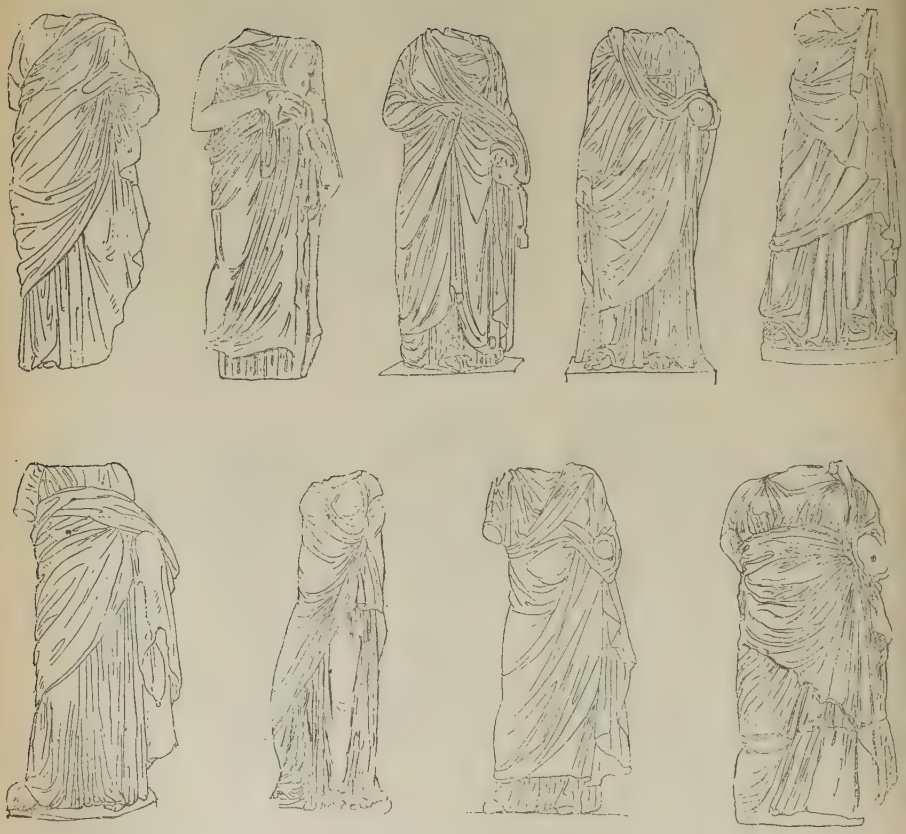
1. *Mus. de Cherchell*, XVI, 1. — 2. Chypre. JHS. XII, p. 128, fig. 2. — 3. Djerba. Louvre. Dessin. — 4. Cherchell (1894). Phot. de Waille. — 5. Udine. AEM. XVIII, p. 57. — 6. Sciarra. Somzée à Bruxelles. Phot. Kora? Muse? *Coll Somzée*, pl. 20. — 7. Asie-Mineure (?). Liverpool. Phot. comm. p. Forbes. Mich. *Liverp.* p. 424, 3. Aphrodite? — 8. Aspendos. Lanckoronski, *Villes de Pamphylie*, t. I, p. 100, fig. 71. Muse? — 9. Louvre 2912. Dessin. — 10. Utique. Leyde. Janssen. *Beelden*, 17.



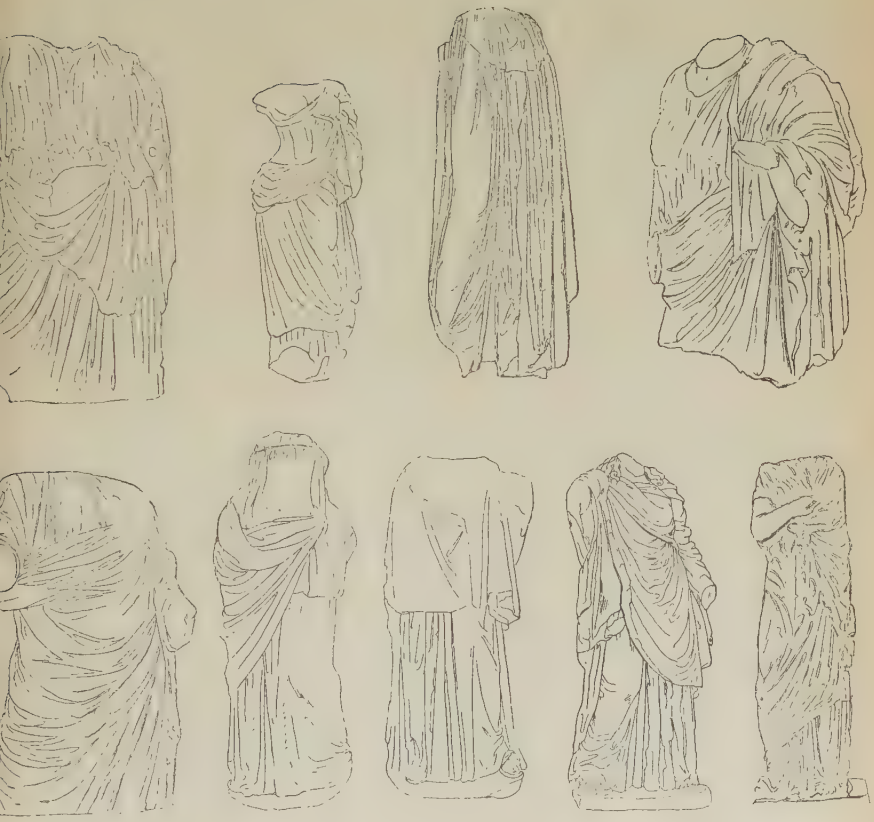
1. *Olympia*, III, 63, 3. — 2. *Olympia*, III, 63, 1. — 3. Vérone. A. 6. *Notizie d. Scavi*, 1891 p. 5. — 4. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* 26. — 5. Carthage. *Bull. du Com.* 1890, p. 449. — 6 Carmona (Espagne). Phot. comm. p. Bonsor. — 7. Olympie. Berlin (p. 534 du catal. ill.). — 8. Pierre. Mauléon. Langres. Phot. — 9. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 10. Thespies Phot. comm. p. Jamot.



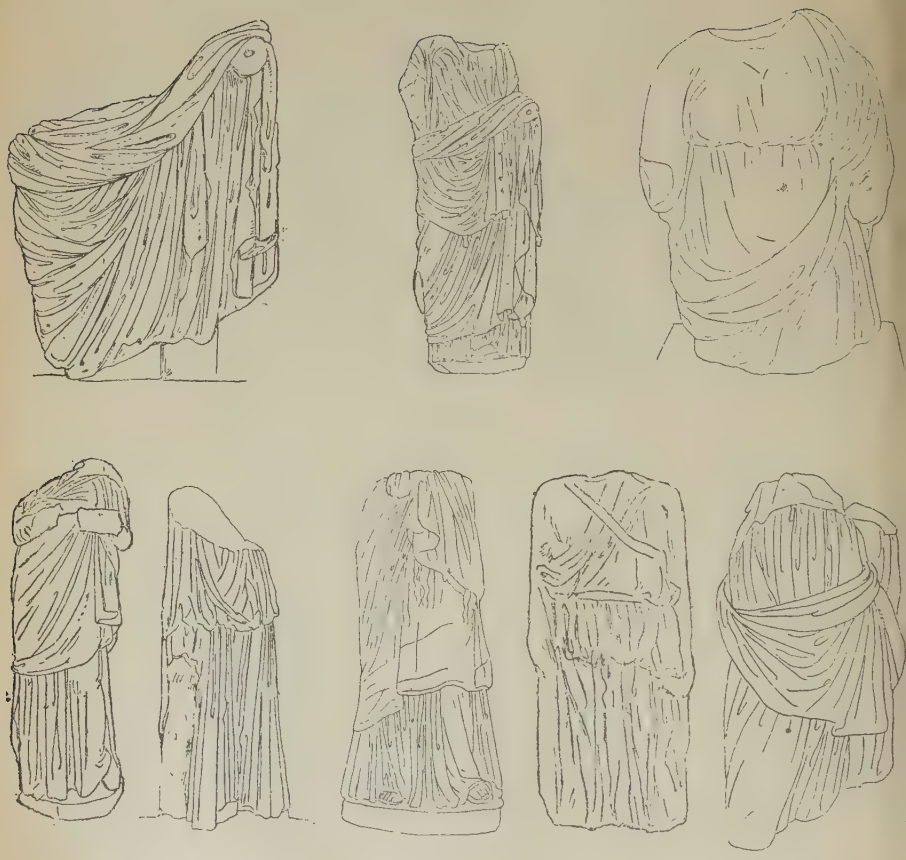
1. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 2. Ile de Klaudos (près de la Crète). Brit. Mus. Amelung, *Mantineia*, p. 54, fig. 28. Statuette. — 3. Iruña, *Bol. Real Acad. de la Historia* (Madrid), 1889, p. 600. — 4. *Paradigmata graphices*, 36, sans indications. — 5. Vatican. Kekulé, *Hébé*, pl. III, 1, p. 51. Helbig 64. Hébé? — 6. Philippeville. Delamarre, XLVIII, 2. — 7. Utique. Leyde. Janssen, *Beelden*, 15. — 8. Utique. Leyde. Janssen, *Beelden*, 16. — 9. Naples. Amelung, *Mantineia*, p. 72, fig. 29. FW. 1553. — 10. Madrid. Delgado 2740. Dessin de Diaz y Barraño.



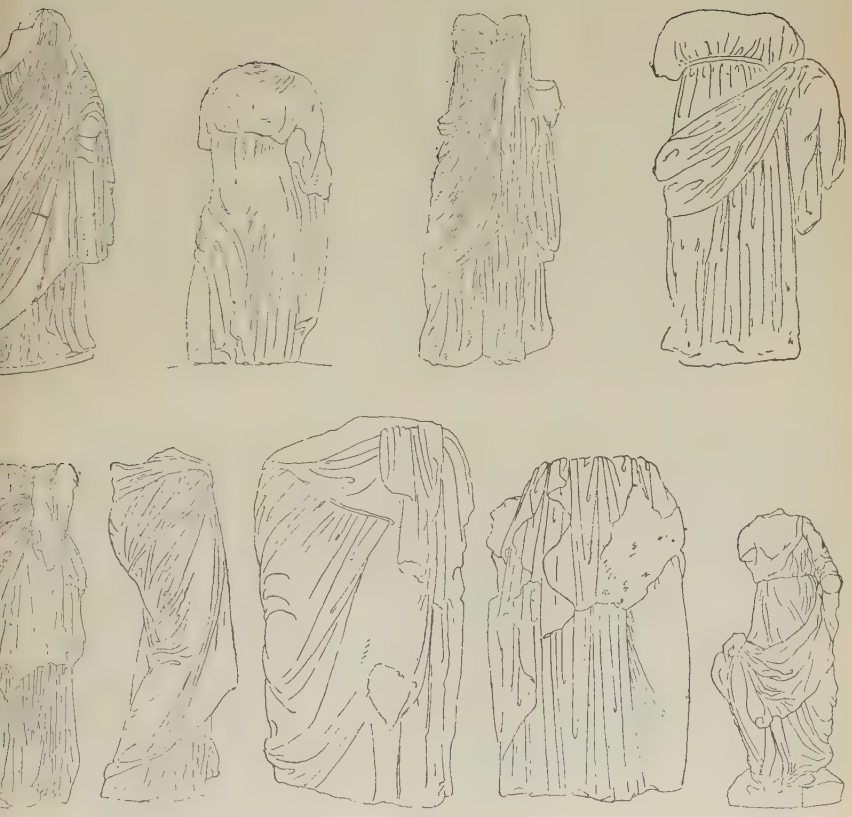
1. Madrid. Delgado 2741. Dessin de Diaz y Carreño. — 2. Louvre. Statuette. — 3. Campana. Louvre. — 4. Louvre. Hygie? — 5. Erythrée. Brit. Mus. Le Bas, *Mon. fig.* 142. — 6. Epidaure. Phot. Inst. all. (Epid. 35). — 7. *Marm. Oxon.* 47. Mich. *Oxf.* 9. — 8. Veleia. Parme. Antolini, *Rov. di Vell.* IX. 8. P. 892. — 9. Milet. Louvre. Giraudon 1176.



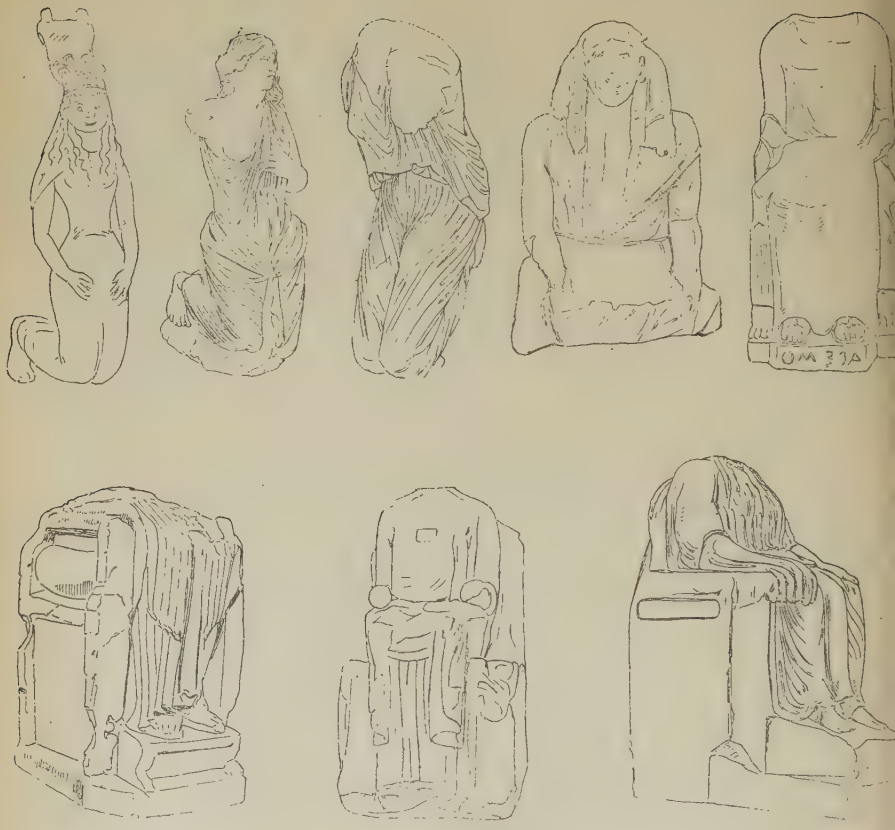
1. Rome (v. Medici). Au Louvre depuis 1834. — 2. Berlin 590. — 3. Délos. Phot. comm. p. ugères. — 4. Athènes. Schneider. *Antik. Bronzen*, p. 76, fig. 6. — 5. Avignon. Phot. Michel. 6. Epidaure. Phot. Inst. all. (Epid. 36). — 7. Fermo. *Annali*, 1858, pl. 1, p. 134. — 8. eusis, *Expéd. de Morée*, III, 45, 2. — 9. Algérie (1872). Louvre.



1. Zian (Tunisie). Louvre. — 2. Zian. Louvre. — 3. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 4. Marathon. Phot. Inst. all. (*Attika* 56). Statue funéraire. — 5. Zian, *Bull. du Com.* 1886, pl. 8. — 6. Milo. A. 736. — 7. Zian, *Bull. du Com.* 1886, pl. 8. — 8. *Marm. Oxon.* 41. Mich. *Oxf.* 74.



Tégée. Phot. comm. p. Bérard. — 2. Tégée. Phot. comm. p. Bérard. — 3. Tégée. Phot. mm. p. Bérard. — 4. Thespies. Phot. comm. p. Jamot. — 5. Thespies. Phot. comm. p. ot. — 6. Gr. br. Cyzique. Berlin 3. — 7. Milo. JHS. XVII, p. 129, fig. 8. — 8. Porphyre. itole. Armellini, I, 12. Helbig 405. — 9. Berlin 595.



1. B. Louvre. Dessin. — 2. Myconos. Louvre. *Monum.* I, 44, 1. *Exp. de Morée*, III, 22, 2. Cf. un terre cuite d'Aumale, *Gaz. arch.* 1880, p. 39. Statuette. — 3. Naples. A. 532. *Mus. Borb.* fron tispice du t. IV. Nymphe? Cf. Clarac 136, 1 R. — 4. Pierre. Tégée. Athènes. BCH. XIV, pl. 11 Cavv. 57. — 5. Pierre. Frankovrysi près de Tégée. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ., 1874, pl. 71. Cavv 6. Inscr. Αγεσω. — 6. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* III, 1. Pavlosky 47. — 7. Pierre. Cymé Constantinople. BCH. XIII, pl. 8. Cybèle? — 8. Milet. Louvre. Dessin.

Milet. Louvre. Dessin. — 2. Milet. Louvre. Dessin. — 3. Milet. Louvre. Collignon, I, 1. Rayet et Thomas, *Milet*, pl. 21. — 4. Milet. Brit. Mus. Collignon, I, fig. 78. Rayet et nas, pl. 26. Newton, *Discov.* pl. 75. — 5. Pierre. Housesteads (Borcovicus). Newcastle. *d. septentrionale*, p. 116. Il y a trois statues semblables (*matres* celtiques). — 6. Tuf. si. Berlin. *Mus. Chiusino*, I, 17. Berlin 1262 (de profil). — 7. Tuf. Chiusi. Palerme. Martha, *étr.* fig. 232. Micali, *Mon. ined.* XXVI, 1.

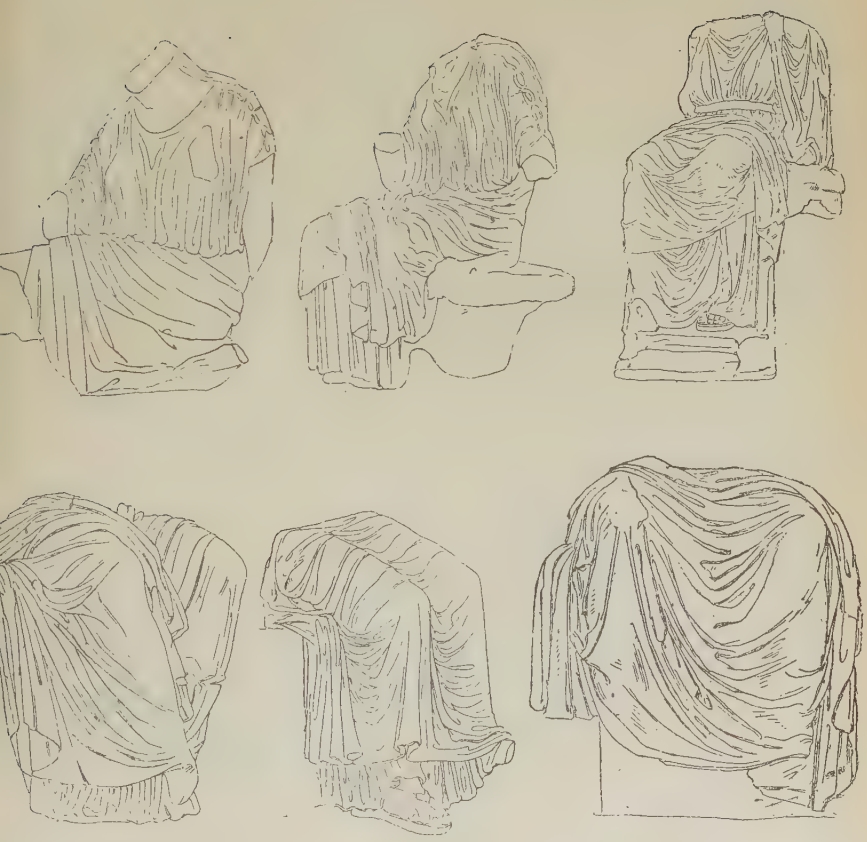
1. B. Dodone. Athènes. Carap. X, 2 *bis*. — 2. Tébessa. *Soc. de Constantine*, 1879-80, pl. 3 Cybèle ou Saturne? — 3. Acharnes. Stackelberg, *Graeber*, I, 3. Statuette. — 4. Menidi. Co Sabouroff (pl. 15-17). Berlin 498, 499. Il y a deux statuettes funéraires se faisant pendant. 5. B. Anc. coll. Ancona. *Heidelb. Jahrb.* I, pl. 1. Cléopâtre? — 6. B. *Ant. expl.* I, 85, 1. M duse ou Cléopâtre? Suspect. — 7. Berlin 601.

. Paestum. Madrid. Delgado 2737. Dessin de Diaz y Carreño. Julia Domna ou (suivant Bern. *n.* II, 92) Livie. — 2. Tuf. Pérouse. Martha, *Art étr.* fig. 243. Statuette funéraire sur ne de Veilia Velimna. — 3. B. Chiusi. *Monum.* V, 28, 1. — 4. B. Anc. coll. Fejervary. *nali*, 1854, p. 111. Prét. Némésis. Suspect. — 5. *Museo Chiusino*, II, 176. — 6. B. Lyon. lus, VII, 77, 3. — 7. B. Caylus, I, 63, 5. — 8. Pierre. Birdoswald (Amboglanna). *Lapida- n septentrionale*, p. 208. *Archaeol. Aeliana*, IV, p. 68. R. Smith, *Collect. antiq.* II, p. 193.

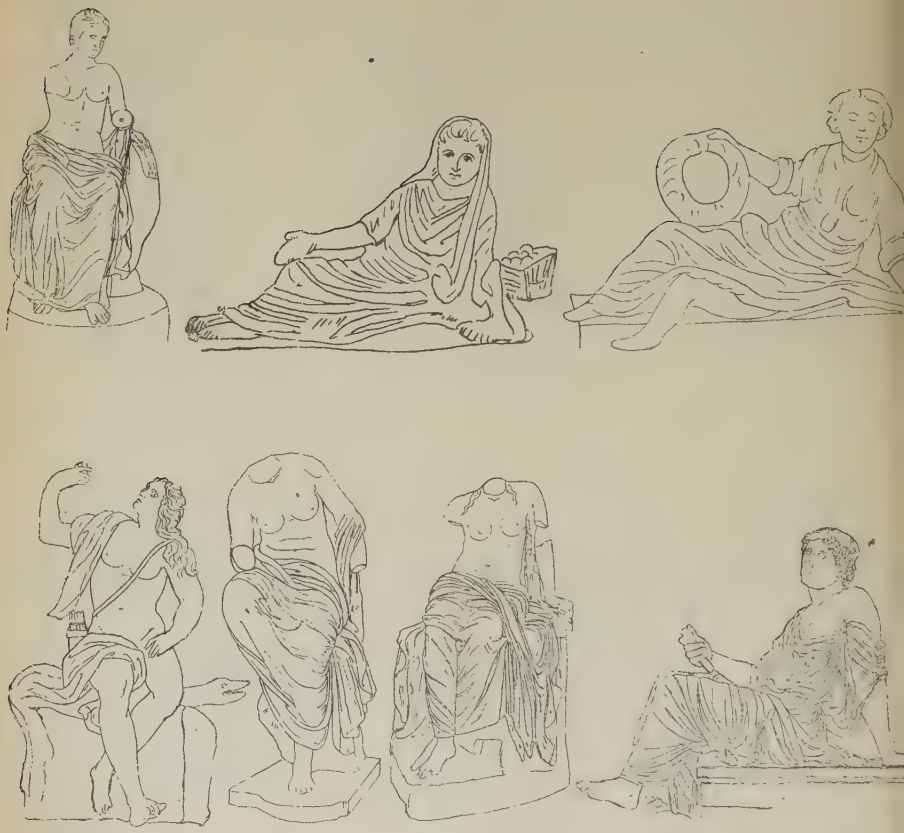
1. B. Macon. Coll. Denon. Louvre 683. Grivaud, *Rec.* XIX, 2. *Souv. de la gal. Pourtal* pl. 45. — 2. Rome. Pal. des Conservateurs. Alinari 6038. — 3 Florence (Offices). Alinari 150 D. 60. — 4. Torlonia 64. *Monum.* XI, 12. Livie? Cf. Bern. *Ikon.* II, p 107. — 5. Torlonia *Monum.* XI, 11. Cavall. I, 53.

. Rome (Porta S. Pancrazio). Personnification de l'air? Phot. comm. p. Helbig (haut. 0m,72). 2. Jardin du Vatican. A. 774. -- 3. Athènes. A. 621. Statue funéraire. — 4. Jardin du Vati-n. A. 785. — 5. Jardin du Vatican. A. 786. — 6. Chalcis. Phot. Inst. all. (Chalk. 1). Comm. Collignon — 7. Jardin du Vatican. A. 787. Tete et rouleau modernes Funéraire?

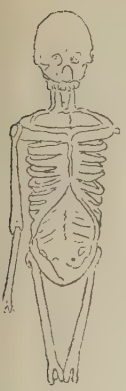
1. *Mus. de Cherchell*, 14. — 2. Dresde. Le Plat 81. Hettner 208. Restauré en Héra. — Coll. Monteverde à Rome. A. 139. MD. 1401 A. — 4. Athènes (Dipylon). Phot. Statue fun raire. — 5. Louvre, salle Clarac. Statuette. Phot. — 6. Louvre, salle Clarac. Statuette. Ph — 7. Vérone. *Notizie d. Scavi*, 1891, p. 8.

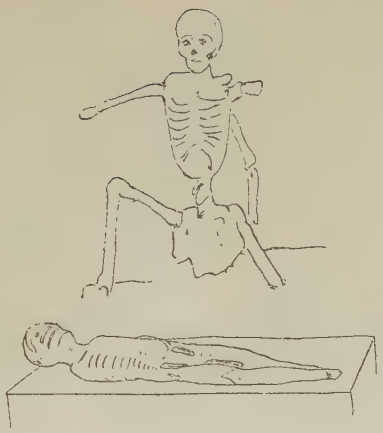


. Vatican. R. Rochette, *Mon. inéd.* XXXIII, 3 (réplique de la Pénélope). — 2. Rome. *Bull. nun.* 1888, pl. 11. Helbig 584. — 3. Palatin (1872). *Relazione... sulle scoperte*, etc., phot. à o. 78. MD. 1396. Colossal. — 4. Venise. AZ. 1880, pl. 7. Alinari 12910. D. 133. Crue à tort n fronton du Parthénon. — 5. Fréjus. V. Petit, *Fréjus*, p. 102. — 6. Zian (Tunisie). Louvre.

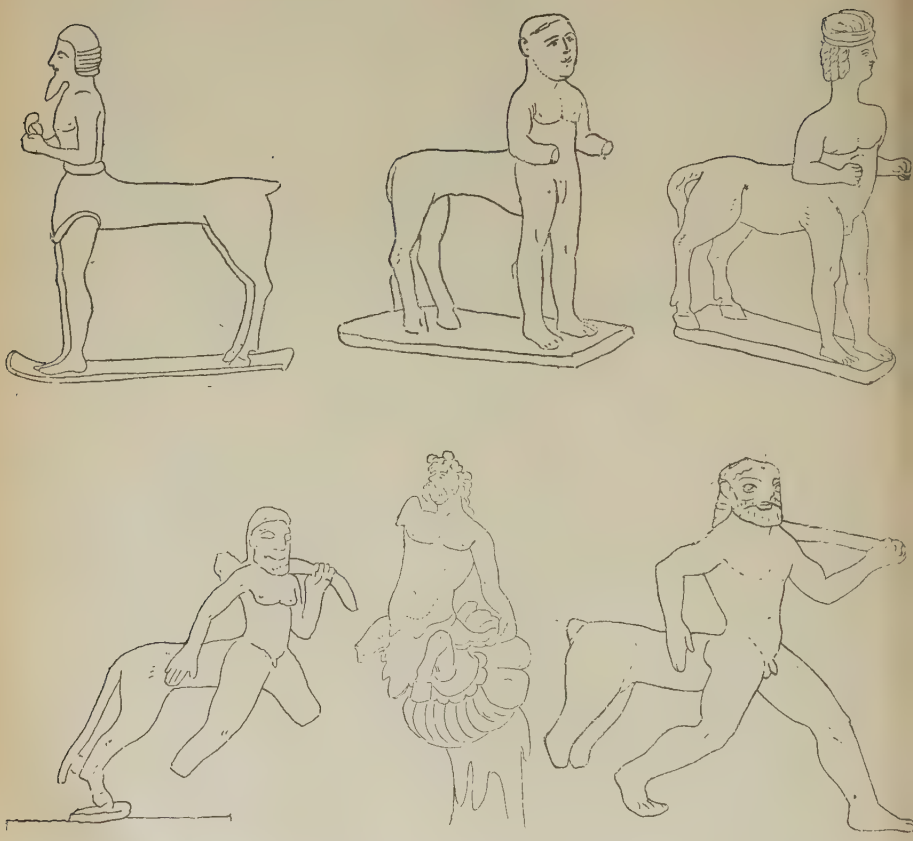


1. Vicence. A. 28. D. 25. — 2. B. Pérouse. Coll. Lupatelli. *Bull. Soc. antiq.* 1889, p. 23
Homme ou femme? — 3. B. Louvre 461. Flore suivant Longpérier. — 4. B. *Ant. expl.* I, 9
4. Très suspect. — 5. Palatin. *Mon. antichi*, 1895, p. 75. — 6. Palatin. *Mon. antichi*, 189
p. 78. — 7. Barberini. *Monum.* IX, 34. Alinari 6305. Clarac 506, 3 B. Statue funéraire?



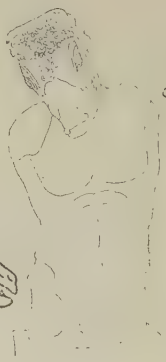


1. B. Dresde. Squelette articulé. *Arch. Anzeiger*, 1881, p. 106. Autre analogue, mais moins complet, dans Ficoroni, *Gemm. antiq.* VIII, 4. — 2. Argent. Naples. Niccolini, t. II, fasc. 90, pl. 7. Cf. d'autres spécimens réunis par la Ctesse Lovatelli dans les *Monum. antichi*, 1895, p. 6 et suiv. — 3. B. Campana. Louvre 691. — 4. B. Soissons. Coll. Jessaint, puis Cook à Richmond. Sur la draperie qui couvre les genoux, inscr. Εὐδαμίδας Περδ̣ικ[κα] (CIG. 6855 *b*). Suivant Michaelis, *invalid sitting* et non squelette. Longpérier, *Œuvres*, t. II, pl. 2. Mich. *Richmond*, 29.

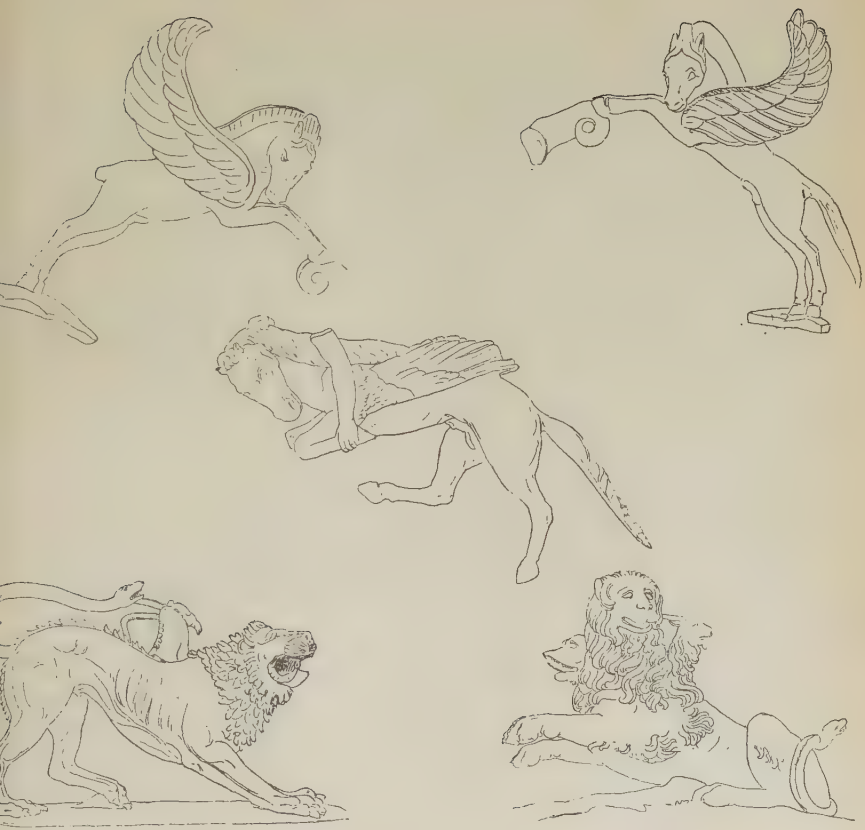


1. B. Étrurie. *Monum.* II, 29, 11. Saglio 1283. Roscher, II, p. 1078. — 2. B. Louvre, sans n° — 3. B. Gori, *Mus. Etrus.* I, 65, 3. — 4. B. Athènes. Ridder, I, 430. fig. 98. — 5. B. Louvre 384. Ornement d'une lampe. — 6. B. Athènes. Biblioth. Bab. Bl. 514 Ross, *Arch. Aufs.* I, pl. 6. MW. XLVII, 592. *Monum.* II, 29.

1. B. Louvre, sans nº. — 2 Athènes. AZ. 1866, pl. 208, 4. A. 704. Fragment d'un groupe. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 515. Les deux pieds de devant sont levés; la branche verticale est un support. — 4. B. Brit. Mus. Centaure, Asklépios et Héraklès. *Spec.* I, 75. — 5. B. Louvre 30. *Annali*, 1885, pl. B, 1. p. 167. Ornement de trépied. — 6. Vatican. Braun, *Zwolf Reliefs*, vignette du nº 5. Helbig 180.



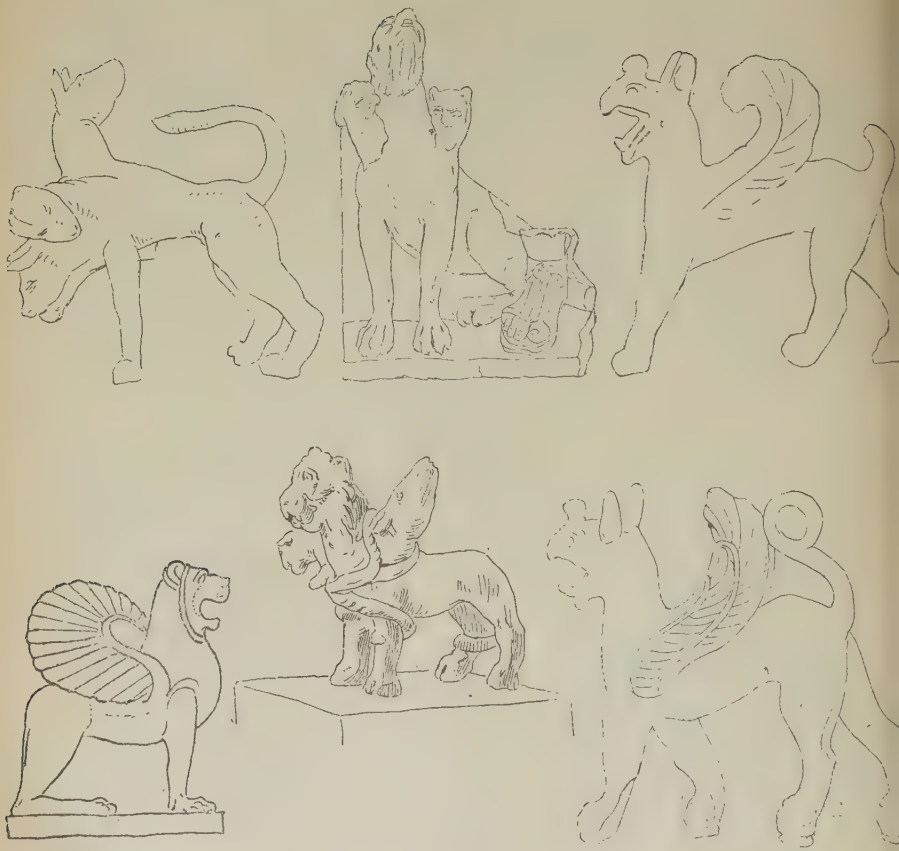
1. B. *Ant. expl.* V, 163, 1. Lampe. Suspect. — 2. B. Campana. Louvre 392. — 3. Rome (Musée des Thermes). *Monum. Antichi*, VII, pl. 10. Fragment de groupe. — 4. B. Campana. Louvre 393. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 789.



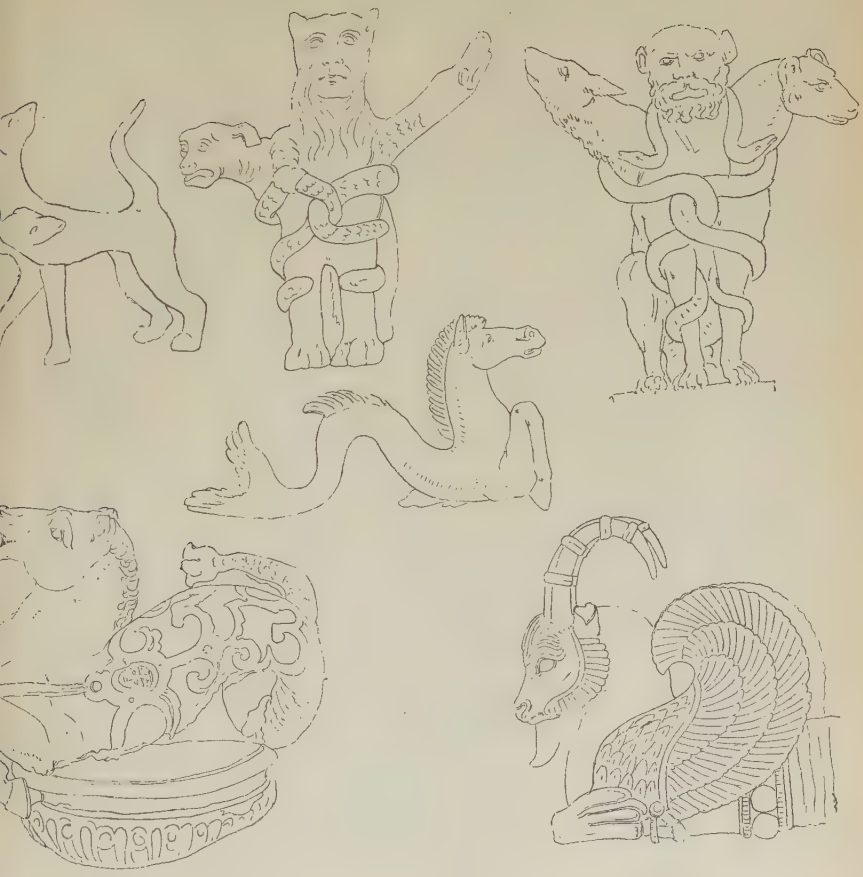
1. B. Louvre, sans n°. — 2. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XX, 2. — 3. B. Florence. *Annali*, 56, p. 103. Bellérophon et Pégase. — 4. Gr. br. Arezzo. Florence. Martha, *Art étr.* fig. 208. glio 1364. Micali, *Monum.* 20. MW. LVIII, 289. Alinari 2539. — 5. Villa Albani. Braun, *ölf Reliefs*, vignette du texte de la pl. 1.

1. B. Louvre, sans nº. Extrémité de meuble. — 2. B. Mandeure. Besançon *Br. fig.* 282. — 3. B. Vienne. Sacken, LIV. 2. — 4. B. Leyde. Micali, *Monum.* XLII, 4. Inscr. étrusque. — 5. B. Franche-Comté. Caylus, III, 98, 6. — 6. B. La Chausse, *Rom. Mus.* IV, 6. Ornement de lampe.

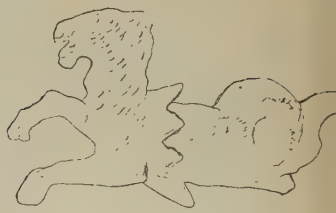
. B. Antiquarium de Munich. Dessin de Leonhard. — 2. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 86, n° 91. ed de meuble. Chimère. — 3. B. Louvre, sans n°. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 773. Caylus, V, 1. — 5. B. Louvre 406. — 6. B. Vienne. Sacken, LII, 2.

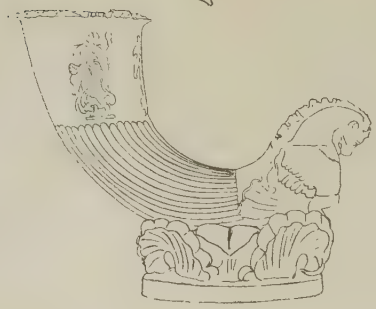


1. B. Vienne. Sacken, LII, 8. — 2. Martres. Toulouse. Fragment de la statue de Hadès trouvé à Martres. — 3. B. Biblioth. Bab. Bl. 774 — 4. Pierre. Vulci. Martha, *Art étr.* fig. 169. Canina *Etrur. marit.* II, 110. — 5. B. *Coll. Gréau*, 850. — 6. *Olympia*, IV, 48, 818.



B. Biblioth. Bab. Bl. 793. Cerbère. — 2. B. Brit. Mus. JHS. VI, p. 291. Cerbère. — 3. B. *expl.* V, 157, 4. Cerbère. Cf. *Ant. expl.* Suppl. II, 48, 1, Cerbère rapporté d'Égypte par Lucas. — 4. B. Caylus, III, 65, 4. Hippocampe. — 5. Argent. Vienne. Arneth, *Gold- und ermon.* S, VI *a*, 19 *a*. *Ant. expl.* Suppl. I, 23, 4 (alors chez le maréchal d'Estrées). — rgent. Ermitage. CR. Atlas, 1877, pl. I, 5. Rhyton.

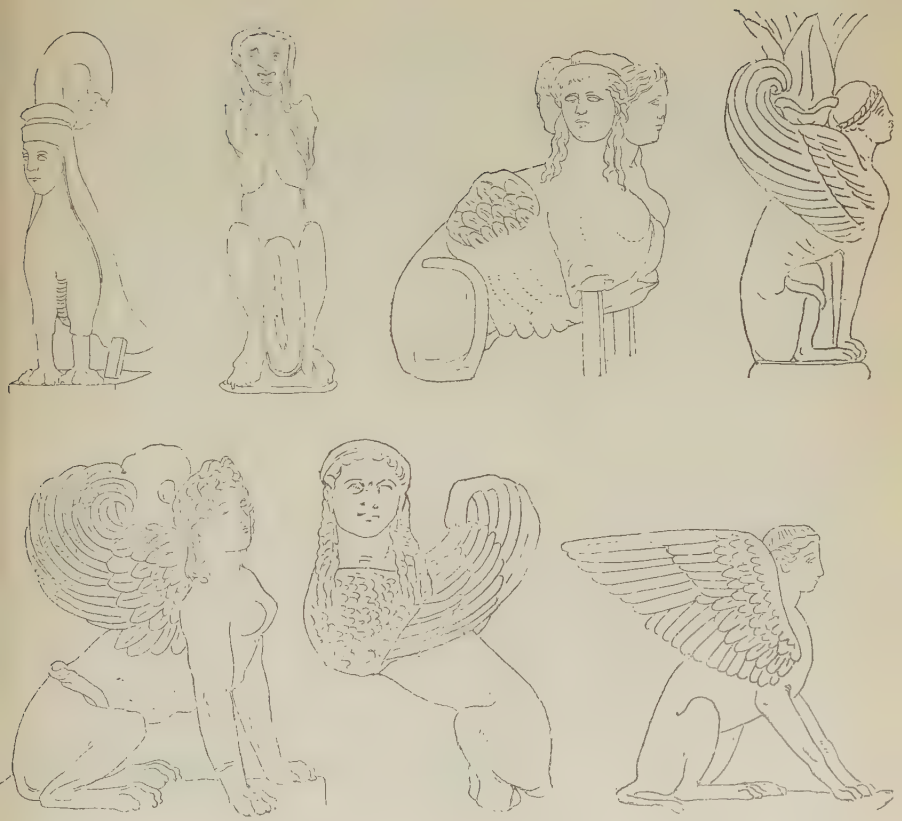




1. B. Louvre 254. Plaque. — 2. B. Sens. *Br. fig.* 334. Chèvre marine. Applique. — 3. Fürstenroth (Taunus). *Nass. Annalen*, II, 2, pl. 3, p. 104. FW. 2070. Capricorne, sommet d'e seigne. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 1189. Caylus, II, 18, 3. Egagre. — 5. Rome. *Bull. comu* 1875, pl. 12. Signé : Πόντιος Ἀθήναιος ἐποίει. — 6. B. *Coll. Castellani* (1884), p. 44, n° 262.

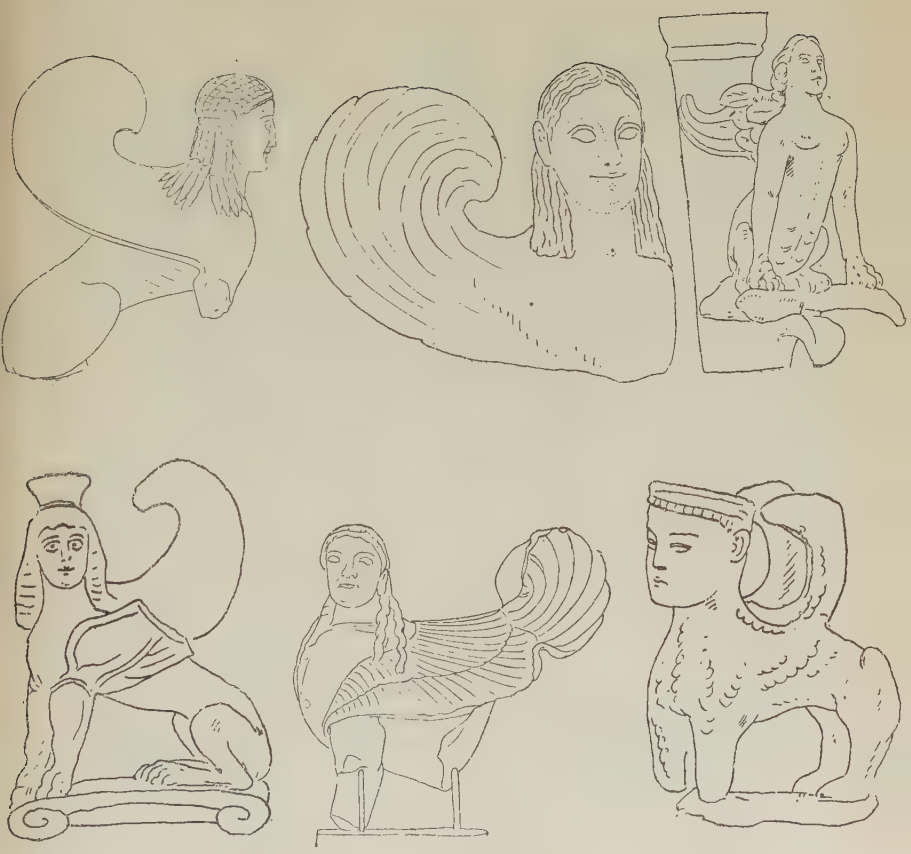
1. B. Athènes. Vienne. *Gaz. arch.* 1876, pl. 35. Schneider, *Album*, pl. XXXVII, 1. — 2. B. Capoue. *Monum.* XI, 6, 26. — 3. B. Athènes. Ridder, I, 445, fig. 112. — 4. B. Brit. Mus. Phot. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 718. Pied de ciste étrusque. — 6. Athènes (Dipylon). *Ra.* 1864, pl. XII, 2. Baumeister, fig. 1701. Analogue, mais très mutilée, Phot. de l'Inst. all. (Mykonos 31).

1. B. *Monum* II, 29, 5. 2. Louvre, salle Clarac. Statuette. — 3. Memphis. Mus. de Gi
Phot. comm. p. Bénédite. Schreiber, *Gallierkopf*, p. 17. Pour le type, cf. Winckelma
Mon. ined. 46. — 4. B. Campana. Louvre 416. — 5. B. Louvre 414. — 6. Hermione. Lou
Pied de miroir. — 7. Rhénée. *Memorie dell' Inst.* II. pl. 24, 9. *Exped. de Morée*, III, 22,

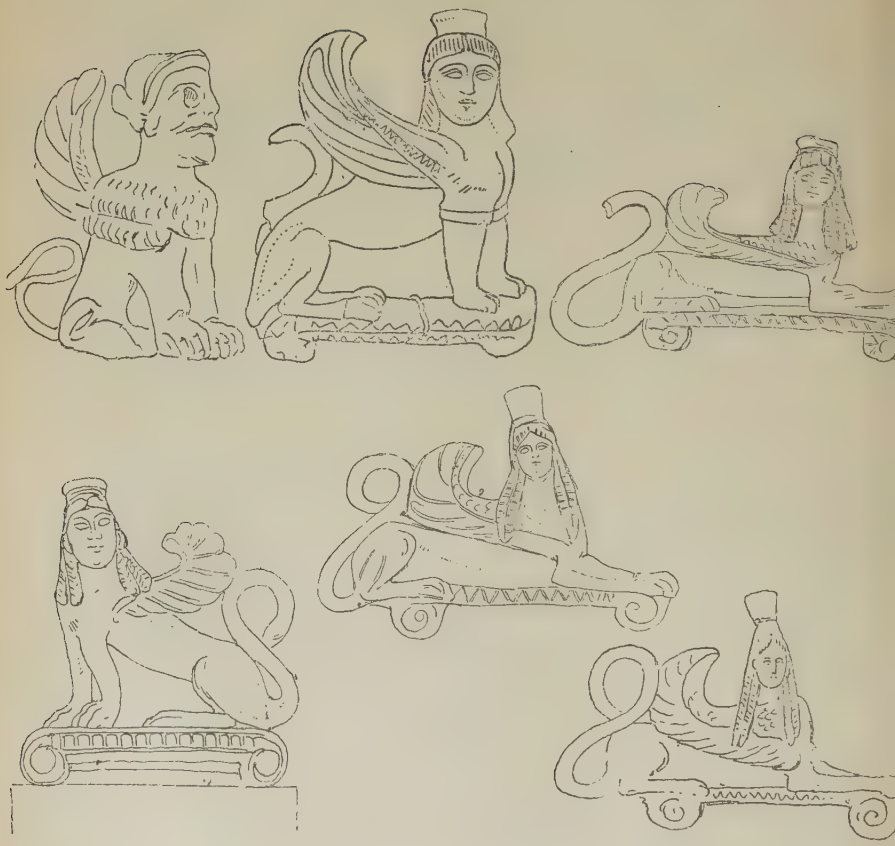


1. B. Naples. *Mus. Borb.* XV, pl. 22. — 2. B. Louvre. Caricature. — 3. Alexandrie. Vienne. Phot. comm. p. Schneider. Cf. *Catal. of greek coins, Brit Mus.* Alexandria, XXVI. 850. — 4. B. Naples. *Mus. Borb.* IV, 57. — 5. B. Naples. *Mus. Borb.* XII, 42, 1. — 6. Pirée. Pavlovsky 95. — 7. Lanuvium (1780). Brit. Mus. Ellis, *Townley gall.* II, p. 84. *Anc. marbles,* X, 31.

1. Marbre. Roux et Barré, VII, 88. *Mus. Borb.* IX, 43, 2. — 2. B. Naples. *Mus. Borb.* X 44. 3. — 3. B. Athènes. Ridder, I, 444. fig. 111. — 4. Spata. Athènes. Collignon. I, fig. 19 AM. 1879 (IV), pl. 5. FW. 103. Cavv. 28. — 5. Delphes. D'après le moulage au Louvre. C lossal. — 6. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1883, pl. 12.



1. Athènes. Ἐφημ. ἀρχ. 1883, pl. 12. — 2. Athènes. Pavlovsky, 97. — 3. B. Industria. Turin. *Atti Soc. Torino*, 1881 (III), pl. XVI, 4. D. 295. Ornement de trépied. — 4. B. Louvre 408. — 5. Pierre. Chypre. Louvre. BCH. 1894, pl. 7. — 6. B. Louvre, sans n°.

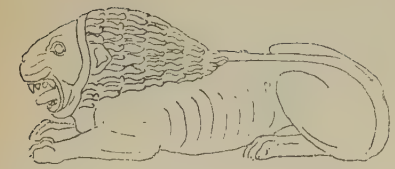


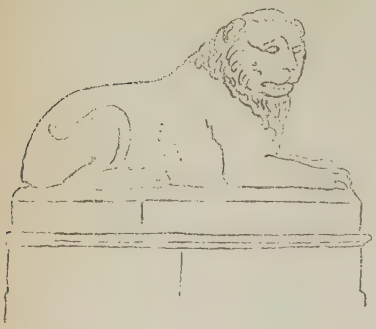
1. B. Dodone. Athènes, Carapanos, XX, 1. — 2. B. Crète (coll. Triphyllis à Rethymo). Ph comm. p. Joubin. — 3. B. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. — 4. B. Crète. Ph comm. p. Clermont-Ganneau. — 5. B. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. — 6. Crète (Ida). AM. 1885 (X), p. 59. Identique au nº 4?

1. B. Naples. *Mus. Borb.* XII, 13, 1. — 2. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII, 44, 1. — 3. Or. Micali, *Monum.* XLVI, 5. Fibule. — 4. B. Tripoli de Syrie. Berlin. *Arch. Anz.* 1891, p. 122. Extrémité de rhyton. — 5. B. Coll. Medinaceli à Madrid. *Ant. expl.* V, 145, 1. Hübner, p. 191. Paraît identique à Wilde 14 (CR. 1865, p. 150). Autre exemplaire à Stuttgart. Lampe. Suspect. — 6. B. Pérouse. Copenhague. Micali. *Monum. ined.* XXVIII, 6. *Mus. Thorwalds.* t. I. p. 160, nº 22.

1. Pierre. Bomarzo. Berlin 1295. — 2. *Marm. Oxon.* 167. Mich. *Oxf.* 56. — 3. B. Pérouse Micali, *Monum.* XXXI, 5. — 4. Pierre. Bordeaux. *Soc. arch. de Bordeaux*, t. IV, pl. 24. — 5 Pierre. Lyon (tombeau de la voie d'Aquitaine). Steyert, *Hist. de Lyon*, t. I, p. 350, fig. 418.

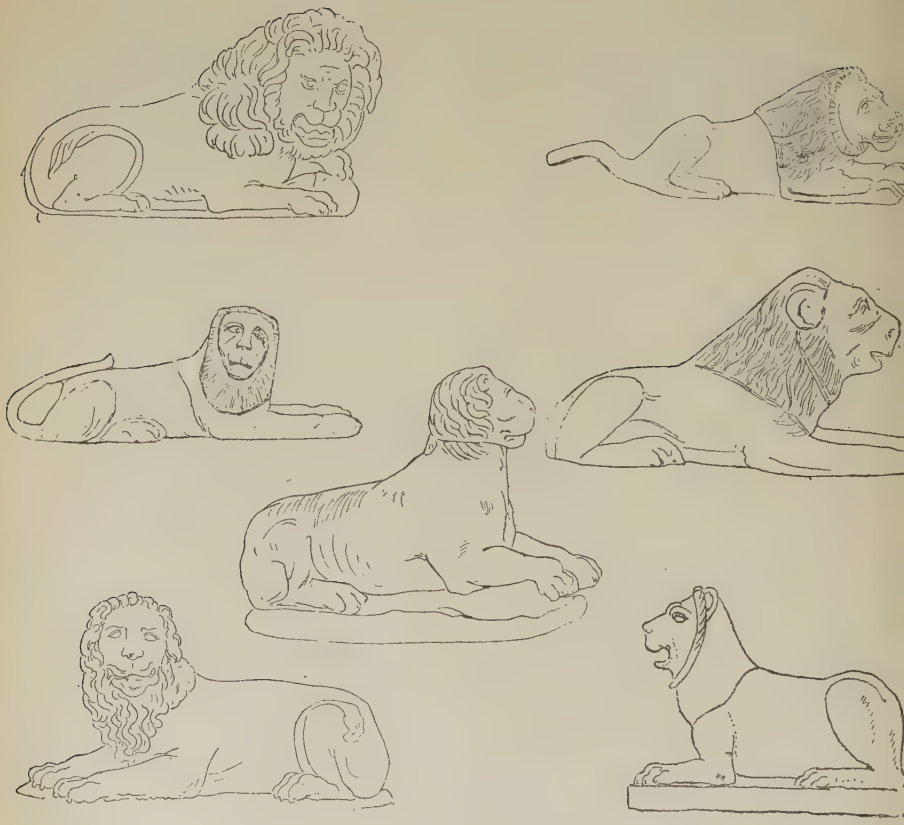
1. Loukou. *Exp. de Morée,* III, 89, 2. — 2. Tuf. Pisc. Lasinio, *Campo santo,* pl. 108, n° 146. D. 22. — 3. B. *Olympia,* IV, 48, 819. — 4. B. Louvre, sans n°. — 5. B. Louvre 420. — 6. Pierre. Nantes. L. Maître. *Géogr. de la Loire-Inférieure,* t. I, pl. à la p. 370. Pour les sphinx funéraires trouvés en Gaule, cf. 708, 4 et 5.



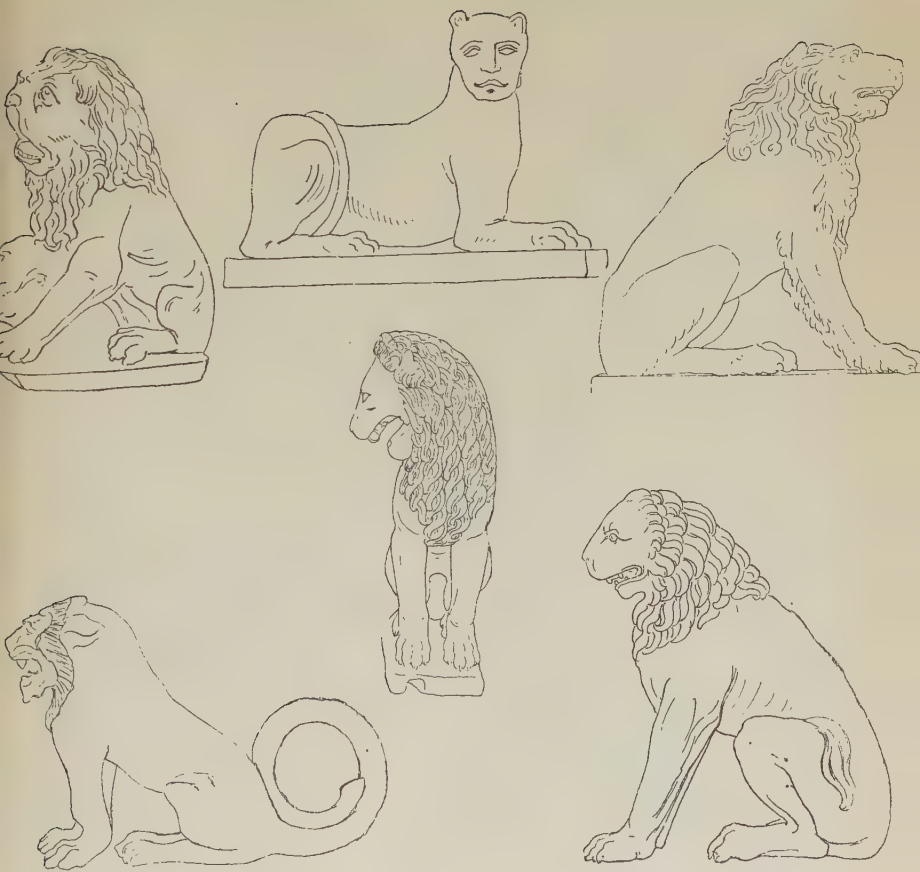


1. B. Autrefois chez Braun à Rome. *Annali*, 1856, p. 118. — 2. Capitole. Righetti, II, 292, 1. — 3. Pierre. Carnuntum. AEM. XVIII, p. 192. — 4. Céos. Brönsted. *Ceos*, pl. 11. Colossal. — 5. Cnide. Brit. Mus. Newton, *Discov. Atlas*, pl. 68 (restauration de l'original, qui est très mutilé). — 6. Corfou. Collignon, t. I, fig. 104. Overb. *Gesch. der Plast.* t. I, fig. 32. Lionne archaïque.

1. Crète (coll. Triphyllis à Rethymo). Phot. comm. p. Joubin. — 2. B. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. — 3. B. *Coll. Gréau*, 167. *Coll. Spitzer*, 22. — 4. B. Athènes. Ridder, 1, 464, fig. 126. — 5. B. Basse-Égypte. Louvre 788.

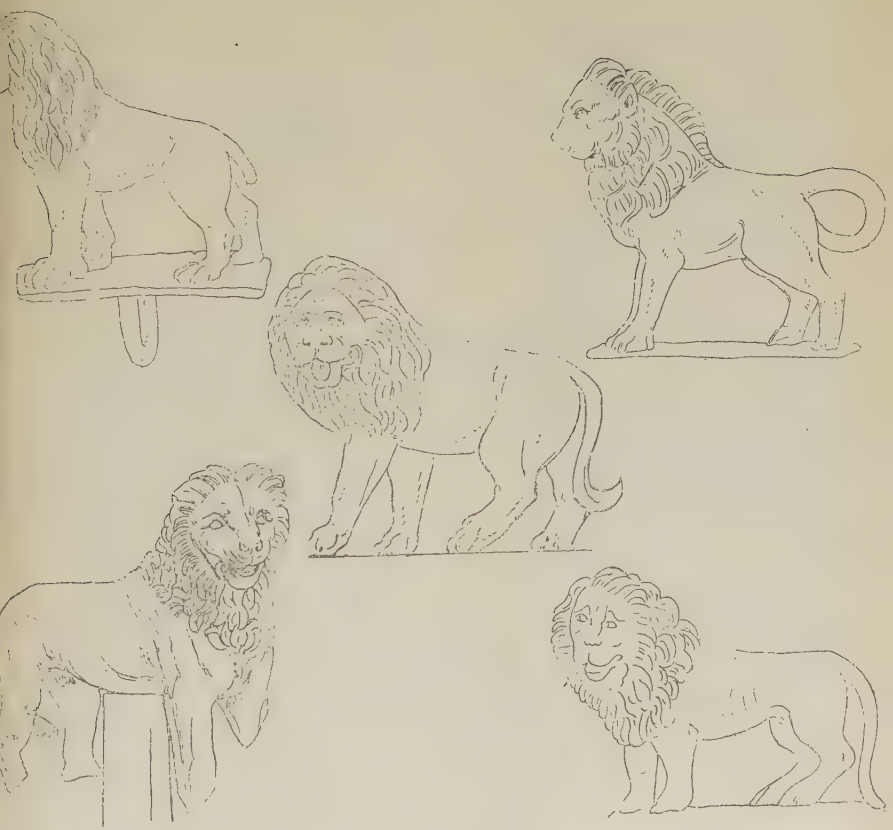


1. B. Naples. *Ant. Ercol.* II, 107. — 2. B. *Olympia*, IV, 67, 965. — 3. B. Ptoïon. BCH. XI pl. 11. — 4. B. Ptoïon. BCH. XI, pl. 11. — 5. Athènes? Venise. A. 827. — 6. Venise. Zanetti II, 49. — 7. Pierre. Vulci. Martha, *Art étr.* fig. 167. Canina, *Etrur. Marit.* II, 110. Il y a deux pendants (voir 712, 2).

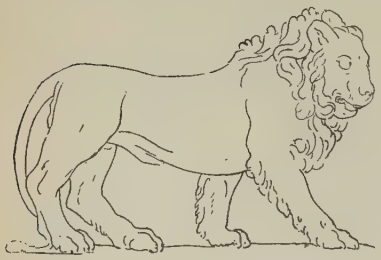


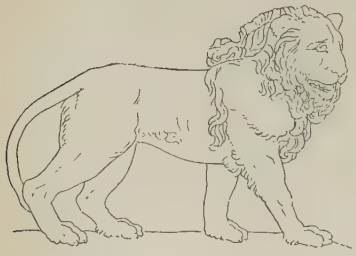
1. Pierre. Aventicum. Bursian, *Aventicum*, pl. XI, 5. — 2. Pendant de 711, 6. — 3. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 29, 2. — 4. Pierre. Pérachora, près Corinthe. États-Unis? *Ra.* 1897, pl. 4. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 1110. — 6. Chéronée. *Monum.* 1856, pl. 1 (restauration).

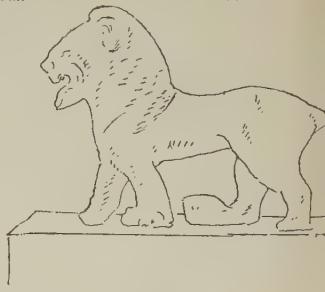
1. B. Pérouse. Micali, *Monum.* XXIX, 6. — 2. Venise (arsenal). A. 825. — 3. B. Louvre, sa
n°. — 4. B. Worms. *Westdeutsche Zeitschrift*, XII (1885), pl. X, 1, p. 206. *Signum*? — 5.
Olympia, IV, 57, 967. — 6. Piree. Venise. Montelius-Reinach, *Temps préhist. en Suède*, p. 2
Zanetti, *Statue*, II, 48.



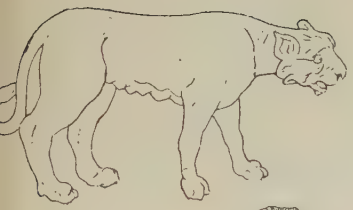
1. B. Caylus, VI, 77, 3. — 2. B Lyon. Louvre 793. — 3. B. Louvre 792. — 4. Halicarnasse (Mausolée). Brit. Mus. Phot. Br. Br. 72. — 5. B. Naples. *Antich. d'Ercol.* II, 101.

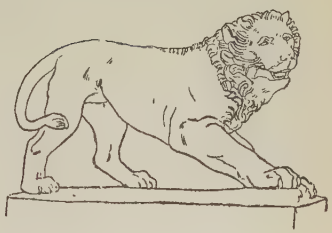






1. B. Naples. *Mus. Borb.* XII, 13, 2. — 2. Naples. *Mus. Borb.* frontisp. du t. IX. — 3. Vati *Mus. Pio Clem.* VII, 29, 1. — 4. B. Coll. Bammeville, puis Dutuit. *Coll. Dutuit,* 1897. pl 6. — 5. Coll. Chablais. Vatican. Biondi. *Monum. Amaranziani,* XXXI, 1. — 6. B. Athè Ridder, I, 475, fig. 136.

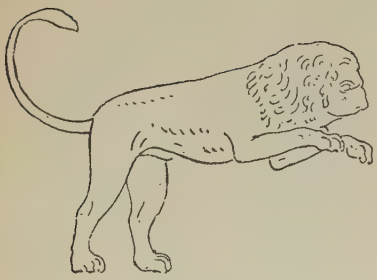




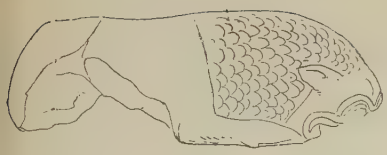
1. B. Vienne. Sacken, LIII, 3. — 2. B. Vienne. Sacken, L, 4. — 3. Panticapée. Ermitage Phot. comm. p. Thédenat. — 4. Berlin. *Arch. Anz.* 1893, p. 73. — 5. Pierre. Heddernheim. Bonn. *Jahrb.* XL, pl. I, 2. — 6. Memphis. Louvre. Dessin.

1. Memphis. Louvre. — 2. Memphis. Louvre. — 3. B. Toulouse. Phot. — 4. Xanthos. B
Mus. *Monum.* X, 12, 18. Br. Br. 219 *c*. — 5. B. Angleur. Liège. *Br. fig.* 256. — 6. Syrie. Louv

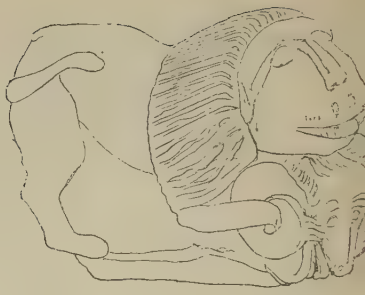
1. B. Vienne. Sacken, LIII, 1. — 2. Vienne. Sacken, LII, 4. — 3. B. Angleur. Liège. Phot. — 4. B. Athènes. Ridder, I, 234, fig. 53. — 5. B. Vienne (Isère), *Coll. Gréau*, XXXV, 988. — 6. B. Louvre 786.

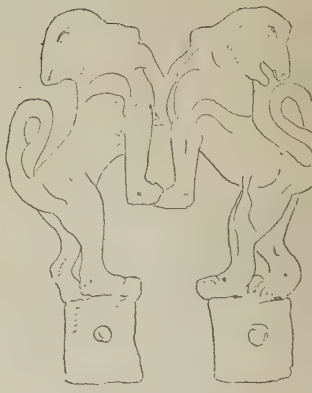


1. B. Naples. Niccolini, t. II, Descr. gen. pl. XIV, 6. — 2. B. *Olympia*, IV, 57, 969. — 3. Vienne. Sacken, LII. 1. — 4. Pierre. Modène. Malmusi, *Mus. lapid. Modenese* (1830), p. XL D. 844. — 5. Délos. Phot. comm. p. Fougères. — 6. Palerme. A. 545. Lion saisissant une t de taureau entre ses pattes.

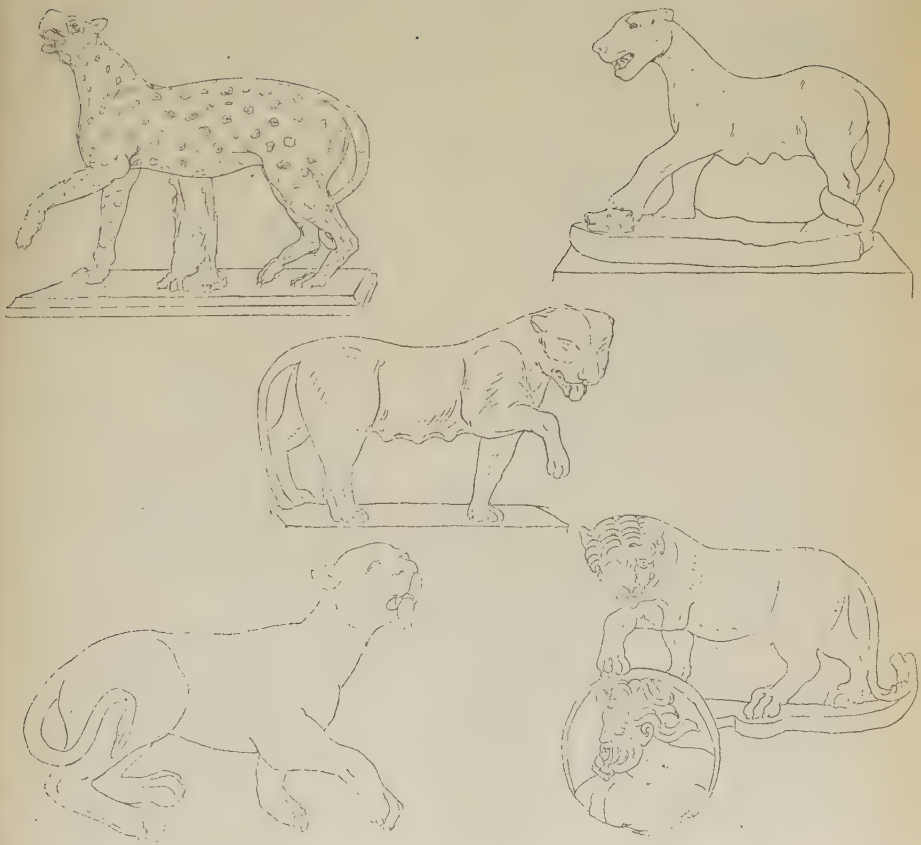


1. Calcaire. *Olympia*, III, 5. — 2. Milet. HG. I. 659. Rayet et Thomas, *Milet*, pl. 22. — 3. Belval (Ardennes). Graffin, *Fouilles de Belval* (Charleville, 1893). Phot. — 4. B. Vienne. Sacken, LI, 5. — 5. Italie. Louvre. Colossal. — 6. Hymette. Dodwell, *Travels*, I, 522. HG. III, 344. Donné ici plus exactement d'après une phot. de Cecil Smith, comm. p. Perdrizet.



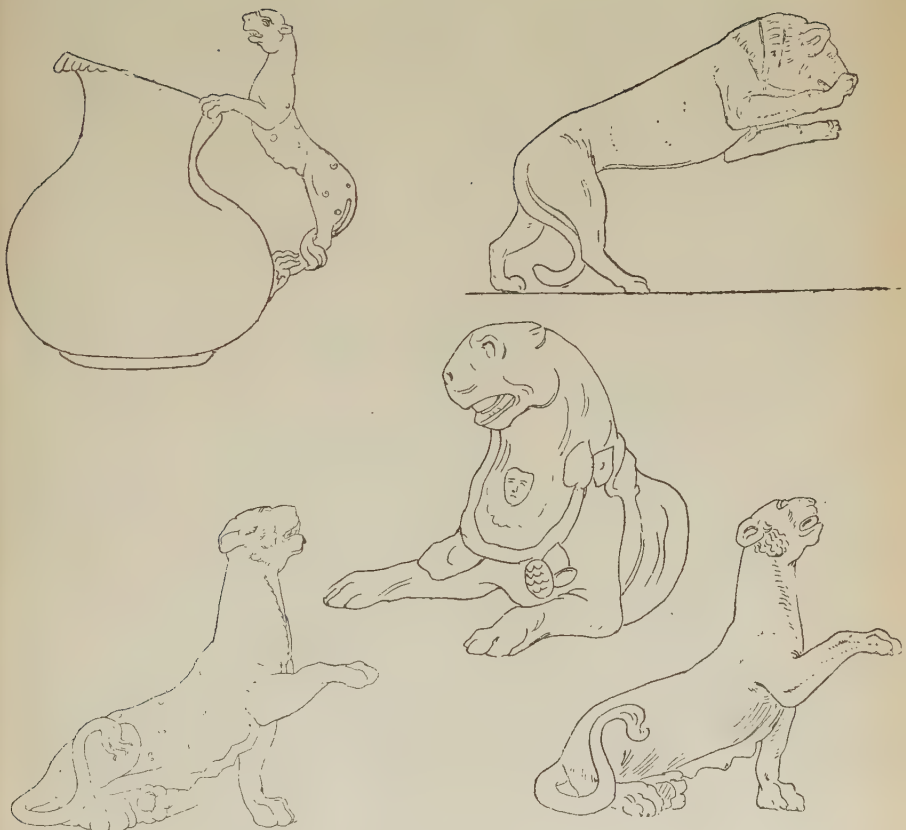


1. Pierre. Godesberg, Bonn. *Bonn. Jahrb.* XL, pl. I, 1. — 2. Pierre. Kirkby Thore. *Lapi Septentrionale*, p. 391, n° 759. — 3. B. Siders. *Indic. d'antiq. suisses*, 1874, pl. III, 1. Poign de clef. — 4. Pierre. Mitrovicza. Phot. comm. p. Benndorf. — 5. B. Athènes. Ridder, I, 11 fig. 14. Plaque.

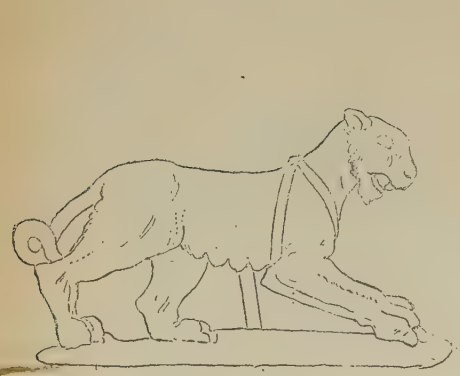


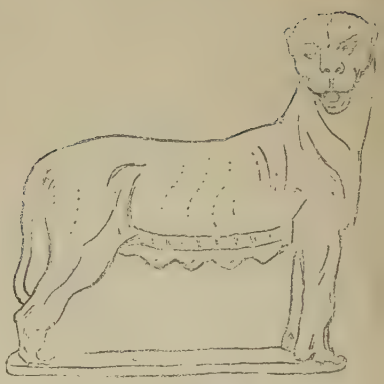
1. Vatican. Dessin de Ronci. Helbig 169. Léopard. — 2. B. Penne (Lot-et-Garonne). *Ra.* 1878, pl. 24. *Br. fig.* 259. — 3. B. Louvre 829. — 4. B. Naples. *Mus. Borb.* XIII, 44, 4. — 5. B. Vienne. Sacken, LII, 5. Analogue, Middleton, XX. 5.

1. B. Caylus, V, 68, 5. — 2. B. Biblioth. Bab. Bl. 1133. — 3. B. Louvre, sans n°. — 4. B Louvre 828. — 5. B. Naples. *Mus. Borb.* III, 47, 1. — 6. B. Louvre 768. — 7. B. Mayence (?) Saint-Germain. *Br. fig.* 260.

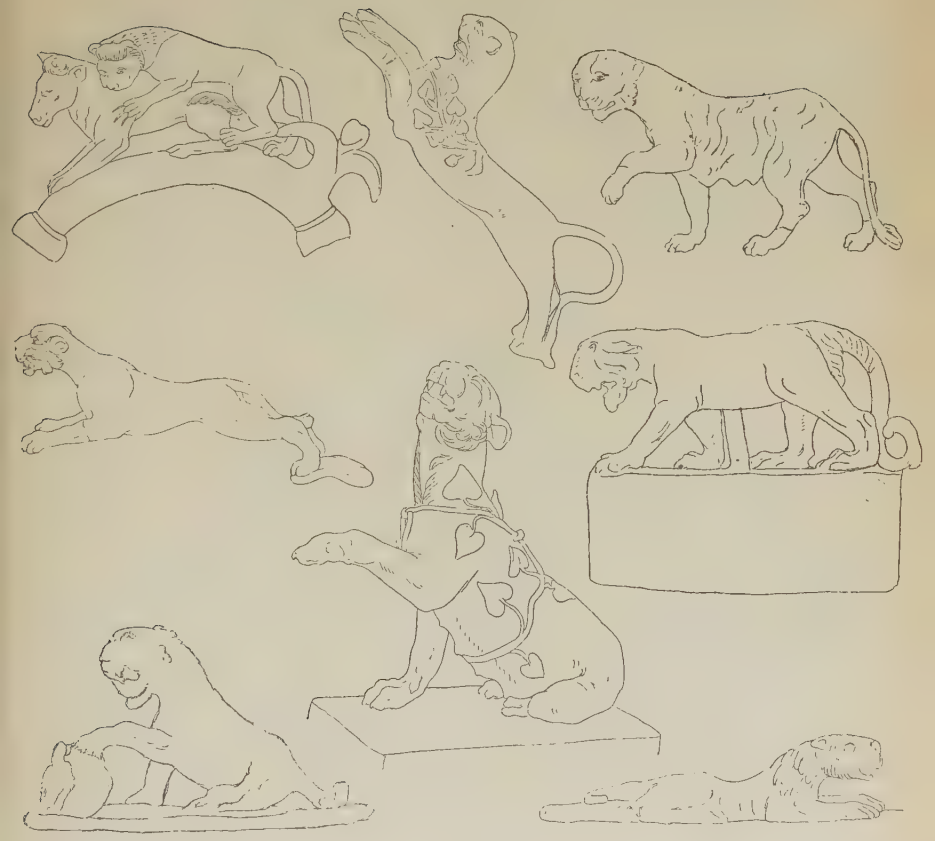


1. B. Naples. *Mus. Borb.*, XII, 59, 1. — 2. B. Louvre, sans n°. — 3. B. Liban. *Arch. Miss* 1885, II, pl. III, 4. — 4. B. Vienne. Sacken, LIV, 1. — 5. B. Pourtalès, puis Milani. Auj.? *Sour. de la gal. Pourtalès*, pl. 47.

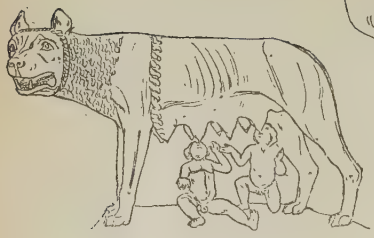


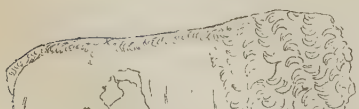


1. B. Louvre, sans n°. — 2. B. Louvre 831. — 3. B. Etrurie. Caylus, V, 47, 4. — 4. B. Wüstenrode. Braun, *Der Wüstenrode Leopard, ein röm. Cohortenzeichen* (Bonn, 1837), pl. — 5. B. *Monum.* VI-VII, 69, 2 *e*. Provient d'un trépied. — 6. B. Egypte. Louvre 852.



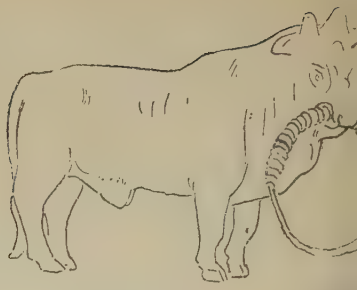
1. B. *Monum.* VI-VII, 69, 2 *f*. Provient d'un trépied. — 2. B. Syrie. Coll. Edmond de Rothschild. *Mon. Piot*, t. IV, p. 107. — 3. B. Vienne. Sacken, LI, 1. Tigresse. — 4. B. Vienne. Sacken, LIII, 2. Tigre. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 1122. Caylus, III, 64, 1. Tigre. — 6. B. Rome. Coll. Edmond de Rothschild. *Mon. Piot*, t. IV, pl. 10. — 7. B. Biblioth. Bab. Bl. 1130. — 8. B. Caylus, VI, 11.

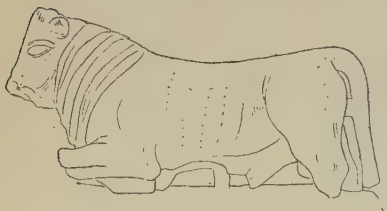


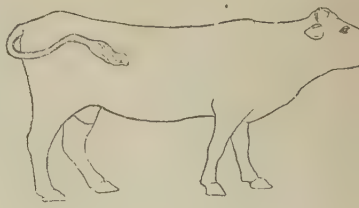


1. Porphyre. Coll. Della Valle. Cavall. I, 84. Suspect. — 2. B. Tivoli. *Annali*, 1869, pl. O, p. 288. — 3. B. Volterra. Micali, *Mon. ined.* XVII, 8. — 4. Gr. br. Capitole. Rayet, *Mon.* 27. Alinari 6042. HR. I, p. 514. MW. LVIII, 288. Helbig 612. Enfants mod. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 1123. Caylus, III, 64, 2. Tigre. — 6. Dans le texte, fragment d'une louve (?) en bronze, de gr. nat. Mus. de Fiesole. Phot. Alinari.

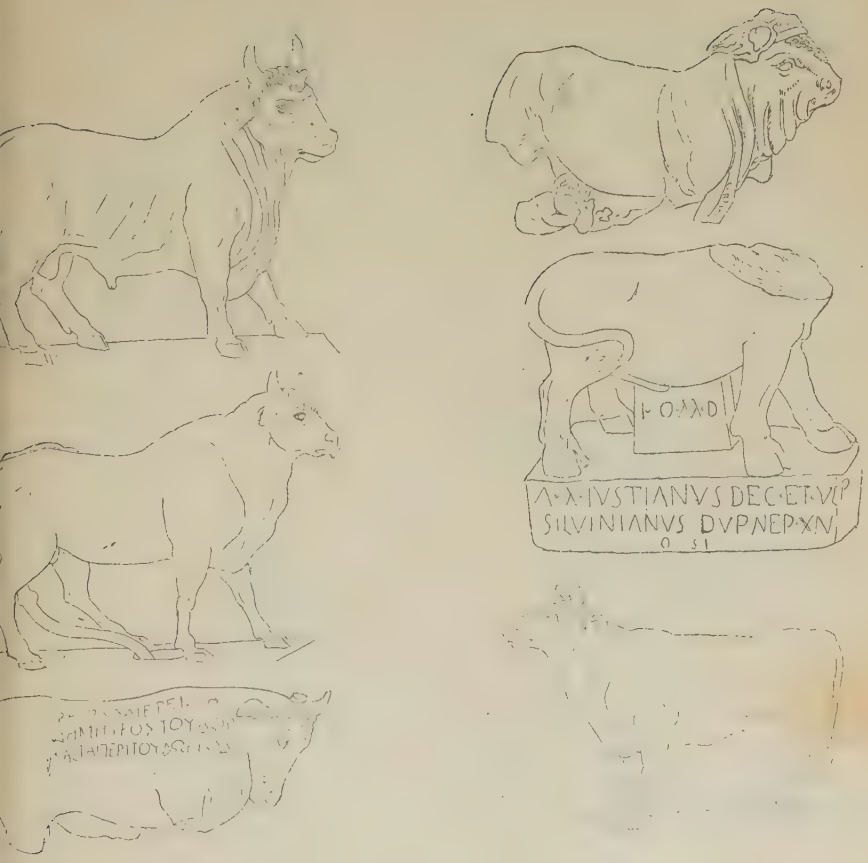
1. Pierre. Autun. *Autun archéologique*, p. 167. — 2. B. Dessiné par l'abbé Barthélemy à ome. Caylus, III, 64, 3. Louve? — 3. B. Muri. Berne. *Indic. d'antiq. suisses*, 1863, pl. III, 6. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 820. Froehner, *Mus. de Fr.* XXVIII, 4. Ours protégeant un Curète? — 5. Athènes. Le Bas, *Mon. fig.* 62, 1. — 6. B. Vienne. Sacken, LI, 4.





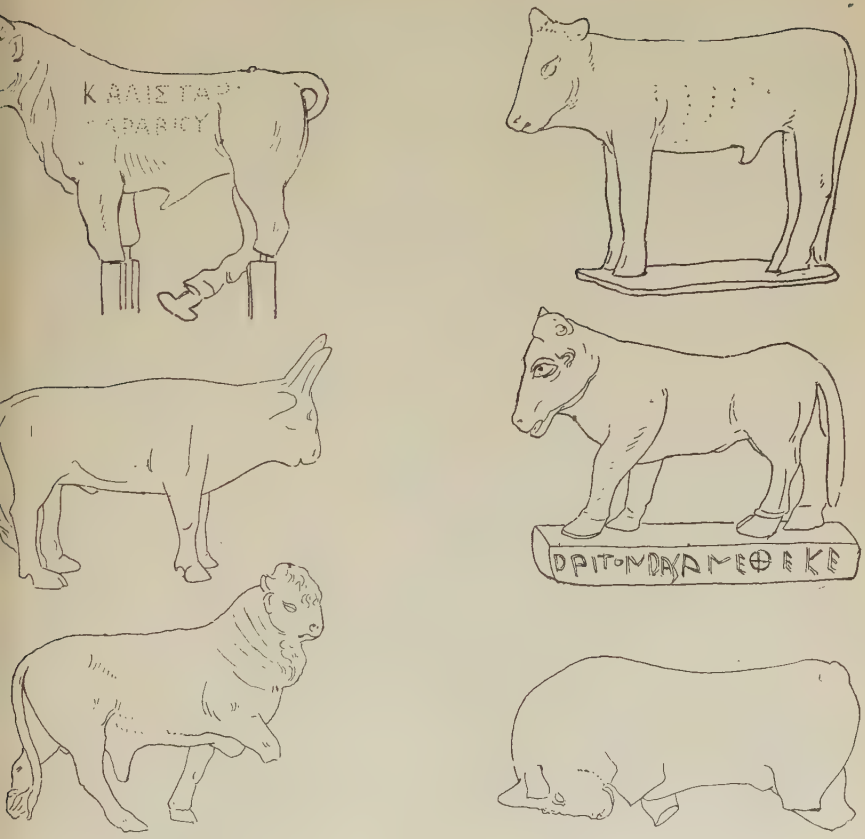


1. Hillingdon Court, puis Brit. Mus. JHS. VI, pl. à la p. 32. Phot. comm. p. Michaelis. — B. Mandeure. Montbéliard. *Mém. de la Soc. d'émul. de Montbéliard*, 8 mai 1890. Taurea trois cornes. — 3. Lisbonne. *Archeologo português*, 1896. — 4. Ostie. Vatican. *Mus. Pio Cl* VII, 31, 2. FW. 1704. — 5. B. Avrigney. Besançon. Taureau à trois cornes. Phot. comm Vernier. Cf. *Rr. fig* p. 278, n. 1, nº 19 (liste des exemplaires connus du taureau à t cornes, tous de provenance celtique). — 6. B. Herculanum Biblioth. Bab. Bl. 1457. Collign I, fig. 245. *Gaz. arch.* 1883, pl. 11. Babelon, *Cab. des antiq.* pl. 6. Considéré à tort com une copie de la vache de Myron.

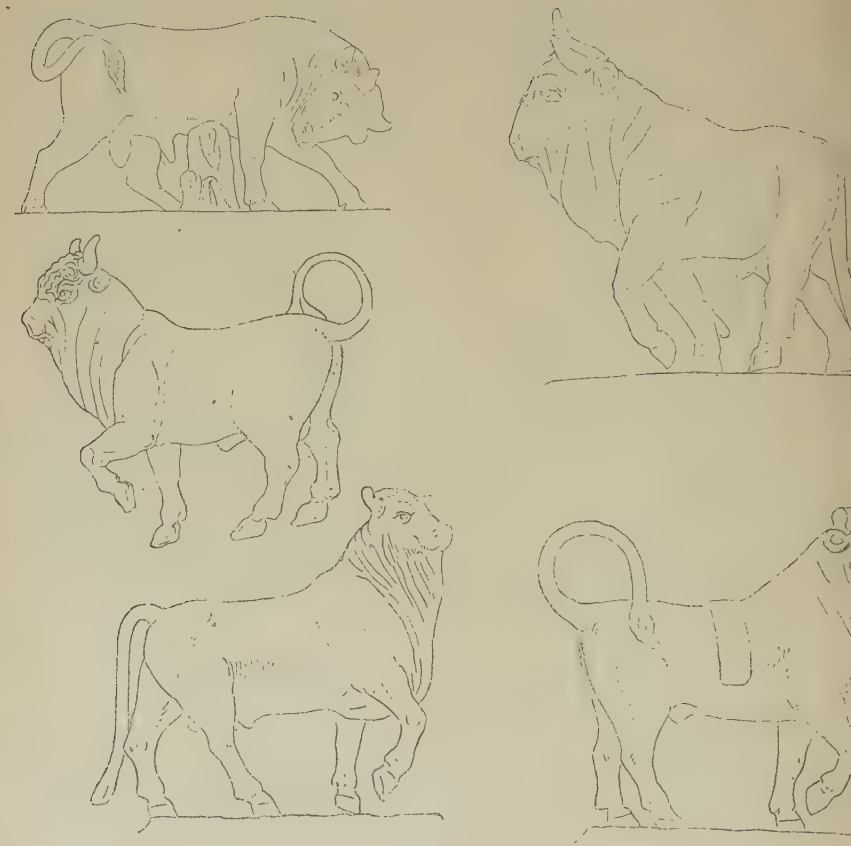


1. Ostie. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 31. 2. FW. 1704. — 2. Pierre. Aventicum. Bursian, *rentieum*, XI, 2. Sujet à déterminer. — 3. B. Naples. *Mus. Borb.* XIV, 33, 2. — 4. Pierre. ltofen. Seidl, *Nachträgliches zum Dolichenuscult*, pl. II, 2, p. 29. — 5. *Olympia*, III, 68, 6. — 6. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 31, 1.

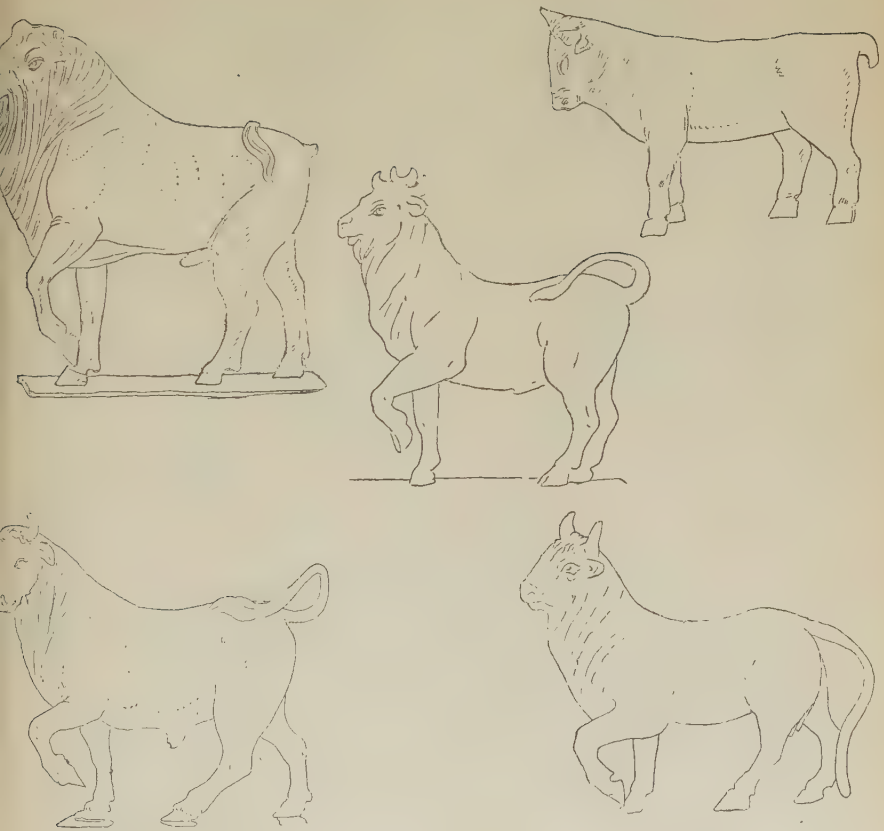
1. B. Venise. Zanetti, *Statue*, II, 47. — 2. Latran. Dessin de Ronci. Helbig 641. — Athènes. Ridder, I, 517, fig. 163. — 4. Or. Vienne. Arneth, *Gold und Silbermon.* G, I. neth s'est demandé si les signes gravés à la surface étaient des notes tironiennes. — 5. ciskala (Moravie). *Mittheil. der Anthrop. Ges.* de Vienne, 1877, p. 125 et pl. — 6. Cnide Mus. Newton, *Discov.* LVIII, 4.



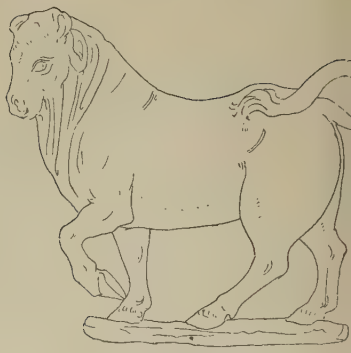
1. B. Kabirion de Thèbes. Louvre, sans n°. — 2. B. Tégée. L'original appartient à V. Bérard. 3. B. Sources de la Seine (1836). Dessin de Flouest à Saint-Germain. — 4. B. Kabirion de ièbes. *Corp. inscr. graec. septentr.* 2457. Phot. Autre, *Ra.* 1891, II, pl. 20 (avec inscr. sur le rps, comme le n° 1). — 5. B. Carlsruhe. Schumacher 1016. FW. 1796. — 6. Athènes ipylon). Salinas, *Monum. sepolcr.* IV, H.

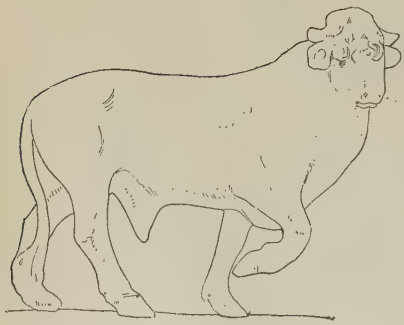


1. Le taureau du Dipylon (733, 6), restauré. Phot. *Gaz. B.-Arts*, 1896, II, p. 325. — Autun. Sur le piédestal, dédicace AVG SACR BOIORIX. — 3. B. Vienne. Sacken, LI 4. B. Industria. Turin. *Atti Soc. Torino*, III (1881), pl. XXIII, 2. — 5. B. Industria. *Ibid.* XXIII, 1.



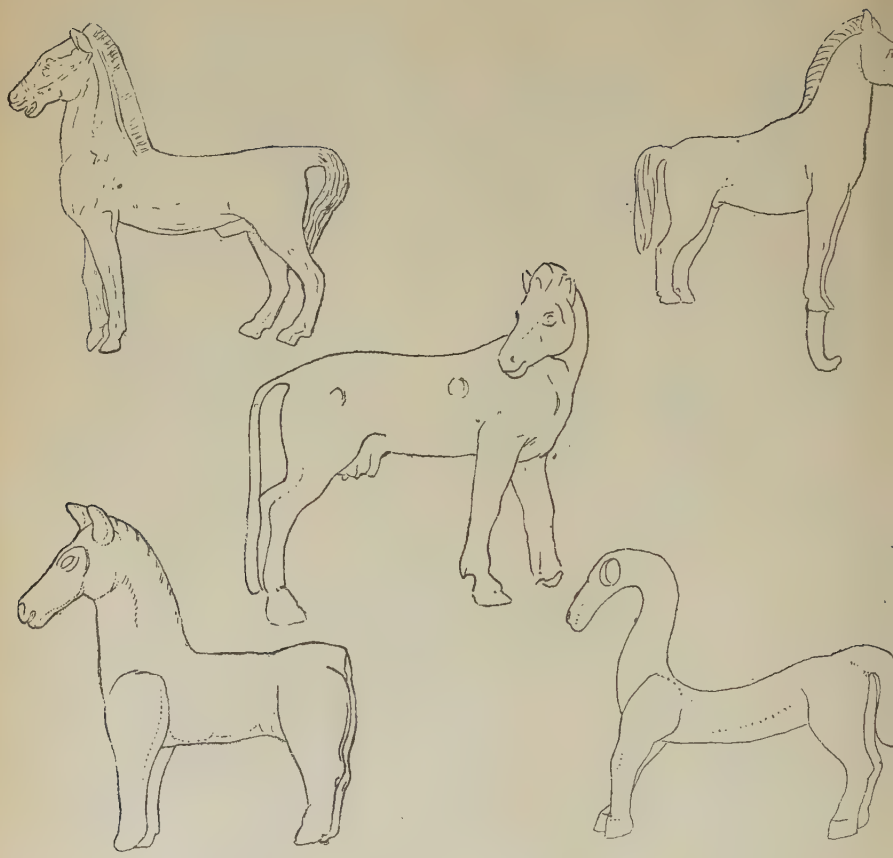
1. B. Coll. Braschi. Louvre 885. — 2. B. Naples. *Antich. Ercol.* II, 113. — 3. B. Mycènes. Acheté par Ch. Tissot aux ouvriers de Schliemann, donné par Tissot à Ern. Desjardins et par ce dernier au P. Thédenat, qui me l'a prêté. — 4. B. Industria. Turin. *Atti Soc. Torino*, 1881 (III), pl. 22, p. 106. — 5. B. Longwy. Saint-Germain. *Br. fig.* 286.



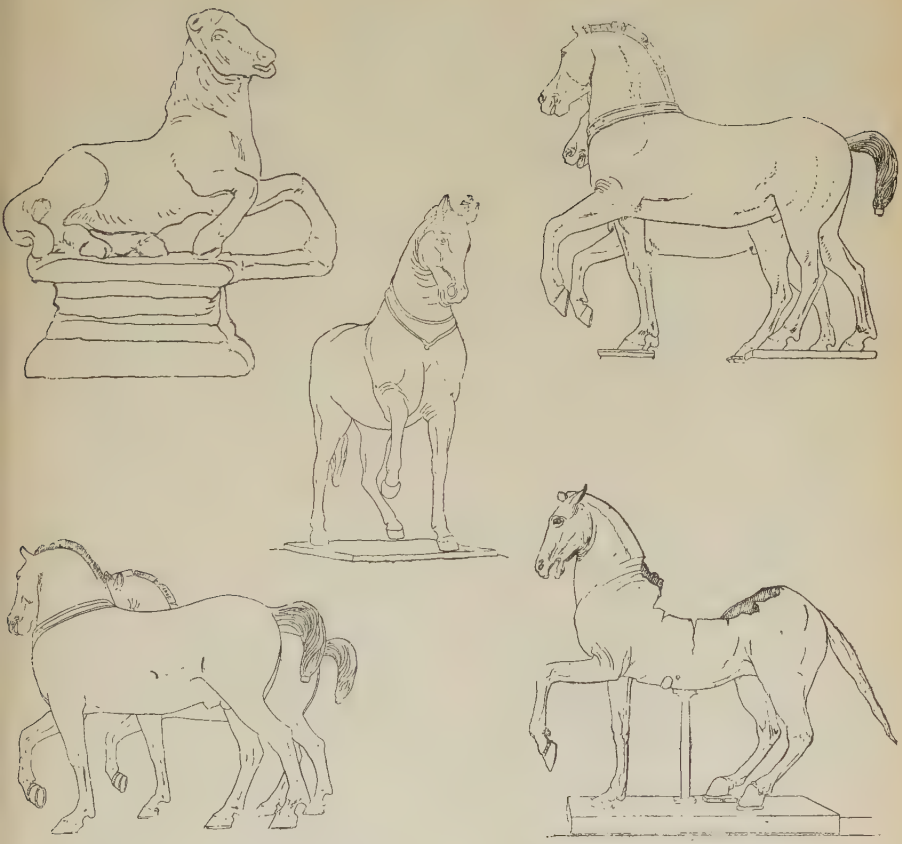


1. B. Zurich. *Catal. der antiq. Ges.* II, pl. à p. 16, n° 2906. Autre presque identique à Ra
bonne, Wieseler, *Arch. Beitr.* I, pl. I, 1. — 2. B. Coll. Gaberel à Mézy près de Meulan. Applic
Phot. Antique? — 3. B. Toulouse. Phot. — 4. B. Grand (Vosges). Saint-Germain. *Br. fig.*

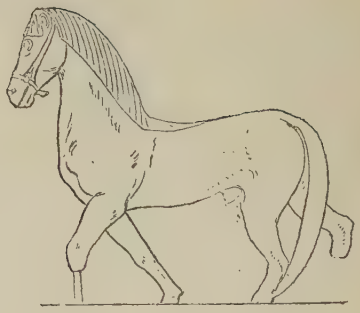
1. B. Caylus, III, 14, 3. — 2. B. Autun. Coll. Gréau. Louvre. *Coll. Gréau*, XXXVI, 990. — 3. Louvre 884. — 4. B. Vidy (près de Lausanne). Bonstetten, *Recueil d'antiq. suisses*, pl. XX, Suspect. — 5. B. Mayence. Anc. coll. Renesse. *Bonn. Jahrb.* LVIII, 7, 14, p. 110. — 6. B. ic. coll. Odescalchi. *Mus. Odescalch.* II, 39.



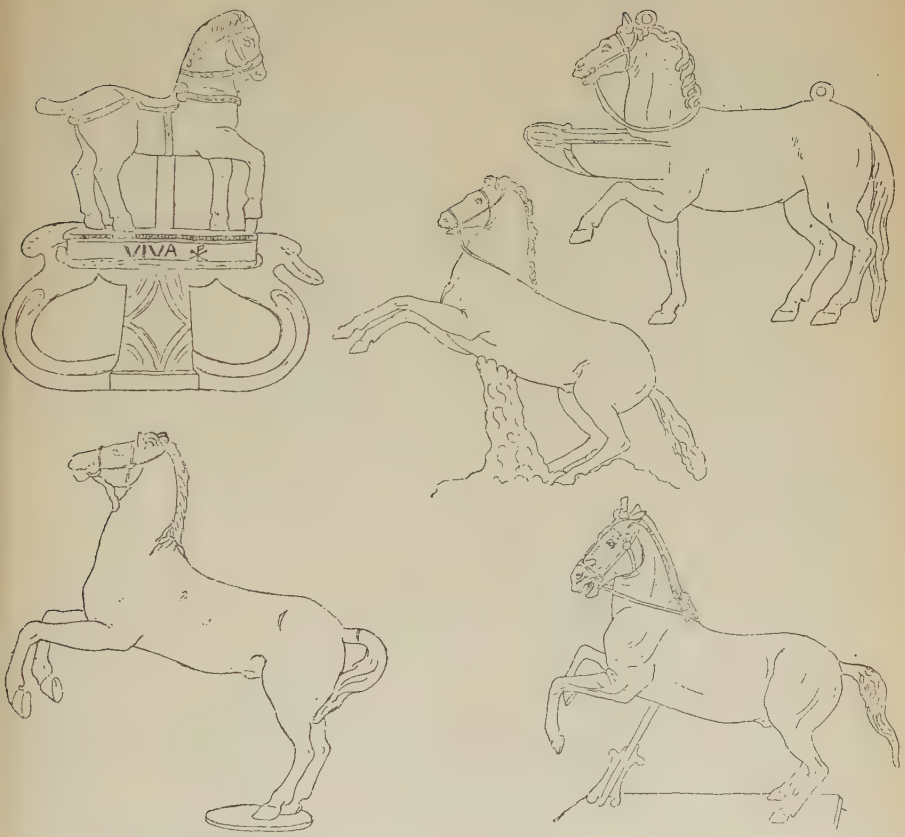
1. B. Aubiac (Lot-et-Garonne). *Br. fig.* 297. — 2. B. Caylus, VII, 20, 4. — 3. B. Dodo
Athènes. Carapanos, XXI, 1. — 4. B. Paestum. *Bull. napol.* VII, pl. 8, p. 151. Art lucani
— 5. Volterra. Caylus, IV, 29, 1. Pour d'autres chevaux stylisés de ce genre, voir S. Reina
La sculpture en Europe avant les influences gréco-rom. (1896), fig. 386-415.



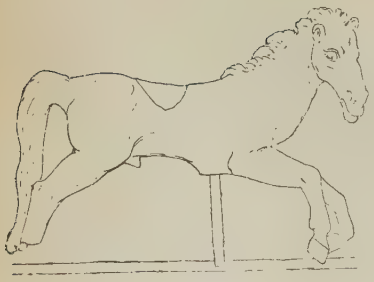
1. B. Brit. Mus. Phot. — 2. 4. B. gr. nat. Chios (?). Venise. Les chevaux de Saint-Marc. Alinari 12334, 12345. — 3. B. gr. nat. Naples. Roux et Barré, VI, 107. Monaco, 99. Cheval du prétendu quadrige de Néron. — 4. Voir n° 2. — 5. B. Gr. nat. Rome (1849). Pal. des Conservateurs. Dessin de Ronci. Helbig 609.

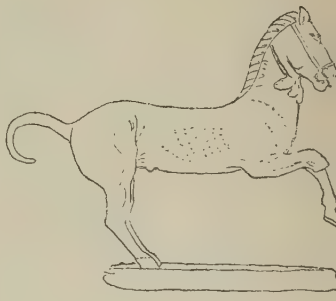


1. Gr. br. Neuvy-en-Sullias. Orléans. *Br. fig.* 247. Sur le socle, dédicace AVG. RVDIOBO
- 2. B. Noyers (près de Sedan). Grivaud, *Rec.* IV, 1. — 3. B. Cambridge. *Mus. Disneianum* 77. Sommet d'enseigne? — 4. B. Louvre, sans n°.

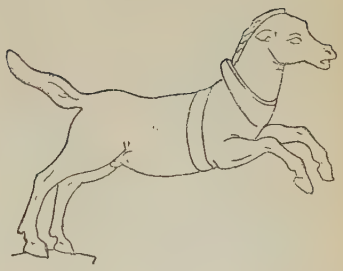


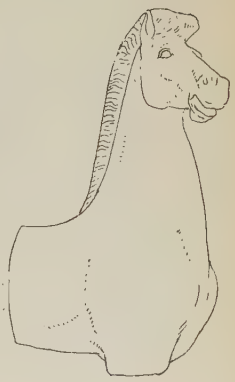
1. B. Madrid. *Museo Español*, II, pl. à la p. 91. Hübner, p. 191, qui le croit à tort moderne. Sommet d'enseigne. Cf. *Br. fig.* n° 296. — 2. B. La Chausse, *Rom. Mus.* IV, 9. Lampe. Objet analogue au Louvre; les jambes du cheval sont cassées. — 3. Florence (Uffizi). Zannoni, sér. IV, t. II, pl. 80. D. 41. Alinari 1195. — 4. Br. Florence. Zannoni, *ibid.* 82. — 5. B. Naples. Roux et Barré, VI, 107. *Mus. Borb.* III, 27. HG. III, p. 233.



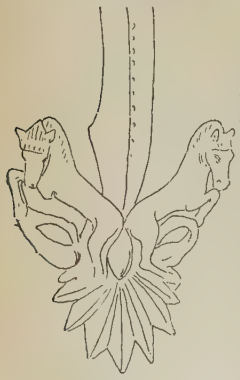


1. B. Florence. Zannoni, sér. IV, t. II, 83. — 2. B. Caylus, I, 104, 3. — 3. B. Évreux. Bou nin, *Antiq. des Éburoviques*, XXIX, 3. — 4. B. Louvre 865. Probablement gallo-romain (c *Br. fig.*, nº 298). — 5. B. Louvre, sans nº.





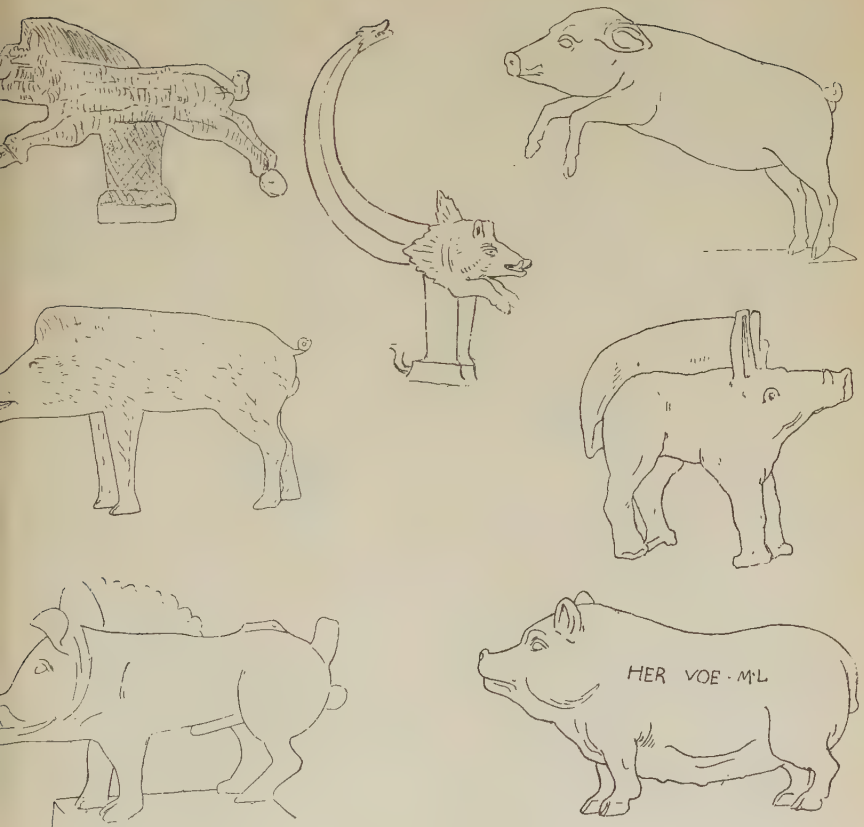
1. B. Louvre 863. — 2. B. Naples. *Ant. Ercol.* II, 36. — 3. B. Naples. Caylus, VI, 69, 3. — 4. Cheval du quadrige de Mausolée d'Halicarnasse. Brit. Mus. *Gaz. des B.-A.* 1887, I, p. 389. — 5. Athènes. Pavlovsky, fig. 92 (v^e^ siècle).



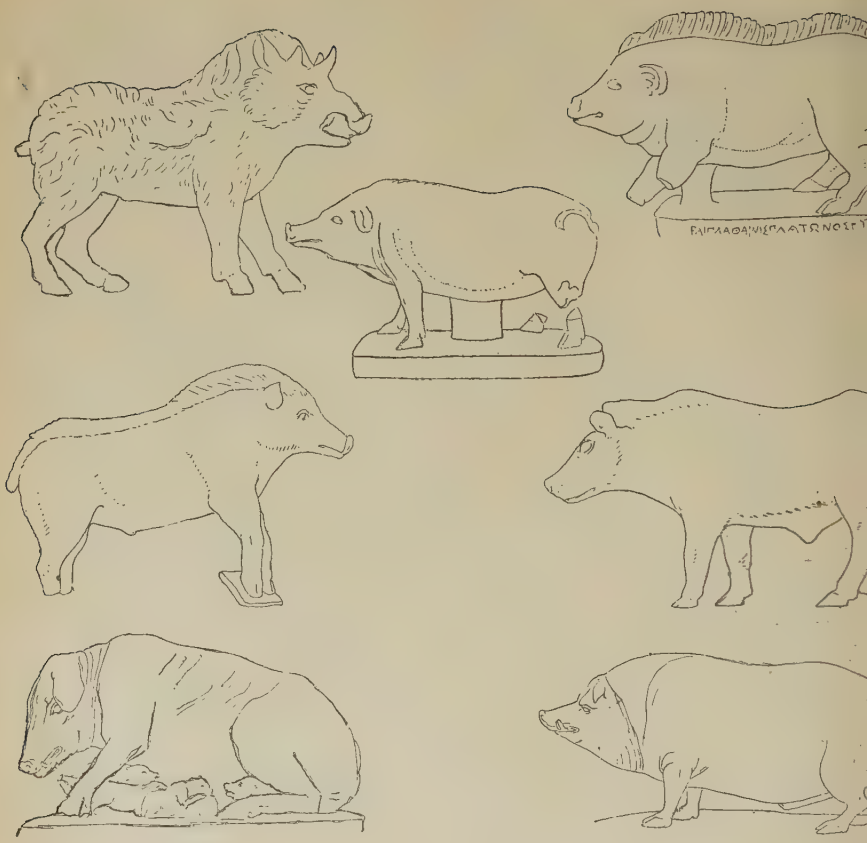
1. Rome. Vatican. HR. VII, 458. Alinari 6490. — 2. Capitole. Armellini, II, 210. Helbig 537 — 3. Vatican. *Mus. Pio Clem.* V, 44. Alinari 6522. Helbig 325. Très restauré. — 4. L Louvre. Dessin. — 5. B. Louvre 917. — 6. B. Caylus, V, 40, 5. — 7. Torlonia 426.

1, 2. B. Grivaud, *Recueil*, XXV, 7. Suspect. — 3. B. Coll. Pulsky. Brit. Mus. Phot. — 4. B. enne. Sacken, LII, 3. — 5. B. Bolar. *Ra.* 1877, pl. 19. Dédicace au dieu Segomo. — 6. B. ulouse. Phot.

1. B. Cahors. Saint-Germain. *Br. fig.* 265. — 2. B. Env. de Luxembourg. Coll. Gréau. Lo
Grivaud, *Rec.* XXXII, 3. *Coll. Gréau*, pl. 44. *Br. fig.* p. 268. — 3. B. Madrid. *Museo Esp*
II, pl. à la p. 91. Enseigne militaire. — 4. B. Naples. Niccolini, t. II, Descr. gen. pl. 14.
Gr. br. Neuvy-en-Sullias. Orléans. *Br. fig.* 250. — 6. Gr. br. Neuvy-en-Sullias. Orléans
fig. 251.

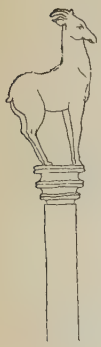


1. B. *Coll. Gréau*, 748. *Br. fig.* 267. Sanglier-enseigne. — 2. B. Nicomédie. Louvre. Il y a la ire. — 3. B. Naples. *Ant. Ercol.* II, 77. *Mus. Borb.* XII, 12. — 4. Gr. br. Neuvy-en-Sullias. léans. *Br. fig.* 249. — 5. Gr. br. Évreux. Bonnin, *Antiq. des Éburoviques*, XXIX, 1. — 6. B. ncy. Dessin de Flouest à Saint-Germain. — 7. B. Naples. *Ant. Ercol.* II, 71.



1. B. Bourgogne. Biblioth. Bab. Bl. 798. Caylus, V, 108, 4. Sanglier à trois cornes. 2. Cnide. Brit. Mus. Newton. *Discov.* LVIII, 3. Porc votif. — 3. Même prov. Newton, *ibid.* LI, 2. — 4. B. Caylus, VII, 27, 3. — 5. B. Athènes. Ridder, I, 479, fig. 138. — 6. Vatican. *Pio Clem.* VII, 32, 2. Helbig 476. — 7. B. Etrurie. Leyde. Micali, *Monum.* XLII, 3.

. Florence (Uffizi). Gori, *Mus. Flor.* I, 69. FW. 1700. D. 55. Alinari 1199. — 2. B. Naples. *Mus.* ·*b.* XIII, 28, 3. — 3. Djidjelli (Algérie). Delamarre, X. 5. — 4. B. Caylus, VII, 49, 5. Manche couteau? — 5. B. Bourges. Caylus, I, 93, 2. — 6. Pierre. Agram. Phot. comm. p. Benndorf. nglier et chien. — 7. B. Beger III, p. 372.

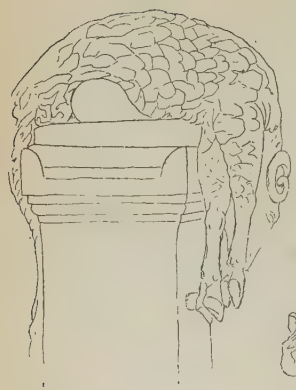


1. B. Corinthe. Louvre (1894). — 2. Argent doré. Arménie. *Coll. Tyskiewicz*, pl. 3. S
pareil, de la même trouvaille, à Berlin, *Arch. Anz.* 1892, p. 114. — 3. B. Naples. *Mus.* I
XIV, 53, 1. — 4. Os. Naples. Roux et Barré, VII, 93, 4. — 5. B. Caylus, I, 95, 4. —
Louvre, sans n°.

1. B. Yverdon. Rochat, *Rech. sur les antiq. d'Y.* pl. II, 6. — 2. Fer plaqué d'argent. Tamise. oach Smith, *Illust. of rom. London*, p. 75, 1. — 3. B. Évreux. Bonnin, *Antiq. des Éburo-iques*, pl. XXIX, 2. — 4. B. Crète. Phot. comm. p. Clermont-Ganneau. — 5. B. Turin. *Atti oc. Torino*, 1881 (III), pl. XXI, 6. — 6. B. Asie-Mineure. Coll. Taylor Combe. *Archaeologia*, IV, pl. II, 1.

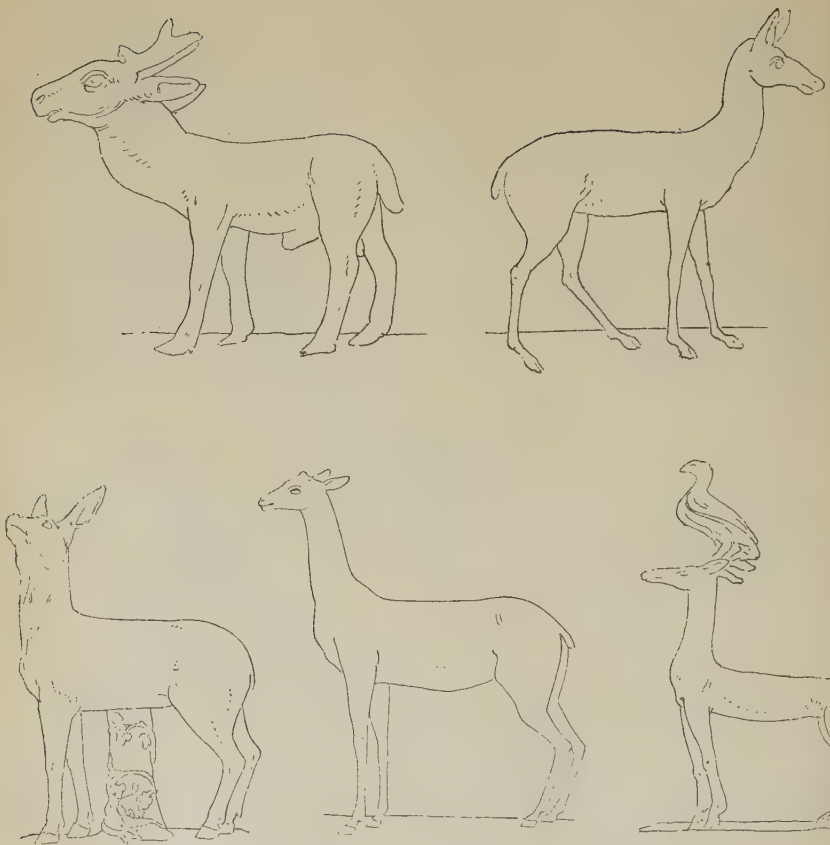
1. Torlonia 441. — 2. B. Crète. Coll. Triphylli à Rethymo. Phot. comm. p. Joubin. — 3. Dodone. Athènes. Carapanos, XXI, 2. — 4. B. Biblioth. Bab. Bl. 1184. — 5. B. Angleur. Liè Phot. — 6. Torlonia 440.

1. B. La Comelle. H. de Fontenay, *Bronzes de la Comelle*, IV, 9. — 2. B. Louvre 915. — 3. Grivaud, *Rec.* III, 3. — 4. B. *Mém. Soc. antiq.* t. XXII, pl. 5. Lampe chrétienne. — 5. B. uvre. Lampe chrétienne.

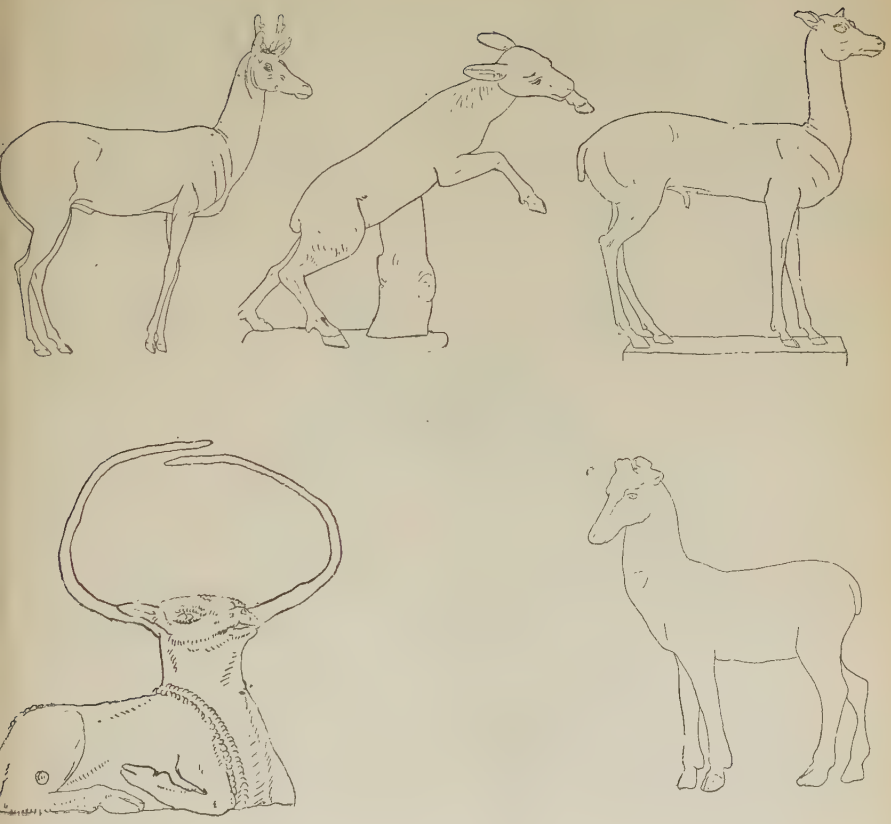


1. Torlonia 445. — 2. B. Naples, *Mus. Borb.* XIII, 28, 4. — 3. B. Syracuse. AZ. 1870, pl
p. 1. HG. I, 551. — 4. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 33. — 5. Vatican. Alinari 6493. He
172. — 6. Basalte. Latran. Dessin de Ronci. Helbig 640.

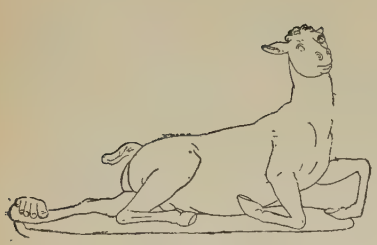
1. Vatican. Pistolesi, V, 4. Alinari 6491. Helbig 160. — 2. Vatican. HR. VII, 452. Alinari 492. — 3. B. Dodone. Athènes. Carapanos, XX, 9. — 4. B. Naples. Niccolini, t. II, Descr. en. pl. XIV, 2. — 5. Gr. br. Neuvy-en-Sullias. *Br. fig.* 253.

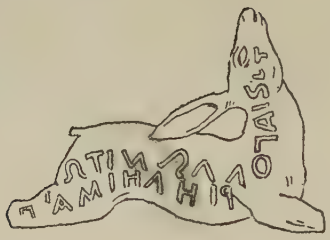


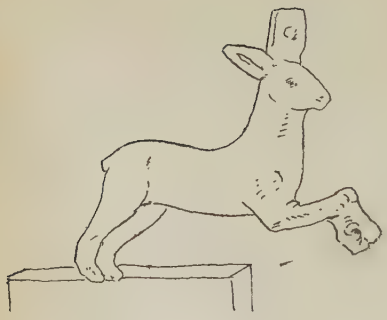
1. B. La Gautrie (Deux-Sèvres). Coll. Ledain à Poitiers. Robuchon, *Paysages et monum Poitou*, livr. 226. Phot. comm. p. Marais. — 2. B. Metz. Caylus, V, 119, 4. — 3. Torlonia — 4. B. Coll. Despuig à Majorque. Bovér 11. Hübner 707. — 5. B. Arménie. Louvre.



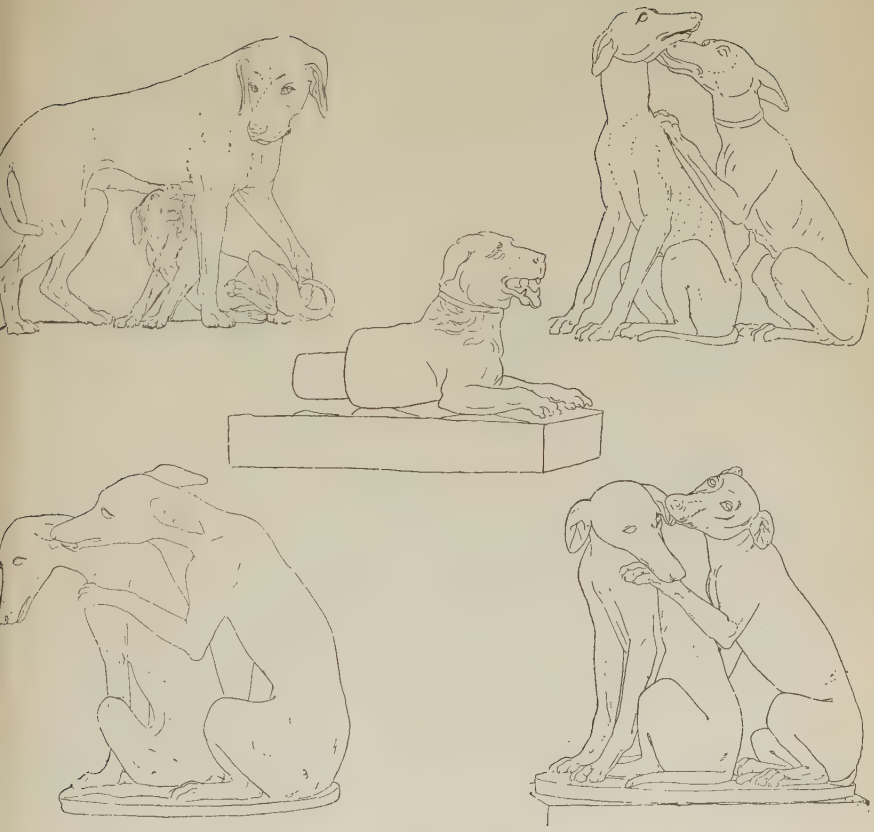
1. Gr. br. Anc. coll. Pourtalès. Panofka, *Cab. Pourtalès*, pl. 20. *Souv. de la gal. Pourtalès*, pl. 45. — 2. Torlonia 444. — 3. Gr. br. Naples. Monaco 97. *Mus. Borb.* I, 51. FW. 1705. — 4. Gr. Amyclées. Louvre (la tête subsiste seule). Caylus, II, 11, 1 BCH. XXI, p. 5. Cerf ou taureau? — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 1197.





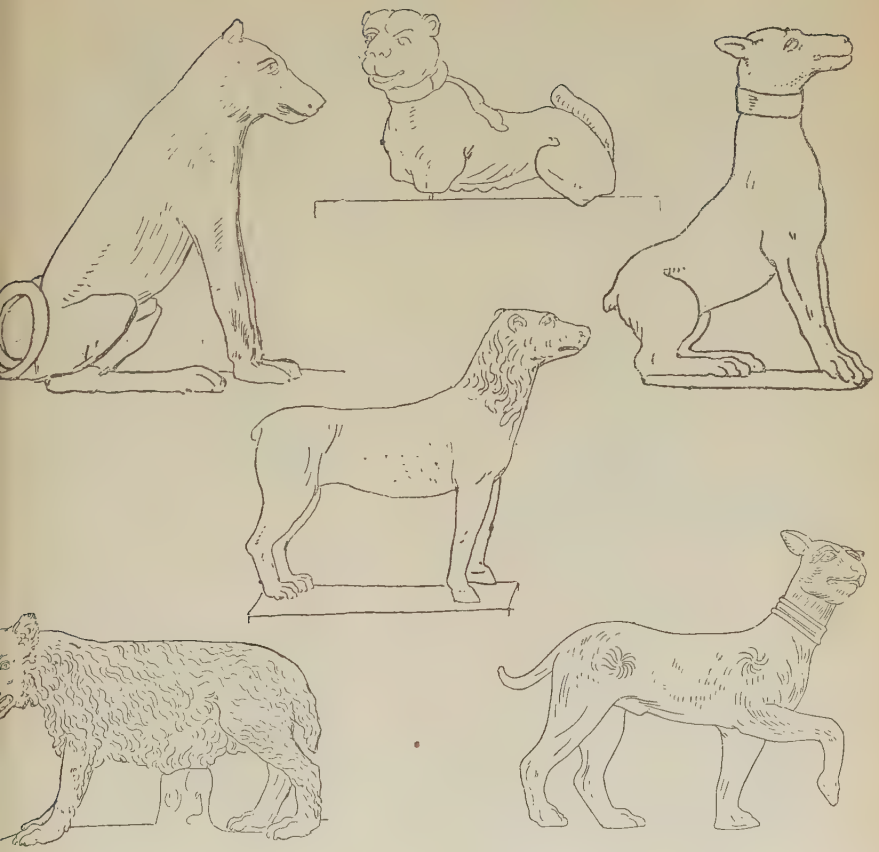


1. Dresde. Becker 151, 2. Le Plat 126, 2. Hettner 188. Fragment d'un groupe d'Hérakl avec la biche. — 2. Tralles. Smyrne. École Évangélique. *Ra.* 1876, II, p. 292. Faon sur main d'Apollon. — 3. B. Priène (et non Samos). Brit. Mus. Saglio 2537. CIG. 2247. Liè votif. — 4. B. Athènes. Ridder, I, 463, fig. 125. — 5. B. Naples, *Antich. d'Ercol.* II, 133. C 1862, p. 71.

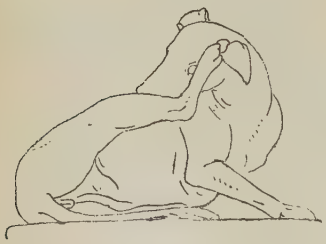


1. Vatican. Alinari 6488. — 2. Monte Cagnolo (fouilles de Gavin Hamilton). Brit. Mus. *Anc. Marbles*, t. X, frontispice. — 3. B. *Catal. Milani*, 428. Bouche de fontaine. — 4. Chatsworth (Duke of Devonshire). Phot. comm. p. Strong. Mich. *Chatsw.* 2. Ce groupe, que Waagen croyait antique, doit être du commencement de ce siècle. — 5. Vatican. Pistolesi, V, 5. Alinari 6489. FW. 1703. Helbig, I, 161.

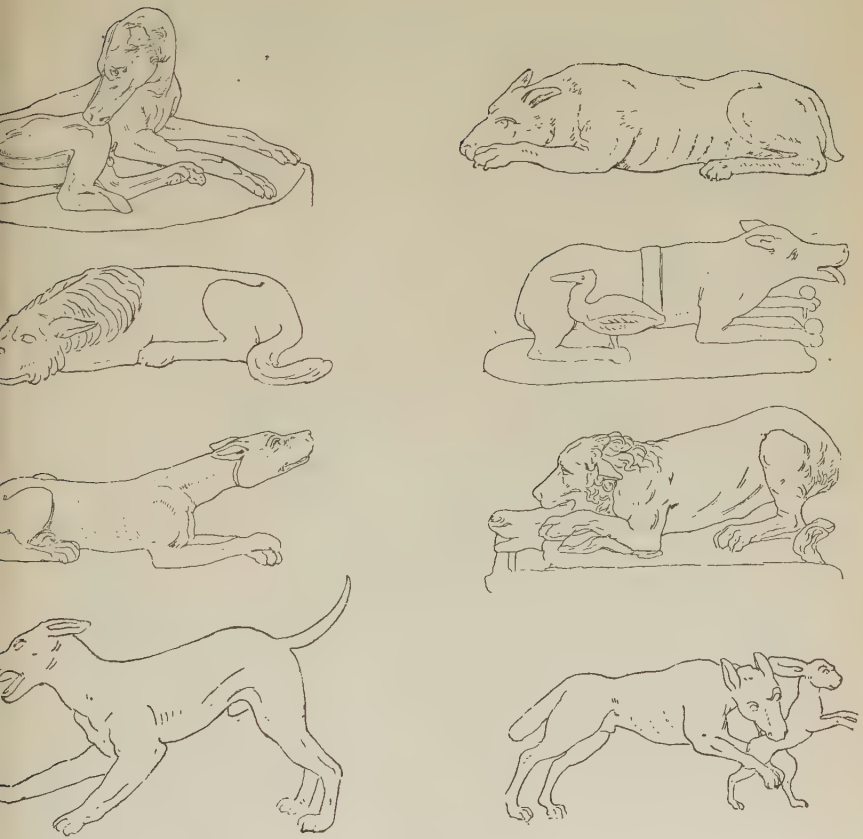
1. Vatican. Pistolesi, IV, 100. HR. V, 289. Helbig 151. — 2. Florence (Uffizi). Alinari 1
FW. 1701. D. 49. Il y en a deux pareils. — 3. Chez Cavaceppi, puis chez H. Jennings, Ca
ceppi, I, 6. Saglio 1109. Mich. *Duncombe*, 1. — 4. Rome. *Bull. comun.* 1880, pl. 20. —
Torlonia 435.



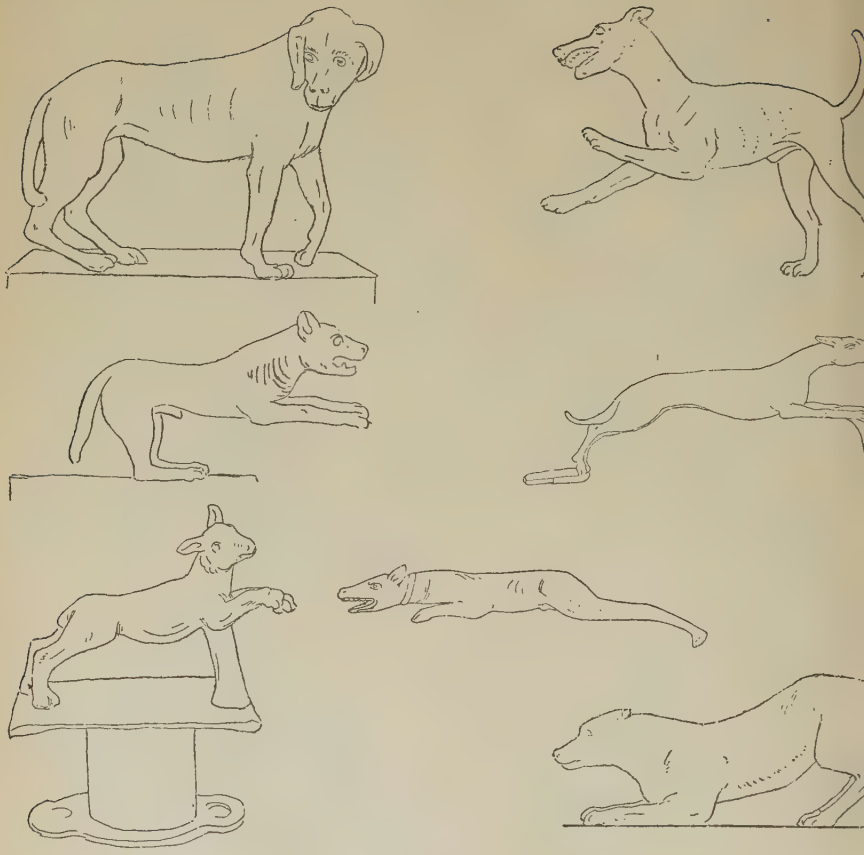
1. B. Athènes. Ridder 460, fig. 124. — 2. B. Caylus. V, 20. — 3. B. Caylus, VII. 73, 2. — 4. Louvre 765. — 5. Torlonia 447. — 6. B. Coll. Bammeville. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 49, n° 53.



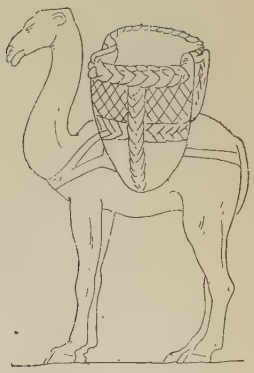
1. B. Caylus, VII, 63, 2. — 2. Athènes. HG. II, 505. Sybel 3325. — 3. B. Naples. *Mus. B* XIII, 44, 5. — 4. *Coll Barracco*, II, 58. — 5. Naples. *Mus. Borb.* frontispice du t. IV. — Berlin 678.

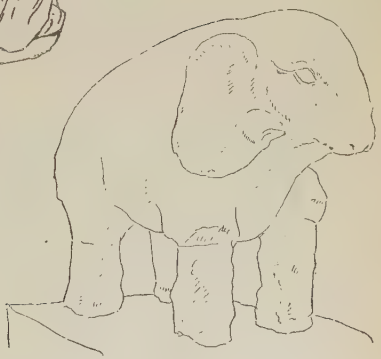


. Vienne (Isère). *Gaz. arch.* 1880, pl. 10. — 2. B. *Antiq. expl.* III, 38. — 3. B. *Mus. Borb.* 60, 5. — 4. B. Louvre, sans n°. — 5. Lave. Xanten. Houben, XXVIII, 18. — 6. Naples. AZ. 9, pl. I, 3, p. 19. — 7. B. Naples. Niccolini, t. II, Descr. gener. pl. XIV, 3. — 8. Ivoire. lus, IV, 70, 3. Chien et lièvre.

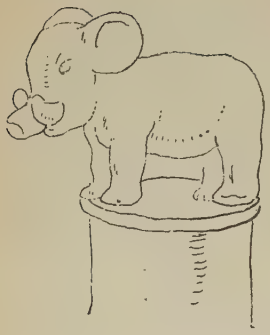


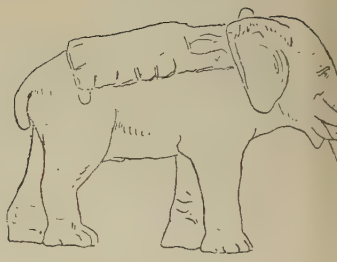
1. B. Sicile. Louvre. Dessin. — 2. Naples. Niccolini, t. II, Descr. gen. pl. XIV, 4. — 3
Caylus, V, 39, 3. — 4. B. Caylus, V, 89, 7. — 5. B. Louvre, sans n°. — 6. B. Dornach. De
à Saint-Germain. — 7. Naples. Niccolini, t. I. Casa di Lucrezio, pl. I, 14, p. 17.

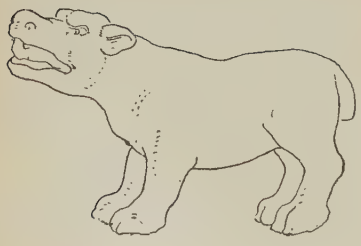


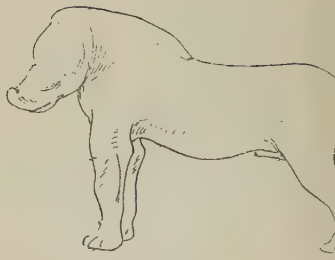


1. B. Camiros. Londres. Phot. — 2. B. Naples. *Ant. d'Ercol.* II, 4. — 3. B. Syrie. Coll. ozzi à Paris. Dessiné d'après l'original. — 4. Plomb. Dresde. *Arch. Anz.* 1889, p. 174. — 5. ierre. Carmona (Espagne), à l'entrée d'une tombe. Phot. comm. p. Bonsor.



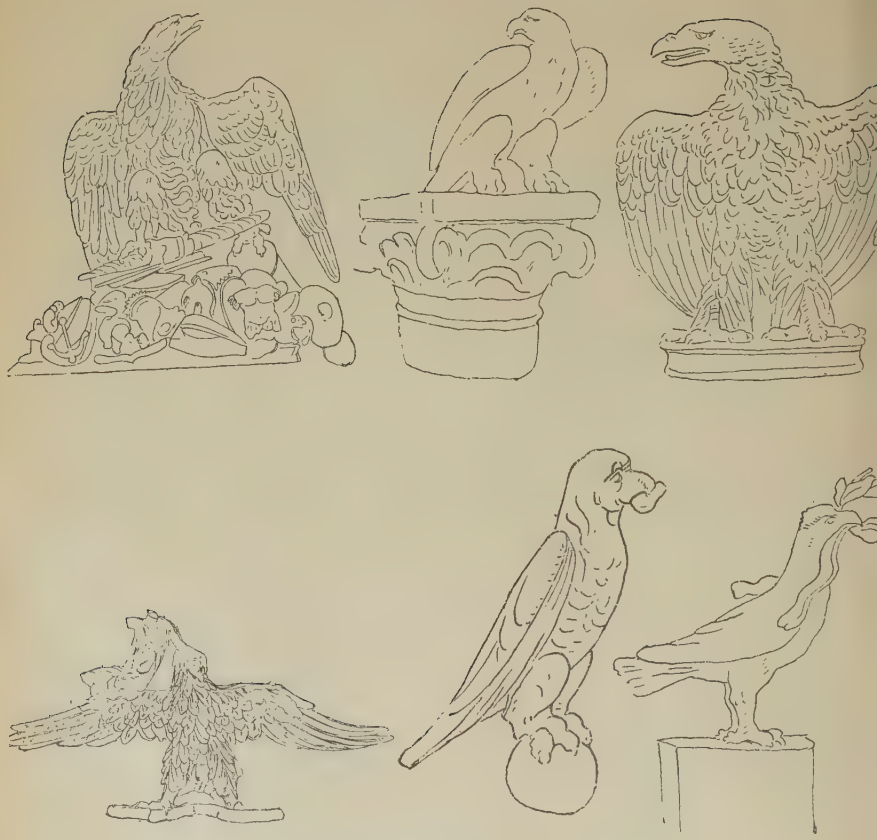






1. B. Égypte. Caylus, III, 318. — 2. B. Brit. Mus. Phot. — 3. B. Égypte. Caylus, IV, — 4. B. Égypte. Caylus, I, 2, 3.

B. Louvre 755. — 2. Pal. Mattei, puis Ince. *Mon. Matthaeiana*, II, 68, 1· ceppi, III,53. Mich. *Ince*, 57. Pour des fig. anal. cf. Schreiber, *V. Ludov.* — 3. B. Caylus, VII, 50, 2. — 4. B. *Mus. Chius.* I, 59, 2. — 5. B. *Ant* . III, 36; cf. Caylus, VII, 3. 1. — 6. B. Xanten. Houten, XXVII, 1. Sus- . — 7. B. Toulouse. Phot. — 8. B. *Coll. Gréau*, 273. Manche de couteau. —)ans le texte). B. Biblioth. Bab. Bl. 1202. Caylus, VII, 50, 2.

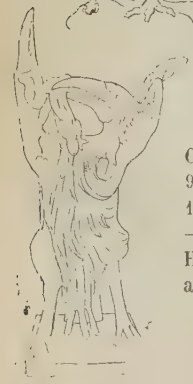


1. Bovilles (1668). Madrid, *Mus. Españ.* V, pl. à la p. 23. Restauré avec une tête de Cla au-dessus (apothéose). MW. LXVII, 359. *Ant. expl.* V, 129. Cf. Hübner 201. Bern. *Ikon.* II, — 2. B. Vienne. Sacken, L, 1. — 3. Rome (1742). Coll. d'Horace Walpole, puis de Lord V myss à Gosford (Longniddry). *Mon. Piot*, t. III, pl. 4. Mich. p. 486. — 4. B. Alexand *Catal. Hoffmann, Égypte*, XXXIX, 488. Apothéose d'une princesse? — 5. B. Vienne. Sack L, 3. — 6. B. Caylus, IV, p. 354.

1. B. Val de Ruz (Suisse). *Antiqua*, 1884, pl. 37. — 2. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 26, 2. — 3. Torlonia 451. — 4. Torlonia 437. — 5. Pierre. Silchester. *Archaeologia*, XLVI, pl. 17, p. 365. — 6. B. Caylus, I, 95, 5. Oie ou cygne.

1. B. D'après un moulage au Musée de Stuttg
Lampe. — 2. Marino. Carlsruhe. *Arch. Anz.* 1890, p
Bull. comun. 1885, pl. XVII, 5. — 3. Brit. Mus. *Tow*
Gallery, I, p. 270. — 4. Alexandrie. Louvre. *Mon. P*
t. III, p. 40. — 5. Rome. Brit. Mus. *Anc. marbles*, X, 5
— 6. B. Caylus, VI, 91, 1. — 7 (dans le texte). B. Nap
Ant. Ercol. II, 5. *Mus. Borb.* XI, 43, 3.

1. B. Caylus, IV, 85, 3. — 2. B. Caylus, I, 94, 1. — 3. B. Caylus, III, 65, 3. — 4. B. Caylus, III, 65, 5. — 5. B. Coll. Castellani. Saint-Germain. Suspect. — 6. B. Reims. Saint-Germain. *Br. fig.* 318. — 7. B. Biblioth. Caylus, VII, 46, 3. Bab. Bl. 1252. — 8. B. Beger. III, 221. *Ant. expl.* I, 14, 4. Seidl, *Dolichenus*, VI, 3.

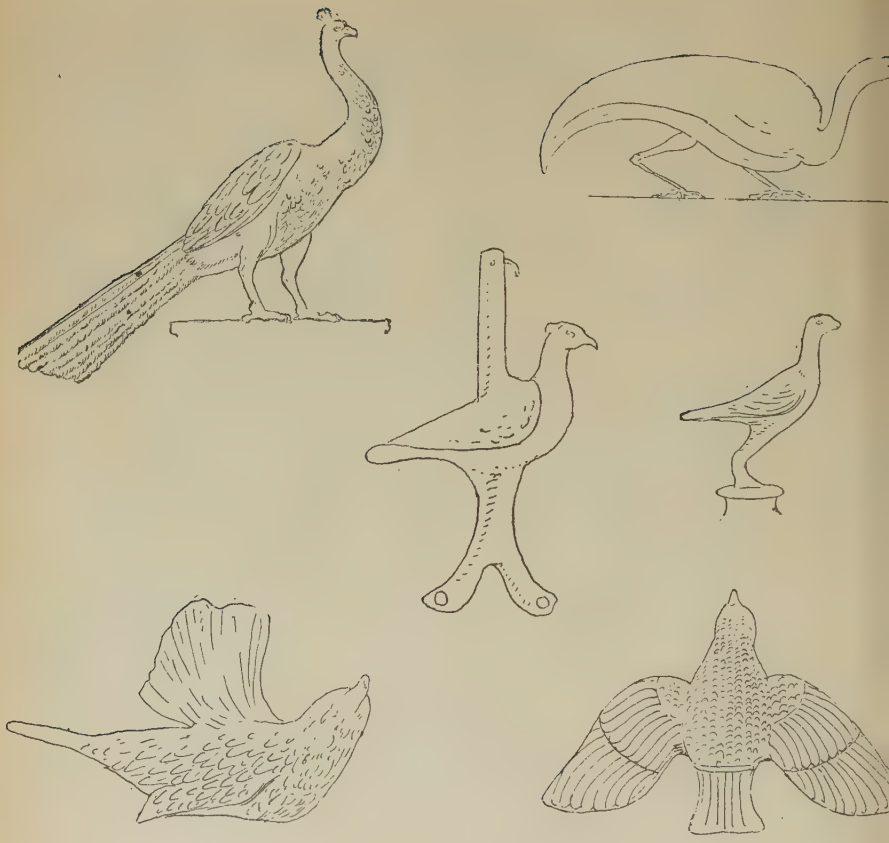


1. B. Louvre 937. — 2. B. Athènes. Ridder 532. fig. 173. Chouette. — 3. Caylus, VI, p. 215. Chouette. — 4. B. Montot en Franche-Comté. Caylus, II 98, 5. Aigle. — 5. Torlonia 446. Cigogne. — 6. Newby. Cavaceppi, I. 50. CI 1865, p. 99. Mich. *Newby*, 40. — 7. B. *Ant. expl.* II, 131, 5. CR. 1865, p. 15 — 8. B. Middleton, pl. 10. CR. 1865, p. 150. Plus tard à Strawberry Hill ch Horace Walpole. Auj.? Cigogne. — 9 (dans le texte) B. D'après un moula au Musée de Stuttgart.

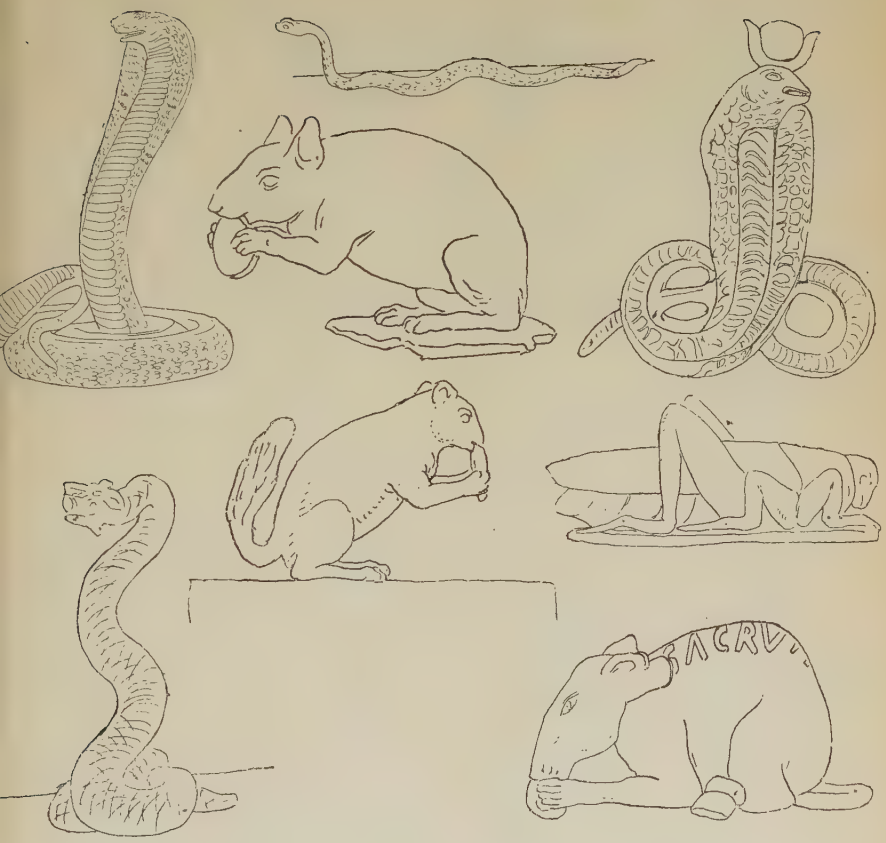
1. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 28, 2. Cigogne. — 2. B. Wilde 13. CR. 1865, p. 99. Ibis. Suspect. — 3. Fer. Haute-Égypte. Cambridge. *Mus. Disneianum*, 59. Ibis. Suspect. — 4. B. Acre. Judica, *Antich. di Acre*, VIII, 6. — 5. B. Biblioth. Bab. Bl. 1261. Caylus, III, 91, 2. Identique à Saint-Germain, *Br. fig.* 326. — 6. Marbre rouge. Villa Pinciana. Brit. Mus. *Anc. marbles*, X, 58, 1. Cygne. — 7. Athènes. Ross, *Arch. Aufs.* I, pl. XIV, 3. Le Bas, *Mon. fig.* 62, 3. *Annali* 1841, pl. *c*, 3. FW. 111. Sybel 5363. On a récemment découvert ce qui manquait (Δελτίον, 1889, p. 121). — 8. B. Athènes. Ridder 381, fig. 79. Cf. une chouette votive en bronze, très grossière, *ap.* Bretagne, *Descr. d'un lararire trouvé à Naix* (Nancy, 1883), pl. 1.

1. B. Uzès. Grivaud, *Rec.* XI, 6. — 2. Gr. br. Lyon. Louvre 956. — 3. Vatican. *Mus. Pi*
Clem. VII, 26, 1. — 4. B. Tamise. R. Smith. *Illustr. of rom. London*, p. 75, fig. 2. Paon? —
5. B. Évreux. Bonnin, *Antiq. des Éburoviques*, pl. XXX, 2. Colombe. — Ince. *Blundell coll*
XLIII, 1. Mich. *Ince*, 59. Coq.

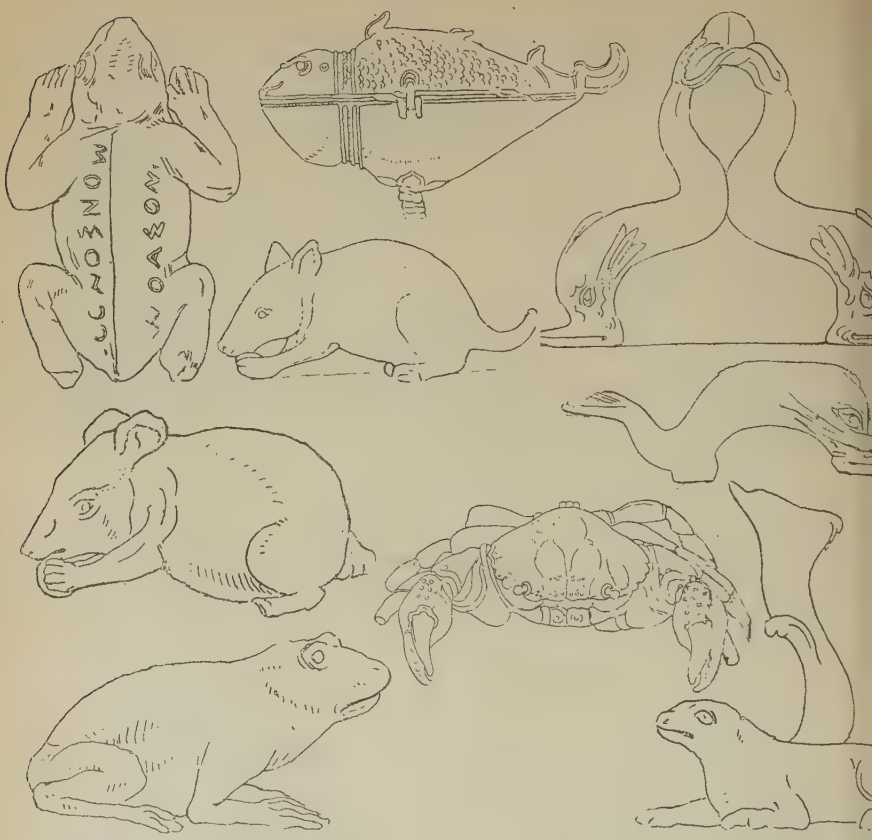
1. B. Athènes. Ridder 379, fig. 78. Plaque. — 2. B. Naples. *Mus. Borb.* XI, 58, 2. Corbeau. — 3. B. Athènes. Ridder 541, fig. 179. Corneille. — 4. B. Louvre. Alouette? — 5. B. Athènes. Ridder 539, fig. 176. Coq. — 6. Basalte noir. Tivoli. Ince. *Blundell coll.* XLIII, 2. Mich. *Ince*, 60. Epervier d'Horus. — 7. B. Acre. Judica, *Antich. di Acre*, VIII, 5. — 8. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 27, 2. Paon.

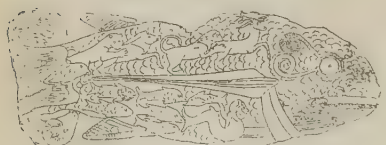


1. Vatican. *Mus. Pio Clem.* VII, 27, 1. Paon. — 2. B. Naples. Niccolini, t. I, Casa di Luc
zio, pl. I, 12 (p. 17). CR. 1865, p. 150. Ibis? — 4. B. Caylus, VII, 56, 6. — 4. B. Tégée. Ph
comm. p. Bérard. — 5. B. Athènes. Ridder 540, fig. 178. Aigle? — 6. B. Dodone. Athèn
Carapanos, XXI, 5.



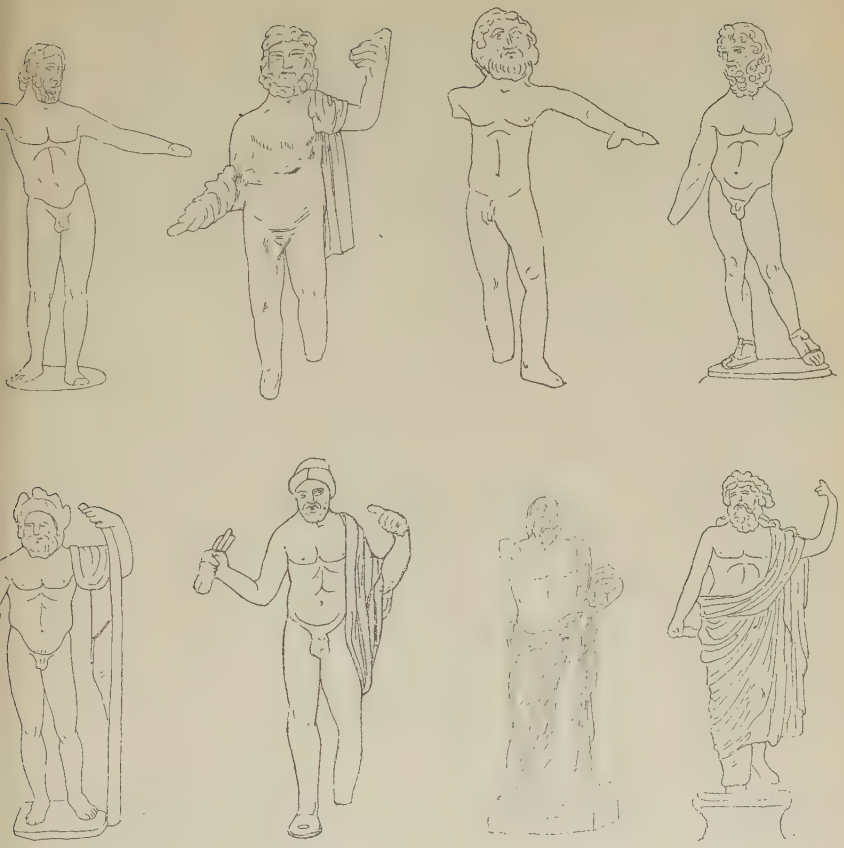
1. B. Biblioth. Bab. Bl. 1226. — 2. B. Rome. Caylus, VI, 5. — 3. B. Caylus, IV, 87, 5. Souris. — 4. B. Syrie. *Arch. Miss.* 1885, II, 233. Uraeus. — 5. B. Caylus, V, 26. Écureuil? — 6. Pierre. aylus, VI, 41, 4. Sauterelle avec inscr. gnostique sur la base. — 7. B. Naples. Nicolini, t. II. escr. gen. pl. XIV, 5. — 8. B. Minervini, *Monum. d. Barone*, V, 5. Souris avec l'inscr. *Se-und(i) sacrum.*



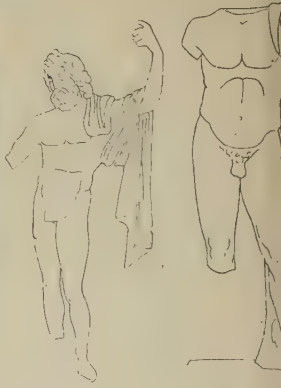


1. B. Corinthe. Berlin. Grenouille votive (ir
Ἄμων Σωνόου). *Jahrb.* 1886, 48. HG. II, 314.
B. Carpe? Epoque douteuse. Caylus, VI, 9
— 3. B. Herculanum. Naples. *Ant. Ercol.* II
— 4. B. Vienne. Sacken, L, 2, p. 121. Souris
5. B. Grivaud, *Recueil*, VIII, 3. Rat. — 6. B. Sa
Barthélemy dans l'Isère. Saint-Germain.
fig. 332. — 7. B. Anc. coll. Saint-Vincens d
Gravure comm. p. Ridder. Crabe. — 8. Agate. Grenouille. Caylus, V, 85, 6, — 9. B. Louvre
Grenouille. — 10 (dans le texte). Plaque d'or avec fig. repoussées. Vettersfelde. Berlin. imit.
barc du style grec ionien (?. ve siècle. Furtw. *Der Goldfund von Vettersfelde*, phot.

(12 *avril* 1897-1er *janvier* 1898.)



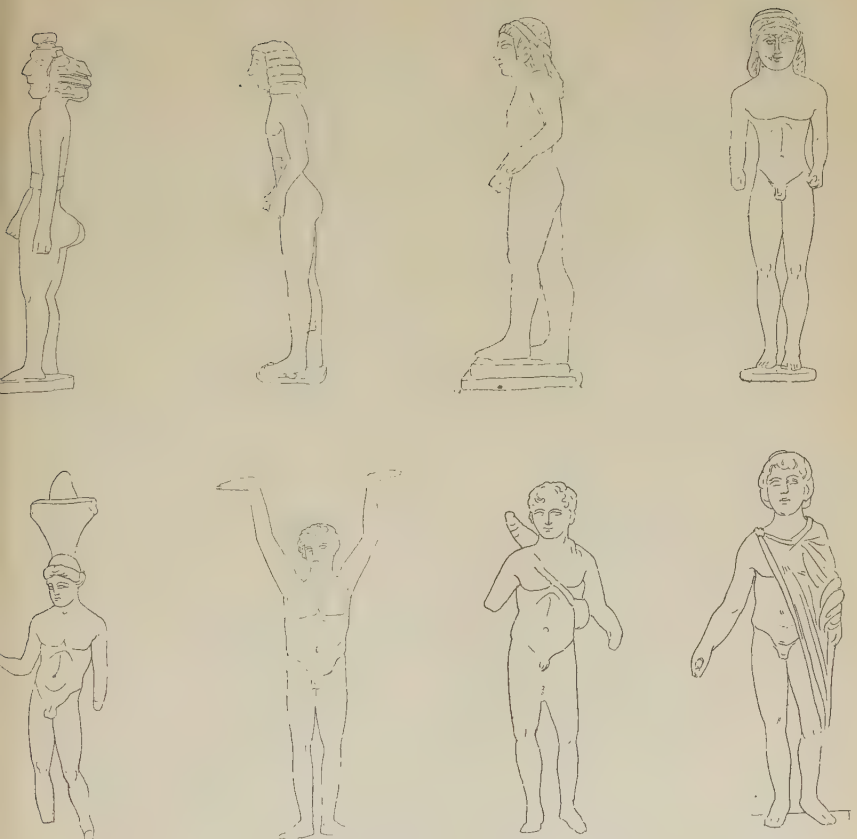
B. Coll. Bammeville, puis Dutuit. *Coll. Dutuit* (1897), pl. XXVII, 26. — 2. B. Sofia. *Ra.* , II, p. 224. — 3. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 225. — 4. B. Boston. Phot. comm. p. Warren. 6. B. Stuttgart. Dessins. — 7. Pierre (haut. 0m,45). Autrefois à Aix. A. de Jouffroy et reton, *Introd. à l'hist. de France* (Paris, 1838), pl. 17. — 8. B. *Catal. Milani,* n° 456.



1. B. *Coll. Somzée*, XXXIV, 87. — 2. Pierre. nuntum. *Westd. Zeitschr.* t. XIV, pl. V, 4, p — 3. Pierre. Trouvé à Paris. Musée des Ther Phot. Hadès. — 4. B. Égypte. *Hilton Price* n° 2599. Sérapis. — 5. B. Bourges. *Mém. Soc. d du Centre*, t. XXI, pl. III, 14. Dieu au maille 6. Ludovisi. Coll. Somzée. Schreiber 185. *Somzée*, X, 17. Asklépios. — 7. B. Bœblingen (? Stuttgart. *Jahresh. des würtemb. Alterthum* XXXVI, 2. Le trident, qui existait lors de la d verte, s'est égaré. Poseidon. — 8. *Coll. Somzée*, p. 23. Autre aspect de 30,4. — 9 (da texte). Athènes. AM. 1896, pl. 5. Géant d'un fronton archaïque de l'Acropole.

B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 237. — 2. *Coll. Somzée*, XI, 18. — 3. Carnuntum. *Westd. Zeitschr.* IV, pl. II, 3, p. 82. Tête et bras mod. Génie d'Auguste. Sur la base, dédicace à Marc-Aurèle, III, 4452. — 4. Carnuntum. *Westd. Zeitschr.* t. XIV, pl. V, 5, p. 66. — 5. Anc. coll. mberti. Cavall. II, 79. — 6. B. Alger. Phot. comm. p. Cagnat. Silène et Dionysos. Certaine-t moderne. — 7. B. Boston. Phot. comm. p. Warren. — 8. D'après le moulage n° 3931 à ole des Beaux-Arts.

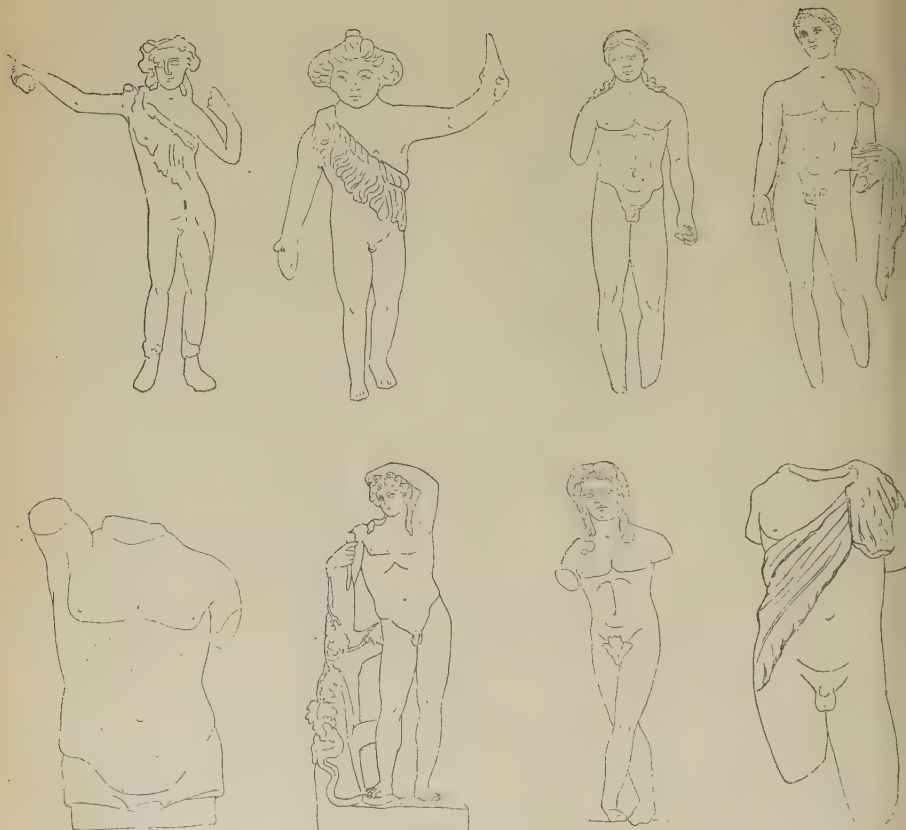
1. Trieste. A. 592. — 2. Trieste. A. 592. Haut-relief. — 3. B. Herculanum. Naples nari 11279. Mal publié p. 70, 3, d'après Caylus. — 4. B. Chalon-sur Saône. Phot. — Appartenait, en 1897, à Sir Ch. Robinson. Phot. — 6. B. Sofia. *Ra.* 1897, II. p. 237.



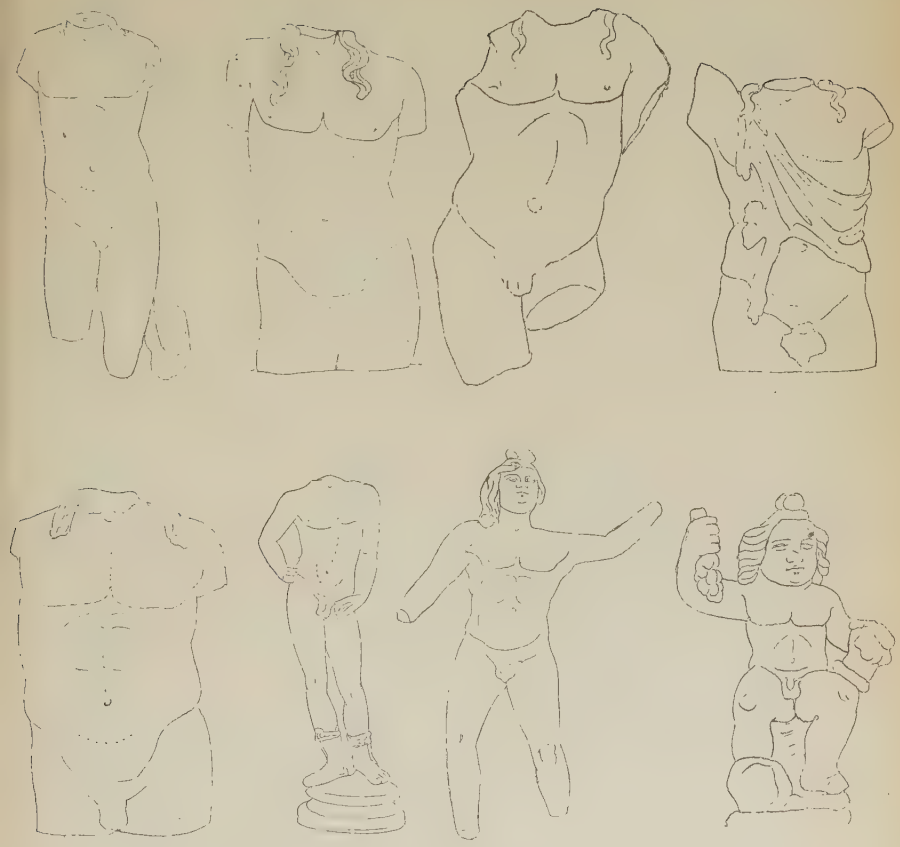
1. B. Crète. *Bronzi Cretesi*, pl. XII, 1 et *Mus. ital.* II, 732. — 2. B. Delphes. BCH. XXI, . 11. — 3. B. Athènes. Ridder, II, pl. II, 737. Autres anal. sur la même planche. — 4. B. ympie. Boston. Furtw. *Neue Denkm.* pl. 2. — 5. B. *Coll. Somzée*, XXXII, 84. — 6. B. Hau- n? Offert au Louvre en 1897. Mon dessin. — 7. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, 230. — 8. B. Sofia. . 1897, II, 231.

1. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 229. — 2. B. [Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 230. — 3. *Coll. Som* p. 63, n° 89. — 4. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. XXXVI, 35. — 5. B. Bordeaux. *Soc. arch Bordeaux*, t. XXI (1896), pl. 1. — 6, 7. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 230. — 8. B. Sofia, *Ra.* II, p. 231.

, 2. Athènes. A. 709 et 708. Statuettes. — 3. Ludovisi. Bruxelles. *Coll. Somzée*, p. 20. — 4. rlin 46. — 5. Rome dans le commerce. A. 812. — 6. Pirée. Nevers. Phot. comm. p. Saint-nant. Apollon ou Éros? — 7. Campana. Reims, à l'hôtel de ville. Phot. — 8. B. Challex n). Genève. Phot. comm. p. Gosse.

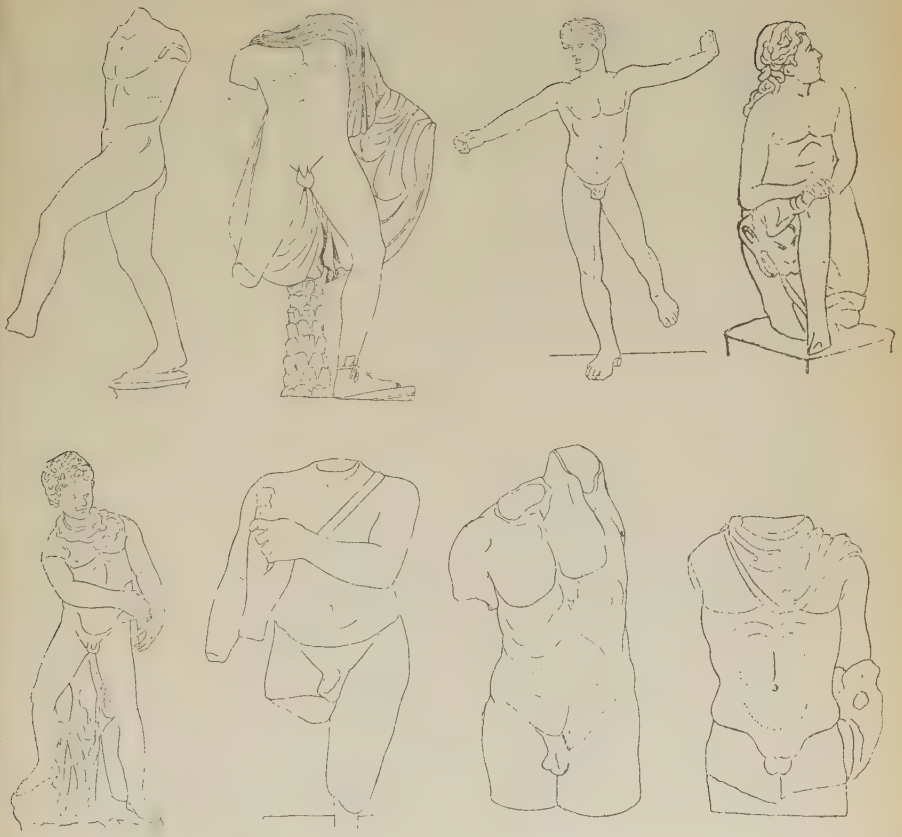


1. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 225. — 2. B. Mayence. Lindenschmit, AHV. IV, 64, 6. — 3. Châlons-sur-Marne. Genève. Phot. comm. p. Gosse. — 4. B. Logras (Ain). Genève. Phot. comm. p. Gosse. — 5. Villa Borghèse (?). D'après le moulage 3845 à l'École des Beaux-Arts. — Italie. Vendu à Paris en 1819 (10.000 fr.). *Notice d'une coll.* pl. III, 3. Peu restauré. — 7. Saône à Lyon (1860). Chalon-sur-Saône. La feuille de vigne est *certainement* contemporaine de la statue et le bronze paraît bien antique. Phot. — 8. Rome. Munich, *Notizie*, 1896, p. 47

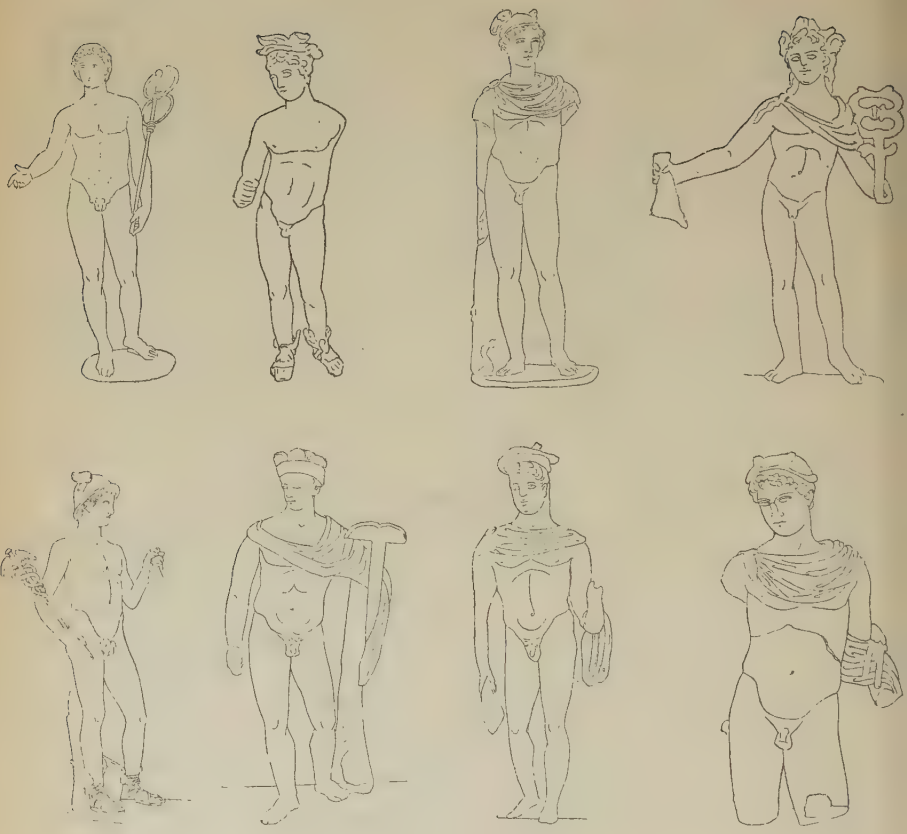


1. Gênes (Palazzo Bianco). Mon croquis. — 2. Florence (Boboli). D'après le moulage 3960 à l'Ecole des Beaux-Arts. — 3. Gênes (Palais Royal). Mon croquis (sans les restaurations). — 4. D'après un moulage à l'Ecole des Beaux-Arts. — 5. Capitole. Colossal. D'après le moulage 3922 = 2793 à l'Ecole des Beaux-Arts. — 6. B. Boston. Phot. comm. p. Warren. — 7. B. Reims (coll. Morel). Phot. comm. p. Thédenat. — 8. B. Reims (coll. Wery). Phot. comm. p. Thédenat.

1. Athènes. A. 723. — 2. Rome (Musée des Thermes). Klein, *Praxiteles*, fig. 81. Dionysos porté par Hermès. — 3. Athènes. A. 714. Sybel 292. Réplique du *Sardanapale*. — 4. Rome (1897). Excellente réplique du *Périboétos* de Praxitèle. Phot. comm. p. Helbig. — 5. Demidoff, puis Somzée. *Coll. Somzée*, p. 31, n° 43. — 6. Italie. Vendu à Paris en 1819 (10.000 fr.). Restauré en Pan. Bras et gr. part. des jambes mod. *Notice d'une coll.* pl. I, 1. — 7. B. Athènes. Ridder, I, 746. — 8. B. Boston. Phot. comm. p. Warren.



1. Gr. br. Murcie. Madrid. Phot. comm. p. Engel. — 2. Naples. RM. 1897, pl. 2. Prét. Adonis. — 3. B. D'après un moulage à Stuttgart. — 4. Pompei. Phot. Brogi 5028. — 5. Demidoff, puis Somzée. La tête seule antique. *Coll. Somzée*, p. 32, n° 44. — 6. *Coll. Somzée*, p. 32, n° 45. Satyre tenant un arbre. — 7. Gr. br. Italie? Stuttgart. Très beau style. Dessin. — 8. D'après le moulage 400 à l'École des Beaux-Arts.



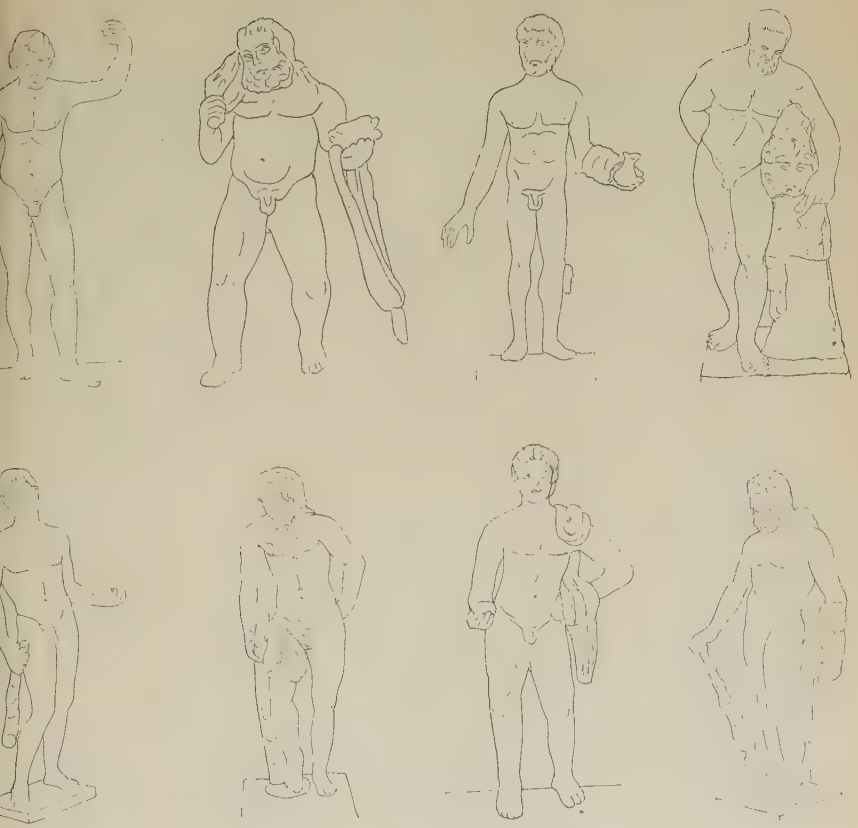
1. Argent. Bernay. Biblioth. Dessin. — 2. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 233. — 3. Campana. Louvre 182. Tête mod. — 4. B. Doingt. Péronne. Phot. comm. p. Vinchon. — 5. Chez R. de Pourtalès, 58, avenue Marceau à Paris. Tête et bras mod. Phot. comm. p. Jacques de Pourtalès. — 6. B. Stuttgart. Dessin. — 7. B. Chalon-sur-Saône. Phot. — 8. Rome (Magasin archéologique). A. 808.

1. B. Bavai (Coll. Bottin). Jouffroy et Breton. *Introd. à l'hist. de France*, pl. XXXI, 3, p. 106. — 2. B. Biblioth. *Coll. Somzée*, p. 52. Mal *ap.* Bab. Bl. 1032. — 3. Athènes. Coll. Somzée (p. 74). — 4. Pierre. Wahlsheim. Stuttgart. *Korrespondenzbl. der westd. Zeitschrift*, 1897, p. 1. Dieu celtique? — 5. Ludovisi. Somzée. *Coll. Somzée*, p. 23. — 6. Pamfili? A. 872. Réplique de l'Hermaphr. de Berlin (Furtw. *Statuenkop.* I, p. 582). — 7. Florence. *Bull. comun.* 1897, p. 120. D. 374. Statuette. On distingue le sexe. — 8. Smyrne. Philadelphie (États-Unis). Phot. comm. p. Stevenson. Statuette.

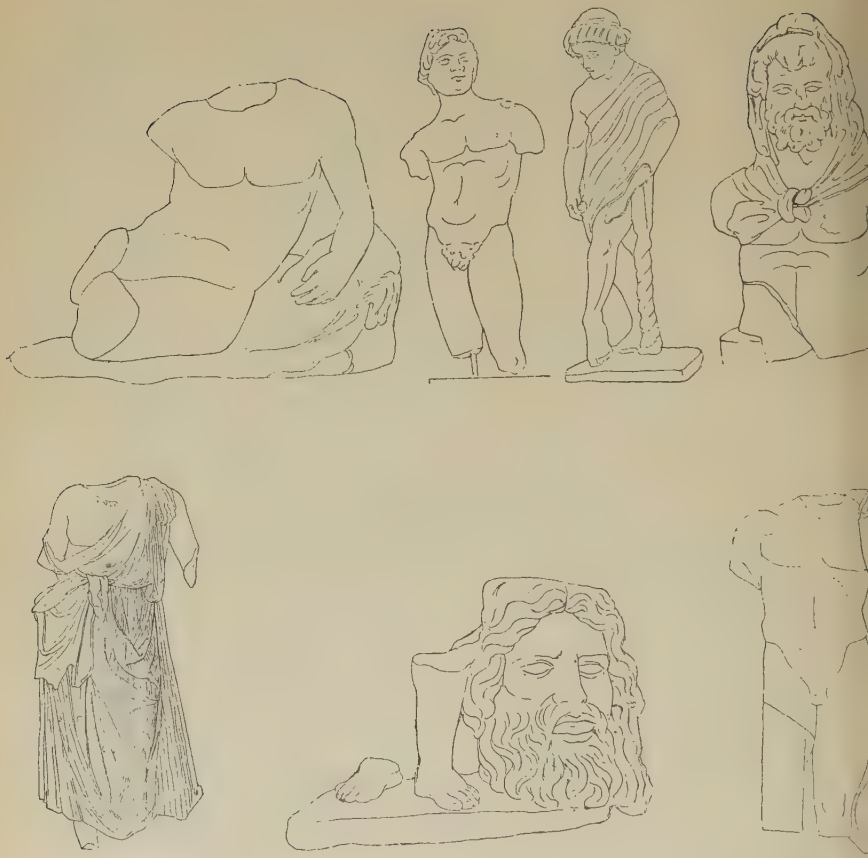
1, 2. B. *Catal. Milani*, 459 et 458. Phot. — 3. B. Pommern (Moselle). *Bonn. Jahrb.* CI, p. 104 — 4. B. Oberolm. Mayence. Lindenschmit, AHV. IV, 63, 5. — 6. B. Spire. *Ibid.* IV, 63, 8. — 7. B. Penhars. Quimper. Phot. P. du Châtellier. — 8. B. Spire. Lindenschmit, AHV. IV, 63, 7

1. B. Mussbach. Mayence. Lindenschmit, AHV. IV. 63, 1. — 2. Agrigente. Coll. Cumont à ruxelles. *Ra.* 1897, pl. 19. — 3 B. Anc. coll. Lenoir. Connu par des moulages. *Coll. Somzée*, 61. — 4. B. *Coll. Somzée*, XXXV, 88. — 5. Argent. Mayence. *Catal. Milani*, 465. — 6. rgent. Mayence (anc. coll. Milani). Lindenschmit, AHV. IV, 63, 3. — 7. B. Sofia. *Ra.* 1897, p. 238. — 8. B. Mayence. Lindenschmit, IV, 63, 2.

1. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 239. — 2. B. Sofia. *Ibid.* p. 238. — 3. *Coll. Somzée*, p. 11, n° Dace. — 4. B. Brit. Mus. *Monum. antichi*, t. VII, p. 354. Ornement de trépied. — 5. B. P tugal. *Archeologo Portugues*, 1897, p. 64. — 6. B. Stuttgart. Antique? — 7. B Stuttgart.



. B. Stuttgart. Dessin. Héraklès? — 2. B. Sofia. *Ra.* 1897. II, p. 235. — 3. B. Sofia. *Ibid.* 235. — 4. Italie. Musée Vivenel à Compiègne. Statuette. Phot. Bien antique. — 5. B. Nuss- m (1788). Stuttgart. *Jahresh. d. württ. Alterthumsver.* XXXVI, I. — 6. B. Stuttgart. Sus- t. — 7. B. Stuttgart. — 8. B. Zazenhausen. Stuttgard. *Jahreshefte,* XXXVI, 3. Le dos est angé pour supporter un candélabre, comme dans l'Hermaphrodite Luppé.



1. Tarente. *Notizie*, 1897, p. 227. Statuette. — 2. B. *Catal. Milani*, 450. — 3. B. B
Phot. comm. p. Warren. — 4. Trieste. A. 593. Statuette. — 5. Rome (1897). Phot. com
Helbig. Héraklès en costume de femme. — 6. *Coll. Somzée*, p. 41, n° 57. Héraklès et Ach
— 7. Würzbourg. A. 883. Statuette. Héraclès et l'hydre. Même fig. que 238, 6.

B. Palestrine. Brit. Mus. Héraklès et les chevaux de Diomède. Ornement de ciste. Phot. . Pierre. Cologne. *Korrespondenzbl. der westd. Zeitschr.* 1897, p. 115. Héraklès et le lion émée. — 3. B. Stuttgart. Dessin. — 4. Jardin du Vatican. A. 788. — 5. Italie. Vendu à s en 1849. *Notice d'une coll.* pl. V, 10. Statuette. — 6. Argent. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 107, 17. Livie en Héra?

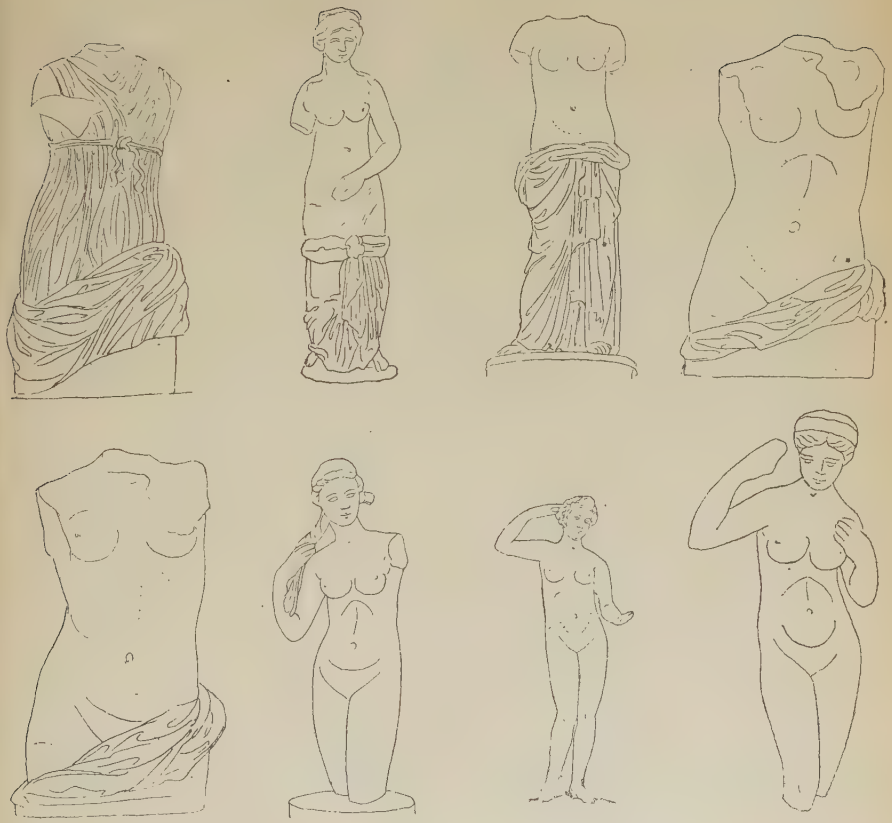
1. B. *Catal. Milani*, 457. Eiréné et Ploutos? — 2. B. *Catal. Milani*, 449. — 3. B. Sofia. 1897, II, p. 236. — 4. Rome Magasin archéologique). Phot. comm. p. Thédenat. — 5 Chalon-sur-Saône. Cybèle? Très beau style. Phot. — 6. B. Chalon-sur-Saône. Athéna. P — 7. B. Coll. privée non désignée. *Coll. Somzée*, p. 60. — 8. B. Stuttgart. Dessin.

. B. *Catal. Milani*, 459. — 2. B. Stuttgart. Dessin. — 3 B. Athènes. Collignon, I, fig. 197. gure découpée. — 4. B. *Catal. Milani*, 455. — 5. Pierre. Oehringen. Stuttgart. Sur la base, cr. (*in h. d. d. vicanis Aurel. signum Minervae suo impendio ... Lupo et Marino cos.*) *Jahhefte*, XXVII, 2. — 6. Pierre. Oehringen. Stuttgart. Sur la base, inscr. [*in*] *h. d. d.* . *Jahhefte*, XXVII, 1 — 7. Gr. br. Siguenza. Madrid. Phot. comm. p. Engel. — 8. Magnésie. nstantinople. Phot.

1. *Coll. Somzée*, IX, 2. Réplique de le Parthénos. — 2. Magnésie. Constantinople. Phot. — B. Athènes. Ridder, II, 788. — 4. Délos. Athènes. Sybel 280. A. 706. — 5. B. Chiusi. Base candélabre. *Annali*, 1872, pl. N. p. 216. Athéna et Erichthonios. — 6. Restitution du grou central d'un fronton archaïque de l'Acropole. Athéna et un géant (cf. plus haut, 780, 9). A 1896, pl. 3 ; cf. *ibid.* 1886, p. 185. — 7. Rome (Musée des Thermes). *Bull. comun.* 189 pl. XIV. 2. Helbig, éd. angl. 1629.

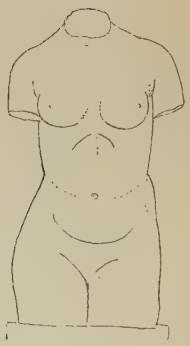
1. Rome, dans le commerce. A. 817. — 2. Athènes. Cavv. 701. A. 717. — 3. Trouvé à Minturnes. La tête est un portrait. Phot. comm. p. Helbig. — 4. B. *Catal. Milani*, 448. — 5. Sciarra, puis Somzée. *Coll. Somzée*, p. 29. MD. 684. Tête et bras d. mod. — 6. Libourne. Stanislette. Phot. comm. p. Jullian. — 7. B. Reims. Phot. — 8. B. Pompéi. Naples. Weichardt, fig. 50

1. Vatican. D'après un moulage à l'École des Beaux-Arts, n° 5693. — 2. Vatican. D'ap un moulage à l'École des Beaux Arts, n° 3913. Colossal. — 3. B. *Ant. expl.* I, 2, pl CXCII, Prét. déesse Rome. Suspect. — 4. B. Athènes. Ridder, II, pl. VII, 784. — 5. B. Bammevil puis Dutuit. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 62, n° 66. — 6. B. Chypre. New-York. Perrot et Chipi t. III, fig. 629.



1. Florence (Boboli). D'après le moulage 2729 à l'École des Beaux-Arts. — 2. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 232. — 3. École des Beaux-Arts. Statuette. — 4. Albani. D'après le moulage 3849 à l'École des Beaux-Arts. — 5. Albani. D'après le moulage 3916 à l'École des Beaux-Arts. — 6. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. XXXV, 34. — 7. B. Thera. Berlin. Klein, *Praxiteles*, fig. 51. — 8. B. Coll. Giesecke à Leipzig. Klein, *Praxiteles*, fig. 45.

1. B. *Hilton Price coll.* 3135. — 2. Rome. Coll. André-Jacquemart à Paris. Statuette. Phot. — 3. *Coll. Somzée*, p. 26. Statuette. Une autre analogue sur la même p. — 4. *Coll. Somzée*, p. 26. Statuette. Tête et bras dr. mod. — 5. B. Trouvé à Paris (montagne Sainte-Geneviève), en 1897. Coll. Magne. *L'Illustration*, 30 oct. 1897. — 6. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 233. — 7. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 232. — 8. B. *Catal. Milani*, 445.



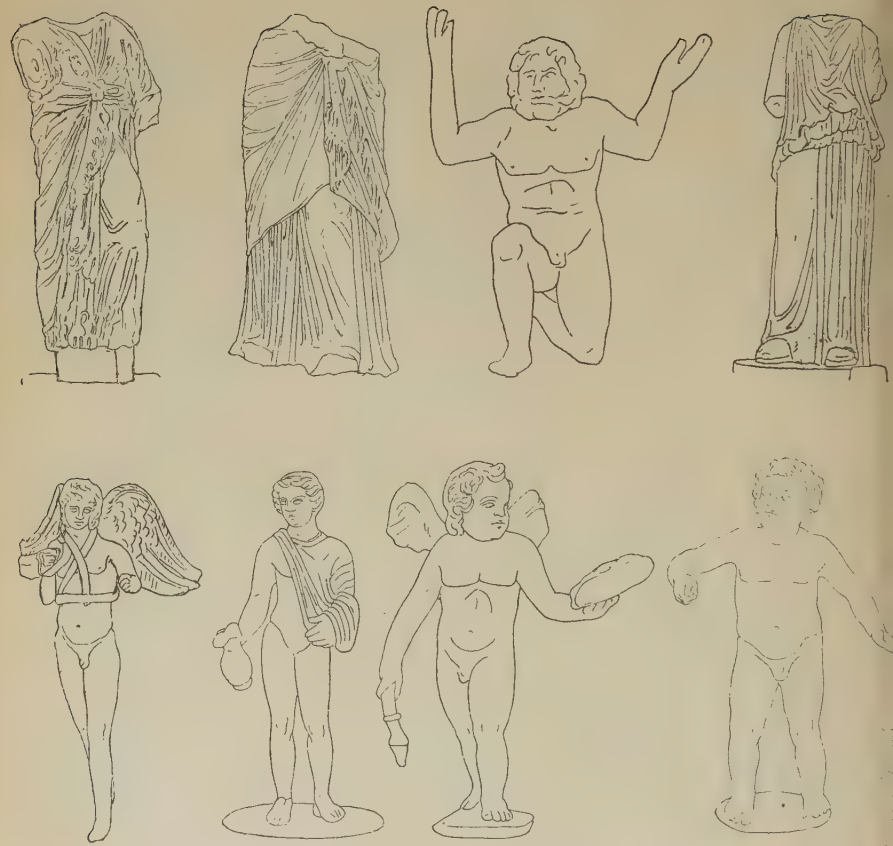
1. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 233. — 2. B. *Coll. Somzée*, p. 63, n° 90. Aphrodite tenant un peigne. — 3. Anc. coll. Castellani? D'après un moulage à l'Ecole des Beaux-Arts. — 4. Tegel. D'après un moulage à Stuttgart. — 5. Vatican. D'après le moulage 2730 a l'Ecole des Beaux-Arts. Statuette. — 6. Argent. Coll. Fuld à Amsterdam. *Ra.* 1897, II, p. 163. Vase. — 7. B Tortose. *Bull. Soc. Antiq.*, 19 mai 1897.

1. Casino Borghèse? D'après le moulage 2733 à l'École des Beaux-Arts. — 2. Libourne. Aphrodite, Triton et deux Eros. Phot. comm. p. Julian. Statuettes. — 3. B. Stuttgard. Suspect. — 4. Naples. A. 770. Aphrodite *epitragia*. — 5. Corfou. A. 604. Aphrodite et Priape. Statuette. — 6. Stuttgart. Aphrod. et Priape? Statuette.

1. Carthage. *CR. Acad. Inscr.* 1897, p. 319. — 2 B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. XXXII, 31. — 3. Florence. Coll. André-Jacquemart à Paris. Renommée. Phot. Cf. Clarac, p. 349, 8. — 4. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 256. — 5. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 256. — 6. B. Brit. Mus. *Monum. antichi*, VII, p. 354. Ornement de trépied. Génie ailé enlevant un enfant. — 7. B. Berlin. *Monum. antichi*, VII, p. 352. Ornement de trépied. Gorgone.

1. B. Brit. Mus. Sybel, *Weltgesch. der Kunst*, p. 113, fig. 94. Ornement de trépied. — 2. B. Brit. Mus. *Monum. antichi*, t. VII, p. 354. Hermès? Ornement de trépied. — 3. B. Berlin. *Monum. antichi*, t. VII, p. 351. Hermès? Ornement de trépied. — 4. B. Berlin. *Monum. antichi*, t. VII, p. 351. Persée? Ornement de trépied. — 5. B. Louvre. Dessin. — 6. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 234. Ménade. — 7. B. Offert au Louvre en 1897. Mon dessin. — 8. *Coll. Somzée*, p. 3. Ménade restaurée en Muse. — 9. B. Athènes. Ridder, II, 757.

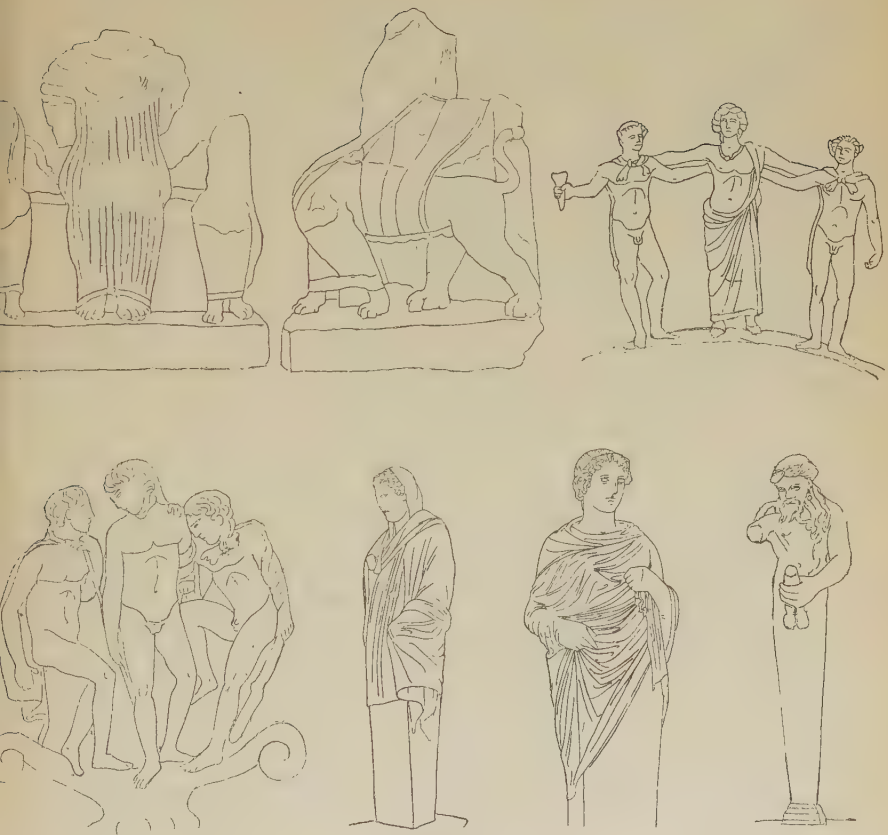
1. B. Stuttgart. Suspect. — 2. Biblioth. D'après le moulage 3930 à l'École des Beaux-Arts Statuette. — 3. B. Sofia. *Ra.* 1897, II, p. 229. — 4. B. Smyrne? *Coll. Dutuit* (1897), pl. XVI, 3. Tritonesse. — 5. Rome (1897). Haut. 1m,35. Phot. comm. p. Helbig. Léda. — 6. *Coll. Somzée*, p. 38, n° 50. Tête étrangère. Statuette d'Isis.



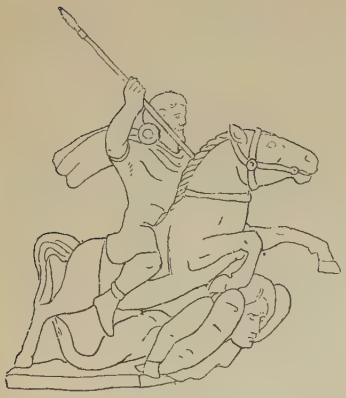
1. *Coll. Somzée*, p. 38, n° 31. Statuette. — 2. Milo. JHS. XVII, 128. — 3. B. Sofia. *Ra.* 1897 II, p. 235. — 4. *Coll. Somzee*, p. 12. Caryatide. — 5. B. Smyrne. *Coll. Somzée*, pl. XXXIII, 83 Icare. — 6. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 80, n° 85. Jeune fille nue (étrusque). — 7. B. *Coll. Du tuit* (1897), XXIV, 21. — 8. Gr. br. Arolsen. Dessein de Meili d'après le moulage à Zurich Gaedechens 451.

1. B. Athènes. Ridder. II, 756. Enfant. — 2. *Coll. Somzée*, p. 39, nº 53. Fig. de fontaine. te mod. — 3. *Coll. Somzée*, p. 50, nº 76. Tête mod. — 4. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 79, nº 84. 5. Pompéi. Phot. comm. p. Thédenat. — 6. Ambre. Trouvé en 1852 à Le Mesnil-sous- lebonne. Cochet, *Normandie souterraine* (1855). pl. VI, 2. — 7. B. Appartenait, en 1897, à Ch. Robinson. Phot. — 8. B. *Catal. Milani*, 462.

1. Nîmes. Phot. comm. p. Bosanquet. — 2. Dresde (même fig. que Clar. 375, 2 R.). Répli du Ploutos de Céphisodote. Klein, *Praxiteles*, fig. 8. — 3. B. Pompéi. Dessiné d'après le m lage à Stuttgart. — 4. Neapaphos. Mus. de Larnaca. Richter, *Kypros*, t. II, pl. 198. 2 5. *Coll. Somzée*, p. 38, n° 52. — 6. B. Berrien. Quimper. Phot. comm. p. Paul du Châtel Lare. — 7. Pierre. Budapest. AEM. XIII, p. 44. Médée et ses enfants?

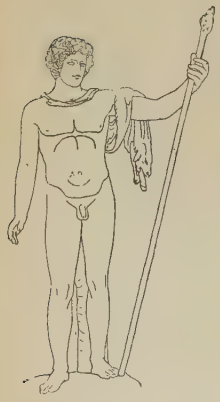


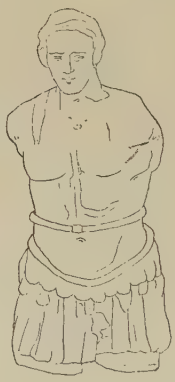
1, 2. Pierre. Solunte. Palerme. Style ionien du VIe siècle. Perrot et Chipiez, t. III, fig. 300, 01. — 3, 4. B. Mus. Kircher. Groupes décorant la ciste de Ficoroni. Gerhard. *Etrusk. Spiegel*, I, pl. 2. — 5. Pompéi. Weichardt, fig. 46. Terme d'Hermès. — 6. Pompéi. Weichardt, fig. 47. erme de Maïa ou de Libera. Cf. Clarac, p. 458, 4, B. — 7. B. *Coll. Somzée*, p. 64, n° 91. Terme Priape.



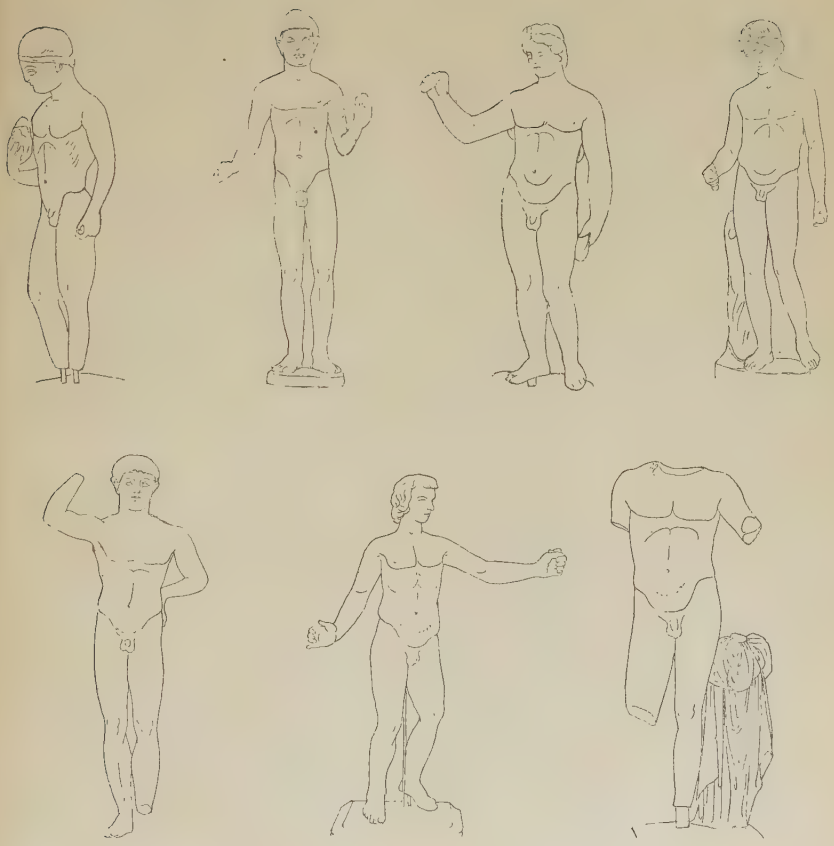
1 Pierre. Schierstein. G. A. Müller, *Die Reitergruppe auf Gigantensäulen*, pl. 2. Resta
— 2. B. *Coll. Somzée*. XXXII, 83. — 3. B. Offert au Louvre en 1897. v^e^ siècle. Mon dessi
4. B. *Coll. Duluit* (1897), pl. 82, n° 87. Étrusque. — 5. B. Autrefois à Rome chez Pollak. K
Praxit. p. 52. Diadumène. — 6. Würzbourg. A. 886. Statuette de Discobole. — 7. *Coll. Son*
p. 40, fig. 55. *Luperque*, selon Furtw. Plutôt Méléagre.

1. B. Chalon-sur-Saône. Phot. Cordonnier. — 2. B. Ficoroni, *Larv. scaen.* pl. 15. Dieterich, *Pulcinella*, p. 166. — 3. B. Wieseler, *Theatergeb.* XII. 11. — 4. B. Ficoroni, pl. 19 Dieterich, p. 167. — 5. B. *Catal. Milani*, 463. — 6. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 39, n° 38. Crête de coq sur la tête ; double bosse ; attribut à déterminer. — 7. B. Coll. Cornil à Paris. Meige, *Le mal de Pott dans l'antiquité*, p. 4 (extr. des *Travaux de neurologie chirurgicale de Chipault*, 1896).

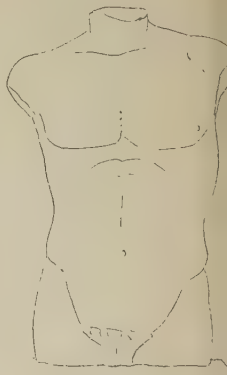




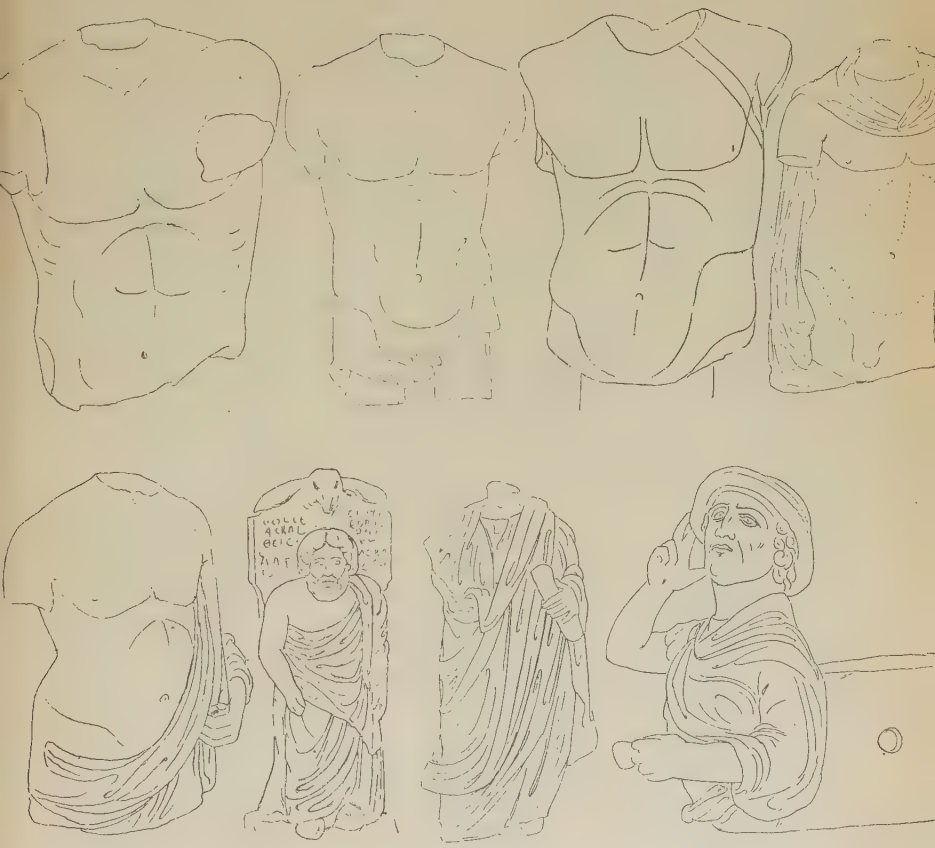
1. B. Coll. Thiers au Louvre. Meige, *op. laud.* (p. 815, 7), p. 14. — 2. B. *Coll. Dutuit* (189 pl. 67, nº 69. Lampe. — 3. B. Herculanum (?). Mayence. Lindenschmit, AHV. IV, 64, 8. Escla avec lanterne. — 4. *Coll. Somzée*, pl. 28. Colosse d'Antinoüs, autrefois dans la villa Casali (don plus haut comme *Dionysos Casali*). MD. 383. Dietrichson, p. 196, 32, pl. 5. Maffei, *Raccol* 138. *Ant. expl.* Suppl. I, 58. — 5. B. *Coll. Somzée*, pl. 30. Colosse de Septime Sévère, autr fois Barberini et Sciarra (donné plus haut d'après une grav.). Bras droit mod. MD. 13 Maffei 92. — 6. B. Stuttgart. — 7. Pola. AEM. XV, p. 155.



1. B. Tégée. *Coll. Somzée*, p. 56. — 2. B. Brit. Mus. Furtw. *Neue Denkm.* pl. 5. — 3. B. Trieste. A. 594. — 4. Cassel. *Coll. Somzée*, p. 54. — 5. B. Calabre. Boston. Furtw. *Neue Denkm.* pl. 3. — 6. Gr. br. Coll. Wunsch, puis Mus. de Stuttgart. Très suspect. — 7. Ludovisi. Somzée. Schreiber. 229. *Coll. Somzée*, pl. VI, 6.



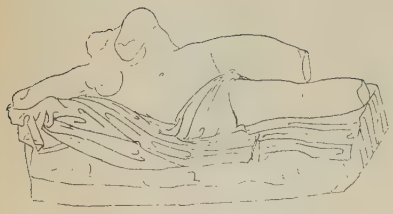
1. *Coll. Somzée*, p. 11. Hippolyte? — 2. *Coll. Somzée*, pl. XIII, 21. Style praxitélien. — *Coll. Somzée*, pl. XII, 20. — 4. Corfou. A. 605. Statuette. — 5. Mus. Vivenel à Compiègn Phot. — 6. *Coll. Somzée*, p. 50, n° 74. Narcisse. — 7. *Coll. Somzée*, pl. XV, 23. — 8. Munic Brunn 137. A. 849. Réplique de l'Apollon à l'omphalos.



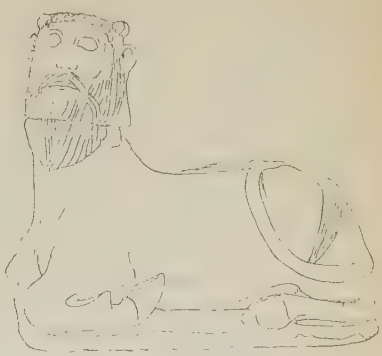
1. Athènes. A. 722. Apoxyomène? — 2. Athènes. A. 705. Réplique de l'Apollon de Cassel? — 3. *Coll. Somzée*, pl. VII, 7. — 4. Milo. JHS. XVII. p. 125. Colossal. — 5. Milo. JHS. XVII, p. 127. — 6. Athènes. A. 709. Sybel 575. Stèle funéraire d'un nonagénaire. — 7. Ecole des Beaux-Arts, n° 7063. Anc. Musée des monuments français. — 8. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. XVII, 14. Timon de char. La tête ressemble à celle de Lysimaque (Froehner).

1. B. *Coll. Dutuit* (1897). pl. 81, n° 86. Jeune Étrusque priant? — 2. Syracuse. A. 756. Fleuve? — 3. *Coll. Somzée*, p. 13. Tête et bras mod. Réplique de la Héra Barberini. — 4. Magnésie. Constantinople. Phot. — 5. *Coll. Somzée*, p. 39, n° 54. Tête étrangère. — 6. Athènes. A. 706.

1. Naples. A. 771. Province personnifiée? — 2. *Coll. Somzée*, pl. VIII, 11. Statuette. Aphrodite (?) tenant un lièvre. — 3. 4. D'après une phot. sans légende achetée par l'abbé Thédenat sur le quai et où sont réunies plusieurs statues. — 5. *Coll. Somzée*, p. 14. — 6. *Coll. Somzée* pl. XXI, 40. — 7. Athènes. D'après le moulage 3949 à l'École des Beaux-Arts = Le Bas, *Mon. fig.* XVII, 2. Relief (fragment de la frise de l'Érechthéion).

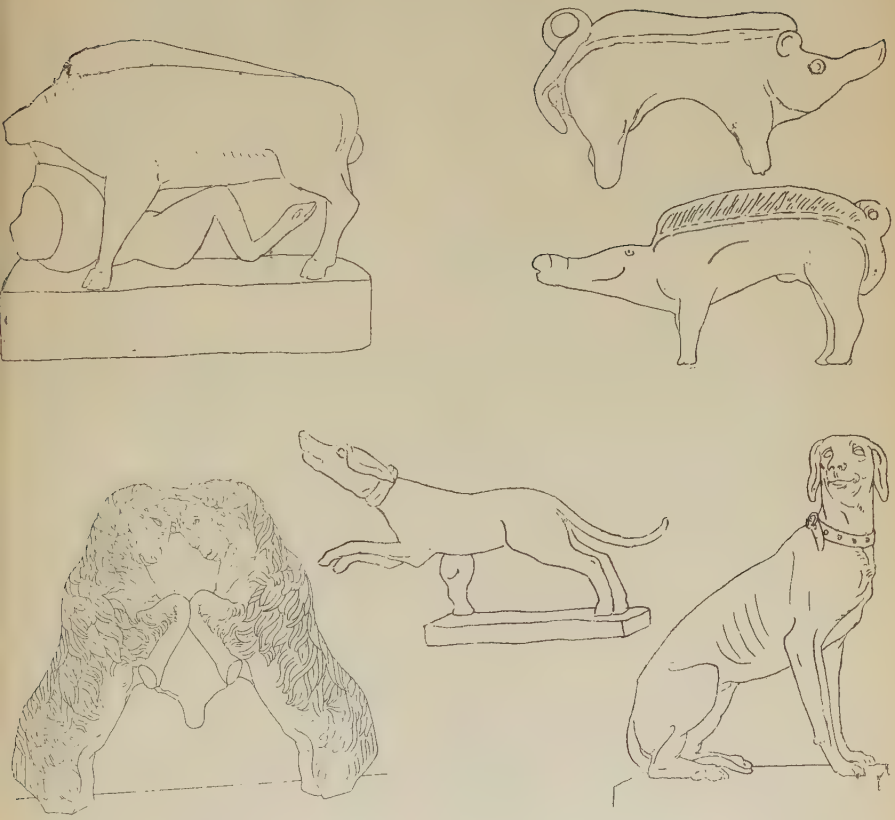


1, 2. Dougga. Phot. comm. p. Carton. — 3. 4. Bornos Carina (Espagne). Phot. comm. p. Engel.



1, 2, 3. Palais Soderini à Florence, puis coll. Somzée à Bruxelles. Les Centaures portent une tête de taureau (restaurée), une tête d'agneau, une tête de sanglier. Les têtes des Centaures sont modernes. Statuettes (haut. 0m,90). *Coll. Somzée*, p. 33. — 4. B. Stuttgart. Travail padouan du xve siècle Cf. Parmentier, *Album historique*, t. II, p. 235. — 5. Pierre. Balazote. Madrid. Phot. comm. p. Engel.

1. B. Lindberg. Winterthur. Graf, pl. I, 3. — 2. B. Boston, Phot. comm. p. Warren. — 3. B. Auxonne. Saint-Germain. Taureau à 3 cornes. — 4. Delphes. D'après le moulage au Louvre. — 5. Carthage. *Missions catholiques*, 1897, p. 487. — 6. B. *Coll. Dutuit* (1897), pl. 54, n° 54. De chaque côté, inscr. en relief. Cf. Ruggiero, *Diz. epigraph.* t. I, p. 114.



1. Pierre. Wiesbaden. G. A. Müller, *Die Reitergruppe*, pl. 2. — 2. B. Lindberg. Winterthur. Graf, pl. I, 6. — 3. B. *Ibid.*, pl. I, 5. — 4. Athènes. D'après un moulage à Stuttgart. Cf. Gardner, *Sculptured tombs of Hellas*, fig. 48. — 5. B. Röthenberg. Stuttgart. *Jahreshefte*, pl. XXXVII, 5. — 6. Peperin. *Coll. Somzée*, p. 42, n° 58. Pattes de devant modernes.

1. B. Comme le précédent. *Ibid.* pl. XXXVII, 4. — 2. B. Lindberg. Winterthur. Graf, pl. I, 7 et 9. Panthère ours. — 4. D'après le moulage n° 3043 à l'École des Beau Arts. Essai de restitution de la chouette votive d'Athène Le Bas, *Mon. fig.* LXII, 3? L'inscription paraît de fantaisi — 5 (dans le texte). B. Pommern (Moselle). *Bonn. Jahr* t. CI, p. 104.

INDEX GÉNÉRAL ANALYTIQUE

N. B. — *Pour les principes suivis dans la rédaction de cet Index, voir la note en tête de l'Index du tome I^er^.*

A

Abondance (pour les types virils, voir *Silvain*). — Adam, 250, 252. Almazarron, 258. André, 252. Anvers, 247. Berlin, 257. Berne, 258. Biblioth., 249, 254. 258. Bishop, 244. Cambridge, 258. Capitole, 247. Capoue, 249. Caylus, 247, 259. Chaource, 248. Cherchell, 250. Despuig, 253. Disney, 258. Dutuit, 254, 797. Epinal, 257. Evreux, 249. Exeter, 252. Fairfield, 252. Florence, 250, 251. Grenoble, 248. La Comelle, 251. Latran, 257. Leyde, 251, 273. Lille, 254. Louvre, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 256, 259, 306. Ludovisi, 253. Lyon, 251. Madrid, 250, 252. Marne, 247. Milani, 798. Montfaucon, 247, 251, 253, 256. Muri, 258. Naples, 248, 249, 250, 257, 259. Negroni, 247. Oxford, 259. Palmyre, 253. Parme, 248. Poitiers, 248. Pourtalès, 252. Rath, 248. Reims, 259. Sainghin, 254. Saint-Puits, 247. Sedan, 252. Stuttgart, 797. Tarragone, 253, Tébessa, 256. Thysdrus, 273. Torlonia, 249, 250, 252, 258. Trèves, 257, 259. Tunis, 253. Vatican, 258, 797. Venise, 249. Vienne, 248, 259.

Abondance et dieu gaulois. — Saintes (Saint-Germain), 256.

Abondance et Fortune. — Woerlitz, 255.

Achille (?). — Vienne, 180.

Actéon. — Budapest, Louvre, Montpellier, Neuss, 535.

Acteurs. — Avenches, 558, 559. Biblioth., 558. Constantinople, 558. Cortone, 558. Dodone, 558. Dutuit, 558, 559. Ficoroni, 815. Fillon, 559. Florence, 559. Leyde, 558. Louvre, 558, 559. Lyon, 558. Milani, 815. Naples, 558. Vienne, 558, 559.

Adonis (?). — Biblioth., 101. Naples, 789.

Aelia Flaccilla (?). — Biblioth., 668.

Aelius César. — Louvre, 573. Torlonia, 576.

Agrippa. — Florence, 589. Louvre, 609.

Agrippine (?). — Naples, 244. Parme, 656.

Agrippine et Néron. — Tivoli, 516.

Aigle. — Alexandrie, 770. Athènes, 776, 819. Beger, 774. Biblioth., 771. Brit., 770. Carlsruhe, 770. Castellani, 771. Caylus, 768, 770, 771, 772. Gosford, 768. Hoffmann, 768. Louvre, 770. Madrid, 768. Marino, 770. Montot, 772. Naples, 770. Reims, 771. Rome, 770. Saint-Germain, 771. Silchester, 769. Torlonia, 769. Val de Ruz, 769. Vatican, 769. Vienne, 768. Wemyss, 768. Voir *Ganymède*, *Oiseaux*, *Zeus*.

Air personnifié (?). — Rome, 687.

Ajax (?). — Bruxelles, 180. Parme, 180.

Albidia. — Nani, 668.

Albidius. — Nani, 615.

Alexandre (?). — Aventin, 568. Berlin, 567. Biblioth., 567. Egypte, 567. Gréau, 588. Louvre, 567, 568. Munich, 567. Parme, 567. Reims, 567. Veleia, 567.

Amazones. — Albertoni, 325. Athènes, 325, 326. Berlin, 324, 325. Biblioth., 324. Borghèse, 324, 325. Brit., 326 Capitole, 324. Cavall., 326. Corsini, 324. Epidaure, 325. Florence, 324, 325. Gori, 325. Laurium, 325. Loukou, 425. Louvre, 326. Montfaucon, 802. Naples, 821. Patrizzi, 326. Payne-Knight, 326. Rome,

324, 325, 326. Trèves, 326. Tusculum, 325. Vérone, 324. Vienne, 324. Woerlitz, 326.
Amphiaraos. — Orope, 611.
Amphitrite (?). — Cf. p. 406.
Amymone (?). — Athènes, 334. Cf. p. 406.
Anacréon. — Borghèse, 568. Ny-Carlsberg, 568.
Ane. — Brit., Toulouse, 745. Voir *Mulet*.
Angerona. — Voir p. 307, nº 9; p. 364, nº 9; p. 487, nos 4-8.
Angitia (?). — Torlonia, 653.
Annius Verus. — Louvre, 622.
Antinoüs. — Antinoë, 596. Athènes, 569. Berlin, 568. Biblioth., 164. Casali, 119, 816. Caylus, 101. Delphes, 568. Drede, 102, 568. Eleusis, 569. Formies (?), 33. Louvre, 569. Munich, 569. Naples, 101. Osborne, 569. Rome, 568. Somzée, 816. Torlonia, 568.
Antonia (?). — Louvre, 666.
Anubis. — Louvre, 423.
Aphrodite. — Aboville, 354. Adam, 353, 354, 358. Aegion, 334, 348. Agen, 335. Albani, 803. Alesia, 348. Alexandrie, 334, 335, 336, 344, 346, 347, 369, 371. Alger, 348, 366. Amsterdam, 336, 805. Amyclées, . André, 804. Ange de Saint-Quentin, 377. Antarados, 354. Antium, 352. Arenberg, 348. Argos, 338, 376. Arlon, 354. Athènes, 328, 329, 330, 333, 334, 336, 349, 354, 363, 369, 377, 378, 802, 820. Athribis, 348. Avignon, 334. Balanée, 349. Bammeville, 341, 802. Bartholdy, 359. Beaune, 376. Beger, 354, 359. Bellach, 354. Berlin, 328, 334, 338, 339, 348, 352, 354, 357, 358, 359, 365, 367, 368, 375, 376, 378, 803. Beroaea, 368. Besançon, 342. Besenval, 354. Beyrouth, 378. Biblioth., 328, 333, 343, 345, 348, 352, 353, 358, 359, 360, 363, 368, 373, 375, 376, 377, 378, 654. Bisica, 332. Bishop, 364, 370, 376. Boisot, 349. Bonnat, 368. Bordeaux, 337. Borghèse, 332, 352, 374, 806. Bourges, 363. Breslau, 328, Brit., 327, 328, 339, 341, 343, 347, 349, 350, 354, 357, 358, 368, 374. Bruxelles, 345, 370. Cambridge, 335. Campana, 332, 352, 366. Carmona, 358. Carlsruhe, 329, 357. Carthage, 354, 377. Cassel, 344. Castellani, 344, 366, 368, 374, 805. Caylus, 336, 340, 344, 345, 355, 361, 372, 373. Cavalleriis, 349, 377. Chalandry, 373. Chambéry, 340. Chantilly, 353. Châtelet, 355. Cherchell, 332, 355, 366. Chéronée, 335. Chevalier M., 330, 377. Chevrier, 338. Chigi, 357. Chiusi, 330, 337, 360. Chypre, 346, 802. Constantinople, 355. Copenhague, 329. Coptos, 366. Corfou, 331. Corinthe, 327, 328, 329, 330. Cortone, 373. Courtamens, 349. Courtin, 344. Crète, 33 339, 365, 369, 370. Crotone, 330. Cyrè 349, 357. Damas, 346. Debruge-Dumesni 354. Delphes, 332. Despuig, 358. Dodone, 64 Dorpat, 346. Doxius. 349. Dresde, 344, 34 350, 356, 378. Dubois, 341. Dutuit, 32 330, 337, 802, 803. Ecole des Beaux-Art 366, 803, 805. Egéenne, 365. Egine, 33 Egypte, 342, 346, 360, 361, 362, 365. Ephès 366. Epidaure, 333. Ermitage, 332, 340, 35 371, 374, 377. Esquilin, 364. Etrurie, 32 Falerone, 338. Fejervary, 336. Fionie, 35 Florence, 333, 341, 377, 803. Fortnum, 34 Fuld, 805. Gasparoli, 370. Gerhard, 39 Giesecke, 803. Gori, 333, 334, 362. Gortyn 370. Graf, 361, 365. Gréau, 327, 330, 33 350, 356, 364. Gregoriana, 645. Grenobl 346. Guimet, 341, 360. Guyot, 372. Ha bich, 344. Heidelberg, 343. Hermione, 32 Hertz, 341, 371. Hilton, 804. Horwáth, 34 Hypaté, 334. Ince, 359, 366. Industria, 36 Italie (vendue à Paris en 1819), 336. Jaco dè' Barbari (?), 331. La Chausse, 364. Lajar 363. La Redorte, 331. Latran, 359. Lecomt 354. Leyde, 331, 334. Liban, 373. Libourn 806. Liverpool, 675. Loukou, 334. Louvre, 3 327, 328, 329, 330, 331, 333, 334, 335, 3 340, 341, 342, 344, 346, 347, 350, 351, 3 357, 359, 360, 361, 362, 363, 365, 366, 3 370, 371, 372, 374, 376. Loytved, 339, 34 347, 351, 361. Ludovisi, 356, 370, 372. Lu nes, 368. Lyon, 337, 362, 649. Madrid, 3 336, 338, 375. Magne, 804. Mandeure, 34 352. Mantoue, 331, 352, 367, 369. Marseil 343, 366, 649. Martres, 369. Marzabotto, 3 Mas d'Agenais, 335. Maxula, 355. Medi 331. Mégare, 328. Melly, 345. Menant, 3 Ménophantos, 357. Micali, 359. Mila 804. Millingen, 347. Modena, 331. Mog 346. Montfaucon. 349, 364, 375. Montferra 334. Moulins, 376. Munich, 347. Nani, 3 337, 375. Naples, 330, 331, 339, 343, 3 347, 352, 358, 366, 367, 368, 806. Nax 365. Negroni, 358. New-York, 802. Nimèg 372. Nimes, 352, 357. Nomikos, 334. Noy 346. Ny-Carlsberg, 331, 338. Oeland, 3 Olympie, 328. Oppermann, 641. Osborne, 3 371. Ostie, 359. Oxford, 367. Palestrine, 3 Palin, 346. Panticapée, 350. Paris, 804. P loponnèse, 330. Peretti, 376. Pérouse, 3 Peterhofstadt, 360. Photiadès, 636. Piot, 3 Pirée, 337. Piscatory, 378 Pompéi, 357, 3 Pontarlier. 343. Pourrières, 334. Pourtal 343, 375. Pouzzoles, 353. Rangabé, 337. F

phanée, 361. Ráth, 358, 361. Ravaisson, 368. Reims, 378. Renesse, 354. Richmond, 368. Robinson, 422. Rollin, 378. Rome, 332, 338, 356, 357, 364, 366, 376, 377, 804, 805. Rottenburg, 358. Rouen, 373. Sabouroff, 334. Saint-André-le-Désert, 353. Saint-Germain, 346, 348, 353, 355. Sælerne, 353. Sandbühl, 353. Sciarra, 368. Schlumberger, 360, 362, 363. Siders, 353. Sidon, 342, 347, 351, 361. Siteia, 365. Sofia, 803, 804. 805. Somzée, 368, 369, 804, 805, 821. Sparte, 363, 365. Spitzer, 348, 353, 375. Spratt, 348. Stanmore, 346. Stark, 343. Stuttgart, 806. Suède, 331. Sunium, 331. Syracuse, 353. Syrie, 340, 344, 346, 359, 360. 363, 373. 377. Tarragone, 354. Tarse, 351. Tayrac, 332. Tébessa, 338. Tégel, 805. Théra, 334, 803. Tissot, 354. Torlonia, 333, 335, 336, 339, 345, 355. Tortose, 339, 342, 351, 360. Toulouse, 351, 369. Trébizonde, 358. Trèves, 332, 338, 369. Troade, 335, 378. Trubert, 378. Tunbridge, 348. Tunis, 332, 355. Turin, 367. Tusculum, 357. Tyr, 370. Tyskievicz, 331, 355, 364. Udine, 338. Vatican, voir *Rome*. Veïes, 374. Vérone, 636. Vienne, 329, 331, 340, 344, 349, 354. 357, 358, 359, 361, 363, 364, 365, 376. Vienne (Isère), 371. Volterra, 345. Vulci, 361. Waldegg, 354. Wilde, 341, 364, 375. Wlenborg, 371. Woburn, 354. Würzbourg, 377. Zouagha, 357. Zurich, 353, 360.

Aphrodite et Adonis. — Brit., 374. Louvre, 374.

Aphrodite et Arès. — Biblioth., 275. Borghèse, 374. Marzabotto, 374. Pourtalès, 375.

Aphrodite sur bouc. — Naples, 806.

Aphrodite sur cygne. — Ermitage, Vulci, 374. Fuld, 805.

Aphrodite et Dioscures (?). — 378.

Aphrodite et Eros. — Argos, 376. Athènes, 377. Balanée, 349. Beaune, 376. Berlin, 354, 375, 378. Beyrouth. 378. Biblioth., 376, 377, 378. Bishop, 376. Borghèse, 806. Carthage, 377. Brit., 347, 357. Campana, 352. Caylus, 376. Cavalleriis, 377. Chantilly, 353. Cyrène, 357. Doxius, 349. Ermitage, 371. 377. La Rochefoucauld, 376. Florence, 377. Louvre, 307, 376. Ludovisi, 372. Madrid, 375. Maxula, 355. Millingen, 347. (Miroirs), 327-330. Montfaucon, 375. Moulins, 376. Nani, 375. Peretti, 376. Piscatory, 378. Reims, 378. Rome, 372, 376, 377. Sarti, 372. Spitzer, 375. Syrie, 377. Tortose, 805. Trubert, 378. Tunis, 355. Vienne (Isère), 371. Vienne (Autriche-Hongrie), 376. Wilde, 375. Würzbourg, 377.

Aphrodite et Peitho. — Berlin, 378. Pompéi, 378. Rollin, 378.

Aphrodite et Priape. — Aegion, 348. Berlin, 348. Biblioth., 378. Corfou, 806. Stuttgart, 806.

Aphrodite et Triton. — Castellani, 374. Dresde, 378. Libourne, 806.

Apollon. — Acre, 107. Actium, 77. Adam, 100. Agram, 103. Agrigente, 85. Albani, 100. Amyclées, 84. D'Apollonios, 92. Arezzo, 83. Arles, 93. Arolsen, 78. Ascalon, 96. Athènes, 76, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 101, 104, 783, 785. 819. Avignon, 100, 606. Bacci, 78, 83. Baden, 98. Bammeville, 104, 106. Béotie, 76. Berlin, 81. 82, 85, 92, 95, 96, 99, 104, 105, 106, 108. Biblioth., 81, 82, 84, 86, 91, 98, 100, 101, 104, 105, 106. Bologne, 86. Bordeaux, 784. Borghèse, 92. Boston, 77, 90, 783. Bracciano (lac), 107. Brit., 76, 78, 80, 81, 82, 85, 87, 91, 95, 96, 100, 107. Cambridge, 88, 89, 98. Campana, 93. Canino, 91. Carapanos, 76. Carlsruhe, 176. Cassel, 79, 97. Castellani, 78. Catajo, 105, 108. Caylus, 78, 100. Cavall., 93, Chalcis, 87. Challex, 785. Cherchell, 604. Chiaramonti, 107, 108. Chiusi, 78, 85, 87. Choiseul-Gouffier, 85. Chypre, 78, 86, 442. Compiègne (Vivenel), 106. Constantinople, 78, 93, 96, 104. Corsini, 94. Cortone, 82. Crète, 77, 79, 783. Cyrène, 96. Danicourt, 98. Délos, 77. Delphes, 77, 783. Despuig, 92, 96. Djidjelli, 85. Dijon, 96. Disney, 88, 98. Dresde, 79, 81, 94, 98, 99, 104. Dutuit, 784. Ecole des Beaux-Arts, 104. Egypte (Basse-), 100. Eleusis, 104. Entrains, 106. Ermitage, 79, 88, 95, 97, 98, 101. Eski-Zaghra, 96. Este, 98. Etrurie, 88, 105. Evreux, 97, 103. Falerone, Falterona, 81, 83, 85, 166. Farnèse, 93, 95. Ferrare, 86. Fiesole, 83. Florence, 82, 90, 94, 96, 99. Fossombrone, 47. Gaddi, 80. Giustiniani, 93. Golenischeff, 76. Gori, 506. Gréau, 95, 103. Gregoriano, 106. Haurân, 783. Keratea, 76. La Chausse, 90, 106. Latran, 103. Leyde, 100. Ligourio, 85, 86. Lillebonne, 98. Liverpool, 93. Locres, 80. Louvre, 77, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 103, 104, 108. Ludovisi, 97, 106, 785. Lyon, 98, 103. Magnésie, 77, 93. Marino, 105. Marion, 78 Marseille, 87. Marzabotto, 78, 79. 81. Mathey, 95. Mazarin, 97. Medici (villa), 95. Mégare, 78. Mélos, 76. Méthane, 85. Micali, 91. Middleton, 84. Montbéliard, 95.

Montferrand, 92. Morillon, 105. Munich, 76, 818. Nani, 79, 95, 97. Naples, 89, 90, 95, 97, 596. Naucratis, 76, 77. Naxos, 76, 80, 81. New-York, 86, 442. Nîmes, 94. Norcia, 107. Ny-Carlsberg, 84, 92, 105. Olympie, 80, 88, 89, 514, 783. à l'Omphalos, 85. Orchomène, 76. Oxford, 105. Palerme, 108. Paris (Luxembourg), 99. Parme, 595. Patras, 103. Payne-Knight, 80. Pergame, 104. Péronne, 98. Petworth, 105, 107. Phœniki, 89. Piombino, 84. Poggio Imp., 96. Pompéi, 93, 97. Pourtalès, 79, 83, 98. Ptoïon, 76, 77, 79, 80, 81, 83, 84, 87, 88. Pulsky, 99. Rian, 107. Rome, 94, 98, 103, 785. Saint-Germain, 98, 106, 107. Samos, 79. Scala Nova, 81. Sciarra, 84. Scholten, 100. Sibson, 108. Sicyone, 101. Sofia, 783, 784. Somzée, 97, 783, 784, 785. Sparte, 86. Spire, 101. Strangford, 81. Stroganoff, 99. Tamise, 102. Tarente, 76. Telamone, 80. Ténéa, 76. Thasos, 78. Théra, 76. Thessalie, 100. Torlonia, 83, 93, 94, 95, 96, 97, 103. Toulouse, 94, 505. Tralles, 96. Trau, 84. Transylvanie, 97. Trèves, 101. Troyes, 82. Tyskievicz, 83, 100, 105. Uriage, 99. Vatican, 82, 105. Vaupoisson, 82. Vienne (Autriche), 80, 82, 87, 90, 97, 505. Vienne (Isère), 100. Villefranche de Rouergue, 505. Winckelmann, 89. Würzbourg, 603. Zurich, 85.

Apollon et Hyacinthe. — Rome, 108.

Apollon et Linus. — Berlin, 108.

Apollon et Marsyas. — Chiaramonti, 108.

Apollon et Silène. — Chiaramonti, 108.

Apollon et sphinx. — Catajo, 108.

Apoxyomène. — Athènes, 819. Rome, 546.

Aquarius. — Vienne, 557.

Archer. — Athènes, 201. Biblioth., 185. Pourtalès, 206. Tamise, 192.

Archigalle (?) — 506.

Arès. — Abbeville, 182, 189. Adam, 192. Agrigente, 793. Amelia, 179, 186. Arolsen, 187. Berlin, 189. Biblioth., 181, 183, 186, 187, 188, 189, 191, 517. Bonanni, 191. Borghèse, 179. Brit., 189. Buonarotti, 193. Bussy, 189. Capitole, 179 Carlsruhe, 187. Castellani, 179, 187, 189. Catajo, 184, 188. Cavall., 179. Caylus, 181, 183, 187. Cumont, 793. Dodone, 183. Dresde, 179. Falterona, 181, 188. Fejervary, 179. Figeac, 191. Fionie, 189. Fiume, 181. Florence, 179, 188. Gand, 191. Géromont, 181. Gori, 187. 188. Grand, 183. Gréau, 182, 187, 188, 189. Grenoble, 182. Grozon, 191. Kerguerriec, 183. Latran, 179. Lenoir, 793. Leyde, 186. Louvre, 4, 182, 183, 187, 188, 193, 594, 793. Ludovisi, 179, 193. Lyon, 182. Madrid, 190. Mandeure, 182. Mathay, 189. Mayence, 792, 793. Micali, 182. Milani, 792, 793. Montfaucon, 191. Mussbach, 793. Naples, 182, 191, 192. Neuvy, 190. Nicopolis, 190. Oberolm, 792. Oldenburg, 182, 190. Olympie, 186. Oyonnax, 182. Paestum, 188. Penhars, 792. Péloponnèse, 185. Pommern, 792. Pourtalès, 181. Quimper, 792. Reggio, 183. Saint-Germain, 191. Sélande, 189. Sicile, 188, 189. Sofia, 190, 793, 794. Somzée, 179, 793, 794. Suède, 189. Spire, 792. Termonde, 179. Todi, 187. Toulouse, 179. Vienne, 179, 180, 186, 190. Wickelhof, 16. Voir *Aphrodite*.

Ariane. — Adam, 408. Burg Stein, 409. Caylus, 399. Constantinople, 408. Florence, 408. Rome, 408. Smyrne, 408. Torlonia, 408. Toulouse, 407.

Aristée (?). — Biblioth., 273.

Aristide de Smyrne. — Vatican, 630.

Aristonautès. — Athènes, 184.

Aristote. — Sienne, 569.

Artémis. — Adam, 310. Albanie, 315. Athènes, 310, 313, 321. Barracco, 639. Beger 314, 315, 320. Berlin, 310, 314, 317, 318, 319, 324. Berne, 320. Bertrich, 311. Biblioth., 311, 312, 314, 315, 316. Bishop, 317. Bligny-sur-Ouche, 314. Boissard, 321. Brit., 316, 317, 319. Cappelli, 318. Carnuntum, 314. Carthage, 315. Caylus, 320, 321. Cavall., 310, 319, 321, 322. Cesi, 310. Ceuta, 320. Cherchell, 310. Chigi, 313. Chypre, 318. Clermont-l'Hérault, 312. Colonna, 318. Constantinople, 315. Corinthe, 321. Corsini, 318. Cyrène, 317. Délos, 317. Despuig, 312, 319. Dodone, 313. Dresde, 314, 316. Éphèse (déesse d'). 321, 322. Ermitage, 319. Farnèse, 310, 319. Florence, 313. Garimberti, 310. Graeckwyl, 320. Gréau, 317, 320. Grimani, 317. Guimet, 311. Heemskerk, 317. Italica, 317. La Chausse, 318, 320. Leshos, 315. Libourne, 801. Louvre, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 322. Loydreau, 314. Lyon, 315. Milet, 310. Montfaucon, 317. Montpellier, 312. Munich, 315. Nani, 318. Naples, 311, 314, 315, 804. Nemi, 316. Neuilly (Côte-d'Or), 314. Noyers, 312. Ny-Carlsberg, 313. Olympie, 648. Pagonda, 314. Panticapée, 319. Paris, 316. Pergame, 318. Phrygie, 316. Reims, 801. Rome, 321. Rospigliosi, 310. Rurey, 312. Saint-Germain, 312, 320. Salonique, 318. Sciarra, 321, 801. Schlumberger, 312. Séville, 317. Somzée,

801. Syracuse, 317. Tégée, 316. Torlonia, 313, 314, 316, 321, 381. Townley, 319. Trébizonde, 314. Trèves, 311. Tunis, 315. Vatican, 802. Venise, 322. Vienne, 312, 314. 315, 318, 319, 321. Wilton, 321.

Artémis (Séléné) et Endymion. — Catajo, 319.

Artémis et Éros. — Palerme, 319.

Artémise. — Brit., 569.

Artio. — Berne, 258.

Ascagne. — Voir *Enée*.

Asklépios. — Adam, 33. Agrigente, 37, 611. Aix, 37. Albert, 35. Athènes, 31, 33, 37, 612. Barberini, 37. Berlin, 12, 31, 32, 33, 34, 36. Biblioth., 35, 273 (?). Boboli, 31. Bonanni, 36. Brit., 31. Calaurie, 36. Cambridge, 610. Carlsruhe (?), 102. Carthage, 36. Cherchell, 36. Constantinople, 12. Cos. 37. Cracovie, 35. Cyrène, 31, 611. Despuig, 32. Dresde, 34, 37. Ecole des Beaux-Arts, 612. Edimbourg, 31. Epidaure, 31, 33, 38. Ermitage, 32. Florence, 31, 34. Formies, 33. Guimet, 33. La Chausse. 36. Lambèse, 35. Latran, 32. Louvre, 31, 32, 33, 34, 35, 610. Ludovisi, 33, 780 Madrid, 36. Massimi, 38. Montfaucon, 34, 35, 36. Munychie, 37. Naples, 33. Neuvy, 34. Olympie, 38. Orléans, 34. Palerme, 37. Pergame, 12. Poggio Imp., 34. Reims, 35. Rome, 38 (Pincio). Somzée, 780 Surrey, 38. Syracuse, 35. Tanagra, 33. Thespies, 36. Torlonia, 32. Toulouse, 34. Tunis, 611. Utrecht, 31. Vienne, 32, 35.

Asklépios et Hygie. — Barberini, 37. Bludeff, 38. Turin, 37.

Asklépios et Télesphore. — Massimi, 38. Middleton, 38.

Atalante. — Albanie, 315. Dodone, 313. Louvre, 313. Rome, 313.

Athéna. — Acre, 289. Adam, 274, 289, 290. Andernach, 297. D'Antiochos, 279. Arezzo, 284. Athènes, 274, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 291, 293, 294, 295, 296, 799, 800. Aventicum, 278. Bammeville, 278, 283. Beger, 282, 288. Berlin, 284, 286, 287, 289, 293, 294. Berne, 290. Besançon, 283. Biblioth., 278, 280, 281, 284, 285, 286, 290, 296. Biscari, 649. Bishop, 277, 291. Bologne, 287. Bordeaux, 274. Borghèse, 276, 294. Boston, 274. Brescia, 278. Brit., 286, 294. Bruxelles, 276, 283. Capitole, 274, 275, 287, 293, 294. Carthage, 292. Catajo, 282. Caudrot, 288. Cavall., 277, 290. 293. Caylus, 282. Chalon-sur-Saône, 278, 798. Chantilly, 283. Cherchell, 644. Chiusi, 279. Cirra, 283. Civitâ-Lavinia, 275. Cluny, 293. Coblence, 274. Constantinople, 274, 283, 290, 799, 800. Cortone, 283. Crète, 275. Dalheim, 277, 291. Dardanelles, 283. Délos, 296, 800. Delphes, 635. Despuig, 277. Dijon, 291. Dodone, 283. Dodwell, 276. Dresde, 276, 279. Dutuit, 291. Ecole des Beaux-Arts, 292. Eichthal, 274. Eleusis, 637, 638. D'Endoïos (?), 296. Ephèse, 294. Epidaure, 287, 288, 291, 295. Ermitage, 275, 289. Etrusque, 282, 284. Evreux, 277. Florence, 275, 278. Gori, 275, 278, 289, 291. Gréau, 288. Gregoriana, 297. Kircher, 279, 284. La Chausse, 279, 288, 289. Lemnia, 274. Lenormant, 274. Leptis, 274. Leyde, 278. Linz, 278. Louvre, 275, 277, 279, 280, 281, 283, 284, 287, 290, 293, 294, 297. Ludovisi, 279, 289. Lussy, 279. Lyon, 279, 281. Madrid, 276, 289, 799. Magnésie, 799, 800. Mandeure, 275, 282. Marseille, 282. Martres-Tolosannes, 292. Medici, 296. Mély, 280. Micali, 799. Modène, 285. Montbéliard, 275. Montfaucon, 276. Muri, 290. Nani, 277, 282, 293. Naples, 276, 277, 280, 281, 285, 289. Niederbiber, 288, Nîmes, 637. Ny-Carlsberg, 294. Œhringen, 799. Olympie, 286. Orihuela, 295. Palaio-Stamata, 638. Palatin, 295. Palerme, 275, 287. Parthénos, 274. Pergame, 293, 644. Pighius, 293. Piot. 237. Poitiers, 288. Pompéi. Voir *Naples*. Portici, 281. Pourtalès, 283. Rémusat, 283. Rheinzabern, 296. Robinson, 283. Rome, 292. 295, 800. Rupt-aux-Nonnains, 275. Ruffec, 288. Rusellae, 639. Saint-Germain, 277. Sibson, 292. Siguenza, 799. Somzée, 275, 800. Stuttgart, 798, 799. Thiroux, 274. Torlonia, 276, 280, 281. Toulouse, 292, 294. Trébizonde, 284. Troade, 283 Tunis, 292. Turin, 276. Varvakeion, 274. Venise, 292 Vicence, 296. Vichy, 277. Vienne, 276, 277, 282, 285, 289, 290, 292. Vulci, 284. Wels, 278. Westmacott, 292. Woburn, 279, 292 Wolkonsky, 295. Xanten, 282. Yverdon, 291.

A. et Erichthonios. — Andernach, 297. Chiusi, 800.

A. et géant. — Athènes, 800. Kircher, 297.

Athéna sur animal marin. — Louvre, 297.

Athlète. — Athènes, 540, 550. Autun, 543 Barracco, 547. Berlin, 538, 539, 549. Biblioth., 548, 550. Bonn, 550. Borghèse, 548. Borioni, 542. Brit., 546, 549. Cambridge, 549. Campana, 549. Carlsruhe, 549. Cassel, 548. Caylus, 543, 550. Constantinople, 548. Copenhague, 543. Cortone, 547. Crète, 542. Delphes, 549. Despuig, 547. Disney, 549, Eleusis, 546. Ermitage, 538, 548. Farnèse.

549. Florence, 538, 540, 541, 542, 546. Gréau, 539, 546. Louvre, 539, 542, 543, 601. Montfaucon, 538. Mantoue, 540. Nani, 540. Naples, 541, 549. Nîmes, 549. Palerme, 540. Pérouse, 543. Petworth, 546. Pourtalès, 540, 546. Prénestе, 539. Rome, 540, 543, 548, 550. Sorrente, 549. Tarse, 548. Torlonia, 538, 546, 548, 549, 599. Trèves, 599. Trieste, 601. Valentini, 550. Vatican, 546, 549, 550. Velletri, 540, 541. Vienne, 539, 547. Voir *Apollon, Diadumène, Doryphore, Hommes nus.*

Atlante. — Agrigente, 424. Alexandrie, 424.

Atlas. — Aix (?), 145. Albani, 424. Anisa, 424. Berlin, 424. La Comelle, 58. Louvre, 424, 425. Munich, 425. Naples, 26. Pompéi, 424. Sofia, 810.

Atys. — Autun, 417. Beger, 471. Cyzique, 471. Hypaté, 472. La Chausse, 471. Latran. 472. Louvre, 471, 472. Ny-Carlsberg, 471. Ostie, 472. Pompéi, 472. Salerne, 471. Tamise, 472. Vienne, 472.

Aurige. — Athènes, 536. Bedford, 537. Delphes, 536. Gréau, 536. Louvre, 536. Mayence, 536. Olympie, 536. Rome, 536. Tubingue, 543. Vienne, 537.

Ausone (?). — Auch, 622.

B

Bacchantes. — Voir *Danseuses, Ménades.*

Bacchants. — Voir *Danseurs, Satyres, Silènes.*

Banquets funéraires. — 520, 521.

Barbares. — Adam, 198. Aix, 198, Alexandrie, 424. Altieri, 198. Athènes, 201. Bavai, 200. Berlin, 198. Biblioth., 198, 201. Brit. Mus., 197, 198, 200. Capitole, 197. Caylus, 183, 200. Fillon, 200. Florence, 196. Gréau, 201. Louvre, 197, 201, 272. Médicis, 197. Meninx, 197. Montfaucon, 196, 197. Naples, 198. Nîmes, 201. Oxford, 197. Pourtalès, 200. Reims, 200. Ramleh, 197. Sofia, 793. Somzée, 793. Torlonia, 196. Toulouse. 200. Tunis, 197. Turin, 198. Vatican, 196. Viâna, 199. Vienne, 533. Zian, 197. Voir *Gaulois.*

Barbe-Bleue. — 511, 1.

Bateleurs, Bateleuses, 404. — Voir *Danseurs* et *Danseuses.*

Bélier. — Augleur, 752. Biblioth., 752. Grivaud, 753. La Comelle, 753. Liège, 752. Louvre. 753. Naples, 754. Palerme, 754. Torlonia, 752, 754. Vatican, 754.

Bellérophon. — Alexandrie, 507. Florence, 695.

Bellone (?). — Louvre, 326.

Bergers. — Athènes, 554. Biblioth., 554. Capitole, 554. Naples, 554. Rome, 554. Thysdrus, 231. Torlonia, 554. Vienne, 554. Voir aussi, p. 449 et *Criophores.*

Bergère. — Rome, 554.

Bès. — Barrocco, 566. Brocklesby, 566. Châlons-sur-Marne, 566. Syrie, 566. Torlonia, 566.

Biche. — Caylus, 756. Despuig, 756. Dresde, 758. Louvre, 756. Metz, 756. Torlonia, 756. Tralles, 758.

Billiénus. — Délos, 578.

Bona Dea. — Naples, 235. Rome, 256.

Bon Pasteur. — Voir *Criophores.*

Bonus Eventus. — Rome, 45. Torlonia, 103.

Borée et Orithye. — Délos, 511.

Bouc, Chèvre. — Athènes. 825. Biblioth., 464, 752. Corinthe, 750. Crête, 751, 752. Dodone, 752. Evreux, 751. Naples, 750. Tamise, 751. Taylor Combe, 751. Torlonia, 752 Toulouse, 464, Turin, 751. Yverdon, 751.

Bouquetin. — Crète, 752 Ermitage, 699. Naples, 750. Tyskievicz, 750.

Brutus (?). — Louvre, 574.

C

aïus et Lucius César avec Agrippa (?). — Louvre, 519, 617.
aïus Ofellius. — Délos, 573.
amille. — Voir *Lares*.
anéphores, Cistophores. — Barracco, 426. Bishop, 425. Cambridge, 426. Eleusis, 426. Montfaucon, 425. Naples (Herculanum), 425. Paestum, 639. Torlonia, 426.
apanée (?). — Naples, 26.
apricorne. — Fürstenroth, 700.
aptifs. — Voir *Prisonniers*.
arpo, 396. — Voir *Niké*.
aryatides. — Albani, 425. Athènes, 425, 426. Biblioth., 425. Bishop, 426. Brit., 425. Cherchell, 644. Crète, 425. Erechthéion, 425. Loukou, 425. Somzée, 810. Stuttgart, 425. Torlonia, 240. Vaste, 425.
aton (?). — Latran, 613.
avaliers. — Athènes, 527, 531, 532, 533, 535. Biblioth., 528, 534. Brit., 527, 532. Bruxelles, 534. Capoue, 530, 534. Carlsruhe, 528. Delphes, 824. Dodone, 527, 535. Ehrang, 528. Farnèse, 529. Florence, 530, 534. Gréau, 527. Grumento, 533. Halicarnasse, 527. Jünkerrath, 532. La Chausse, 531. Locres, 533. Louvre, 527. Luxeuil, 532. Lyon, 527. Magnésie, 531. Montepulciano, 533. Naples, 530. Orange, 527. Orlandi, 530. Pforzheim, 528. Pietrabbondante, 534. Pompéi, 530. Räth, 531. Rimini, 528. Saalburg, 534. Saignes, 532. Saint-Germain, 527, 528. Schierstein, 814. Somzée, 814. Sparte, 535. Stuttgart, 535. Trèves, 528, 532. Turin, 535. Vari, 531. Vienne, 533. Villaines-la-Carelle, 535. Volga, 531. Wiesbaden, 534.
avalier et anguipède. — Carlsruhe, 528, 529. Ehrang, 528, 529. Ladenburg, 529. Locres, 533. Pforzheim, 528, 529. Portieux, 529. Rottenburg, 529. Schierstein, 814. Senon, 530. Trèves, 528, 529.
entaures. — Athènes, 692. Biblioth., 692, 693. Brit., 693. Étrusque, 692. Florence, 823. Gori, 692. Louvre, 692, 693. Rome, 694. Somzée, 823. Vatican, 693.
entaure, Asklépios et Héraklès. — Brit., 693.
entaures et Lapithes. — Olympie, 513-515.
Cerbère. — Biblioth., 699. Brit., 699. Gréau, 698. Montfaucon, 699. Toulouse, 698. Vienne, 698.
Cerf, daim. — Amyclées, 757. Athènes, 755. Biblioth., 757. Dodone, 755. Latran, 754. Naples, 755, 757. Neuvy, 755. Poitiers, 756. Pourtalès, 757. Torlonia, 757. Vatican, 754, 755. Voir *Faon*.
Cernunnos (?). — Amiens, 25. Autun, 24. Besançon, 25. Clermont, 25. Epinal, 25. Marseille, 25. Saintes, 256. Saint-Germain, 24, 25, 256. Sommerécourt, 25. Velaux, 25.
Chameau. — Brit., 765. Naples, 765. Pozzi, 765.
Chars. — Grivaud, 745. Louvre, 744. Torlonia, 744. Vatican, 744.
Charès. — Brit., 629.
Chasseurs. — Fejervary, 555. Saint-Jean-de-Livernay, 555. Voir *Actéon*, *Méléagre*.
Chat. — Volterra, 728.
Chauve-souris. — Stuttgart, 770.
Cheval. — Athènes, 738, 743. Aubiac, 738. Brit., 739, 797. Carthage, 824. Caylus, 738, 742. Delphes, 824. Disney, 740. Dodone, 738. Evreux, 742. Florence, 741, 742. Halicarnasse, 743. La Chausse, 741. Louvre, 740, 742, 743. Madrid, 741. Naples, 739, 743. Neuvy, 740. Noyers, 740. Orléans, 740. Olympie, 512, 513. Paestum, 738. Rome, 739. Venise, 739. Volterra, 738. Voir *Cavaliers*.
Cheval et lion. — Capitole, 744. Vatican, 744.
Chèvre. — Voir *Bouc*.
Chèvre marine. — Fürstenroth, 700. Sens, 700.
Chien. — Athènes, 761, 762. Barracco, 762. Berlin, 762. Brit., 759. Cavaceppi, 760. Caylus, 761, 762, 764. Chatsworth, 759. Dornach, 764. Dutuit, 761. Florence, 760. Louvre, 761, 763, 764. Milani, 759. Montfaucon, 763. Naples, 762, 763, 764. Rome, 760. Rothenberg, 825, 826. Sicile, 764. Somzée, 825. Stuttgart, 825, 826. Torlonia, 463, 464, 760, 761. Vatican, 754, 755, 759, 760. Vienne (Isère), 763. Xanten, 763.
Chimère. — Albani, 695. Arezzo, 695. Florence, 695.
Chouette. — Athènes, 772, 773. Caylus, 772. Ecole des Beaux-Arts, 826.

Cicéron (?). — Marseille, Naples, 614. Oxford, 617.
Cigogne. — Torlonia, 772. Voir *Oiseaux.*
Cistophore. — Voir *Canéphores.*
Cléopâtre (?). — Ancona, 684.
Coq. — Athènes, 775. Castellani, 700. Constantinople, 461. Ince, 774. Louvre, 774. Lyon, 774. Uzès, 774. Vatican, 774.
Cordonnier. — Chalon-sur-Saône, 815.
Corinne. — Compiègne, 664.
Coureur. — Athènes, 540. Carlsruhe, 542. Caylus, 541. Clitor, 542. Crète, 542. Naples, 541. Palerme, 540. Velletri, 541.
Crabe. — Marseille, 778.
Créuse. — Voir *Enée.*
Criophores. — Athènes, 552. Barracco, 551. Berlin, 551, 554. Biblioth., 552, 553. Capoue, 551. Constantinople, 551. Crète, 551. Dutuit, 553. Florence, 524. Gori, 553. Hoffmann, 552. Latran, 552. Louvre, 552, 553. Rome, 553. Sicyone, 553. Vienne (Isère), 553.
Crocodile. — Vienne, 272.
Cuirasses. — Aspendos, 587. Athènes, 585, 586, 587. Bologne, 585. Brit., 585. Carnuntum, 586. Carthage, 584. Cavalleriis, 585. Colonna, 585, 587. Cyrène, 585. Ephèse, 585. Leptis, 585. Leyde, 587. Louvre, 584, 587. Mantoue, 584, 586. Mégare, 587. Modène, 584. Nani, 584 Pola, 815. Salone, 584. Syracuse, 587, Ténos, 586. Timgad, 586. Tunis, 584, 586.
Curète (?). — Caylus, 146.
Cybèle. — Almazarron, 258. Athènes, 271, 273. Biblioth., 273. Carnuntum, 272. Chalon-sur-Saône, 798. Chesters, 272. Constantinople, 682. Chypre, 270. Cymé, 682. Dutuit, 254. Ghezzi, 273. Hase, 269. La Chausse, 273. Latran, 271. Leyde, 273. Louvre, 270. Munich, 270. Naples, 271. New-York, 270. Ny-Carlsberg, 269. Oxford, 271. Pamphili, 269. Panticapée, 270. Pirée, 270. Tégée, 682. Thysdrus, 273. Torlonia, 269. Turin, 269. Vienne, 273. Witzius, 270.
Cyclope. — Pourtalès, 509. Rome, 509.
Cycnus (?) — Florence, 459. Fould, 464.
Cyparisse et son faon. — Biblioth., 554.
Cyrène. — Brit., 317.
Cyrène et le lion. — Brit., 507. Louvre, 384.

D

Daces. — Voir *Barbares.*
Danseurs. — Athènes, 808. Autun, 401. Berlin, 402. Biblioth., 401, 402. Bourbonne-les-Bains, 402. Caylus, 401. Ceretolo, 401. Gréau, 402. Louvre, 401. Lyon, 401. Naples, 401. Xanten, 402.
Danseuses. — Angers, 397. Angleur, 397. Aquilée, 397. Arles, 398. Athènes, 399. Berlin, 398. Biblioth., 403, 404, 809. Bishop, 402. Bruxelles, 402. Carnuntum, 398. Cavalleriis, 398. Dodone, 399. Egypte, 397. Ermitage, 398, 403, 404. Gréau, 404. Heemskerk, 397, 403. Herculanum, 425, 643. Industria, 397. Latran, 397. Louvre, 397, 398, 402, 403, 404. Madrid, 404. Milet. 403. Ny-Carlsberg, 399, 403. Panticapée, 398, 403, 404. Philadelphie, 403. Pourtalès, 398. Smyrne, 403. Stuttgart, 809. Turin, 397. Tyskievicz, 399.
Daphné. — Latran, 397.
Dauphin. — Naples, 778. Pommern, 826. Saint-Barthélemy, 778. Cf. p. 468, 469 (*Enfants et Eros avec dauphins*).
Déméter. — Albani, 243, 244. Alexandrie (?), 241. Amrith, 657. Berlin, 239. Biblioth., 241, 242. Boboli, 239, 241. Borghèse, 239. Brit., 242. 243, 244, 245, 659. Cambridge, 245. Cappelli, 244. Caylus, 242, 659. Chiaramonti, 245. Cnide, 244, 245. Corsini, 239. Cyrène, 243, 244. Dijon, 659. Disney, 245. Egypte, 243. Ermitage, 240. Florence, 239, 241, 242, 243, 244. Gori, 241, 243. Gréau, 242. Houbigant, 241. Kalavryta, 643. Louvre, 239, 240, 243, 244. Ludovisi, 240. Lyon, 659. Naples, 244. Ny-Carlsberg, 239, 245. Poggio Imp., 241. Pourtalès, 242, Pouzzoles, 656. Rome, 245. Tébessa, 246. Tivoli, 245 Torlonia. 239, 240, 241, 242, 243 Tunis, 243. Vatican, 243 Vienne (Autriche), 240. Vienne (Isère), 245. Woburn, 241. Voir *Femmes drapées, Héra.*

Déméter et Kora. — Louvre, 251.
Déméter et Ploutos. — Athènes, 246, 251. Somzée, 254. Torlonia, 254.
Démos (?). — Biblioth., 273.
Démosthène. — Ermitage, 582. Knole, 569.
Dermys et Kitylos. — Tanagra (Athènes), 109.
Diane d'Éphèse. — 321, 322. Voir *Artémis*.
Diadumène. — Biblioth., 547. Brit., 547. Capitole, 547. Délos, 547. Janzé, 547. Louvre, 571. Pollak, 814. Rome, 547. Torlonia, 547. Vaison, 547.
Didia Clara (?). — Louvre, 240.
Dieu cornu. — Voir *Cernunnos*.
Diogène. — Albani, 569.
Dionysos. — Adam, 117. Amiens, 118. André-Jacquemart, 114. Athènes, 114, 123, 127, 788. Avenches, 114, 124. Bammeville, 128. Barcelone, 118. Belvédère, 113, 590. Berlin, 113, 117, 118, 119, 121, 123, 124, 126, 128, 785. Besançon, 116. Biblioth., 115, 117, 118, 122. Bishop, 115, 116, 122. Borghèse, 112, 121, 786. Boston, 787. Brit., 113, 118, 122, 125, 127. Calès, 114. Cambridge, 119. Campana, 114, 121. Carthage, 112. Casali, 119. Cavall., 117, 121. Caylus, 126, 127. Césarée, 128. Challex, 785. Châlons-sur-Marne, 786. Chalon-sur-Saône, 786. Châtillon-sur-Seine, 125. Cherchell, 116. Chessy, 113. Chiaramonti, 124. Cluny, 122. Constantine, 112, 125. Constantinople, 117. Corsini, 112. Cortone, 119. Crimée, 125. Cyrène, 122, 123. Cyzique, 117. Despuig, 114. Dijon, 440. Disney, 119. Dresde, 116, 124. Ecole des Beaux-Arts, 633, 787. Egypte (Basse-), 112, 116, 118. Eleusis, 122. Ermitage, 125. Evreux, 115. Farnèse, 117, 121. Fejervary, 112. Florence, 113, 117, 128, 787. Genermont, 127. Gênes, 787. Genève, 785, 786. Graf, 118. Gréau, 117, 120. Guimet, 113, 119. Ince, 128. Kircher, 122. Le Thuit, 121. Logras, 786. Louvre, 113, 114, 116, 119, 120, 121, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 601. Ludovisi, 119. Lyon, 113, 125. Macédoine, 114. Mâcon, 118. Madrid, 120. Mandeure, 116. Marseille, 116. Mayence, 786. Montfaucon, 121, 122, 125, 126, 127. Munich, 786. Naples, 114, 119, 121. Neuvy, 126. Ny-Carlsberg, 113. Orléans, 126. Paris, 122. Parme, 123. Perez, 113. Photiadès, 120. Pirée, 785. Poméranie, 113. Pompéi, 120, 125. Voir *Naples*. Pourtalès, 116. Reims, 785, 787. Rome, 113, 117, 118, 120, 122, 785, 788. Saint-Germain, 118, 120. Salamanca, 120. Sambon, 120. Scholten, 115. Sicyone, 114. Sofia, 786. Somzée, 124, 785. Spiegelthal, 122. Smyrne, 122. Syracuse, 123. Tarragone, 123. Tivoli, 117. Torlonia, 112, 118, 119, 121, 122, 124, 125. Tralles, 96, 115. Tyskievicz, 113, 128. Veleia, 123. Vertillum, 125, 440. Vicence, 120. Vienne, 112, 115, 120, 126, 127. Volterra, 124. Woburn, 114. Xanten, 117.
Dionysos et Ariane. — Berlin, 129. Torlonia, 129.
Dionysos sur bouc. — Adam, 133. Torlonia, 132.
Dionysos et Ménade (?). — Borghèse, 129.
Dionysos et mule. — Mégalopolis, 132.
Dionysos et Pan. — Latran, 525.
Dionysos sur panthère. — Latran, 132.
Dionysos et Satyre ou Silène. — Athènes, 64, 132. Berlin, 130, 131. Ermitage, 132. Fejervary, 130. Grimani, 130. Guimet, 130. Hertz, 131. La Chausse, 131. Leyde, 129, 131. Louvre, 130. Ludovisi, 131. Lyon, 130. Montfaucon, 130. Palestrina, 131. Parme, 129. Scholten, 129. Torlonia, 130. Tusculum, 130. Vatican, 64, 130. Vienne, 130. Wlenborg, 131.
Dioscures. — Biblioth., 109. Brit., 109. Carthage, 109. Gori, 109. Gréau, 109. Kircher, 813. Louvre, 109. Middleton, 110. Montepulciano, 533. Paramythia, 109. Vienne, 109. Voir *Cavaliers*, p. 533, 534.
Discobole. — Arezzo, 544. Brit., 544. Capoue, 544. Dutuit, 814. Falterona, 545. Florence, 544. Gregoriano, 545. Louvre, 544, 545, 814. Naples, 545. Pourtalès, 545. Torlonia, 545. Toulouse, 545. Valentini, 550. Vatican, 545. Vienne, 544. Würzbourg, 814.
Dispater (?). — Aix, 23. Arc-sur-Tille, 23. Beaune, 22. Besançon, 23. Biblioth., 22. Bonn, 23. Bourges, 780. Brit., 23. Domblans, 23. Genève, 23. Lillebonne, 23. Lons-Le-Saulnier, 23. Lyon, 22. Mâcon, 22. Pernaud ou Prémeaux, 22. Saint-Germain, 22, 23. Saint-Paul-Trois-Châteaux, 21. Tournus, 21. Valais, 23. Vienne (Isère), 21, 23.
Distributeurs de récompenses. — Nevers, 537. Pirée, 537.
Domitia (?). — Berlin, 298.
Doryphore. — Rome, 545. Vienne, 546.
Druide (?). — 506.
Drusilla (?). — Latran, 655. Parme, 667.

E

Écureuil. — Caylus, 777.
Egagre. — Biblioth., 700.
Eiréné et Ploutos. — Athènes, 254. Milani, 798. Somzée, 254. Torlonia, 418.
Éléphant. — Brit., 766. Carmona, 765. Caylus, 766. Dresde, 765.
Empereurs. — Alexandre Sévère. — Torlonia, 571.
— **Antonin.** — Louvre, 573, 582.
— **Auguste.** — Ancyre, 583. Borghèse, 581. Capitole, 547. Dresde, 573. Ermitage, 582. Florence, 578. Latran, 579. Louvre, 571, 581. Palerme, 582. Prima Porta, 574. Rennes, 154. Stuttgart, 816. Torlonia, 572, 574, 582. Tusculum, 574. Vatican, 574.
— **Caligula.** — Borghèse, 578. Brit., 529. Torl., 571.
— **Caracalla.** — Avignon, 561. Dresde. 577. Farnèse, 575. Louvre, 581. Xanten, 575.
— **César.** — Berlin, 579. Besançon, 577. Louvre, 580. Luzarches, 572. Montfaucon, 577. Montferrand, 571.
— **Claude.** — Aquilée, 580. Cività-Lavigna, 574. Louvre, 574. Olympie, 572. Turin, 577.
— **Commode.** — Adam. 213. Nani, 572. Rome, 583.
— **Constantin.** — Latran, 575.
— **Didius Julianus.** — Cassel, 579.
— **Domitien.** — Biblioth., 152, 169. Campana, 581.
— **Geta.** — Madrid, 572.
— **Hadrien.** — Brit., 580. Constantinople, 576, 579, 580. Crète, 576. Cyrène, 580. Cyzique, 579, 580. Despuig, 571. Montferrand, 574. Olympie, 575. Philippeville, 575.
— **Inconnus.** — Cavall., 571, 573, 577. Caylus, 578. Frascati, 612. Gréau, 583. Louvre, 578, 598. Montfaucon, 577. Olympie, 578, 611. Parme, 576. Torlonia, 571, 572, 576. Vienne, 575.
— **Lucius Vérus.** — Florence, 573. Louvre, 576. Madrid, 613.
— **Marc Aurèle.** — Berlin, 576. Giustiniani, 576. Italica. 617. Ny-Carlsberg, 576.
— **Néron.** — Biblioth., 157. Constantinople, 577. Florence, 442. La Chausse, 106. Louvre, 173. Saint-Germain, 98.
Empereurs. — Pescennius Niger. — Altieri, 576.
— **Postume** (?). — Bordeaux, 220. Louvre, 181, 189.
— **Septime Sévère.** — Somzée, 573, 816. Vatican, 571. Venise, 618.
— **Tétricus.** — Voir p. 189.
— **Tibère.** — Aquilée, 579. Latran, 581. Leyde, 574. Louvre, 503, 580. Madrid, 581. Ny-Carlsberg, 572. Tusculum, 575, 583. Torlonia, 103. Vatican, 575, 582, 583.
— **Titus.** — Louvre, 580. Olympie, 577.
— **Trajan.** — Berlin, 571, 583. Erbach, 583. Leyde, 577. Lucerne, 171. Ny-Carlsberg, 577. Torlonia, 571.
— **Trajan-Dèce.** — Rome, 572.
— **Vespasien.** — Louvre, 579.
— **Vitellius.** — Louvre. 580.
Endymion. — Brit., 554.
Enée. — Bonn, 507. Cologne, 507. Naples, 507.
Enfants. — Adam, 435, 465. Alexandrie, 466. Amiens, 610. Aquilée, 432, 436. Arolsen, 810. Athènes, 430, 454, 465, 468, 469, 811. Bammeville, 430. Barracco, 441. Bavai, 463. Beger, 438, 450. Ben-Naria, 451. Berlin, 434, 441, 442, 455, 456, 467. Biblioth., 434, 438, 447, 455, 456, 464, 468. Bonn, 449. Boppard, 447. Borghèse, 465. Brit., 442, 443. Capitole, 436, 455. Castellani, 451, 454. Catane, 468. Catago, 467. Cavaceppi, 436. Caylus, 429, 430, 431, 434, 437, 438, 439, 441, 443, 449, 450, 456, 468. Céphallénie, 442. Chalon-sur-Saône, 447, 451. Chiusi, 432, 438, 448. Chypre, 442. Cirencester, 440. Constantinople, 442, 461. Cortone, 455. Depoletti, 448. Despuig, 465, 467. Dijon, 440. Dutuit, 430, 810, 811. Egypte, 430. Eleusis, 456. Epidaure, 469. Florence, 429, 442. Foggia, 443. Formies, 437. Fould, 464. Goldschmidt, 435. Gréau, 444, 449, 450, 451, 455. Guattani. 442. Guimet, 438. Holland (lord), 436. Industria, 447. Laneuveville, 440. Le Mesnil, 811. Leyde, 464. Louvre, 429, 431, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 446, 449, 450, 452, 453, 454, 456, 457, 463, 464, 466, 596, 604. Loytved, 456. Ludovisi, 451.

Lyon, 434. Mantoue, 432, 436, 459. Martin-Leroy, 430. Mertens, 447. Montfaucon, 430, 435, 446, 449, 455, 468. Naples, 432, 433, 435, 436, 450, 452, 455, 456, 465, 466. New-York, 442. Nîmes, 812. Noria, 466. Oudna, 469. Paris (trouvé à), 457. Patras, 467. Pecquigny, 447. Périgueux, 451, 467. Pérouse, 465. Poitiers, 444. Pompéi, 430, 464, 467, 811. Voir *Naples*. Pourtalès, 444. Pulsky, 448. Râth, 448. Rhamnus, 454. Robinson, 811. Rome, 430, 436, 437. Rondanini, 442. Sainte-Sabine, 456. Somzée, 811. Soyans, 447. Spada, 454. Syracuse, 468. Tarente, 456. Tarquinii, 451. Thespies, 453, 459. Tongres, 445. Torlonia, 429, 432, 442, 456, 463, 464, 465, 466, 467. Toulouse, 430, 464. Tours, 444. Tunis, 469. Turin, 447, 452. Utique, 437, 442. Vatican, 467. Vertillum, 440. Vicence, 453. Vienne, 430, 432. 441, 444, 445, 452, 453, 454, 455. Woburn, 442. Xanten, 457. Voir aussi *Eros* et *Hypnos*.

Enfant au maillot — Sainte-Sabine, 456.

Enfants drapés (impériaux). — Auch, 622. Berlin, 621. Chablais, 621. Chiusi, 622. Depoletti, 622. Gréau, 622. Louvre, 621, 622. Torlonia, 621, 622. Vatican, 621.

Eos et Céphale. — Millingen, 396.

Epaphroditus. — Allieri, 629.

Epona. — Bagé-la-Ville, 267. Biblioth., 267. Brit., 268. Bruxelles, 268. Dutuit, 267. Elouges, 268. Janville, 267. Loisia, 267. Néris, 268. Reims, 267. Rome, 268. Saint-Germain, 268. Wiltshire, 268. Witzius, 268.

Erichthonios. — Athènes, 26. Voir *Athéna et Erichthonios*.

Erinnys (?). — Cortone, 411.

Eros. — Adam, 439, 462. Aptera, 459. Baden, 447. Barberini, 461. Beger, 433, 445, 446. Berlin, 427, 439, 442, 490, 491, 492. Biblioth., 431, 433, 434, 435, 437, 441, 444, 461, 463, 469, 489. Bonn, 440. Brit., 457, 490. Carlsruhe, 433. Catane, 490. Cavall., 448. Caylus, 428, 432, 433, 437, 438, 443, 451, 468. Chiusi, 438. Chalon-sur-Saône, 447. Cologne, 431, 440. Cook, 440. Corfou, 598. Crawfurd, 427. Crète, 459, 492. Crozon, 440. Despuig, 427. Dresde, 458. Egypte, 430, 431, 445, 446, 469. Elche, 490, 491. Ermitage, 428, 450. Fasano, 437. Florence, 429, 439, 492. Garimberti, 451. Gori, 447. Graf, 469. Grozon, 431. Guérin, 427. Herculanum, 436. Hockenheim, 447. Hoffmann, 430, 445. Kernuz, 440. Kircher, 492. La Chausse, 453. Laneuveville, 440. Latran, 461, 468. Leyde, 489. Louvre, 427, 431, 433, 437, 438, 440, 441, 443, 445, 446, 452, 457, 458, 466, 492. Lyon, 434, 446. Mâcon, 428. Madrid, 490, 491. Mattei, 491. Mertens, 440. Montauban, 427. Monteu da Pô, 457. Monteverde, 439. Montfaucon, 428, 429, 436, 448. Montpellier, 458. Mykonos, 458. Myrina, 440. Nani, 489. Naples, 428, 429, 437, 443, 461, 462, 463, 464, 468, 469, 608. Nelidoff, 605. Nemi, 437. Nîmes, 444, 458. Ny-Carlsberg, 427. Palatin, 427, 440. Panticapée, 428, 450. Paris (trouvé à), 457. Parme, 458. Pashley, 459. Pavlovsk, 437. Pompéi. Voir *Naples*. Pourtalès, 427, 434, 442. Prague, 491. Rome, 490. Roujoux, 428. Saint-Germain, 431. Salerne, 464. Schlumberger, 465. Siders, 461, 462. Spada, 462. Sparte, 446. Syracuse, 458. Syrie, 431, 437. Tétouan, 438. Thespies, 459. Torlonia, 427, 428. Toulouse, 598. Turin, 457. Tusculum, 462. Trèves, 448, 490. Vatican, 461, 462, 608. Vienne, 432, 433, 441, 445, 446, 447, 448, 452, 453, 461, 464, 490. Viltoria, 491. Volterra, 447. Wilde, 491. Wilton, 492. Woburn, 458. Voir *Enfants*, *Hypnos*.

Éros et Psyché. — Aphrodisias, 460. Aquilée, 460. Berlin, 459, 460. Corinthe, 460. Latran, 461. Ludovisi, 460. Torlonia, 460. Tusculum, 460. Voir aussi *Enfants* et *Hypnos*.

Esclaves. — Alexandrie, 562. Berlin, 563. Biblioth., 563. Brit., 562. Chaource, 562. Dutuit, 562. Louvre, 455. Mayence, 816. Vienne, 566.

Ésope. — Albani, 569. Vatican, 570.

Europe. — Biblioth., 417. Brit., 417. Caylus, 417. Crète, 417. Ermitage, 417. Panticapée, 417.

F

Faon. — Tralles, 758. Voir *Cyparisse*.
Faustine. — Carthage, 659. Constantine, 666. Louvre, 240, 659. Olympie, 669.
Femmes agenouillées. — Louvre, 682. Myconos, 682. Naples, 682.
Femme agenouillée avec enfant. — Saint-Gervais, 516.
Femmes assises. — Acharnes, 684. Ancona, 684. Athènes, 682, 684, 687, 688, 821. Barberini. 690. Berlin, 683, 684. Birdoswald, 685. Brit., 683. Caylus, 685. Chalcis, 687. Cherchell, 688. Chiusi, 683, 685. Constantinople. 682. Cymé, 682. Dodone, 684. Dougga, 822. Dresde, 688. Erechthéion, 821. Fejervary, 685. Florence, 686. Frankovrysi, 682. Fréjus, 689. Housesteads, 683. Louvre, 682, 683, 686, 688. Lyon, 685. Mâcon, 686. Madrid, 685. Milet, 682, 683. Monteverde, 688. Montfaucon, 690. Newcastle, 683. Paestum, 685. Palatin, 689, 690. Palerme, 683. Pérouse, 685. Pourtalès, 686. Rome, 686, 687, 689. Sabouroff, 684. Tébessa, 684. Tégée, 682. Torlonia, 686 Vatican, 687, 689. Venise, 689. Vérone, 688. Vicence, 690. Zián, 689. Voir *Aphrodite*, *Ariane*, *Athéna*, *Nymphes*.
Femmes couchées. — Bornos Carina, 822. Louvre, 690. Oxford, 408. Torlonia, 408, 409. Toulouse, 407. Voir *Aphrodite*, *Ariane*, *Nymphes*.
Femmes debout drapées. — Aegion, 665. Alexandrie, 662, 666. Amrith, 657. Anaphé, 669. Andros, 671. Antium, 660. Aptera, 660, 666. Arezzo, 641, 645. Aspendos, 675. Athènes, 635, 636,637, 638, 639, 640, 643, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 653, 658, 660, 692, 665, 670, 676, 679. Avignon, 670, 679. Barcelone, 671. Barracco, 639. 651. Belgrade, 668. Berlin. 636, 643, 648. 654, 655, 657, 658, 664, 673, 679, 681. Biblioth., 636, 641, 643, 646, 650, 653, 654, 658, 668. Biscari, 649. Bishop, 655, 656, 660, 664, 668. 669. Bordeaux, 667. Borghèse, 659, 669. Brouvery, 644. Brit., 641, 642, 643, 650, 652, 653, 659, 665, 670, 672, 677, 678. Bruxelles, 652. Capitole, 672, 681. Cappelli, 658. Carmona, 676. Carthage, 659, 676. Castellani, 643, 646. Catajo, 659. Caylus, 642, 656, 659, 661. Céos, 644. Cesi, 664. Chantilly, 654. Cherchell, 644, 655, 667, 671, 675. Chiusi, 642, 647, 648, 650, 651, 663. Chypre, 668, 675. Coire, 664. Corfou, 672. Compiègne, 664. Constantinople, 665, 669, 671. Constantine, 666. Corsini, 658. Cortone, 639, 652. Crète, 658, 659, 660, 666, 671. Cuiculum, 666. Cymé, 666. Cyrène, 662. 665, 666, 670, 672. Cythère, 652. Cyzique, 681. Delphes, 635. Délos, 637, 638, 645, 647, 665, 670, 679. Dijon, 659. Djerba, 675. Dodone, 650. Dresde, 665, 666. Ecole des Beaux-Arts, 674. Eleusis, 637, 638, 647. 648, 657, 679. Epidaure, 644, 672, 673, 678, 679. Ermitage, 665, 666, 669. Erythrée, 678. Falterona, 648, 652, 653. Farnésine, 668. Fermo, 679. Florence, 637, 639, 642, 649, 652, 655, 656, 658, 662, 666, 667, 668, 669. Ighthis, 672. Gizeh, 665. Goettingue, 663. Gréau, 646, 648. 657, 664. Gregoriano, 645. Halicarnasse, 644. Herculanum, 643, 665. Iruña, 677. Italica, 672. Kalavryta, 643. Kircher, 645, 662, 667. Klaudos, 677. Lambèse, 666. Langres, 676. Latran, 655, 656. Leven, 667. Leyde, 652, 655, 675, 677. Lillebonne, 670. Liverpool, 675. Louvre, 637, 639, 640, 642, 644, 646, 647, 648, 650, 651, 652, 653, 655, 657, 658, 661, 662, 663, 664, 666, 668, 669, 670, 672, 673, 674, 675, 678, 679, 680. Ludovisi, 657. Lyon, 649, 659. Madrid, 652, 677. 678. Magnésie, 669, 671, 820. Mantoue, 672. Marathon, 680. Marseille, 649, 673. Martres, 674. Marzabotto, 639, 641, 647, 651. Mauléon, 676. Mazarine (biblioth.), 646. Mélos, 643, 680, 681. Milet, 678. Moncontour, 654. Montfaucon, 647. Munich, 645, 658. Nani, 640, 641, 664, 668. Naples, 645, 654, 657, 662, 669, 673, 677. Nemi, 655. Nîmes, 637. Ny-Carlsberg, 637, 644. Olympie, 648. 649, 659, 660, 665, 667, 669, 670, 671, 676. Orihuela, 674. Oxford, 674, 678, 680. Paestum, 639. Palaïo-Stamata, 638. Panticapée, 666. Parme, 656, 667, 678. Pergame, 644. Pérouse, 640, 646. Philippeville, 667, 677. Photiadès, 646. Pie-

trabbondante, 652. Pirée, 662. Plittersdorf, 651. Pompéi, 669. Pourtalès, 657. Pouzzoles, 656. Priène, 673. Ptoïon, 652, Râth, 643. Rhamnus. 653, 658. Robinson, 642, 643. Rome, 637. 644, 650, 660, 661, 668, 670, 674, 679. Rusellae, 639. Samos, 647. Santorin, 657. Séville, 672. Sicyone, 652. Somzée, 675, 820, 821. Stuttgart, 657. Syracuse, 665. Tarente, 650. Tégée, 643, 651, 653, 674, 681. Tell-Mokdam, 665. Thasos, 665. Thèbes. 670. Thespies, 676, 677, 681. Timgad, 644, 671. Tivoli, 659. Torlonia, 636, 637, 653, 658, 665, 666, 667. Toulouse, 674. Trieste, 672. Tunis, 671, 672. Tyskiewicz, 636, 649. Udine, 675. Utique, 675, 677. Vatican, 654, 659, 662, 665, 669, 677. Veleia, 656, 667, 678. Vérone, 626, 676. Versailles, 658. Vicence, 665 Vienne (Autriche), 639, 640, 645, 650, 652. Vienne (Isère), 673. Vulci, 651, 658. Yécla, 652 Zîân, 673, 680.

Femmes nues. — Voir *Aphrodite*.

Fleuves. — Adam, 41. Athènes. 41. Cavall., 41. Chesters, 41. Milan, 41. Ny-Carlsberg, 42. Oxford, 42. Rome, 42. Syracuse, 820. Troie, 42.

Flore Mattei, 384. Voir *Abondance, Pomone.*

Fontaine. — Crète (Louvre), 492.

Forgeron. — Montfaucon, 556. Trèves, 557.

Fortune. — Berlin, 257, 264, 265. Biblioth., 264, 265, 273. Brit., 263. Chalon-sur-Saône, 798. Charvet, 263. Despuig, 263. Esquilin, 261. Fairfield, 252. Grand, 266. Guimet, 264. La Chausse, 265, 266. Latran, 257. Louvre, 247, 261, 262, 263, 264, 266. Lyon, 262, 264, 266. Mâcon, 263. Michoud, 261. Montfaucon, 263, 264, 265, 266. Munich, 263. Namur, 266. Naples, 262, 265, 266. Olympie, 261. Oxford, 259. Rome, 798. Sainte-Colombe, 261. Saint-Germain, 266. Sidon, 264. Sofia, 798. Strasbourg, 261. Torlonia, 261. Turin, 266. Vienne (Autriche) 261, 264. Vienne (Isère), 266. Voir *Abondance.*

Fortune puérile (?). — Soyans, 47.

Frontons. — Athènes, 511, 780, 800. Délos (acrotères), 511. Eleusis, 513. Ny-Carlsberg (?), 42. Olympie, 512, 513, 514. Samothrace, 515.

G

Ganymède. — Athènes, 473. Biblioth., 473. Bonn, 474. Borghèse, 475. Catane, 473. Caylus, 474. Chiusi (?), 175. Corsini, 475. Farnèse, 475. Langres, 474. Louvre, 473. Rome, 474. Rospigliosi, 475. Torlonia, 474, 475. Torrigiani, 473. Vienne, 473, 475.

Gaulois. — Amiens, 199. Athènes, 199. Avignon, 196. Born. 628. Brit., 196, 198, 199. Délos, 199. Dresde, 199. Montdragon, 196. Mont-Saint-Jean. 199. Naples, 198. Saint-Germain, 199. Saveuse, 199. Torrigiani, 199. Trèves. 557. Vachères, 196.

Gauloise. — Brit., 200.

Géant. — Athènes, 26, 780. Carlsruhe, 26. Lyon, 26. Marino, 26. Louvre, 201. Naples, 26. Saint-Germain-du-Plain, 201.

Génies. — Almazarron, 504. Cassel, 111. Chiusi, 504, 505. Goettingue, 110. Gori, 110. Louvre, 111, 504. Lyon, 502, 504. Toulouse, 505. Tyskiewicz, 505. Vienne, 505.

Génie de l'Abondance. — Voir *Silvain.*

Génie d'Arès. — Biblioth., 193. Buonarotti, 193.

Génie des bronziers. — Lyon, 502.

Génie de Cirta. — Lambèse, 272.

Génie des Empereurs (?). — Vienne, 46. Voir *Silvain.*

Génie d'Héraklès. — Voir p. 230.

Génie de la pêche (?). — Canino, 556.

Génie de la tragédie (?). — Biblioth., 456.

Germanicus. — Latran, 573, 576. Louvre, 221, 583. Madrid, 581. Torl. 571.

Géryon. — Gréau, 235. Lyon, 26.

Gladiateurs. — Avenches, 195. Biblioth., 194, 195. Esbarres, 195. Gérôme, 194. Gori, 194. Gréau, 194. Louvre, 194. 195. Neu-

magen, 195. Schlumberger, 194. Sedan, 195. Vienne, 194.

Gorgones. — Athènes, 389. Berlin, 807. Brit., 808. Louvre, 389, 808. Olympie, 389. Voir *Nikè*.

Grenouille. — Berlin, 778. Caylus, 778. Louvre, 778.

Griffon. — Biblioth., 697, 698. Caylus, 696. Dutuit, 697. La Chausse, 696. Leyde, 696. Louvre, 696, 697. Mandeure, 696. Munich, 697. Olympie, 698. Vienne, 696, 697. Vulci, 698.

Grotesques. — Alexandrie, 559. Avenches, 559. Avignon, 561. Baden, 560. Bruxelles, 560. Caylus, 560. Cornil, 815. Dutuit, 815, 816. Louvre, 559. Montfaucon, 560. Thiers, 816. Toulouse, 563. Vienne, 560, 561. Weimar, 561. Winckelmann, 563.

Groupes funéraires. — Alexandrie, 516. Athènes, 517. Barberini, 521. Città la Pieve, 520. Éleusis, 517. Florence, 521. Gréau, 521. Kircher, 813. Louvre, 516, 517, 521.

Groupes ornant des vases de bronze. — 518-521.

Guerriers. — Amelia, 179, 186 Arezzo, 185. Arolsen, 187 Athènes, 184, 185, 186. Berlin, 184, 186. Biblioth., 181, 183, 184, 185, 186, 187. Bruxelles, 180, 18[illegible]. Carpentras, 184. Castellani, 187. Catajo, 184, Caylus, 181, 183, 186, 187. Compiègne, 181. Cortone, 186. Dodone, 183. Dresde, 192. Etrurie, 180. Falterona, 181. Géromont, 181. Grand, 183. Gréau, 182, 187, 192. Leyde, 186. Kerguerriec, 183. Louvre, 180, 183, 185, 187. Ludovisi, 193. Micali, 182, 184, 186. Montfaucon, 191. Olympie, 185, 186. Parme, 180. Pourtalès, 181. Ptoïon, 185. Reggio, 183. Selinus, 185. Suède, 189. Tamise, 192. Veleia, 180. Vienne, 180, 185, 186, 192. Voir *Arès*, *Empereurs*.

H

Hadès. — Borghèse, 19. Cavall., 20. Chypre, 19. Gréau, 16. Louvre, 20. Odessa, 19. Paris, 780. Rome, 19. Saint-Germain, 16. Sparte, 19. Toulouse, 18. Tunisie, 20.

Hadès et Kora. — Latran, 20.

Harpocrate. — Acre, 484. Anvers, 485. Berlin, 484. Biblioth., 483. Carhaix, 483, 486. Caylus, 481, 485, 487. Chalon-sur-Saône, 484. Chiusi, 482. Florence, 482 Fould, 482. Gréau, 483. Guimet, 482, 484. Houbigant, 484. Hoffmann, 482. Louvre, 438, 481, 483, 484, 485, 486, 487. Marseille, 481. Mégare, 484. Montfaucon, 481, 485. Naples, 481, 482, 483. Neumagen, 481 Sedan, 481. Tamise, 481. Toulouse, 486. Vienne, 482, 483, 484, 487.

Haruspice (?). — 506, [illegible]; 619, 6. Voir *Sacrificateurs*.

Hébé. — Biblioth., 253 Vatican, 677.

Hécate. Hékataia. — Alexandrie, 323. Amiens, 322. Athènes, 322, 323. Berlin, 322, 323. Borghèse, 322. Catajo, 323. Egine, 323. Lagrené, 322. Ingenheim, 322. Leyde, 322. Louvre, 322. Modena, 323. Rome, 322. Salamine, 323. Venise, 322. Vienne, 323.

Hélios. — Alexandrie, 110. Berlin, 110. Jutland, 111. Kircher, 110. Louvre, 111. Vatican, 111, 612.

Hellé (?). — Louvre, 409.

Héphaestos. — Beger, 39. Berlin, 40. Biblioth., 39. Brit., 39. Cassel, 40. Corsini, 40. La Chausse, 39. Lenningen, 632. Marzabotto, 40. Montfaucon, 39. Pylos, 40. Saint-Germain, 39. Vienne, 39.

Héra. — Berlin, 239. Biblioth., 253, 654. Borghèse, 239. Campana, 240. Disney, 245. Dresde, 688. Ephèse, 242. Florence, 662. Gerhard, 642. Gori, 245. Gréau, 333. Louvre, 663, 668. Montfaucon, 241. Ostie, 239. Pergame, 644. Samos, 647. Sicyone, 652. Somzée, 820. Vatican, 239. Vienne, 240, 242. Voir *Déméter*, *Femmes drapées*, *Zeus et Héra*.

Héra et Dionysos. — Biblioth., 260. Vienne, 260.

Héraklès. — Adam, 209, 213. Agram, 232. Albani, 209. Albertoni, 230. Alexandrie, 229. Amathonte, 232. Arras, 213. Athènes, 202, 222. Augsbourg, 203. Auvergne, 204. Baiae, 216. Barone, 231. Beger, 209, 216, 221, 230. Berlin, 215, 217, 226, 232. Biblioth., 202, 203, 204, 213, 217, 220, 221, 222, 223, 230. Bishop, 211. Bône, 226. Bordeaux, 220. Borghèse, 209. Borioni, 223. Boston, 796. Bourges, 231. Brigetio, 227. Brioude, 221. Brit., 202, 203, 214, 222, 227, 794. Bruxelles, 204, 216, 220. Cadix, 213. Cambridge, 204. Capitole, 203. Carnuntum, 213. Carthage, 216. Cassel, 202. Catajo, 226. Cavall., 230. Caylus, 204, 213, 214, 215, 221, 222, 223, 227, 231. Châtelet, 213. Cherchell, 226, 229. Chiragan, 210. Chiusi, 232. Chypre, 232. Compiègne, 795. Constantinople, 202, 214, 232. Cook, 214. Délos, 215. Dénia, 232. Depoletti, 210. Despuig, 210, 216. De Diogène, 227. Disney, 204. Dodone, 202. Dresde, 210. Egypte, 227. Epire, 202. Ermitage, 231. Este, 229. Falterona, 222. Fejervary, 204, 210. Feurs, 202. Florence, 210, 211, 214, 220, 229. Fundanius, 216. Foligno, 211. Gabies, 228. Gori, 214, 220. Gréau, 209. Gueuridjé, 202. Italica, 226. Jagsthausen, 227. Kircher, 203, 216. La Comelle, 222. Liverpool, 227. Louvre, 202, 203, 207, 208, 209, 210, 211, 213, 217, 219, 220, 221, 222, 223, 225, 226, 227, 228, 230, 232. Ludovisi, 209. De Lysippe, 210. Madrid, 207, 208. Mandeure, 207. Marseille, 207, 212. Mastaï, 212. Mayence, 217. Micali, 232. Middleton, 219. Milani, 796. Montfaucon, 209, 211, 212, 214, 216, 220. 223, 225, 455. Mont-Joux, 225. Munich, 223. Naples, 207, 212, 218, 219, 608. Newcastle, 212. Nîmes, 212, 225. 230. Nussbaum, 795. Ny-Carlsberg 222, 223, 225, 231. Olympie, 228. Oppermann, 202. Paestum, 208. Parme. 206, 212. Phallophore (?), 218. Pise, 216. Poitiers, 207. Portici, 219. Portugal, 794. Pourtalès, 206, 218. Pulsky, 220. Rennes, 215. Rillan, 232. Rome, 212, 226, 228, 230, 550, 796. Rutchester, 212. Saint-Germain, 206, 213, 221, 224, 256. Salone, 224. Schlumberger, 206, 224. Seeb, 210. Séville. 226. Smyrne, 228. Sofia, 795. Stuhlweissenburg, 212. Stuttgart, 794, 795. Tarente, 796. Tarquinii, 207. Terninck, 213, 224. Thiers, 202. Thil, 225. Thysdrus, 231. Thrace, 225. Tongres, 211. Torlonia, 215, 217, 599. Toulouse, 210, 223. Tours, 225. Trau, 206. Trégunc, 223. Trieste, 796. Tyr, 232. Tyskiewicz, 211. Vatican, 224. Velcia, 206. Vienne, 205, 206, 211, 214, 215, 216, 217, 218, 224. Vienne-la-Ville, 224. Vulci, 217, 232. Wlenborg, 211. Woerlitz, 231. Zazenhausen, 795. Zurich, 210.

Héraklès et Acheloos. — Etrurie, 237. Somzée, 796. Vienne, 206.

Héraklès et Amazone. — Deutz, 233. Micali, 235.

Héraklès et Antée. — Aquilée, 234. Florence. 234. Louvre, 234. Wilde, 234. Wilton, 233.

Héraklès et Apollon. — Biblioth., 235.

Héraklès et la biche. — Biblioth., 235.

Héraklès et les chevaux de Diomède. — Brit., 797.

Héraklès et Eurysthée. — Biblioth., 235.

Héraklès et Géryon. — Gréau (Saint-Germain), 235.

Héraklès et l'hydre. — Louvre, 238. Vulci, 234. Würzbourg, 238, 796.

Héraklès et Iolaos. — Biblioth., 235. Gregoriano, 234.

Héraklès et Iole. — Louvre, 233.

Héraklès et le lion. — Arolsen, 237. Avenches, 236. Belval, 238. Biblioth., 237. Colchester. 237. Cologne, 797. Gori, 237. Vienne, 236. Vulci, 236.

Héraklès et le sanglier. — Etrurie, 236.

Héraklès et les serpents. — Chiusi, 238. Torlonia, 238. Vienne, 238.

Héraklès et le taureau. — Vienne, 236.

Héraklès et Télèphe. — Avignon, 233. Gréau, 233. Louvre, 233. Mahedia, 233. Nani, 233. Torlonia, 233.

Hermaphrodite. — Alcochète, 176. Berlin, 140, 178. Biblioth., 176, 177. Blanchet, 176. Borghèse, 178. Bruxelles, 177. Capranesi, 140. Carlsruhe, 176. Cassel, 176. Caylus, 177. Chiusi, 177. Constantinople, 104. Costanzi, 177. Despuig, 96. Epinal, 176. Ermitage, 178. Evreux, 103. Florence, 791. Louvre, 176, 177, 178. Ludovisi, 791. Luppé, 176. Ny-Carlsberg, 399. Oxford, 177. Panfili, 791. Pergame, 104. Philadelphie, 791. Pont-Sainte-Maxence, 176. Rome, 177. Siders, 177. Sion, 176. Smyrne, 791. Somzée, 791. Tamise, 176. Vienne, 176. Wilton, 178.

Hermaphrodite. Satyre et Priape. — Louvre, 178. Voir *Satyre et Hermaphrodite.*

Hermaphrodite et Silène. — Voir *Silène.*

Hermès. — Adam, 151. Aegion, 149. Agos, 161. André-Jacquemart, 168. Andros, 149. Anncey, 152. Antigny, 160. D'Antiphanès,

149. Aquilée, 169. Arcadie, 167. Atalanti, 149. Athènes, 149, 151, 153, 162, 167, 791. Avocourt, 163. Baden, 164. Bammeville, 152. Barracco, 150. Bavai, 791. Beger, 164, 165, 168. Berlin, 149, 155, 808. Bernay, 164, 790. Biblioth., 152, 156, 157, 160, 161, 164, 167, 168, 169, 174, 790, 791. Bishop, 167. Bon, 161. Bordeaux, 161, 172. Borghèse, 170. Boston, 488. Brescia, 164. Brigetio, 157. Brit., 149, 159, 808. Brönsted, 632. Bugey, 159. Cappelli, 150. Carlsruhe, 162. Carnuntum, 161. Catajo, 159. Cavall., 151, 153. Caylus, 171, 172. Chalon-sur-Saône, 162, 164, 790. Champignoles, 154. Chartres, 167. Châtelet, 162. Chennevières, 162. Chiusi, 159, 175. Cologne, 156. Copenhague, 149. Corsini, 169. Dalheim, 160. Dampierre, 170. Despuig, 156. Dijon, 160. Dodwell, 163. Doingt, 790. Dresde, 150. Dutuit, 152. Elche, 169. Epidaure, 149, 151. Erbach. 171. Ermitage, 156, 160, 175. Exeter, 160. Falterona, 153, 166. Farnèse, 149, 153. Florence, 149, 150, 153, 160, 164, 171, 172. Forcalquier, 153. Fribourg, 168. Garimberti, 151. Girardot, 168. Gnathia, 172. Gréau, 156, 160, 164, 166, 175. Heddernheim, 174. Helenenberg, 152. Industria, 151. Ithôme, 167 Kircher, 153. La Chausse, 161. La Comelle, 160. Ladenburg, 603. La Gautrie, 154. Lambèse, 151. Langres, 174. Lansdowne, 150. Laprévote, 170. Louvre, 150, 151, 153, 155, 156, 158, 159, 162, 165, 168, 170, 172, 174, 175, 790. Loydreau, 154. Lucerne, 171. Ludovisi, 152, 166. Lyon, 155, 162, 164. Madrid, 153, 165, 169. Mandeure, 159, 633. Margutta, 151. Marne, 161. Marseille, 161, 170. Marzabotto, 162. Maubeuge, 159. Mélos, 149. Melun, 175. Middleton, 150. Monteu da Pô, 165. Montfaucon, 170. Montpellier, 161, 163. Munich, 155, 163. Naples, 154, 155, 158, 159, 163, 165. Néris, 167. Neuilly (Côte-d'Or), 154. New-York, 152. Nicholson, 150. Nonfous, 159. Ny-Carlsberg, 152. Olympie, 173. Ospital, 159. Ottenhausen, 171. Péronne, 790. Pfyn, 157. Philippeville, 162. Pierrerue, 153. Piersbridge, 158. Piot, 163. Poitiers, 154, 157, 158, 160, 165, 169. Pompéi, 149, 155. Portici, 151. Pourtalès, 790. De Praxitèle, 173. Puy-de-Dôme, 167. Radowitz, 152. Râth, 633. Ratisbonne, 158. Rennes, 154. Rome, 151, 790 Rondanini, 442. Saint-Germain, 156, 167, 170, 174, 175. Saint-Révérien, 154, 169. Sanxay, 158. Sciarra, 170. Sedan, 157. Sion, 170 Sofia, 790. Somzée, 595. Stuttgart, 790, 791. Tamise, 151. Tersan, 159. Thalweil, 163. Torlonia, 150, 152. Touget, 171. Toulouse, 171. Tours-Milande, 160. Trau, 157. Trente, 151. Trézène, 153. Turckheim, 153. Turin, 151, 161, 166. Uster, 166. Vatican, 173. Vienne (Autriche), 152. 154, 163, 166, 168, 169, 170, 171, 172, 174. Vienne (Isère), 168. Virunum, 152. Vulci, 166. Wahlsheim, 791. Wilde, 171. Xanten, 159. Yverdon, 162, 163. Zurich, 163.

Hermès et Dionysos. — Autun, 173. Boboli, 173. Bulliot, 173. Cavall., 173. Champdôtre, 173. Farnèse, 173. Louvre, 173. Olympie, 173. Péronne, 173. Roye, 173. Vindonissa, 173. Zurich, 173.

Hermès sur aigle. — Chiusi, 175. Ermitage, 175. Gréau, 175. Saint-Germain, 175.

Hermès et Psyché (?). — Xanthos (Brit.), 175.

Hermès et Rosmerta (?). — Néris (Saint-Germain), 167.

Hestia (?). — Louvre, 644. Voir *Vestales*.

Hippalectryon. — Athènes, 533.

Hippocampe. — Caylus, 699. Naples, 464. Vienne, 699.

Hippolyte. — Latran, 570. Somzée, 818.

Hippopotame. — Caylus, 766.

Holconius Rufus. — Naples, 575.

Homère (?). — Bishop, 570.

Homme accroupi. — Caylus, 634.

Homme agenouillé. — Torlonia. 634.

Hommes assis. — Alexandrie, 631. Altieri, 629. Arles, 632. Athènes, 629. Athiénau, 630. Barracco, 631. Berlin, 630. Biblioth., 629. Bordeaux, 629. Borghèse, 633. Brit., 629, 630. Brœnsted, 632. Caylus, 629. Chiusi, 629. Constantinople, 630. Herculanum, 631. Ince, 632. Janzé, 629. Langeland, 633. Lenningen, 632. Louvre, 631, 632. Ludovisi, 630. Mandeure, 633. Milet, 629. Naples, 608, 631, 632. Narbonne, 630. Olympie, 633. Parme, 634. Râth, 633. Tamise, 633. Vatican, 630, 633. Vienne, 633

Hommes couchés. — Louvre, 634. Pérouse, 634, 690. Syracuse, 820. Voir *Fleuves*, *Frontons*.

Hommes debout à demi-nus. — Agrigente, 611. Amiens, 610. Athènes, 612 Borghèse, 609. Cambridge, 610. Carlsruhe, 609. Catajo, 609. Cyrène, 611. Disney, 610. Dougga, 611. Falterona, 610. Florence, 609. Gréau, 609. Jutland, 610. Louvre, 609, 610, 611. Marino, 609. Martin-Leroy, 610. Mélos, 612. Nani, 610. Naples, 609. Olympie, 611. Orope, 611.

Schlumberger, 610. Tunis, 611. Venise, 609. Ziân, 610, 611. Zurich, 609.

Hommes drapés. — Alexandrie, 619, 625. Anaphé, 628. Arles, 619. Athènes, 613, 616, 623, 625, 628. 819. Athiénau, 616 Besançon, 620. Berlin, 613, 616. 618, 623, 625 Biblioth., 619 Bishop, 616. Boissard, 616. Borioni, 620. Born, 628. Breuvery, 626. Brit., 617. Cagliari, 613, 616. Cavaceppi, 618. Château d'Albâtre, 620. Cherchell, 623. Cyrène, 617, 625. Dougga, 628. Dresde, 616, 620. Dutuit. 819, 820. Ecole des Beaux-Arts, 819. Eleusis, 625. Erétrie, 613. Ermitage, 613. Florence. 617, 619. Gighthis, 625, 626. Italica, 617. Jerez, 624. Latran, 613. Laybach, 618. Louvre, 613, 614, 617, 619, 620, 623, 624, 626, 628. Lyon, 625. Madrid, 613. Marseille, 614. Meninx, 626. Mérida, 623. 628. Montfaucon, 616. Montferrand. 614 Nani, 615, 617, 626. Naples, 625, 627. Neuvy, 619. New-York, 616. Nimes. 620. Ny-Carlsberg, 613, 617. Olympie, 623, 624, 627. Oxford, 617, 625, 627. Panticapée. 613. Parme, 614. Philippeville, 614, 623, 624. Pise, 627. Rome, 614, 615. Sacripanti, 614. Sciathos, 626. Soissons. 620. Syracuse, 615, 624, 627. Thespies, 628. Thubursicum, 624, 627. Torlonia, 615, 616, 617, 618. Trèves, 627. Tunis, 625. 626, 628. Tusculum, 615. Vatican, 618. Veleia, 614. Venise, 618. 625. Vérone, 618. Vienne, 615, 619. Voni, 618. Ziân, 623, 628.

Hommes nus debout. — Albani, 588. Alexandrie, 596. Angleur, 589. Antinoé, 696. Aquilée, 608. Argos, 608. Athènes, 588, 590. 593, 496, 604, 606, 607, 819. Avignon, 606. Bavai, 591. Berlin, 488, 590, 593, 600, 603, 604, 606. Bonn, 603. Boston, 817. Borghèse, 590, 594, 603. Brit., 817. Capitole, 590. Carthage, 595. Cassel, 817. Catajo, 590. Caylus, 589, 590, 591. Cherchell, 593, 604. Compiègne, 818. Corfou. 598, 818. Délos, 590. Dodone, 591, 592. Dresde, 591, 600. Dutuit, 592. Ecole des Beaux-Arts, 596. Epidaure, 607. Ermitage, 588. Eubée, 595. Fionie, 588. Florence, 590, 600. Giustiniani, 589. Gréau, 588. Gulina, 591. Italica, 591, 593, 600, 603. Ladenburg, 603. Lambèse, 601. Liège, 589. Louvre, 588, 592, 594, 595, 596, 597, 598, 601, 602, 603, 604, 605, 606. Ludovisi, 595, 605, 817. Mantoue, 589, 605, 608. Mattei, 589. Mélos, 593, 819. Milet, 597, 604. Monteverde, 588, 602, 606. Montfaucon, 591. Morillon, 602. Naples, 593, 596, 607, 608. Nelidoff, 605. Nevers, 785. Nîmes, 591. Norcia, 588. Ny-Carlsberg, 606. Odessa, 594. Olympie, 589, 592, 593, 597, 598, 606. Orope, 595. Oxford, 597, 604, 607. Palerme, 590, 591, 598. Paris, 607. Parme, 595, 596. Pézenas, 595, 607. Pergame, 605. Pirée, 785. Pise, 606. Rhénée, 591. Rome, 588, 601. Sabouroff, 593. Salamine, 593. Sciarra, 594. Sélinonte, 589. Somzée, 593, 594, 595, 605, 606, 817, 818, 819. Sparte, 598. Stuttgart, 817. Syracuse, 593. Tégée, 817. Thessalie, 589. Timgad, 605. Torlonia, 599, 603. Toulouse, 598. Trèves, 599. Trieste, 596, 601, 817. Tunis, 605. Tyr, 604. Valence, 594. Vatican, 596, 604, 608. Vérone, 589, 593, 599. Vienne (Isère), 600. Woburn, 606. Würzbourg, 603. Xanthos, 607.

Hoplitodromes (?). — 543.

Horus. — Gréau, 423. Voir *Harpocrate*.

Hygie. — Adam, 299. Athènes, 299, 801. Belvédère, 298. Berlin, 298, 300. Bordeaux, 667. Borghèse, 298. Carlsruhe, 300. Cassel, 298. Catajo, 299. Caylus. 299. Depoletti, 299. Epidaure, 298, 299. Étrusque, 298. Florence, 299 Frosinone, 300. Ince, 300. Lambèse, 300. Louvre, 298, 300, 678. Minturnes, 801. Montfaucon, 300. Ostie, 298. Rome, 801. Schlossau, 300. Utrecht, 298. Vatican, 659.

Hylas (?). — Ermitage, 101.

Hypnos. — Berlin, 488, 490, 491, 492. Besançon, 482. Biblioth., 489. Boston, 488. Brit., 490, 807. Carlsruhe, 102. Catane, 490. Etaples, 488. Florence, 488, 492. Formies, 488. Garimberti, 454. Grand, 489. Kircher, 492. Larnaca, 812. Leyde, 489. Louvre, 492. Madrid, 490, 491, Mattei, 491. Nani, 489. Palerme, 488. Prague, 491. Rome, 488, 490. Somzée, 812. Trèves, 490. Turin, 489. Vatican, 488. Vienne, 488, 489, 490. Wilde, 491. Wilton, 492. Xanten, 488.

I

Ibère. — Viâna, 199.
Icare. — Somzée, 810.
Iliade personnifiée. — Athènes, 587.
Idolino. — Florence, 588.
Ilioneus (?). — Biblioth., 185.
Ilithye (?). — Brit. Mus., 327.
Impératrices. — Louvre, 314. Negroni, 247. Torlonia, 242. *Voir aux noms des impératrices* et *Déméter*.
Iphiclès. — Biblioth., 230. Naples, 452.
Isis. — Albani, 423. Auch, 420. Barberini, 422. Berlin, 378. Besançon, 422. Biblioth., 421, 423. Brit., 421. Bruxelles, 422. Capizucca, 423. Catajo, 421. Cologne, 423. Delos, 422. Guimet, 420. Louvre, 247, 421, 422, 423. Mélos, 810. Montfaucon, 420. Munich, 422. Parme, 420. Robinson, 422. Rome, 421. Saint-Germain, 422. Somzée, 809, 810. Tébessa, 338. Torlonia, 420, 421. Toulouse, 420, 422. Venise, 420.

J

Janus (?). — Florence, 172.
Joueurs et joueuses de flûte, de lyre, etc. Voir *Musiciens*.
Joueuse d'osselets. — Berlin, 453. Colonna, 454. Tyndaris, 454.
Julia Domna (?). — Louvre, 240, 662. Madrid, 685.
Julia Titi. — Louvre, 261. Vatican, 662.
Julie Mammée. — Borghèse, 239. Carthage, 301.

K

Kora. — Atalanti, 246. Brit., 243, 642. Cnide, 242. Eleusis, 242. Gréau, 333. Louvre, 244. Vienne, 244.
Kourotrophes. — Berlin, 255, 260. Biblioth., 260. Cambridge, 255. Chiusi, 261. Gréau, 255. Lambèse, 255. Naples, 255. Saint-Germain, 255. Tégée, 259. Vatican, 255. Vienne, 260. Volterra, 255.
Kronos. — Tébessa, 24, 246, 684. Vatican, 24.

L

Laboureur. — Arezzo, 556. Berlin, 556.
Laocoon. — Louvre, 507. Naples (?), 26.
Lares. — Antouillet, 503. Beger, 497. Berrien, 812. Biblioth., 496, 497, 498, 503. Brit., 497. Camon, 493. Capitole, 502. Carlsruhe, 498. Caylus, 493, 498, 499, 502, 503. Czar-

toryski, 504. Dresde, 499. Dutuit, 502. Florence, 493, 494, 498, 501, 502. La Chausse, 499. Lillebonne, 499. Louvre, 494, 496, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504. Lyon, 502, 504. Madrid, 497, 500. Mandeure, 494. Marseille, 500, 501. Milani, 502. Montfaucon, 494, 496, 499, 500. Nani, 495. Naples, 495, 497, 500, 503. Paramythia, 497. Pompéi, 498. Reims, 495, 499. Rome, 493. Saint-Germain, 495. Turin, 495. Upland, 501. Silchester, 500. Vienne (Autriche), 111, 453, 496, 497, 502. Vienne (Isère), 493. Volonne, 494. Wiesbaden, 496.

Lasa. — Louvre, 395. Rouen, 394. Volterra, 395. Cf. p. 639, 640, 642.

Latone. — Capitole, 417. Torlonia, 417, 418.

Léda. — Bishop, 416. Borghèse, 416. Cavall., 416. Cortone, 416. Ermitage, 416. Naples, 416. Ny-Carlsberg, 416. Oxford, 416. Parme, 416. Rome, 809. Torlonia, 416. Tusculum, 416.

Léontocéphale. — Voir *Mithra*.

Léopard. — Vatican, 723. Wüstenrode, 726.

Leucothée. — Voir *Kourotrophes*.

Lièvre. — Athènes, 758. Caylus, 763. Naples, 462, 758. Priène, 758.

Lion. — Angleur, 718, 719. Athènes, 711, 712, 716, 719, 722. Avenches, 713. Bammeville, 716. Belval, 721. Berlin, 717. Biblioth., 713. Braun, 710. Brit., 507, 710. Capitole, 710. Carnuntum, 710. Caylus, 715. Céos, 710. Chéronée, 713. Cnide, 710. Cologne, 797. Corfou, 710. Crète, 711. Délos, 720. Dutuit, 716. Egypte, 711. Ermitage, 717. Godesberg, 722. Gréau, 711, 719. Halicarnasse, 715. Heddernheim, 717. Hymette, 721. Kirkby Thore, 722. La Chausse, 273. Liège, 718, 719. Louvre, 714, 715, 717, 718, 719, 721. Lyon, 715. Memphis, 717, 718 Milet, 721, Mitrovica, 722. Modène, 720. Naples, 712, 715, 716, 720. Olympie, 712, 714, 720, 721, Palerme, 720. Panticapée, 717. Perachora, 713. Pérouse, 714. Pirée, 714. Ptoïon, 712. Siders, 461, 462, 722. Toulouse, 718. Vatican, 713, 716. Venise, 712, 714. Vienne, 717, 719, 720, 721. Vienne (Isère), 719. Vulci, 712. Worms, 714. Xanthos, 718.

Livie. — Brit., 242. Campana, 240. Dutuit, 797. Latran, 655. Madrid, 685. Torlonia, 686.

Louve. — Autun, 729. Capitole, 728. Caylus, 729. Della Valle, 728. Fiesole, 728. Tivoli, 728.

Lucius César. — Louvre, 504.

Lucille. — Berlin, 305.

Lutteurs. — Berlin, 538, 539. Ermitage, 538. Florence, 538. Graf, 539. Gréau, 539. Louvre, 539. Mantoue, 540. Montfaucon, 538. Nani, 540. Préneste, 539. Torlonia, 147, 538. Vienne, 539.

Lychnophore. — Ermitage, 240.

Lysimaque (?). — Dutuit, 819.

M

Main votive. — Naples, 477.

Malade. — Vichy, 560.

Manes. — Berlin, 402.

Marchand forain. — Avignon, 561.

Marius (?). — Ermitage, 579.

Marsyas. — Berlin, 56 Brit., 51. Carlsruhe, 56. Caylus, 51, 52. Constantinople, 56. Latran, 51. Louvre, 52, 56 Madrid, 56. Patras, 51. Rome, 56. Sparte, 56. Torlonia, 56. Voir *Silènes*.

Mausole. — Brit., 570.

Médée. — Arles, 507. Budapest, 812. Florence, 507.

Méléagre. — Adam, 555. Borghèse, 555. Despuig (?), 312. Medici, 95. Riccardi, 555. Santa Marinella, 555. Scholten, 555. Somzée, 814. Torlonia, 555.

Ménades. — Aquilée, 397. Athènes, 399, 400. Berlin, 398, 399. Biblioth., 809. Capranesi, 399. Carnuntum, 398. Caylus, 399. Cavall., 398. Dodone, 399. Ermitage, 398, 400. Garimberti, 398. Ghezzi, 399. Louvre, 397, 398, 808. Ny-Carlsberg, 399. Panticapée, 398, 400. Pourtalès, 398. Rome, 399. Sofia, 808. Somzée, 808. Stuttgart, 809. Torlonia, 333, 399. Vienne, 399. Voir *Danseuses*.

Ménélas. — Voir *Pasquino* et 516, 3.

Minotaure. — Athènes, 693. Louvre, 693. Rome, 694. Vatican, 693.

Mithra et génies mithriaques. — Agram,

477. Amiens, 478. Arles. 477. Berlin, 477, 479, 480. Biblioth., 394, 478. Bourges, 479. Carnuntum, 480. Esquilin, 477. Florence, 477. Giustiniani, 480. Louvre, 476, 478, 480. Naples, 477. Palerme, 476, 478, 479. Philippeville, 477, 478, 479. Rome, 476, 478, 479, 480. Venise, 476.

Mois personnifiés (?). — Brit., 518.

Moschophore. — Athènes, 551.

Mulet. — Bolar, 745. Brit., 745. Pulsky, 745. Toulouse, 745. Vienne, 745.

Muses. — Amphipolis, 303. Berlin, 304, 304, 305, 308. Biblioth., 307. Bishop, 303. Boboli, 304, 302, 308. Borghèse, 303, 305. Brit., 302, 308. Capitole. 303, 664. Carthage, 301. Caylus, 301, 307, 308. Cepparelli, 302. Châtelet, 308. Chypre, 302. Délos, 306. Despuig, 303, 304. Éphèse, 304, 302. Ermitage, 301, 302, 303, 304, 305. 306. Esquilin, 307. Falerone, 306. Florence, 304, 302, 305, 308. Guimet, 304. Industria, 305. Louvre. 301, 302, 303, 304, 306, 308. Ludovisi, 307. Madrid, 307. Milani, 801. Montferrand, 303. Oxford, 306. Patras, 304. Palerme. 303. Philadelphie, 403. Philippes, 308. Rome, 305, 307. Smyrne, 403. Somzée, 675, 808. Syracuse, 307. Thasos, 307. Thespies, 302. Torlonia, 302, 304, 305, 306. Turin, 305. Venise, 306. Vicence, 308. Wilton, 303. Woerlitz, 302, 303, 304.

Musiciens. — Biblioth., 309. Bruxelles, 309. Canino, 309. Caylus, 309. Dodone, 309. Dresde, 517. Ermitage, 309. Kéros, 309. Louvre, 309. Middleton, 309.

N

Nageur, nageuse, 409.

Nains. — Gréau, 58. Voir *Grotesques*, *Pygmées*.

Narcisse. — Adam, 102. Alexandrie, 101. Athènes, 101. Berlin, 102, 103. Bordeaux, 102. Carlsruhe, 102. Cavall., 101. Dresde (?), 102. Farnèse, 101. Gênes, 102. Louvre, 101. Mantoue, 102. Naples, 101, 121. Palerme, 103. Pozzi, 102. Rome, 102 Rospigliosi, 101. Sicyone, 101. Somzée, 818. Tamise, 102. Trèves, 101. Tusculum, 102. Valence, 101. Vatican. 100

Nègre. — Alexandrie, 561. Biblioth., 561, 563. Catajo, 561. Caylus, 449, 450. Chalon-sur-Saône, 561. Chaource, 562. Gréau, 562. Hoffmann, 562. Louvre, 561 Naples, 561, 563. Reims, 561. Stuttgart, 562. Toulouse, 561. Saint-Germain, 561, 563. Toulouse, 561. Vienne, 562.

Némésis (?). — Fejervary, 685. Latran, 656.

Néréides. — Athènes, 410. Biblioth., 410. Brit., 382. 383. Castellani, 411. Epidaure, 410. Naples, 411. Panticapée, 410. Vatican, 411. Xanthos, 382. 383.

Nid d'Eros. — Vatican, 461.

Niké, Génies ailés, Renommées, etc. — André, 807. Apollonie, 387. Aquilée, 379. Archermos, 389. Armento, 396. Ascalon, 389. Athènes, 379. 380, 381, 389, 390, 391, 392. Avenches, 388. Beger. 388. Berlin, 380, 384, 388. Bishop, 384. Biblioth., 384, 385, 386, 387, 394, 396. Brit., 807. De Bryaxis, 381. Caere, 393. Calvatone, 388. Carlsruhe, 383, 390. Carthage, 379, 381, 807. Cassel, 385. Castellani, 386 Caylus, 384, 387, 394, 395. Chantenay, 389. Chiusi, 391, 393. Constantine, 385. Copenhague, 393. Corneto, 394. Cyrène, 384. Délos, 389. Delphes, 390. Dijon, 386. Dutuit, 394, 807. Egypte, 354. Epidaure, 379, 381. Ermitage, 387. Évreux, 388. Florence, 386, 807. Gori, 393, 394. Gréau, 385, 393, 395. Grenoble, 388. Industria, 388. Kircher, 383. La Chausse, 388. Lante, 384, 385. Laodicée, 381. Louvre, 380, 384, 386, 387, 388, 389, 390, 393, 395, 396 Lyon, 383, 389, 396. Marino, 380. Mégare, 380. Meninx, 381. Metz, 380. Montfaucon, 385, 386. Moulins, 389. Munich, 396. Naples, 380, 385, 387. Olympie, 379, 389. De Paeonios, 379. Panticapée, 387. Parme, 385. Pérouse, 391, 393. Reims, 395. Robinson, 379. Rome, 380, 383. Samothrace, 380, 383. Schlossau, 383. Sofia, 807. Torlonia, 381. Trieste, 379. Turin, 388, 389. Tyskievicz, 396. Veleia, 387. Vienne, 383, 386, 387, 388, 395. Volterra, 395. Voir *Danseuses*, *Ménades*.

Niobides. — Athènes (?), 379. Berlin, 418. Catane, 473. Constantinople, 419. Cos, 419. Cyrène, 419. Dresde, 418. Gréau, 419. Kircher, 419. Munich, 419. Naples, 418. Ny-Carlsberg, 419. Patras, 418. Smyrne, 418. Soissons, 419. Subiaco, 419. Torlonia, 418.
Nuit. — Louvre, 313. Noyers, 312.
Nymphe. — Adam, 406, 408. Aspra, 406. Athènes, 405. Barracco, 405. Berlin, 406. Bishop, 409. Borghèse, 405. Carmona, 407. Cavall., 405. Constantinople, 405. Cook, 405. Florence, 406. Louvre, 398, 405. Lyon, 405. Madrid, 405. Montfaucon, 406. Morillon, 406. Munich, 405. Nani, 406. Naples, 407, 682. Oxford, 407. Pompéi, 407. Reynst, 406. Rome, 406. Torlonia, 405, 407. Toulouse, 407. Trèves, 407. Vicence, 406. Voir *Ariane*, *Ménades*.

O

Océan. — Biblioth., 42.
Odyssée personnifiée. — Athènes, 586.
Odysseus. — Biblioth., 39. Lyon, 40. Valence, 40. Vienne, 40. Voir *Héphaestos*.
Oiseau. — Acre, 773, 775. Athènes, 772, 775. Biblioth., 773. Brit., 773. Cambridge, 773. Cavaceppi, 772. Caylus, 769, 772, 776. Disney, 773. Drôme, 776. Evreux, 774. Ince, 774, 775. Louvre, 772, 775. Middleton, 772. Montfaucon, 772. Naples, 775, 776. Newby, 772. Stuttgart, 772. Tamise, 774. Tégée, 776. Torlonia, 772. Vatican, 773, 775, 776. Wilde, 773. Cf. p. 464, 465, 466, 467 (enfants groupés avec oiseaux). Voir aussi *Aigle*, *Chouette*.
Olympos. — Berlin, 71. Somzée, 70.
Omphale. — Ermitage, 231. Louvre, 333. Cf. 391, 4.
Orateurs. — Florence, Louvre, Neuvy, Orléans, Vienne, 619.
Oreste. — Albani, 588. Brœnsted, 632.
Orphée et Eurydice. — Latran, 508.
Osiris. — Munich, 569.
Ours. — Athènes, 721. Berne, 729. Biblioth., 729. Lindberg, 826. Vienne, 729. Winterthur, 826

P

Palémon. — Biblioth., 413.
Pan. — Athènes, 67, 69. Beger, 66. Berlin, 66, 68. Biblioth., 66, 68. Bishop, 68, 69. Boston, 781. Cadix, 67. Cambridge, 67, 68. Cavall., 69. Caylus, 66, 68, 70. Chalon-sur-Saône, 782. Chantilly, 67. Disney, 68. Ecole des Beaux-Arts, 781. Garimberti, 79. Giustiniani, 70. Herculanum, 782. Italica, 68. Leyde, 66. Louvre, 66, 67. Madrid, 67, 68. Montfaucon, 69, 70. Moreau de Mautour, 70. Munich, 69. Naples, 66, 70, 782. Pourtalès, 69. Rome, 67, 68. Saint-Germain, 68. Salerne, 67. Trieste, 782. Vaison, 68. Vatican, 66. Vienne, 67, 69.
Pan et chèvre. — Disney, 72. Naples, 71, 72. Townley, 71. Vienne, 72.
Pan et Dionysos. — Latran, 525.
Pan et Éros. — Athènes, 71. Cook, 71. Grosseto, 71. Milo, 71.
Pan et Nymphe. — Florence, 71.
Pan et Olympos. — Arolsen, 70. Naples, 70. Torlonia, 70.
Pan et Satyre. — Berlin, 71. Naples, 71.
Pan et taureau. — Caylus, 72.
Pancratiaste. — Autun, 543.
Panesse. — Avenches, 72. Gori, 73.
Panesse et enfant. — Meester, 72. Vérone, 73.
Panthère. — Adam, 462. Biblioth., 724, 727, 728. Caylus, 724, 727. Liban, 725. Lindberg, 826. Louvre, 723, 724, 725, 726. Mayence, 724. Naples, 462, 723, 724, 725. Penne, 723. Pourtalès, 725. Rome, 727. Rothschild, 727. Saint-Germain, 724. Vatican, 723. Vienne,

725, 727. Winterthur, 826. Wüstenrode, 726.
Paris. — Voir *Phrygiens*.
Parque (?). — Torlonia, 258.
Pasquino. — Florence, 508.
Pêcheur. — Cavall., 557. Rome, 556.
Pégase. — Alexandrie, 507. Athènes, 695. Biblioth., 509, 694. Dodone, 695. Florence, 695. Louvre, 694, 695. Montfaucon, 694.
Pélée et Thétis. — Florence, 508.
Pénélope (?). — Vatican, 689.
Perse. — Aix, 198.
Persée. — Berlin, 808. Biblioth., 509. Florence, 508. Lante, 508. Louvre, 508. Montfaucon (?), 193.
Persée et Andromède. — Hanovre, 509.
Persée et Gorgone. — Biblioth., 509. Florence, 509.
Personnifications. — Voir *Cybèle* et *Villes*.
Philosophes. — Voir *Hommes assis et drapés*.
Phrygiens. — Berlin, 606. Bevis Marks, 471. Chantilly, 471. Louvre, 471. Naples, 812. Ny-Carlsberg, 472, 606. Poitiers, 471. Pompéi, 812. Salerne, 471. Somzée, 472, 606. Valence, 471, 472. Wilton, 471.
Philoctète (?). — Brit., 560.
Pilote. — Jutland, 557.
Platon. — Braun, 570.
Plotine. — Louvre, 239.
Ploutos. — Dresde, 812. Pirée, 254. Voir *Déméter*, *Eirènè*.
Poète. — Louvre, 309. Voir *Anacréon*.
Poisson. — Caylus, 778. Vettersfelde, 778.
Pomone. — Adam, 252. André-Jacquemart, 252. Biblioth., 258. Gréau, 255. Ludovisi, 253. Madrid, 252. Montfaucon, 253, 256. Tébessa, 256.
Popa (?). — 504, 7.
Porc. — Voir *Sanglier*.
Porteur d'eau. — Vienne, 557.
Poseidon. — Albani, 27. Albi, 27. Alger, 30. Ancône, 29. Barracco, 29. Biblioth., 27, 29, 30. Bœblingen, 780. Brit., 28. 30. Cavall., 30. Caylus, 27, 29. Cherchell, 30. Constantinople, 28. Cyzique, 30. Eleusis, 27. Épire, 28. d'Estrées, 27. Fejervary, 28. Gréau, 28. Kircher, 30. Latran, 27. Louvre, 27, 28. Ludovisi, 30. Lyon, 29. Médicis, 30. Mélos, 28. Metz, 28. Ny-Carlsberg, 29. Paramythia, 28. Porto d'Anzio, 27. Rath, 28. Somzée, 30. Stuttgart, 780. Syracuse, 30. Vienne, 28. Wilde, 29. Zurich, 27.
Poseidon et géant. — Kircher, 30. Voir *Cavaliers*, p. 528-530.
Prêtres. — Cherchell, 506. Louvre, 504, 505, 517. Voir *Sacrificateurs*.
Priape. — Amiens, 75. Baden, 74. Beger, 75. Berlin, 73, 74, 75. Bonn, 74. Cavall., 74. Caylus, 74, 75. Copenhague, 469. Ephèse, 75. Gerhard, 74. Gori, 73. Madrid, 74. Montfaucon, 75. Naples, 74. Nîmes, 75. Odescalchi, 73, 74. Payne-Knight, 74. Robinson, 782. Tralles, 73. Vaccarius, 73. Voir *Aphrodite et Priape*.
Priape et Ménade. — Berlin, 75.
Prisonniers. — Biblioth., 201. Gréau, 201. Louvre, 201. Nîmes, 201. Reims, 201. Saint-Germain-du-Plain, 201. Voir *Barbares*, *Gaulois*, *Thusnelda*.
Procné et Itys (?). — Athènes, 246.
Prométhée. — Pergame, 509. Torlonia (?), 103.
Psyché. — Biblioth., 460. Gréau, 395.
Pygmées. — Avignon, 564. Biblioth., 564. Caylus, 564. 566. Dresde, 564. Dutuit, 565. Égypte, 564. Gori, 565. Gréau, 564. Louvre, 565. Naples, 565. Narbonne, 564.

R

Rat. — Grivaud. 778. Voir *Souris*.
Rome personnifiée.—Voir *Amazones*, *Villes*.
Rutilia. — Depoletti, 622.

S

Sacrificateur. — Biblioth., 506. Caylus, 503. Gori, 506. Mâcon, 506. Mandeure, 506. Marseille, 506. Mus. Gregor., 506. Poitiers, 506. Sofia, 506.

Saint Joseph. — Rome, 614.
Saint Pierre. — Berlin, 613. Vatican, 633.
Sanglier, Porc. — Agram, 749. Athènes, 748. Beger, 749. Biblioth., 748. Bourges, 749. Cahors, 746. Caylus, 748, 749. Cnide, 748. Djidjelli, 749. Duluit, 824. Evreux, 747. Florence, 749. Gréau, 746, 747. Leyde, 748. Lindberg, 825. Louvre, 747. Luxembourg, 746. Madrid, 746. Nancy, 747. Naples, 746, 747, 749. Neuvy, 746, 747. Nicomédie, 747. Orléans, 747. Saint-Germain, 746. Vatican, 748. Wiesbaden, 825. Winterthur, 825.
Sappho (?). — Albani, 243. Chypre, 302.
Satyres. — Aix, 145. Alger, 136 137. Apollonie, 135. Athènes, 138. Avignon, 140. Bammeville, 141. Barracco, 138. Beger, 140, 146. Berlin, 136, 138, 140. Biblioth., 140, 142, 146. Bishop, 134. Bordeaux, 142. Boston, 788. Brescia, 141. Brit., 137, 139. Cambridge, 144. Camon, 143. Capranesi, 140. Carpentras, 138. Cavall., 136. Caylus, 143, 146. Chalon-sur-Saône, 146. Chantilly, 143. Compiègne, 138, 140. Cherchell, 138. Crète, 542. Cyzique, 141. Disney, 144. Dresde, 134, 135, 139. Ecole des Beaux-Arts, 134. 789. Égypte (Basse-), 140. d'Eichthal, 142. Ermitage, 142. Feurs, 138. Florence, 137, 139, 140, 143, 608. Fould, 136. Ganay, 145. Garimberti. 136. Gréau, 138. Italica, 148. Lambèse, 148. Lamia, 138. Latran, 134. Liverpool, 141. Louvre, 134, 135, 136, 140, 143. Ludovisi, 139, 148. Lyon, 135. Madrid, 789. Marseille, 142, 145. Marzabotto, 143. Montfaucon, 73 141. Münster, 141. Murcie, 789. Nani, 141. Naples, 137, 139, 144, 435, 789. Nîmes, 135. Nouvion, 143. Ny-Carlsberg, 134. Olympie, 136. Oxford, 607. Palatin, 135. Parme, 148. Pergame, 138. Poggo Imp., 139. Pompéi, 139, 142, 789. Pourtalès, 145. Riccardi, 134. Rome, 137, 139, 145, 146, 788. Saint-Révérien, 141. Séville, 148. Somzée, 148, 788, 789. Spratt, 137. Stuttgart, 789. Torlonia, 135, 141, 147 (deux Satyres), 148. Trèves, 142. Valence, 137. Vatican, 134, 135, 139, 596. Vicence, 148 Vienne, 136, 142, 145, 146. Vulci, 140. Wellen, 142. Wiesbaden, 140. Voir *Dionysos*, *Hommes nus*, *Silène*.
Satyre et chèvre. — Vienne, 146.
Satyre et chien. — Chantilly, 147.
Satyre et Dionysos. — Voir *Dionysos et Satyre*.
Satyre et Hermaphodrite — Alger, 63. Cherchell, 63. Louvre, 178. Torlonia, 63.
Satyre et Ménade. — Athènes, 147.
Satyre sur mulet. — Chantilly, 147. Torlonia, 147.
Satyre et Nymphe. — Louvre, 63. Ludovisi, 147. Madrid, 63.
Satyre et Pan. — Florence, 146. Louvre, 146. Pourtalès, 146.
Sauterelle. — Caylus, 777.
Scylla. — Albani, 411. Oxford, 412. Palerme, 410.
Scythe. — Athènes, 201.
Séléné. — Catajo, 319. Palerme, 319.
Semaine (Divinités de la). — Brit., 263.
Semo Sancus. — Vatican, 82.
Sénèque (?). — Louvre, 580.
Serpent. — Biblioth., 777. Caylus, 777. Naples, 777. Syrie, 777.
Silène. — Aegion, 50. Aix, 52, 53. Amiens, 60. Amyclées, 48. Apollonie, 48. Arles, 60. Athènes, 48, 51, 53, 57, 61. Avenches, 59. Berlin, 53, 54. Biblioth., 48, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 57, 60. Blaydes, 48. Boisot, 52. Borghèse, 50. Brit., 50, 51, 52, 53, 60. Cambridge, 57. Campana, 62. Capri, 55. Carlsruhe, 49, 59, 61. Cavall., 781. Caylus, 51, 52. Chiusi, 48. Copenhague, 48. Cortone, 54. Crète, 542. Despuig, 54. Disney, 57. Dodone, 48. Ephèse, 53. Evreux, 52. Fould, 48, Gentili, 53. Gori, 52, 53, 56, 60. Gréau, 58. Gregoriano, 52. Herculanum, 59. Hiéraple, 59. Industria, 62. Kircher, 62. La Comelle, 58. Latran, 51. 62. Lausanne, 59. Lisbonne, 62. Louvre, 48, 49, 50, 52, 53, 54, 55, 57, 58, 61, 62. Lyon, 53. Marino, 49. Martin-Leroy, 61. Montfaucon, 52. Nani, 53. Naples, 49, 50, 51, 53, 54, 57, 59, 62. Narbonne, 53. Olympie, 61. Paramythia, 54. Patras, 51. Ribercourt, 60. Rome, 58. Saint-Germain, 60. Tanis, 51. Torlonia, 50, 55. Turin, 58. Vaison, 60. Velcia. 57. Vienne, 50, 51, 56, 57, 59, 61, 62. Volonne, 57. Vulci, 48. Voir *Marsyas*.
Silène et Dionysos enfant. — Alger, 781. Athènes, 64. Caylus, 65. Vatican, 64.
Silène et Eros. — Aquilée, 65.
Silène et Hermaphrodite. — Alger, 63. Cherchell, 63. Torlonia, 63.
Silène sur chèvre. — Louvre, 65.
Silène sur lion. — Caylus, 65.
Silène sur panthère. — Latran, 132.
Silène et Ménade. — Athènes, 64. Biblioth., 64. Bologne, 64. Capoue, 64. Louvre, 63. Naples, 64.
Silène et Pan. — Corsini, 64. Louvre, 65.
Silène et Satyre. — Crète, 65. Louvre, 65. Vienne, 65.

Silvain. — Arles, 43. Aveyron, 45. Beger, 45. Berlin, 44, 46. Biblioth., 43, 47. Cacérès, 46. Carnuntum, 781. Carthage, 45. Cavall., 45. Constantinople, 46. Cyrène, 46. Despuig, 43. Dresde, 46. Evreux, 46. Florence, 47. Fortnum, 44. Fossombrone, 47. Géromont, 45. Guattani, 43. Italica, 44. Louvre, 43, 44, 431 Madrid, 44. Mérida, 44. Münster, 141. Naples, 43. Odescalchi, 47. Oxford, 44. Parme, 46. Philippeville, 45. Poitiers, 47. Pouzzoles, 43. Rome, 44, 45, 120. Saint-Germain, 45. Sofia, 781. Somzée, 781. Soyans, 47. Torlonia, 43, 44. Trèves, 46. Vienne, 43, 46. — Cf. *Eros*, p. 432.

Singe. — Biblioth., 767. Caylus, 767. Chiusi, 767. Gréau, 767. Ince, 767. Louvre, 767. Mattei, 767. Montfaucon, 767. Toulouse, 767. Xanten, 767.

Sirène. — Athènes, 701. Biblioth., 701. Brit., 701. Capoue, 701. Gizeh, 702. Hermione, 702. Louvre, 702. Naples, 703. Rhénée, 702. Sienne, 701.

Socrate (?). — Capri, 55. Ermitage, 570. Gréau, 570. Sienne, 570.

Sophocle. — Biblioth., 629.

Souris. — Barone, 777. Caylus, 777. Vienne, 778.

Spes. — Voir *Aphrodite* et *Femmes drapées*.

Sphinx. — Alexandrie, 703. Athènes, 704, 705, 706. Balazote, 823. Berlin, 707, 708. Bordeaux, 708. Bomarzo, 708. Brit., 703. Chypre, 705. Copenhague, 707. Crète, 706. Delphes, 704. Dodone, 706. Industria, 705. Lanuvium, 703. Loukou, 709. Louvre, 703, 705, 709. Lyon, 708. Medinaceli, 707. Micali, 707. Nantes, 709. Naples, 703, 704, 707. Olympie, 709. Oxford, 708. Pérouse, 707, 708. Pirée, 703. Pise, 709. Spata, 704. Stuttgart, 823. Turin, 705. Vienne, 703.

Splanchnoptes. — Athènes, 588.

Squelette. — Cook, 691. Dresde, 691. Jessaint, 691. Louvre, 691. Naples, 691.

Stéphanos (**Figure de**). — Berlin, 600. Rome, 588. Sparte, 598.

Sucellus. — Voir *Dispater*.

Sulpicia Platorina (?). — Rome, 668.

Sylla (?). — Délos, 590. Louvre, 579.

T

Taureau, bœuf, vache. — Altofen, 731. Athènes, 732, 733, 734. Autun, 734, 737. Auxonne, 824. Avenches, 731. Avrigney, 730. Besançon, 730. Biblioth., 730. Boston 824. Brit., 730. Byciskala, 732. Carlsruhe, 733. Caylus, 737. Cnide, 732. Gaberel, 736. Grand, 736. Gréau, 737. Industria, 734, 735. Latran, 732. Lindberg, 824. Lisbonne, 730. Longwy, 735. Louvre, 735, 737. Mandeure, 730. Mayence, 737. Mycènes, 736. Montbéliard, 730. Naples, 731. Odescalchi, 737. Olympie, 731. Ostie, 730, 731. Saint Germain, 735, 736. Seine (sources de la), 733. Tégée, 733. Thèbes, 733. Toulouse, 736. Turin, 734, 735. Vatican, 730, 731. Venise, 732. Vidy, 737. Vienne, 732, 734. Winterthur, 824. Zurich, 736. Voir aussi p. 647 et suiv. (*Mithra*).

Taureau et ours. — Odescalchi, 737.

Télesphore. — Athènes, 469. Avignon, 470 Biblioth., 470. Caylus, 470. Copenhague, 469. Djemila, 470. Epidaure, 469. Foucault, 469. Mantinée, 469. Mayence, 470. Saint-Germain, 470. Thespies, 470. Torlonia, 470. Troyes. 470. Vienne, 469, 470. Voir *Asklépios et Télesphore*.

Termes. Apollon (?). — Louvre, 522.

— **Artémis.** — Disney, 526.

— **Athéna.** — Ludovisi, 526.

— **Dionysos.** — Capitole, 525. Gréau, 523. Ludovisi, 526.

— **Discobole** (?). — Ludovisi, 522.

— **Eros.** *Ubi?* 526.

— **Femme.** — Capitole, 526. Nemi, 526. Rhamnus, 523.

— **Fundilia Rufa.** — Nemi.

— **Hélios.** — étrusque, 523.

— **Héraklès.** — Berlin, 524. Biblioth., 524.

Capitole, 524. Ephèse, 524. Louvre, 523. Ludovisi, 522, 524. Nani, 525. Naples, 522. 524. Rome, 522. Sparte, 524. Troie, 524. Wienborg, 523.
Termes. Hermaphrodite. — Barracco, 525. Rome, 526.
— **Hermès.** — Caylus, 522. Naples, 522. Pompei 813. Torlonia, 526.
— **Libera** (?). — Pompéi, 813. Respighiosi, 526.
— **Ménade** (?). — Capranesi, 526.
— **Pan.** — Florence, 524. Latran, 525. Montfaucon, 522. Naples, 522. Vatican, 524.
— **Philosophe** (?). — Dutuit. 524.
— **Priape.** — Berlin, 525. Caylus, 523. Ermitage, 523. Naples, 525. Semzée, 813.
Satyre. — Capranesi, 526. Woburn, 523.
— **Thésée** (?). — Ludovisi, 522.
— **Zeus.** — Ravenne, 523.
Thanatos — Voir *Hypnos*.
Thémis. — Athènes, 333. Rhamnus, 244.
Théodoridas. — Mélos. 612.
Thésée. — Lambèse, 510. Louvre, 223. Olympie, 515. Toulouse, 510. Woerlitz, 510.
Thésée et le Minotaure. — Athènes, 604. Louvre, 510. Pergame, 510 Rome, 510, 604.
Thusnelda (?). — Florence, 507.
Tigre. — Biblioth., 727. Caylus, 727. Vienne, 727. Voir *Panthère*.
Tireur d'épine. — Brit. Mus., 144. Chalon-sur-Saône, 144. Cherchell. 144. Florence, 143. Louvre, 144. Rome, 144. Rothschild, 143. Sparte, 143.
Tortue. — Vienne, 560
Trépied. — Olympie et Oxford, 518.
Triton. — Acre, 414. Biblioth., 415. Breslau, 411. Caylus, 414. Gray, 414. Gréau, 413. Louvre, 413. 414, 415. Naples, 414. Ny-Carlsberg, 412. Rome, 412. San-Ginesio, 412. Sofia, 809. Vienne, 413.
Tritonnesse. — Biblioth., 413, 415. Caylus, 415. Dutuit, 809. Gori, 415. Montfaucon, 415. Révil, 413. Smyrne, 809.
Tyrannicides. — Boboli, 541. Naples, 541.

V

Vache. — Voir **Taureau.**
Vejovis (?). — Louvre, 5.
Vertumne. — Voir *Silvain.*
Vestales. — Rome. 660, 661, 670.
Vettius Praetextatus. — Rome, 574.
Victimaire. — Biblioth., 506. Voir *Sacrificateurs.*
Villes personnifiées. — Biblioth., 271. Brit., 271, 272. Chalon-sur-Saône, 798. Délos, 273. Lambèse, 272. Louvre, 272, 315. Montfaucon, 271. Naples, 824. Vienne, 272.

Z

Zeus. — Abbeville, 7. Adam 12. ailé, 17. Aix, 779. Alexandrie, 18. Arles, 6, 632. Athènes, 1, 2, 16. Auvernier, 11. Baden, 4. Baduitt, 5. Bammeville, 779. Berlin, 2. 12. Berne, 5. Berru, 5. Besançon, 10. Biblioth., 2, 4, 6, 7, 10, 13, 14. Boisleaux, 5. Borghese, 12, 13. Boston. 779. Brit , 17. Cadix, 4. Cambridge, 4, 18. Carnuntum, 16, 780. Carthage, 12. Catajo, 18. Cavall., 12. Caylus, 3, 4, 14. Cernay-les-Reims, 5. celtique (voir *Dispater*), Chantilly. 10. Châtelet, 17. du Châtellier, 6. Cherchell. 11. Chypre. 16. Clédeu. 6. Colchester, 7. Cologne. 5. Constantinople, 12. 14. Darheim, 3, 4. Despuig, 11. Dodone, 1. Dresde, 9, 18. Dutuit. 779. Dyck, 15. Egypte, 4. Ermitage, 13. étrusque, 17. Evreux. 2. Florence, 9, 16. Foersl, 5. Garimberti, 12. Garros. 15. Gaza, 14. Gori, 9 Gréau, 11, 16, 17. D'Hybrisstas, 1. Igstadt, 14. Kircher, 7. Ladenburg, 6. Landouzy-la-

Ville, 17. Leyde. 5. Louvre, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 17, 18, 601. Ludovisi. 6. Lyon, 1, 13. Mâcon, 1. Madrid, 2. Mannheim, 6. Milan. 779. Mont-Joux, 8. Munich, 6. Muri, 5. Nani, 3. Naples, 6, 8, 11, 13, 15. Olympie. 1, 2, 16. Palerme, 10, 12, 108. panthée, 17. Patras, 9. Pergame, 2, 12. Pourtalès, 3, 10. Ráth, 13. Saint-Côme, 10. Saint-Germain. 9. 11, 16, 17. Sanct-Moritz, 5. Séguret, 17. Sofia, 779. Solunte, 14. Somzée, 780. Stuttgart, 779. Tamise, 6. Toulouse, 8. 11. 12. 15. Trau, 8. Trèves, 15, 17. Turin, 5. Tyndaris, 12. Tyskievicz, 1. Utique, 5. Vieil-Évreux, 2. Vienne, 3, 4, 7, 9, 11, 12 (Ammon), 13, 14, 16. Voni. 16. Wickelhof. 16.

Zeus Ammon. — Athènes. 21. Vienne, 12.

Zeus celtique. Voir *Dispater*.

Zeus Dolichenus. — Carnuntum. 16. 586. Marseille. 21. Montfaucon, 21. Stuttgart. 21. Szlankament, 21. Vienne, 21.

Zeus Sérapis. — Alexandrie, 18, 20. Arolsen, 18. Biblioth., 19. Brit., 18. Cambridge, 18. Catajo, 18. Cherchell. 19. Chypre. 19. Disney, 18. Dresde, 18. Florence. 20. Hilton, 780. Louvre, 18, 19. Maffei, 18. Marbres. 18. Montfaucon, 18. Mordtmann, 20. Morillon, 18. Toulouse, 18.

Zeus et Héra. — Brit., 17. Louvre. 17.

8 Mars 1898.

ERRATA ET ADDENDA

P. 70, 3. — Voir p. 782, 3.

P. 307, 1. — Cette figure n'est pas une Muse, mais une Aphrodite ; il y a les traces d'un Éros sur le dos. Cf. *Bull. Soc. Antiq.*, 1894, p. 250.

P. 321, 9. — Statues analogues, *Athen. Mitth.* t. XXII (1897), pl. 11 et 12.

P. 637, 10. — Au Musée de l'Acropole, à Athènes.

P. 793, 3. — L'*Arès* Lenoir est au Louvre.

ANGERS, IMP. DE A. BURDIN, 4, RUE GARNIER

563
T3.4